

# PETARDEOS

Imaginarios LGTBIQ+ en la cultura audiovisual popular española

17 y 18 de junio de 2021

Aula de Grados (2ª planta, Decanato)

Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid)

Jornadas realizadas en modalidad híbrida.

Plazas presenciales limitadas. Asistencia virtual libre.

Inscripción gratuita: [petardeos@ucm.es](mailto:petardeos@ucm.es)

Se acreditará asistencia a quienes lo soliciten.

Actividad reconocida con 1 crédito optativo para Estudiantes de Grado en Historia del Arte, Bellas Artes, Filosofía, Historia, Geografía, Musicología y Sociología.

Estas jornadas se integran en el proyecto I+D «Imaginarios de/en la España contemporánea. Cultura material, identidad y performatividad» (Convocatoria Jóvenes Doctores UCM, ref: PR65/19-22421. Entidades financiadoras: Comunidad de Madrid y Universidad Complutense de Madrid. IP: Alicia Fuentes Vega).

Acción financiada por la Comunidad de Madrid a través del Convenio Plurianual con la Universidad Complutense en su línea Programa de Estímulo a la Investigación de Jóvenes Doctores, en el marco del V PRICIT (V Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica)

Coordina: Eloy V. Palazón



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



# PETARDEOS

Jornadas sobre imaginarios LGTBIQ+ en la cultura audiovisual popular española

17 y 18 de Junio de 2021

Aula de Grados

Facultad de Geografía e Historia (UCM)

# JUEVES, 17 DE JUNIO

## § 16:00 – APERTURA DEL CONGRESO

Miguel Luque Talaván (Decano de la Facultad de Geografía e Historia)  
Matteo Mancini (Director del Departamento de Historia del Arte)  
Alicia Fuentes Vega (IP proyecto I+D «Imaginario de/en la España contemporánea. Cultura material, identidad y performatividad»)  
Eloy V. Palazón (Coordinador del Congreso)

## § 16:30 - 18:15 – SONORIDADES PETARDAS (MODERA: ALICIA NAVARRO)

Julio Arce (UCM) - «Los travestis toman la voz. Prácticas vocales musicales del travestismo escénico»  
Ana Belén Feijóo Valencia (UCM) - «Ana Kiro: diva de la canción popular en Galicia. Defensa del idioma, emigración y liberación sexual en el mundo rural»  
Lidia García (UM) - «Folclóricas y petardeo: de la escena transformista al meme»

## § 18:30 - 19:45 – HISTORIAS PETARDAS (MODERA: ALICIA FUENTES VEGA)

Julio Pérez Manzanares (U. Nebrija) - «1996: La travesía del Mississippi de las identidades queer en España»  
Javier Fernández Galeano (UV) - «El petardeo en la cultura material gay del tardofranquismo y la transición: Un viaje a través de la memoria oral de Seraffín Fernández Rodríguez»

## § 20:30 – CENA

# VIERNES, 18 DE JUNIO

## § 9:30 - 11:15 – CORPORALIDADES PETARDAS (MODERA: ELOY V. PALAZÓN)

Miguel Sánchez Ibáñez (UPM) - «¡Por las barbas de Conchita! Sobre la construcción discursiva de la disidencia a partir del vello facial»  
Luis Bernal (UCM/UAM/MNCARS) - «Dientes chuecos: una reflexión sobre Samantha Hudson como guerrilla queer»  
Ian Ramos González (UAM) - «El traje de luces manoseado: la masculinidad en la tauromaquia y su recepción desde el ámbito LGTB+»

## § 11:30 -13:30 – PETARDEOS EN PANTALLA (MODERA: SERGIO RUBIRA)

Asier Gil Vázquez (UCHIM) - «Un nuevo estrellato televisivo para Carmen Sevilla: de la bata de cola a las pantuflas y ovejitas»  
Santiago Lomas Martínez (UCHIM) - «Mamma mia (Telemadrid, 1999-2004), voces queer y espectáculo camp en la televisión española de inicios del siglo XXI»  
Daniel Valtueña (CUNY) - «Rojigualdawashing: Marca España millennial a través de Pedro Almodóvar»

## § 14:00 – COMIDA (Facultad de Filosofía – Edificio A)

## § 16:00 - 17:15 – ARTES PETARDAS (MODERADOR: YUJI KAWASIMA)

Javier Jiménez Leciñena (UM) - «Petardeando lo privado. Arte de la Movida, espacio y “feminidad” patria»  
Clara Moreno Cela (UCM) - «Nazario, del tebeo al hecho hay un cuerpo (performance e intuición como metodología cuir en Nazario)»

## § 17:30 -18:30 – CULTIVAR LA PLUMA: SUBJETIVACIÓN, CULTURA POPULAR E INFANCIA QUEER (Conferencia final a cargo de Alberto Mira)