MEMORIA ANUAL

2019

HISTORIA DEL ARTE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MEMORIA ANUAL

- Índice 3
- Presentación 4
- Equipo
  - * Personal Docente e Investigador 6
  - * Dirección y coordinación departamental 13
  - * Comisiones y Tribunales 14
  - * Secretaría Administrativa 16
  - * Concursos de plazas docentes 17
- Docencia
  - * Grado 19
  - * Máster 20
  - * Doctorado 22
  - * Historia del Arte en otros estudios de la UCM 24
  - * Salidas prácticas de Historia del Arte 26
- Investigación
  - * Proyectos de investigación 27
  - * Grupos de investigación 29
  - * Tesis doctorales leídas en 2019 30
  - * Contratos gestionados bajo el amparo del art. 83 de la LOU 31
- Revista *Anales de Historia del Arte* 32
- Actividades
  - * Actividades coordinadas por la dirección del Departamento 33
  - * Actividades con créditos optativos aprobados por el Consejo de Departamento 36
  - * Actividades aprobadas por el Departamento 37
  - * Actividades de la XIX Semana de la Ciencia y la Innovación 40
  - * Actividades en la Facultad de Bellas Artes 42
  - * Encuentros en la Quinta 43
  - * Club de cine 44
  - * Visitas científicas vinculadas con actividades departamentales 45
  - * Celebración del fin del año 46
- Presupuesto 47
- Espacios 49
- Premios y distinciones 51
- Procesos electorales 52

PRESENTACIÓN

2019 ha sido un año intenso en la vida del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. En este período el Departamento ha consolidado su estructura, ha conseguido posicionarse como foco de atracción de prometedoras trayectorias docentes e investigadoras, y ha puesto en marcha nuevas iniciativas, algunas de las cuales han comenzado ya a dar importantes frutos mientras que otras se constituyen como apuestas de futuro. A través de todas ellas puede verse la diversidad de planteamientos que alberga un Departamento que abarca el área de conocimiento de Historia del Arte en su totalidad, al tiempo que queda manifiesta la coherencia de sus propuestas en términos de rigor y excelencia académica.

Como en años anteriores, el Departamento ha incorporado nuevos nombres a su profesorado, y de ello dan cuenta los numerosos concursos de plazas que se detallan en esta memoria. Pero por primera vez lo ha hecho además introduciendo una importante novedad: perfilando aquellas plazas que pudieran servir al doble objetivo de equilibrar las especialidades docentes e investigadoras, e incorporar perspectivas académicas e investigadoras en consonancia con líneas de trabajo cada vez más presentes en el ámbito académico internacional.

Los dos grandes campos de nuestro trabajo, docencia e investigación, han vuelto a mostrar su vigor en 2019. En docencia, este dato nos anima a, en lo sucesivo, continuar con la tarea llevar a cabo una asignación docente que tenga principalmente en cuenta las especialidades docentes e investigadoras de nuestros profesores, en la que necesariamente contaremos con el concurso de los coordinadores de los programas de máster que atiende nuestro Departamento. La docencia ha contado este año, además, con una novedad en función de la nueva normativa: los investigadores pre-doctorales se han incorporado a las tareas docentes, en condiciones bien delimitadas (prácticas) y con plena transparencia administrativa, cubriendo en ocasiones campos diferentes al de su tema de estudio en función de las necesidades del Departamento, por entenderse esta posibilidad sobre todo como parte de su formación general en la praxis docente. En investigación, el mapa de proyectos liderados o participados por profesores e investigadores de nuestro Departamento anima, igualmente, a continuar por el mismo camino e incluso a reforzar, en la medida de lo posible, la línea ya trazada. El número y calidad de proyectos detallados en esta Memoria es verdaderamente significativo y merece la más sincera felicitación a todos los profesores e investigadores implicados.

En el terreno de la investigación merece la pena, asimismo, destacar la creación y consolidación de un seminario mensual que, bajo la denominación de "Encuentros en la Quinta", reúne a investigadores pre y postdoctorales de nuestro Departamento en lo que ya se ha convertido en un prestigioso foro que consolida a este Departamento como espacio de formación de investigadores. Este seminario fue inaugurado oficialmente el pasado mes de abril con una jornada dedicada a Elías Tormo, primer catedrático de Historia del Arte y profesor complutense, cuyo nombre se dio al espacio en el que tienen lugar los mencionados encuentros. Este seminario, unido a la calidad de las tesis presentadas en el Programa de Doctorado en Historia del Arte, configura a nuestro Departamento como un centro de referencia para la investigación en Historia del Arte.

El año 2019 ha sido testigo, además, de otros hechos. Uno particularmente importante lo constituye la línea seguida por la revista *Anales de Historia del Arte*, que ha perseverado en su fortalecimiento, ofreciendo números monográficos con temas de relevancia y actualidad y manteniendo los más altos estándares de calidad académica. Junto a la revista, debe destacarse la cantidad y calidad de actividades programadas por profesores del Departamento, algunas de gran tradición previa, como las Jornadas de Arte Medieval que este año celebraron su XIII edición, y otras novedosas y relacionadas con proyectos de investigación, proyectos de innovación, clases de prácticas o iniciativas de otros tipos. Merece la pena también destacar otras actividades realizadas desde la dirección y que alcanzaron un notable impacto, como la conferencia de Sir John Elliott celebrada el mes de marzo o como el Seminario sobre Leonardo da Vinci del pasado mes de octubre.

De todo ello da cuenta esta Memoria, que debe ser un ejercicio de transparencia y que, con ese ánimo, pone a disposición pública toda la información que pueda ser de interés para entender y valorar en su justa medida tanto nuestras capacidades como nuestras necesidades.

Nada de lo anterior podría haberse realizado sin el apoyo de un equipo de dirección absolutamente entregado a su tarea, al que se ha incorporado en 2019 una nueva Auxiliar Administrativa, Pilar Rivera, a la que desde aquí damos la bienvenida. Matteo Mancini como Subdirector, Matilde Miquel como Secretaria Académica, y Cristina de la Fuente como Jefa de Negociado de Gestión Administrativa, han realizado una ingente tarea cuyos resultados están a la vista en esta Memoria. Por supuesto, todos y cada uno de los profesores e investigadores de este numeroso Departamento de Historia del Arte han realizado, cada uno desde sus diversas posiciones, el trabajo exigente que hace de este Departamento una referencia y que agradecemos profundamente. Son ellos los que imaginan, llevan a cabo y dan vida a todo lo que se consigna en esta memoria. En la otra cara de la moneda, el alumnado que acude a nuestras clases dan sentido a todo lo anterior, por lo que es imprescindible estimular su participación en todas nuestras actividades: su entusiasmo y curiosidad nos mantienen activos y por ello les estamos muy agradecidos.

A todos muchas gracias,

María Dolores Jiménez-Blanco
Directora

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Profesores Eméritos

Brihuega Sierra, Luis Jaime (Profesor Titular de Universidad)
González Rodríguez, Antonio Manuel (Profesor Titular de Universidad)

Profesores Honoríficos

Abrantes Bernard, Ricardo (Profesor Asociado)
Arias de Cossío, Ana María (Jubilado en calidad de Profesora Catedrática)
Cruz Valdovinos, José Manuel (Jubilado en calidad de Profesor Catedrático)
Gutiérrez Burón, Jesús (Jubilado en calidad de Profesor Titular)

Catedráticos de Universidad

Arnaldo Alcubilla, Francisco Javier
Blasco Esquivias, Beatriz
Castillo Oreja, Miguel Ángel
Checa Cremades, Fernando
Diego Otero, Estrella de
Diéguez Patao, Sofía
Elvira Barba, Miguel Ángel
Fernández Polanco, Aurora
Gutiérrez Robledo, José Luis † (12/10/2019)
Martínez de Aguirre Aldaz, Javier Miguel
Morán Turina, José Miguel
Rodríguez Ruiz, Delfín
Toajas Roger, María Ángeles

Profesores Titulares de Universidad

Arias Serrano, Laura
Azcárate Luxán, Matilde
Cabañas Moreno, María Pilar
Calvo Capilla, Susana
Cantera Montenegro, Jesús
Carabias Álvaro, Mónica
Chico Picaza, María Victoria
Cruz Yábar, María Teresa
Díaz Moreno, Félix
Faes Hernández, Rosa María
Fernández del Campo Barbadillo, Eva
Fernández Fernández, Laura
García García, María Isabel
Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, María Dolores
Lapuerta Montoya, Magdalena María de
Lopezosa Aparicio, Concepción
Mancini, Matteo
Manzarbeitia Valle, Santiago
Martínez Taboada, María Pilar
Merino Peral, Esther
Miquel Juan, Matilde
Momplet Míguez, Antonio Eloy
Paniagua Soto, José Ramón
Pérez Monzón, María Olga
Pérez Segura, Javier
Rodríguez Peinado, Laura
Ruiz Souza, Juan Carlos
Sánchez Noriega, José Luis
Senra Gabriel y Galán, José Luis
Uscatescu Barrón, Alexandra



25 de enero 2019. Festividad de Santo Tomás de Aquino con el acto de investidura a los doctores y la investidura de Doctoras Honoris causa de Doris Salcedo y Luce López-Baralt.

Profesores Contratados Doctores

Blasco Castiñeyra, Selina
Casajús Quirós, María Concepción
Fernández Ruiz, Beatriz
González Hernando, Irene
Poza Yagüe, Marta
Salvador González, José María

Profesores Contratados Doctores Interinos

Estella Noriega, Ignacio
González Zymla, Herbert
Hermoso Cuesta, Miguel
Moreno Martín, Francisco José
Ortíz Pradas, Daniel
Parreño Velasco, José María
Pérez Gallardo, Helena
Silva Santa Cruz, Noelia

Profesores Ayudantes Doctores

Contreras Guerrero, Adrián
Crespo Delgado, Daniel
Lesmes González, José Daniel
Paulino Montero, Elena
Pascual Chenel, Álvaro
Pérez Morán, Ernesto
Robles Tardío, Rocío
Romero Medina, Raúl
Sama García, Antonio
Vindel Gamonal, Jaime

Departamento de Historia del Arte en cifras

Fuente: Sistema Integrado de Datos Institucionales (SIDI)

Departamento en Cifras
Fecha: 30/11/2019 / Departamento: Historia del Arte

Áreas de Conocimiento	Presencia en Facultades	Sedes y Secciones	Miembros	Hombres	Mujeres	Edad Media	Contratos	PAS	PI	PDI	PDI Sexeniable	PDI Permanente	PDI Funcionario	PDI Emérito	% Contratados (LOU 48.4)	% Temporales (LOU 48.5)	Sexenios Totales	Sexenios de Eméritos	Sexenios Medios	Sexenios Vivos	% con Sexenio Vivo	PTCE	PPTCE
1	3	1	108	54	54	49,2	108	2	21	85	55	47	41	2	39,12%	44,71%	150	10	2,73	44	80,00%	74,25	55,0

Facultad de Geografía e Historia en cifras

Fuente: Sistema Integrado de Datos Institucionales (SIDI)

Facultad en Cifras
Fecha: 30/11/2019 / Centro: F. GEOGRAFIA E HISTORIA

Áreas de Conocimiento	Presencia de Departamentos	Sedes y Secciones	Miembros	Hombres	Mujeres	Edad Media	Contratos	PAS	PI	PDI	PDI Sexeniable	PDI Permanente	PDI Funcionario	PDI Emérito	% Contratados (LOU 48.4)	% Temporales (LOU 48.5)	Sexenios Totales	Sexenios de Eméritos	Sexenios Medios	Sexenios Vivos	% con Sexenio Vivo	PTCE	PPTCE
14	7	6	433	234	199	48,8	433	68	89	276	195	168	146	6	37,09%	39,13%	579	31	2,97	157	80,51%	248,38	194,0

Investigadores Contratados Postdoctorales

Avendaño Santana, Lynda
Fuentes Vega, Alicia
Di Paola, Modesta
Ramos Arenas, Fernando

Profesores Asociados

Alonso Moral, Roberto
Aterido Fernández, Ángel Manuel
Durán Hernández Mora, Gloria
García Chacón, Irene
Hinarejos Martín, Nuria
Lucendo Lacal, Santiago
Martín Blanco, Paulino
Moreno Sainz Ezquerra, Yera
Pardo Pérez, Tania
Pérez Ema, Natalia
Pérez Grande, Margarita
Pérez Preciado, José Juan
Pérez Suescun, Fernando
Pérez Velarde, Luis Alberto
Rivas Albaladejo, Ángel Gerardo
Rubira Gutiérrez, Sergio Julio
Valtierra Lacalle, Ana
Vázquez Dueñas, Elena

Instituciones en las que trabajan nuestros profesores asociados

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA

LA CASA ENCENDIDA de fundación montemadrid

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo Comunidad de Madrid

IVAM Institut Valencià d'Art Modern

MUSEO SOROLLA

FUNDACIÓN JUANELO TURRIANO

Universidad Europea Madrid

fundación focus

MUSEO DEL GRECO

FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA Y GASSET GREGORIO MARAÑÓN FOM

INSTITUTO MOLL Centro de Investigación de Pintura Flamenca IM

IGEO INSTITUTO DE GEOCIENCIAS

PROFESORES EMÉRITOS	**2**
PROFESORES HONORÍFICOS	**4**
CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD	**13**
PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD	**30**
PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES	**6**
PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES INTERINOS	**8**
PROFESORES AYUDANTES DOCTOR	**10**
PROFESORES ASOCIADOS	**18**
INVESTIGADORES CONTRATADOS POSTDOCTORALES	**4**
INVESTIGADORES PREDOCTORALES	**18**
TOTAL	**113**

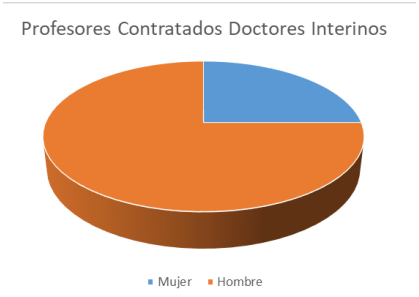
- **Proporción de estudiantes por el de Personal Docente y de Investigación (PDI).** 6,83
- **Edad media del P.D.I.** 54
- **Número profesores Facultad: 372**
  - El profesorado del Departamento de Historia del Arte constituye el 28% de la Facultad.



PROFESORES EMÉRITOS (mujer-0; hombre– 2)



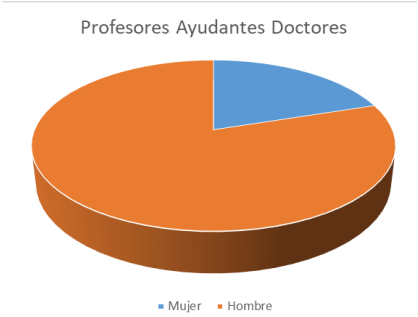
PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES INTERINOS (mujer-2; hombre– 6)



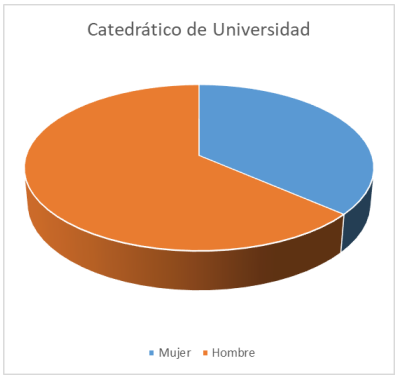
PROFESORES HONORÍFICOS (mujer-1; hombre– 3)



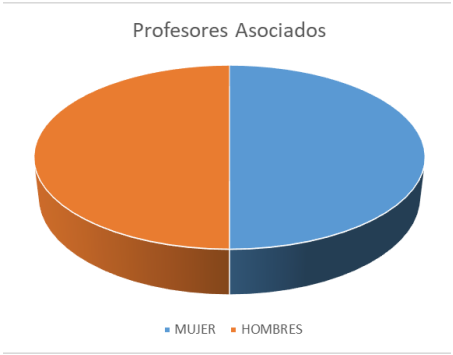
PROFESORES AYUDANTES DOCTORES (mujer-2; hombre– 8)



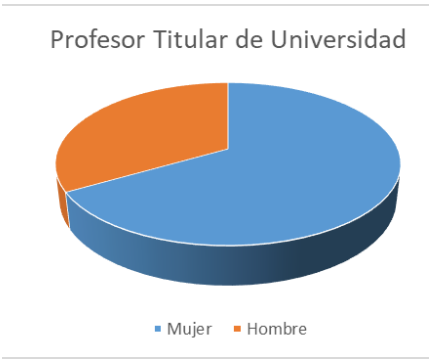
PROFESORES CATEDRÁTICOS (mujer-4; hombre– 7)



PROFESORES ASOCIADOS (mujer-9; hombre– 9)



PROFESORES TITULARES (mujer-20; hombre– 10)



INVESTIGADORES CONTRATADOS POSTDOCTORALES (mujer-3; hombre– 1)



PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES (mujer-5; hombre– 1)

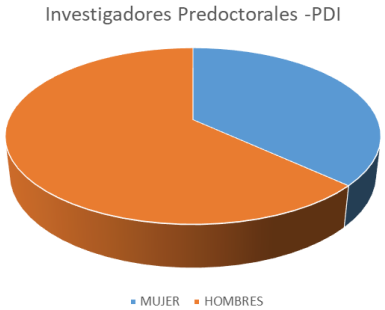


TOTAL

Hombres-56

Mujeres-50

INVESTIGADORES PREDOCTORALES PDI (mujer-7; hombre– 12)



INVESTIGADORES PREDOCTORALES– PDI

Allepuz García, Pablo
Ferreira Martín, Antonio
García Cañada, Alfonso
Gómez López, María
Izquierdo De La Viña, Sol
Labad Arias, Marta
López Fernandez, Raquel
López Muñoz, Jonatan Jair
Martín Sandoval, Santiago
Mateo Castro, Javier Jacinto
Perez Casas, Asís
Perez López, Irene
Perez-Flecha González, Francisco Javier
Prádanos Fernández, Jorge
Rego Robles, Miguel Ángel
Romero González, Arantxa
Ruiz Gómez, Lorea Ariadna
Vicente Palazón, Eloy

Investigadores predoctorales– PAS

Cuesta Sánchez, Ana María

REPRESENTANTES DE ALUMNOS EN EL CONSEJO DE DEPARTAMENTO

Sector estudiantes de grado:

Miguel Alvelo Castaño

Sector estudiantes de postgrado:

Dña. Ana María Cuesta Sánchez
D. Alejandro Morán Barrio
D. Víctor Rabasco García
D. Sergio Rodero Jiménez

COLABORADORES HONORÍFICOS 2019-2020

Arias Estévez, Matilde
De La Rubia Gómez-Morán, Andrea
Hernández Pérez, Azucena
Herrero Delavenay, Mª Alicia
Herrero Fierro, Mº Dolores
Kawasima, Igor Yuji
López Arnaiz, Irene
Lucía Gómez-Chacón, Diana
Olivares Martínez, Diana
Ramiro Ramirez, Sergio
Román Aliste, Sergio
Sala Ivars, Marcos Andrés
Villa Del Castillo, Alejandro
Villalobos Danessi, Paloma

EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UCM

LA FACULTAD DE CIFRAS


Fuente: https://geografiaehistoria.ucm.es/facultad-cifras

- **Tasa de rendimiento** (créditos aptos / matriculados) -79,14%.
- **Tasa de graduación** (titulados / matriculados en 1º)- 58,8%.
- **Duración media de los estudios** - 4,91 años.
- **Producción de doctores y número de tesis leídas**- 54 tesis presentadas en los seis Programas de Doctorado de la Facultad durante el curso 2016/2017.

- Los estudios de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid cuentan con un alto reconocimiento internacional y nacional. El resto de titulaciones de la Facultad de Geografía e Historia se encuentran entre las 100 mejores. En conjunto, los estudios de Artes y Humanidades de la UCM aparecen en el puesto 79.

- Igualmente, en el ranking sobre las 50 titulaciones más demandadas en España que elabora el diario *El Mundo*, la titulación de Historia del Arte de la UCM se ha situado todos los años en la primera posición de las universidades españolas. Una realidad confirmada por la cobertura en el mes de junio de las plazas ofertadas de nuevo ingreso: 250, la más elevada del Estado español. Es la primera posición en los rankings internacionales y nacionales avalada por la amplia capacidad docente e investigadora del Personal Docente e Investigador de la Facultad.

- En términos de profesorado, el Departamento de Historia del Arte representa aproximadamente el 25% de la Facultad de Geografía e Historia.

DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO

Directora: Dra. María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz
Subdirector: Dr. Matteo Mancini
Secretaría académica: Dra. Matilde Miquel Juan

Cargos designados por Consejo de Departamento:

Coordinadora de la docencia de Historia del Arte en la Facultad de Bellas Artes

Dra. Aurora Fernández Polanco

Coordinador de la docencia de Historia del Arte en la Facultad de Turismo

Dr. Herbert González Zymla

Coordinador de la página web

Dr. Raúl Romero Medina
https://www.ucm.es/historiadelarte/

Cargos designados por Junta de Facultad de Geografía e Historia:

Coordinadora del Grado de Historia del Arte

Dra. Isabel García García

Coordinadora del Máster Interuniversitario en Hª del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

Dra. Rocío Robles Tardío

Coordinadora del Máster de Estudios Avanzados en Hª del Arte Español

Dra. Pilar Martínez Taboada

Coordinadora del Máster de Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico Artístico

Dr. Felix Díaz Moreno (1 enero– 31 septiembre de 2019)
Dra. Beatriz Blasco Esquivias (1 octubre de 2019-31 diciembre 2019)

COMISIONES DEL DEPARTAMENTO

COMISIÓN PERMANENTE (No se ha reunido la Comisión Permanente en espera de la aprobación del Reglamento de Régimen Interno)

PRESIDENTA: Dra. María Dolores Jiménez-Blanco — Dr. Matteo Mancini (vicario)
SECRETARIA: Dra. Matilde Miquel Juan
VOCALES:

Dra. Matilde Azcárate	Suplente: Dra. Pilar Cabañas Moreno
Dr. Santiago Lucendo	Suplente: Dra. Laura Arias Serrano

No procede la asignación de representantes de estudiantes

COMISIÓN ELECTORAL

PRESIDENTA: Dra. Aurora Fernández de Polanco
VOCALES:

Dr. Félix Díaz Moreno	Dra. Matilde Miquel Juan
Dra. Sofía Diéguez Patao	Dr. José Luis Serna Gabriel y Galán
Dra. Rosa Faes Hernández	Dª Sara Pérez Clavijo
Dr. Herbert González Zymla	Dª Elena Alfonso Alemán
Dra. Magdalena Lapuerta Montoya	D. Gonzalo Ezequiel
Dra. Concepción Lopezosa Aparicio	D. Darío Agramonte

TRIBUNAL DE RECLAMACIONES EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTE: Dr. Miguel Morán Turina — Suplente: Mª Victoria Chico Picaza
VOCALES:

Dra. Magdalena Lapuerta Montoya	Suplente: Alexandra Uscatescu Barrón
Dra. Concepción Casajús Quirós	Suplente: Miguel Hermoso Cuesta
Dr. Francisco Moreno Martín (secretario)	Suplente: Fernando Ramos Arenas

TRIBUNAL DE IMPUGNACIÓN EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRESIDENTA: Dra. Aurora Fernández Polanco — Suplente: Dra. Selina Blasco Castiñeyra
VOCALES:

Dr. José María Parreño Velasco	Suplente:
Dra. Beatriz Fernández Ruiz	Suplente: Dr. Jaime Vindel Gamonal

COMISIÓN DE DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE

PRESIDENTE

Dr. José Luis Senra Gabriel y Galán

VOCALES

Dra. Magdalena Lapuerta Álvarez

Dr. Javier Pérez Segura



Nº Alumnos matriculados en el curso 2017-2018: 152

Nº alumnos matriculados en el curso 2018-2019: 117

Nº de tesis doctorales leídas en 2018: 15

Nº de tesis doctorales leídas en 2019: 19

REPRESENTACIONES DEL DEPARTAMENTO

REPRESENTANTE DE HISTORIA DEL ARTE EN LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DOCTORADO EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Dr. Santiago Manzarbeitia Valle

REPRESENTANTE DE LA FACULTAD EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Dra. Pilar Martínez Taboada

REPRESENTANTE DEL DPTO. HISTORIA DEL ARTE EN LA COMISIÓN PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Dr. Javier Pérez Segura

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Jefe de Negociado de Gestión Administrativa

Dña. Cristina de la Fuente Álvarez

Despacho 19, planta 7ª

Auxiliar Administrativa

Dña. María del Pilar Rivera Ramírez

Despacho 25, planta 7ª



Despacho de la Auxiliar Administrativa

CONCURSOS DE PLAZAS DE FUNCIONARIO

PLAZAS CONVOCADAS EN 2018 Y RESUELTAS EN 2019

Plaza de Catedrático de Universidad:

1. Perfil investigador: «Historia del Arte Contemporáneo y Teoría de las imágenes» (Consejo de Departamento de 21 de noviembre de 2018, Plaza de cátedra de Universidad). Dra. Aurora FERNÁNDEZ POLANCO.
2. Perfil investigador: «La arquitectura carmelita y el arte de sus conventos: siglos XVI-XVII» (Consejo de Departamento de 21 de noviembre de 2018, Plaza de cátedra de Universidad). Dr. José Luis GUTIÉRREZ ROBLEDO.

Plazas de Profesor Titular de Universidad:

3. Perfil investigador: «Fotografía en España en el siglo XX: historia, memoria y creación» (Consejo Departamento 30 octubre de 2018, Plaza de titular de Universidad). Dra. Mónica CARABIAS ÁLVARO.
4. Perfil investigador: «Artes del libro y de la cultura escrita en la Baja Edad Media» (Consejo Departamento 30 octubre de 2018, Plaza de titular de Universidad). Dra. Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ.
5. Perfil investigador: «Arte de la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)» (Consejo de Departamento de 21 de noviembre de 2018, Plaza de titular de Universidad). Dra. Matilde MIQUEL JUAN.



13 de septiembre 2019– Solemne acto de apertura de curso académico 2018-2019, y toma de posesión de los nuevos Catedráticos y Profesores Titulares.

CONCURSOS DE PLAZAS DOCENTES NO PERMANENTES

PLAZAS CONVOCADAS EN EL AÑO 2019

Plaza de Contratado Doctor

6.Perfil investigador: «Iconografía del Arte Medieval», BOUC 7 mayo 2019, Nº Plaza 0705/PCD/036. Dra. Irene GONZÁLEZ HERNANDO.

7. Perfil Investigador: «Teoría e Historia del Arte Contemporáneo», BOUC 13 noviembre 2019, Nº Plaza 1111/PCD/001 (pendiente de resolución).

Plazas de Ayudante Doctor:

8. BOUC 31 mayo 2019, Nº Plaza 2905/PAD/093. Perfil: Historia del Arte Iberoamericano. Dr. Adrián CONTRERAS GUERRERO.
9. BOUC 31 mayo 2019, Nº Plaza 2905/PAD/094. Perfil: Historia del arte de la Edad Moderna. Dr. Álvaro PASCUAL CHENEL.
10. BOUC 31 mayo 2019, Nº plaza 2905/PAD/095. Perfil: Historia del Arte Medieval y Género. Dra. Elena PAULINO MONTERO.
11. BOUC 3 septiembre 2019, Nº Plaza 0209/PAD/016. Perfil: Fuentes y literatura artística en la Edad Moderna. Dr. Daniel CRESPO DELGADO.
12. BOUC 3 septiembre 2019, Nº Plaza 0209/PAD/017. Perfil: Arte Español Contemporáneo. Arquitectura y artes Industriales. Dr. Antonio SAMA GARCÍA.

Plazas de asociados:

13. BOUC 10 mayo 2019, Nº Plaza 0705/ASO/163, Perfil: Arte Griego y Técnicas Artísticas. Sr. Fernando PÉREZ SUESCÚN.
14. BOUC 10 mayo 2019, Nº Plaza 0705/ASO/164, Perfil: Teoría General del Museo. Investigación en el Museo. Hª del Arte en la Edad Moderna. Dr. Ángel Gerardo RIVAS ALBALADEJO.
15. BOUC 14 junio 2019, Nº Plaza 1106/ASO/039. Perfil: Hª Arte Medieval y patrimonio. Dra. Natalia PÉREZ EMA.
16. BOUC 14 junio 2019. Nº Plaza 1106/ASO/040, Perfil: Hª del Arte Moderno y Patrimonio. Dr. José Juan PÉREZ PRECIADO.
17. BOUC 4 diciembre 2019. Nº Plaza 2911/ASO/014, Perfil: Arte Romano y museología y museografía. PENDIENTE DE RESOLUCIÓN.

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE (0826)

Año Académico: 2018-2019/ Tipo de estudio: GRADO/ Tipo de adscripción: PROPIO/Tipo de centro: FACULTAD. Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Datos extraídos de SIDI (12 diciembre 2019)

Evolución anual de Estudiantes Matriculados

Año Académico	N° de Estudiantes Matriculados
2014-15	955
2015-16	937
2016-17	933
2017-18	898
2018-19	858

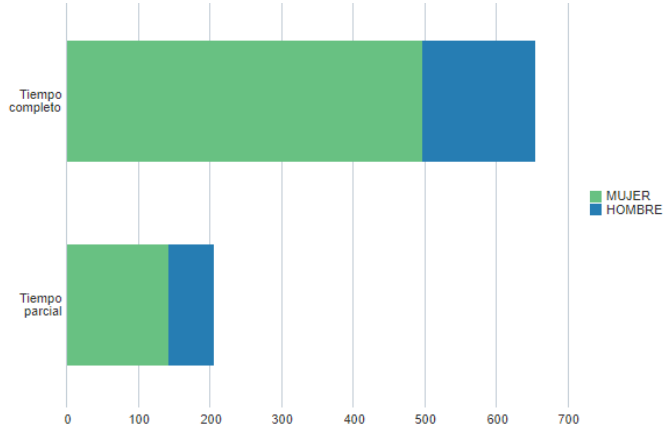
Nº total de alumnos en la titulación de Grado de Historia del Arte: 858

Nacionales: 805– 93.8%
Extranjeros: 53– 6.2%

Estudiantes matriculados por sexo

Sexo	N° de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
HOMBRE	220	25,6%
MUJER	638	74,4%
Total	**858**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por dedicación y sexo



Estudiantes matriculados por convocatoria de acceso

Convocatoria de Acceso	N° de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
JUNIO	496	57,8%
OTRAS	232	27,0%
SEPTIEMBRE	130	15,2%
Total	**858**	**100,0%**

Tasa de rendimiento

Plan de Estudios más Código	Sexo	N° de Créditos Superados en el Curso	N° de Créditos Matriculados en el Curso	ICM-4
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (0826)	HOMBRE	7.734,00	10.932,00	70,75%
	MUJER	25.566,00	32.562,00	78,51%
Total		**33.300,00**	**43.494,00**	**76,56%**

Tasa de eficiencia de los Egresados

Plan de Estudios más Código	Duración del plan (años)	Sexo	N° Egresados en el Curso (población óptima)	N° de Créditos Superados desde el Inicio	N° de Créditos Matriculados desde el Inicio	ICM-7
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (0826)	4	HOMBRE	20	4.692	5.352	87,67%
		MUJER	87	20.664	23.250	88,88%
Total			**107**	**25.356**	**28.602**	**88,65%**

PROGRAMAS DE POSTGRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

https://www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual

Curso 2018-2019: 23 alumnos UAM + 19 alumnos UCM. Total matriculados: 42.
TFM defendidos 2018-2019: 2 en julio + 25 en septiembre. Total TFM: 27 (indistintamente UAM y UCM).
Curso 2019-2020: 22 alumnos UAM + 20 alumnos UCM. Total matriculados: 42.

Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español

https://www.ucm.es/master-arte-espanol

Curso 2018-20189 Total de alumnos de nueva matriculación 33.
TFM. Se defendieron 6 en junio y 10 en septiembre.
Curso 2019-2020: Total de alumnos de nueva matriculación 28.

Máster de Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico Artístico

https://www.ucm.es/mastermuseosypatrimonio

Curso: 2018-2019: 28 alumnos matriculados.
TFM. Se defendieron 10 en junio y 18 en septiembre.
Curso: 2019-2020: Total de alumnos de nueva matriculación 27









MÁSTERES OFICIALES DE HISTORIA DEL ARTE

MÁSTER UNIVERSITARIO EN Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (060G)
MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª DEL ARTE ESPAÑOL (0693)
MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO (0665)

Datos extraídos de SIDI (12 diciembre 2019)

Curso Académico: 2018-2019/ Tipo de Estudios: MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL/Tipo de Adscripción: PROPIO/ Tipo Centro: FACULTAD/ Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/ Rama: ARTES Y HUMANIDADES

Evolución anual de Estudiantes Matriculados

Año Académico	Nº de Estudiantes Matriculados
2014-15	128
2015-16	146
2016-17	118
2017-18	122
2018-19	142

Nº total de alumnos en los tres Másteres: 142

Español: 118– 83.1%
Extranjero: 24– 16.9%

Estudiantes matriculados por sexo

Sexo	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
HOMBRE	43	30,3%
MUJER	99	69,7%
Total	**142**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por Plan de Estudios

Plan de Estudios más Código	Nº de Estudiantes Matriculados
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HIST	57
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑO	36
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISU	49
Total	**142**

Estudiantes matriculados por Dedicación y sexo

Dedicación	Sexo	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
Tiempo completo	HOMBRE	26	18,3%
	MUJER	60	42,3%
Total Tiempo completo		**86**	**60,6%**
Tiempo parcial	HOMBRE	17	12,0%
	MUJER	39	27,5%
Total Tiempo parcial		**56**	**39,4%**
Total		**142**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por convocatoria y acceso

Convocatoria de Acceso	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
JUNIO	31	21,8%
OTRAS	1	0,7%
SEPTIEMBRE	110	77,5%
Total	**142**	**100,0%**

DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE

Datos extraídos de SIDI (12 diciembre 2019)

Año Académico: 2018-2019/ Tipo de estudio: DOCTORADO. TIPO DE ADSCRIPCIÓN: propio/Tipo de centro: FACULTAD. Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/Rama: ARTES Y HUMANIDADES. Planes de Estudios: DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE RD99(D9AH)

Evolución anual de Estudiantes Matriculados

Año Académico	N° de Estudiantes Matriculados
2014-15	61
2015-16	105
2016-17	122
2017-18	124
2018-19	117

Evolución Matriculados por Nacionalidad

Nacionalidad	N° de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
ESPAÑOLA	105	89,7%
EXTRANJERA	12	10,3%
Total	**117**	**100,0%**

Estudiantes Matriculados por sexo

Sexo	N° de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
HOMBRE	47	40,2%
MUJER	70	59,8%
Total	**117**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por Dedicación y sexo

Dedicación	Sexo	N° de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
Tiempo completo	HOMBRE	26	22,2%
	MUJER	33	28,2%
Total Tiempo completo		**59**	**50,4%**
Tiempo parcial	HOMBRE	21	17,9%
	MUJER	37	31,6%
Total Tiempo parcial		**58**	**49,6%**
Total		**117**	**100,0%**

Evolución Diaria de Estudiantes Matriculados

Día	N° de Estudiantes Matriculados	Acumulado N° de Estudiantes Matriculados Agregado
29 octubre 2018	4	102
30 octubre 2018	1	103
31 octubre 2018	2	105
05 noviembre 2018	1	106
06 noviembre 2018	1	107
07 noviembre 2018	1	108
12 noviembre 2018	1	109
10 diciembre 2018	1	110
17 diciembre 2018	2	112
18 diciembre 2018	1	113
19 diciembre 2018	1	114
06 febrero 2019	1	115
25 marzo 2019	1	116
09 julio 2019	1	117

GRADO, DOCTORADO Y MÁSTERES OFICIALES DE Hª DEL ARTE

Datos extraídos de SIDI (12 diciembre 2019)

Año Académico: 2018-2019/ Tipo de estudio: DOCTORADO, GRADO, MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL. Tipo de adscripción: PROPIO/Tipo de centro: FACULTAD. Centro: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA/Rama: ARTES Y HUMANIDADES. Planes de Estudios: DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE RD99(D9AH), GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (0826), MÁSTER UNIVERSITARIO EN Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (060G), MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS EN Hª DEL ARTE ESPAÑOL (0693), MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO (0665).

Evolución anual de Estudiantes Matriculados

Año Académico	Nº de Estudiantes Matriculados
2014-15	1.144
2015-16	1.188
2016-17	1.173
2017-18	1.144
2018-19	1.117

Evolución matriculados por tipo de estudio

Tipo de Estudio	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
DOCTORADO	117	10,5%
GRADO	858	76,8%
MÁSTER UNIVERSITARIO OFICIAL	142	12,7%
Total	**1.117**	**100,0%**

Evolución matriculados por nacionalidad

Nacionalidad	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
ESPAÑOLA	1.028	92,0%
EXTRANJERA	89	8,0%
Total	**1.117**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por sexo

Sexo	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
HOMBRE	310	27,8%
MUJER	807	72,2%
Total	**1.117**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por Plan de Estudios

Plan de Estudios más Código	Nº de Estudiantes Matriculados
DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE RD99 (D9AH)	117
GRADO EN HISTORIA DEL ARTE (0826)	858
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HIST	57
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑO	36
MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISU	49
Total	**1.117**

Estudiantes matriculados por dedicación y sexo

Dedicación	Sexo	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
Tiempo completo	HOMBRE	209	18,7%
	MUJER	589	52,7%
Total Tiempo completo		**798**	**71,4%**
Tiempo parcial	HOMBRE	101	9,0%
	MUJER	218	19,5%
Total Tiempo parcial		**319**	**28,6%**
Total		**1.117**	**100,0%**

Estudiantes matriculados por convocatoria y acceso

Convocatoria de Acceso	Nº de Estudiantes Matriculados	% de Estudiantes Matriculados
JUNIO	527	47,2%
OTRAS	350	31,3%
SEPTIEMBRE	240	21,5%
Total	**1.117**	**100,0%**

DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE EN OTROS ESTUDIOS DE GRADO

EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE
GRADO EN HISTORIA
GRADO EN MUSICOLOGÍA

EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADO EN BELLAS ARTES
GRADO EN DISEÑO
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

EN LA FACULTAD DE COMERCIO Y TURISMO

GRADO EN TURISMO
DOBLE GRADO EN COMERCIO Y TURISMO

EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA

GRADO EN FILOSOFÍA
DOBLE GRADO DE HISTORIA- FILOLOGÍA
GRADO EN FILOLOGÍA

Nº Alumnos con docencia de Historia del Arte en Grado: 4.119

https://www.ucm.es/directo/670





Acto de Graduación, 17 de diciembre de 2019

PARTICIPACIÓN CON DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE EN OTROS POSTGRADOS

(En las Facultades de Geografía e Historia, Bellas Artes, Filología, Ciencias de la Información y Educación)

Máster en Estudios Medievales

https://www.ucm.es/masterestudiosmedievales

Máster en Ciencias de las Religiones

https://www.ucm.es/master-ciencias-religiones/

Máster de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas

https://www.ucm.es/masterformacionprofesorado

Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación

https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/

Máster en Teatro y Artes Escénicas

https://www.ucm.es/master-en-teatro-y-artes-escenicas/

Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (MIAC)

https://www.ucm.es/master-en-investigacion-en-arte-y-creacion/

Master en Educación artística en Instituciones sociales y culturales

https://www.ucm.es/med-art/

TÍTULOS PROPIOS

Arte de India

https://www.ucm.es/titulospropios/arteindia/profesorado
No se ha ofrecido el curso 2018-2019.

Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad

https://www.ucm.es/fyra/titulo-propio-de-especialista
No se ha ofrecido el curso 2018-2019.

SALIDAS PRÁCTICAS DE LOS PROFESORES DE HISTORIA DEL ARTE

Los gastos de estas salidas prácticas son sufragados por la Facultad de Geografía e Historia, a través del vicedecanato de Estudios y Extensión Universitaria.

SALIDAS FUERA DEL AULA CURSO 2018-2019

Toledo – Vascos	1
Córdoba – Medina Azahara	4
Sigüenza	1
Valbuena de Duero – San Juan de Baños – Frómista	2
Silos – Quintanilla de las Viñas – Cartuja de Miraflores	1
Melque – Toledo	2
Segovia	2
Ávila	2
Valladolid	1
Valencia	3
Toledo	1
La Granja – Riofrío	1
El Escorial – La Granja	1
Salamanca	3
Melque – Guarrazar	1
Cuenca	3
Monasterio de Piedra – Calatayud	1
Segóbriga	1
Toledo	1
Carranque	1











PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fuente empleada: Portal Bibliométrico de la UCM (25 noviembre 2019)

-EL ARTISTA EN EL ÁMBITO ACADÉMICO MADRILEÑO (1759-1833): SU FORMACIÓN, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CLIENTELA

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades PGC2018-094432-B-I00 Duración: 01/01/2019 a 31/12/2022.
IP– Mª Teresa CRUZ YÁBAR

-ESPACIO, LETRA E IMAGEN: LA IBERIA MEDIEVAL Y EL IMPACTO DE CLUNY EN EL ARTE, LA ARQUITECTURA Y LA LITURGIA

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades RTI2018-098972-B-I00 Duración: 01/01/2019 a 31/12/2021.
IP– José Luis SENRA GABRIEL Y GALÁN

-ATLAS MUSEO. COORDENADAS CULTURALES EN LA MUSEOLOGÍA DEL PRESENTE

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. RTI2018-096578-B-I00 Duración: 01/01/2019 a 31/12/2021.
IP– Javier ARNALDO ALCUBILLA

-DESPLAZAMIENTOS, EMERGENCIAS Y NUEVOS SUJETOS SOCIALES EN EL CINE ESPAÑOL (1996-2011)

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades RTI2018-095898-B-I00 Duración: 01/01/2019 a 31/12/2021.
IP– José Luis SÁNCHEZ NORIEGA

-AL-ANDALUS, ARTE, CIENCIA Y CONTEXTOS EN UN MEDITERRÁNEO ABIERTO. DE OCCIDENTE A EGIPTO Y SIRIA

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades RTI2018-093880-B-I00 Duración: 01/01/2019 a 31/12/2022.
IPS – Susana CALVO CAPILLA y Juan Carlos RUIZ SOUZA

-CORTE Y CORTES EN EL TARDOGÓTICO HISPANO. NARRATIVA, MEMORIA Y SINERGIAS EN EL LENGUAJE VISUAL

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. PGC2018-093822-B-I00 Duración: 01/01/2019 a 31/12/2022.
IPS – Olga PÉREZ MONZÓN y Matilde MIQUEL JUAN
https://www.ucm.es/cortestardogoticas/

-REDES PICTÓRICAS, COLECCIONISMO Y MERCADO DE LA PINTURA TARDOGÓTICA EN CASTILLA

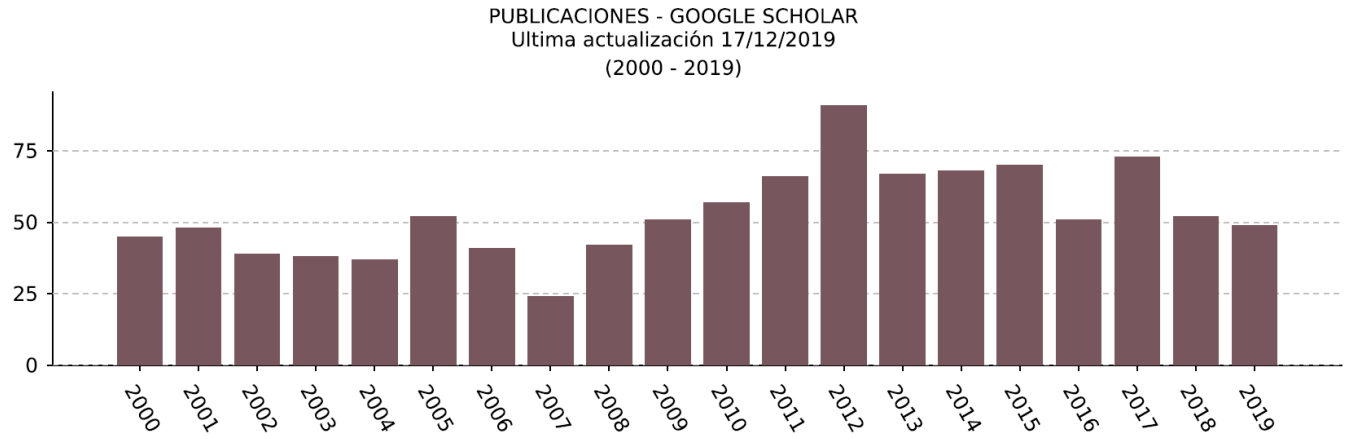
Universidad Complutense de Madrid PR75/18-21601 Duración: 21/11/2018 a 20/11/2019
IP – Olga PÉREZ MONZÓN

-EL ARTISTA EN EL AMBITO ACADEMICO MADRILEÑO (1759-1808):SU FORMACION, PRODUCCION ARTISTICA Y CLIENTELA

Universidad Complutense de Madrid PR75/18-21638 Duración: 21/11/2018 a 20/11/2019
IP – Mª Teresa CRUZ YÁBAR

-ESPACIOS DEL COLECCIONISMO EN LA CASA DE AUSTRIA 2: SIGLOS XVI Y XVII

Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-83094-P Duración: 01/01/2018 a 31/12/2021
IP– Matteo MANCINI



Fuente: portal Bibliométrico. Publicaciones del Departamento entre 2000 y 2019

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fuente empleada: Portal Bibliométrico de la UCM (25 noviembre 2019)

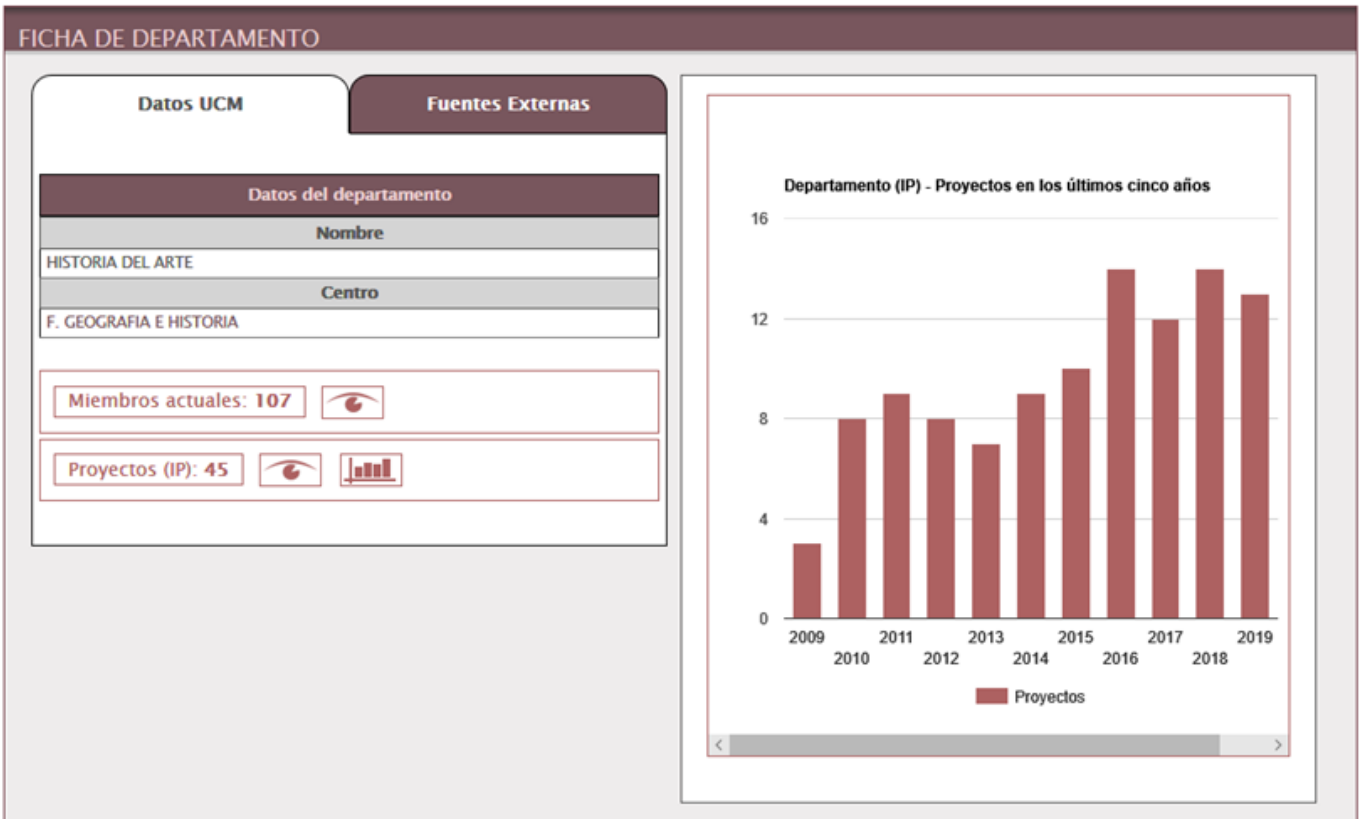
-MODELOS GRÁFICOS ITALIANOS Y FRANCESES EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. SIGLOS XVI AL XIX
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-89169-P Duración: 01/01/2018 a 31/12/2021
IP – Delfín RODRÍGUEZ RUIZ

-LA CREATIVIDAD EN LA SOMBRA. RELATOS MESTIZOS DEL ARTE EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-82394-R Duración: 01/01/2018 a 31/12/2021
IP – Eva FERNANDEZ DEL CAMPO BARBADILLO

-VISUALIDADES CRÍTICAS: ECOLOGÍAS CULTURALES E INVESTIGACIONES DEL COMÚN
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-82698-P Duración: 01/01/2018 a 31/12/2020
IP – Aurora FERNÁNDEZ POLANCO
http://www.visualidadescriticas.net/

-FEMENINO SINGULAR: LAS MUJERES Y LAS ARTES EN LA CORTE ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA (REINAS, NOBLES, ARTISTAS Y EMPRESARIAS)
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2015-65166-P Duración: 01/01/2016 a 31/12/2020
IP – Beatriz BLASCO ESQUIVIAS
https://www.ucm.es/femenino_singular/

-FILM CULTURE IN TRANSITION
Comunidad de Madrid 2017-T1/HUM-5320 Duración: 09/04/2018 al 08/04/2022
IP – Fernando RAMOS ARENAS
https://www.ucm.es/filmcultureintransition



Fuente: portal Bibliométrico

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Fuente empleada: Portal Bibliométrico de la UCM (25 noviembre 2019)

ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA (Ref. 941377)
Director: Dr. Jose Luis Senra Gabriel y Galán
https://www.ucm.es/grupos/grupo/468; https://ucm.es/arqimed

ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO (Ref. 970847)
Directora: Dra. Laura Fernández Fernández
https://www.ucm.es/grupos/grupo/847; https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/

CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA (Ref. 970626)
Director: Dr. Jose Mª Salvador González
https://www.ucm.es/grupos/grupo/626; https://www.ucm.es/capire

FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD (Ref. 971698)
Director: Dr. Delfín Rodríguez Ruiz
https://www.ucm.es/grupos/grupo/698; https://www.ucm.es/fyra/componentes

LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS (Ref. 971718)
Directora: Dra. Beatriz Blasco Esquivias
https://www.ucm.es/grupos/grupo/718

LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO (Ref. 941299)
Directora: Dras. Matilde Azcárate Luxán y Laura Rodríguez Peinado
https://www.ucm.es/grupos/grupo/165; http://www.campusmoncloa.es/530/

PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA, ARTÍFICES, OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1516-1833) (Ref. 970866)
Directora: Dra. Mª Teresa Cruz Yábar
https://www.ucm.es/grupos/grupo/866

S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO] (Ref. 941306)
Director: Dr. Javier Arnaldo Alcubilla
https://www.ucm.es/grupos/grupo/166; https://universidad-museo.com/

TRAMA. TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE (Ref. 970598)
Directora: Dra. Eva Fernández del Campo Barbadillo
https://www.ucm.es/grupos/grupo/598; https://www.ucm.es/trama

CLIMATOLOGÍAS DEL PLANETA Y DE LA CONSCIENCIA (Ref. 971690)
Director: Dr. José María Parreño Velasco
https://www.ucm.es/climatologiasplanetaconciencia/

INVESTIGACIÓN, ARTE, UNIVERSIDAD: DOCUMENTOS PARA UN DEBATE (Ref. 970772)
Directoras: Dras. Selina Blasco y Lila Insúa
https://www.ucm.es/arteinvestigacion























TESIS DOCTORALES LEÍDAS EN 2019

1.- Rachel Elizabeth Bullough Ainscough - "Charles Clifford y su imagen de España", bajo la dirección de Dra. Concepcion Casajus Quiros (24 enero 2019).

2.- Paula Grueso Pascual -"El proceso de adaptación en el personaje: del signo semiótico al psicoanalítico", bajo la dirección del Dr. José Luis Sánchez Noriega (28 de enero de 2019).

3.- Alicia Herrero de Lavenay - "El fenómeno de las ampliaciones de los museos en el cambio del siglo XX al XXI: Realidad contemporánea y antecedentes históricos", bajo la dirección del Dr. Javier Arnaldo Alcubilla (4 febrero de 2019).

4.- Andrea de la Rubia Gómez Morán- "Arte contemporáneo de Nepal (1850-1990). Esbozando una nación, evocando una identidad", bajo la dirección de la Dra. Eva Fernández del Campo (8 febrero de 2019).

5.- Dolors Fabra Antón- "La colección de fotografía del Museo de Bellas Artes de Bilbao (1914-2014): Estudio, catalogación y análisis", bajo la dirección de los Drs. Concha Casajús Quirós y José Manuel Susperregui (20 febrero 2019).

6.- Gloria Martínez Leiva- "Mariana de Neoburgo (1667-1740). Escenarios, imagen y posesiones de una reina", bajo la dirección de los Drs. Jesús Cantera Montenegro y Javier Jordán de Urríes de la Colina (11 de junio de 2019).

7.- Manuel Haro Ramos- "El sistema financiero español y su vinculación con el arte (mecenazgo, patrocinio colecciones y exposiciones" a través de las fundaciones y obras sociales (2007-2016)", bajo la dirección de Dra. Sofía Diéguez Patao (29 mayo 2019).

8.- Antonio Sánchez-Escalonilla García-Rico -"El American Dream en el cine de exploración espacial (1950-2018)", bajo la dirección del Dr. José Luis Sánchez Noriega (31 de mayo de 2019).

9.- David Cortés Santamarta- "La obra de Víctor Mira", bajo la dirección de los Drs. Antonio González Rodríguez y Francisco Calvo Serraller (21 junio de 2019).

10.- Iban Redondo Parés -"El mercado de arte entre Flandes y Castilla durante el reinado de Isabel La católica (1474-1504). Rutas, mercaderes, clientes y obras", bajo la dirección de Dras. Olga Pérez Monzón y Matilde Miquel Juan (26 junio 2019).

11.-Jose Manuel Estrada Lorenzo-"La imagen del artista en el cine: vitae, mito y perfiles de pintores, escultores y arquitectos", bajo la dirección del Dr. Jaime Brihuega Sierra (4 octubre de 2019).

12.- María de las Nieves Vergara- "La yuxtaposición de ubicuidades en la imagen caleidoscópica", bajo la dirección del Dr. José María Parreño (4 octubre 2019).

13.- Tamara Nicole Díaz Calcano "Michel-Jean Cazabon y Francisco Oller: pintura y sociedad en el caribe decimonónico", bajo la dirección de Dr. Francisco Javier Pérez Segura (20 de noviembre de 2019).

14.- Germán Luis Molina Ruiz- "Los principios apolíneo y dionisíaco de Friedrich Nietzsche en la obra de Gustave Moreau", bajo la dirección de los Drs. Miguel Ángel Elvira Barba y Jordi Claramonte Arrufat (21 noviembre de 2019).

15.- Arantza Argudo Martínez-"Las mujeres dibujantes durante el boom del cómic adulto en España: trayectoria y producción (1975-1992)", bajo la dirección del Dr. Francisco Javier Pérez Segura (2 noviembre de 2019).

16.– Gonzalo Hervás Crespo- "Figuras ridículas: la pintura de género de España en el siglo XVII", bajo la dirección del Dr. Miguel Hermoso Cuesta (25 noviembre 2019).

17.- Marta López Beriso -"Un lugar en la historia de la fotografía para José Martínez Sánchez (1807-1874)", bajo la dirección de la Dra. María de los Santos García Felguera y la tutora Dra. Mª Dolores Jiménez Blanco (7 noviembre 2019).

18.- María del Rocío Gracia Ipiña -"Filantropía y mecenazgo corporativo en los centros y museos de arte contemporáneo en España", dirigida por los Drs. Estrella de Diego Otero y César González Cantón (28 noviembre de 2019).

19. José Eladio Puente Martínez -"La iluminación natural del espacio eclesial en los reinos hispánicos de la Alta Edad Media a la plena Edad Media", bajo la dirección del Dr. Javier Martínez de Aguirre (13 diciembre de 2019).

CONTRATOS GESTIONADOS BAJO EL AMPARO DEL ART. 83 LOU



- Dra. Alexandra Uscatescu Barrón participa en el proyecto: Study and catalogue of the pottery lamps found in the danish-german excavations at Gerasa (Jerash, Jordan): 2012-2016 Campaigns, en colaboración con el Centre for urban Network Evolutions, UrbNet, Aarhus University.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 11 de abril de 2019.

- Dra. Mónica Carabias Álvaro participa en el proyecto: "Identidad y diversidad en la sociedad contemporánea. El papel de la Fotografía" en colaboración con la fundación MAHOU-SANTANDER.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 11 de abril de 2019.

- Dra. Alicia Fuentes Vega participa en el proyecto: "De vacaciones en el jardín de las Hespérides. Imaginarios turísticos de la costa valenciana durante el franquismo", en colaboración con el IVAM.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 18 de noviembre de 2019.

- Dra. Mª Dolores Jiménez Blanco participa en el proyecto: Catálogo razonado de pintura y escultura de los siglos XX y XXI, en colaboración con la fundación Masaveu-Peterson.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 12 de diciembre de 2019.

- Dra. Estrella de Diego Otero participa en el proyecto: "Hacia ultramar. Artistas viajeros en la colección Patricia Phelps de Cisneros", en colaboración en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 12 de diciembre de 2019.

- Dra. Estrella de Diego Otero participa en el proyecto: "Cámaras maravillosas. Los paisajes de los surrealistas", en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 12 de diciembre de 2019.



- Dra. Rocío Robles Tardío participa en el proyecto: "Jorge Oteiza. Lenguaje y experimentación", en colaboración con ARTIUM - Garaikidearen Euskal Zentro-Museoa / Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo en marzo/abril 2021.

  Aprobado en Consejo de Departamento de 12 de diciembre de 2019.

- Dr. Daniel Crespo Delgado participa en el proyecto: "Asesoría científico-técnica para la colección Juanelo Turriano de historia. Una propuesta para una nueva aproximación al patrimonio de la ingeniería civil española" en colaboración con la Fundación Juanelo Turriano.

Aprobado en Consejo de Departamento de 12 de diciembre de 2019.

El art. 83 de la Ley Orgánica de Universidades (L.O.U.) regula la colaboración entre la Universidad y el sector empresarial.
Las modalidades de servicios que la Universidad puede prestar en el marco de esta Normativa pueden agruparse en las siguientes categorías:

- Trabajos de investigación y desarrollo experimental.
- Trabajos profesionales orientados a la introducción de nuevas tecnologías.
- Trabajos de carácter artístico.
- Actividades de consultoría y asesoría.
- Servicios técnicos repetitivos.
- Actividades docentes en el ámbito de los cursos de especialización, formación y perfeccionamiento.

ANALES DE HISTORIA DEL ARTE

EQUIPO EDITORIAL

Directora

Eva Fernández del Campo Barbadillo (Universidad Complutense de Madrid, España)

Secretaria

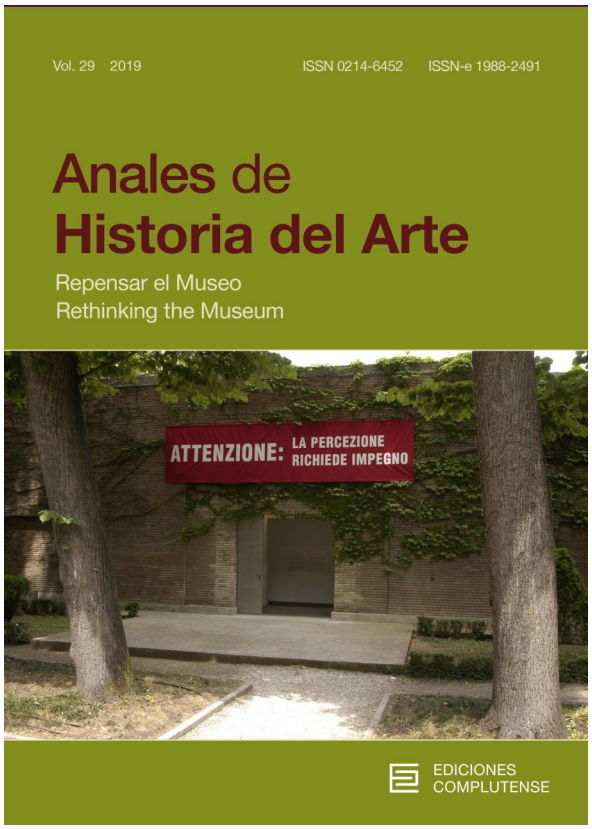
Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid, España)

Consejo de Redacción

Pierluigi Carofano (Universidad de Siena, Italia)
Jesús Carrillo Castillo (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Félix Díaz Moreno (Universidad Complutense de Madrid, España)
Javier Docampo (Director del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros, Biblioteca Nacional)
José Daniel Lesmes González (Universidad Complutense de Madrid, España)
Matteo Mancini (Universidad Complutense de Madrid, España)
Alfredo J. Morales (Universidad de Sevilla, España)
Marta Poza Yagüe (Universidad Complutense de Madrid, España)

Consejo Asesor

Bernard Aikema (Universidad de Verona, Italia)
Sagrario Aznar Almazán (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)
Miguel Cabañas Bravo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)
Rosario Camacho Martínez (Universidad de Málaga, España)
Peter Cherry (Trinity College, Universidad de Dublin, Irlanda)
Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College, New York, Estados Unidos)
Francesca Español Bertán (Universidad de Barcelona, España)
Uwe Fleckner (Kunstgeschichtliches Seminar,Universität Hamburg)
Joan Fontcuberta (Artista y ensayista, fue profesor en la Universidad de Barcelona, España)
Ángela Franco Mata (Museo Arqueológico Nacional, España)
Mireia Freixa i Serra (Universidad de Barcelona, España)
Charles Hope (The Warburg Institute, Reino Unido)
Eric Palazzo (CESCM/CNRS/Universidad de Poitiers, Francia)
Cynthia Robinson (Cornell University, New York, Estados Unidos)



Número actual: Repensar el museo (2019: Vol 29)

Llamada a contribuciones: (2021, Vol. 31) Botánicas del arte

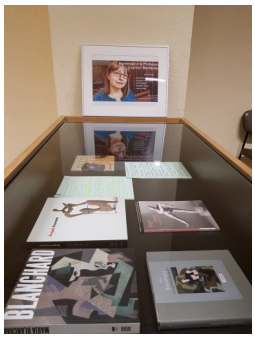
https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/announcement/view/314

ACTIVIDADES COORDINADAS POR LA DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO

- Homenaje en honor a la profesora Carmen Bernárdez Sanchís. 28 febrero 2019.















- Homenaje en honor al profesor Francisco Calvo Serraller. 5 marzo de 2019.





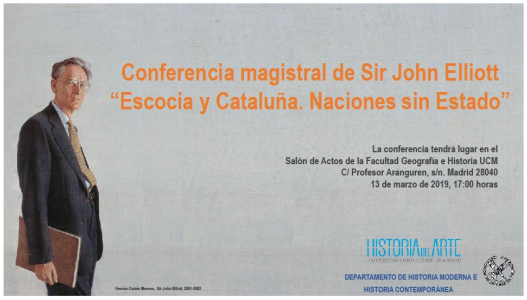






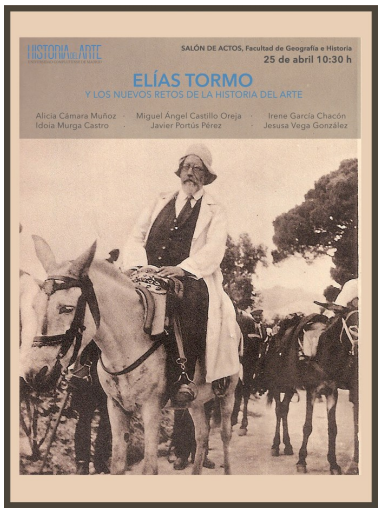
ACTIVIDADES COORDINADAS POR LA DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO

- Conferencia magistral de Sir John Elliott: “Catalanes y Escoceses. Naciones sin estado”. 13 de marzo de 2019, en colaboración con el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UCM.






- Seminario “Elías Tormo y los nuevos retos de la Historia del Arte”. 25 de abril de 2019.







- Jornada: "Leonardo da Vinci. Nuevas perspectivas y retos para la Historia del Arte". 21 de octubre de 2019, celebrado en la Facultad de Geografía e Historia y el Círculo de Bellas Artes.



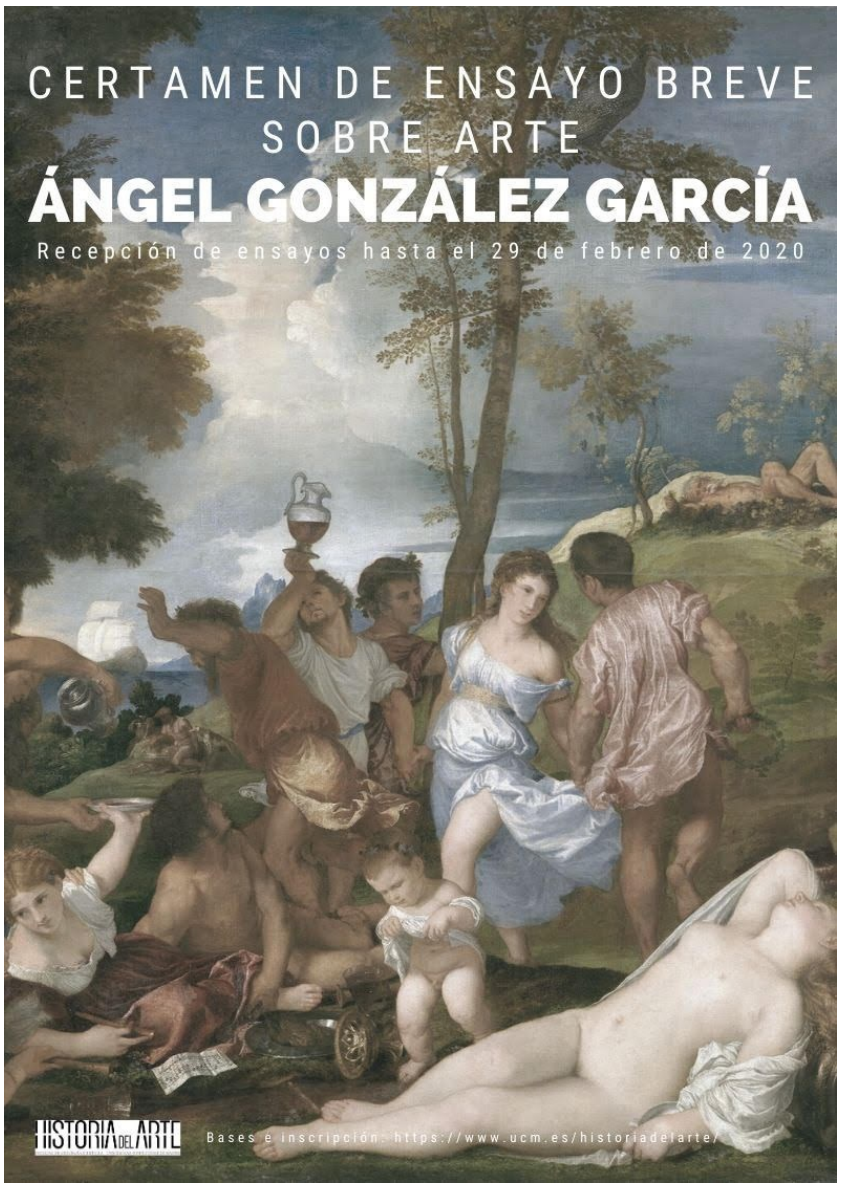




ACTIVIDADES COORDINADAS POR LA DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO

CONCURSO DE ENSAYO BREVE ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA

Este concurso tiene como objetivo promover la escritura crítica y creativa en la disciplina de la Historia y Teoría del Arte entre el colectivo universitario y preuniversitario de la Comunidad de Madrid, así como recordar la labor como ensayista e historiador del arte de Ángel González García y la impronta que su personalidad, la singularidad desde la que abordaba los temas, los lugares y los problemas referidos al Arte y sus textos han dejado en gran número de generaciones de estudiantes e historiadores del arte.



BASES: https://www.ucm.es/data/cont/docs/1594-2019-11-19-BASES%20DEL%20CERTAMEN.pdf

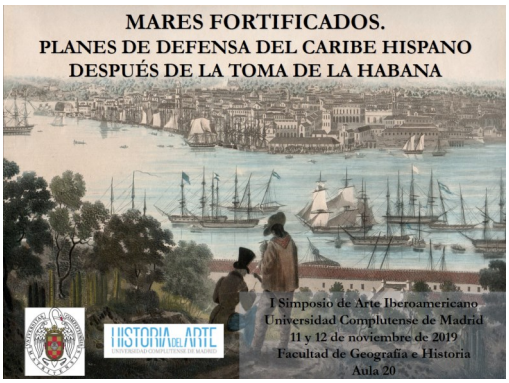
FORMULARIO: https://www.ucm.es/historiadelarte/formulario-del-certamen-de-ensayo-breve-sobre-arte-angel-gonzalez-garcia

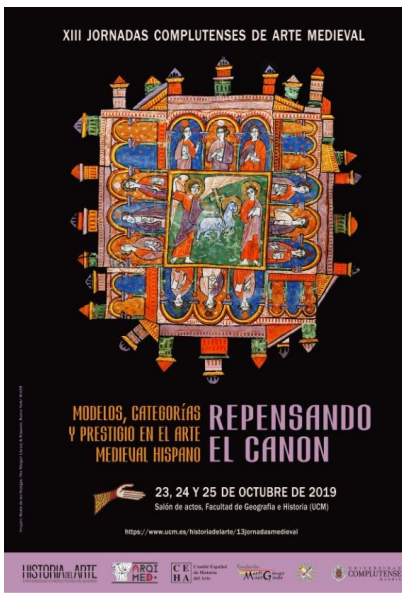
ACTIVIDADES CON CRÉDITOS OPTATIVOS APROBADOS POR CONSEJO DE DEPARTAMENTO

- "Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna", 20-22 febrero de 2019, bajo la dirección de la Dra. Beatriz Blasco Esquivias.
- II Jornadas de patrimonio cultural y mujeres: “Tejiendo Pasado II. Patrimonios Invisibles. Mujeres portadoras de memorias”. 5 y 6 de junio de 2019, bajo la coordinación de Dra. Beatriz Blasco Esquivias, y la colaboración de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.
- VI Curso De Iconografía Cristiana De La Edad Moderna. "Iconografía de la Infancia de Jesucristo". 11, 18, 25 de marzo y 1 y 8 de abril de 2019, impartido por el Dr. Jesús Cantera Montenegro.
- Seminario: "Madrid, urbe diplomática del siglo XVII. Transferencias artísticas y culturales entre embajadas". 19 y 20 de septiembre de 2019, bajo la dirección del Dr. Ángel Aterido Fernández.
- XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval: “Modelos, Categorías y prestigio en el arte medieval Hispano. Repensando el canon”. 23-25 de octubre de 2019, bajo la organización de los Drs. Javier Martínez de Aguirre, Pilar Martínez Taboada, Marta Poza Yagüe y D. Ángel Fuentes Ortiz.
- Seminario: “Mares Fortificados. Planes de defensa del Caribe Hispano después de la toma de la Habana”. 11-12 noviembre de 2019, bajo la dirección del Dr. Castillo Oreja y la coordinación de la Dra. Hinarejos Martín.















ACTIVIDADES APROBADAS POR EL DEPARTAMENTO

Fuente: web del Departamento de Historia del Arte

•"Procesos interculturales entre China y Europa de la antigüedad al siglo XVIII". 11, 18 febrero, 25 febrero, 4, 11 y 18 de marzo de 2019 bajo la dirección de Dra. Eva Fernández del Campo, en colaboración con el grupo de investigación TRAMA.

•"Cruising. Introducción a la política y estética del sexo público". 19, 26 de febrero, 5, 12 y 19 de marzo de 2019, bajo la coordinación de D. Eloy V. Palazón.

•"Las Mujeres y las Artes en la Corte española de la Edad Moderna", 22-22 febrero de 2019, bajo la dirección de la Dra. Beatriz Blasco Esquivias y la colaboración del Proyecto de Investigación I+D+i FEMENINO SINGULAR. Las mujeres y las artes en la Corte española de la Edad Moderna (reinas, nobles, artistas y empresarias).

•Seminario de investigación: "Astrolabios medievales, muy bien pero ¿cómo se usaban?". 21 de febrero de 2019, impartido por la Dra. Azucena Hernández Pérez, dentro del grupo de Investigación "Arquitectura e Integración de la Artes en la Edad Media".

•Seminario de doctorado: "Arte, Imagen, exhibición y representación política". 11 marzo de 2019, bajo la dirección de los doctores Drs. Javier Arnaldo y Rocío Robles, dentro de las actividades del Grupo Complutense de Investigación SU+MA.

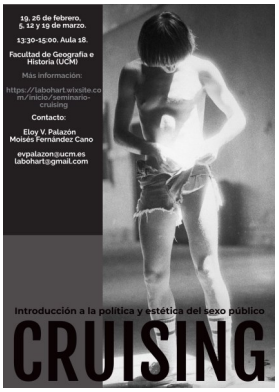
•VI Curso de Iconografía Cristiana de la Edad Moderna. "Iconografía de la Infancia de Jesucristo". 11, 18, 25 de marzo y 1 y 8 de abril de 2019, impartido por el Dr. Jesús Cantera Montenegro.

•Seminario de investigación: "El rey, los arquitectos y el filósofo: la catedral de Mallorca y el castillo de Bellver", Grupo de Investigación UCM "Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media", impartido por el Dr. Javier Martínez de Aguirre Aldaz, dentro del grupo de Investigación "Arquitectura e Integración de la Artes en la Edad Media".

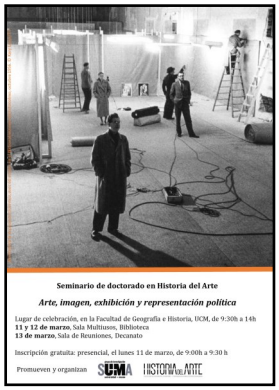
•Sesión informativa de postgrado: "Futuros académicos en Historia del Arte". 28 de marzo de 2019, coordinado por Eloy V. Palazón y Arantxa Romero González.

•VI Jornada Estudios de Museos: "El Valle de los Caídos a debate". 10 de abril de 2019, dentro de las actividades del Grupo Complutense de Investigación SU+MA.













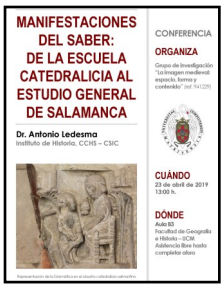


Carteles de algunas de las actividades del Departamento

ACTIVIDADES APROBADAS POR EL DEPARTAMENTO

Fuente: web del Departamento de Historia del Arte

•Conferencia: “Manifestaciones del saber: de la escuela catedralicia al estudio general de Salamanca”. 23 de abril de 2019 dentro de las actividades del Grupo de investigación “La imagen medieval: espacio, forma y contenido”.



•Conferencia: “La flora mexicana vista a través de los dibujos de la expedición botánica a Nueva España, siglo XIX”. 6 de mayo de 2019, bajo la dirección de la Dr. Laura Fernández Fernández y las actividades del grupo "Arte y Cultura Científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento".

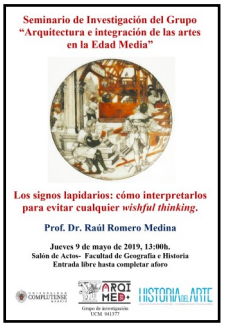


•seminario de investigación: “Carlos V como síntoma. Sobre el pasado y presente de los mitos del Imperio español”. 7 de mayo e 2019. Dirigido por la Dra. Rocío Robles Tardío y dentro de las actividades del grupo Complutense de Investigación SU+MA.



•seminario de investigación: “Flores de pequeñas pinceladas: la botánica en el gótico del Museo del Prado”, 7 mayo 2019, impartido por D. Eduardo Barba, dentro de las actividades del grupo de investigación de la “Imagen medieval: espacio, forma y contenido”.

•Seminario de investigación: “Los signos lapidarios: cómo interpretarlos para evitar cualquier wishful thinking”. 9 de mayo de 2019, impartido por el Dr. Raúl Romero Medina, dentro de las actividades del grupo "Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media".



•Seminario de investigación: “Aproximaciones a la Gestión del Patrimonio Cultural”. 13 de mayo de 2019, coordinado por Dras. Modesta di Paola e Irene García Chacón.

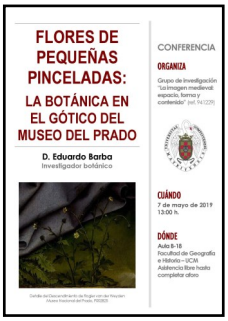
•VI Seminario de Doctorado en Historia del Arte: "Del doctorado al museo: experiencias, métodos y salidas profesionales". 22 y 23 de mayo de 2019, organizado por la comisión del Programa de Doctorado de Historia del Arte.

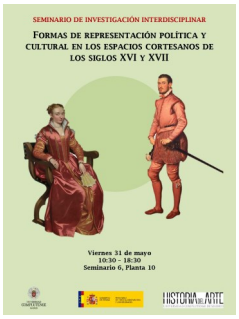
•Seminario de investigación: "Formas de representación política y cultural en los espacios cortesanos (siglos XVI-XVIII)". 31 de mayo de 2019, impartido por el Dr. Sergio Ramiro Ramírez, bajo tutela de Dras. Beatriz Blasco Esquivias y Mª Ángeles Toajas Roger.



•Jornadas: II Jornadas de patrimonio cultural y mujeres: “Tejiendo Pasado II. Patrimonios Invisibles. Mujeres portadoras de memorias”. 5- 6 de junio de 2019, bajo la coordinación de Dra. Beatriz Blasco Esquivias, y la colaboración de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

•Curso de Verano UCM El Escorial 2019: "El cine español de la transición, una cultura cinematográfica como reflejo y motor del cambio". 10-12 julio 2019, bajo la dirección del Dr. Fernando Ramos Arenas.











Carteles de algunas de las actividades del departamento

ACTIVIDADES APROBADAS POR EL DEPARTAMENTO

Fuente: web del Departamento de Historia del Arte

•Seminario:"Madrid, urbe diplomática del siglo XVII. Transferencias artísticas y culturales entre embajadas". 19-20 de septiembre de 2019, bajo la dirección del Dr. Ángel Aterido Fernández.



•"Formación y proceso creativo en el ámbito académico. Artistas al servicio del Rey (1746 -1833)". 26 y 27 de septiembre de 2019, bajo la coordinación de la Dra. Mª Teresa Cruz Yabar y las actividades del grupo de investigación: Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la Monarquía hispánica (1516-1833).

•Seminario: "Mares Fortificados. Planes de defensa del Caribe Hispano después de la toma de la Habana". 11-12 noviembre de 2019, bajo la dirección del Dr. Castillo Oreja y la coordinación de la Dra. Nuria Hinarejos Martín.



•Curso: Curso de Otoño "Atlas portátil del arte en Latinoamérica". 12 conferencias del 26 de septiembre a 21 de noviembre de 2019 en el Museo Reina Sofía, bajo la dirección e la Dra. Estrella de Diego Otero.

•Seminario de investigación: "Antiguas Smart Cities. Aroma de Especias, Ciudades de Porcelana". 3 y 4 de octubre de 2019, bajo la dirección de la Dra. Pilar Cabañas y las actividades del grupo de investigación ASIA.



•Curso: "III Foro Ibérico de Estudios Museológicos. Historia de los museos. Historia de la museología". 18 y 19 de octubre de 2019, bajo la dirección del Dr. Javier Arnaldo y el grupo de investigación SU+MA.

•XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval: "Modelos, Categorías y prestigio en el arte medieval Hispano. Repensando el canon". 23-25 de octubre de 2019, bajo la organización de los Drs. Javier Martínez de Aguirre, Pilar Martínez Taboada, Marta Poza Yagüe y D. Ángel Fuentes Ortiz, dentro de las actividades del grupo de Investigación "Arquitectura e Integración de la Artes en la Edad Media".



•"¿Una luna de miel entre un cine y su público? Culturas cinematográficas en transición: España 1970-1990". 1 de noviembre de 2019, bajo la coordinación del Dr. Fernando Ramos Arenas.

• IV Seminario Internacional Almayso "Identidad y diversidad en la creación contemporánea. El papel de la fotografía". 20-22 noviembre 2019, bajo la coordinación de Dra. Mónica Carabias Álvaro.

Carteles de algunas de las actividades del departamento

IV seminario de Introducción a la Investigación en Historia del Arte. 13 de diciembre de 2019, bajo la coordinación de la Dr. Eva Fernández y el grupo de investigación TRAMA.









XIX SEMANA DE LA CIENCIA Y DE LA INNOVACIÓN



Se citan las actividades promovidas por profesores del Departamento y enumeradas en función de los grupos, proyectos o personas con los que se relacionan:

1)El proyecto *Al-Andalus: arte, ciencia y contextos en un Mediterráneo abierto. De Occidente a Egipto y Siria* (RTI2018-093822-B-I00) ha organizado las siguientes actividades:

- Construye tu propio astrolabio medieval y aprende a usarlo. 5 y 13 noviembre. Taller impartido por Azucena Hernández.
- Contando los hilos de los textiles medievales: un método de análisis. 6 noviembre. Taller impartido por Laura Rodríguez Peinado y Noelia Silva.
- De la invención del mudéjar al arte andalusí: teoremas y persuasiones. 12 noviembre. Itinerario impartido por Juan Carlos Ruiz Souza y Susana Calvo.



2) El Proyecto I+D+I: *Espacios del Coleccionismo en la Casa de Austria 2: Siglos XVI y XVII*. HAR2017-83094-P ha organizado la siguiente actividad:

- Mira el dedo y verás la luna: la historia del arte entre inventarios, colecciones y museos. Jornadas de Estudio. Facultad de Geografía e Historia y Museo Arqueológico Nacional. 11-13 de noviembre de 2019.

3) Los grupos de investigación: *La imagen medieval: espacio, forma y contenido y Arquitectura e integración de las Artes en la Edad Media* y en colaboración con el Proyecto de Investigación RTI2018-093822-B-I00: *Al-Andalus: arte, ciencia y contextos en un Mediterráneo abierto. De Occidente a Egipto y Siria*.

- Carmen Bernís en su Centenario: una historiadora del arte pionera en los estudios sobre indumentaria. Sala de Juntas Facultad de Geografía e Historia, 11 de noviembre de 2019.

4) Conferencia: *Construir visualmente lo invisible. Los usos de la fotografía*, impartida por la artista Mónica Rubiños, bajo la coordinación de la Dra. Mónica Carabias Álvarez. Lugar: Sala de Juntas, Facultad de Geografía e Historia, el 11 de noviembre.



5) Seminario Internacional. *Materia de escritura. Entre el signo y la abstracción en la época del Intermedia (1950-70)*. 4-5 de noviembre de 2019. Aula B18 D, Facultad de Geografía e Historia, bajo la organización de Henar Rivière Ríos, Arantxa Romero González (I+D TRAMA).

Fuente: Web del Departamento y Vicerrectorado de Estudios y Extensión Universitaria







XIX SEMANA DE LA CIENCIA Y DE LA INNOVACIÓN

6) La jornada "*Arte, ciencia y audiencia: la ciudad como escenario para el conocimiento*", organizada por la Universidad Complutense de Madrid y la Academia, ha sido coordinado por la Dra. Laura Fernández Fernández.



7) El Proyecto de Investigación: *Femenino singular. La mujer y las artes en la corte española de la Edad Moderna (reinas, nobles, artistas y empresarias)* - HAR2015-65166-P - organiza:

- Visita guiada a través de una serie de obras del Museo de la Historia de Madrid con el objetivo de visibilizar el papel de muchas mujeres durante la Edad Moderna. Museo de Historia de la Historia de Madrid.7 de noviembre de 2019.

8) Taller: *Imaginarios gitanos. Taller de cultura visual,* bajo la dirección de la Dra. Alicia Fuentes. 5 de noviembre. Facultad de Geografía e Historia -UCM-.



9) Exposición y debate sobre los procesos creativos del futurismo: *Diálogos emergentes con el futurismo de Marinetti,* organizado por la Dra. Isabel García García. Sala de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 13 de noviembre de 2019.

10) El grupo de investigación Capire ha organizado las siguientes actividades:

- Seminario: *Desmontando algunos tópicos de la Historia del Arte*. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 12 de noviembre de 2019.
- Exposición: El valor de lo sagrado: libros y objetos rituales en la liturgia medieval. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 4-15 de noviembre de 2019.
- Exposición: Esplendor, materia y significado: los colores en la Edad Media. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 4-15 de noviembre de 2019.



11) Conferencia: *Entre el aula y el museo: experiencias y retos para enlazar espacios culturales en la era digital*, organizado por D. Asís Pérez Casas. Facultad de Geografía e Historia, UCM. 13 de Noviembre de 2019.

12) El grupo de investigación: *Figuración, representación e imágenes de la arquitectural. Del Renacimiento a la actualidad*, a través de la Dra. Helena Pérez Gallardo ha organizado las siguientes actividades:

- Exposición: La Bauhaus cumple 100 años. Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 4 -15 de noviembre de 2019.
- Exposición: La memoria del arte: los padres de la Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia de la UCM. 4 -15 de noviembre de 2019.







Fuente: Web del Departamento y Vicerrectorado de Estudios y Extensión Universitaria

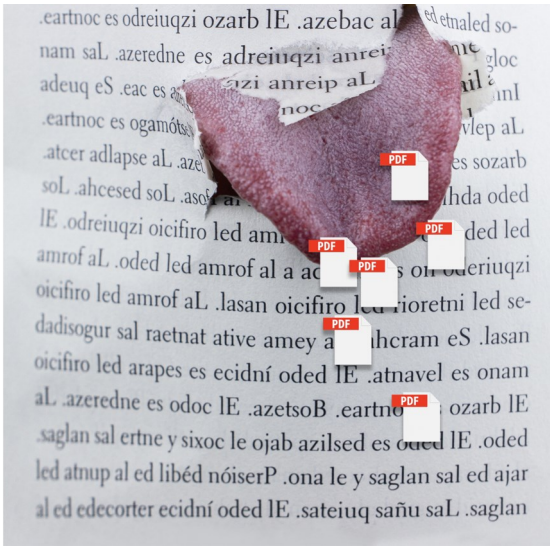
ACTIVIDADES EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES



¿Qué pintamos mientras se destruye el planeta?. Dos Jornadas en La Trasera (planta -1 Facultad de Bellas Artes). 2 y 3 de abril de 2019., bajo la coordinación del Dr. José Mª Parreño.



Taller: "Colorímetros y sistemas de color. Herramientas para la comunicación y medición del color", Facultad de Bellas Artes, 5 de noviembre. De 2019.



Jornada: *BIBLOS. Arte e investigación basada en la práctica*, 12 noviembre, de 12 a 18h, vestíbulo de la Biblioteca de Bellas Artes UCM, bajo la coordinación de las Dras. Selina Blasco y Lila Insúa, y dentro del grupo de Investigación «Arte, investigación y universidad: documentos para un debate».

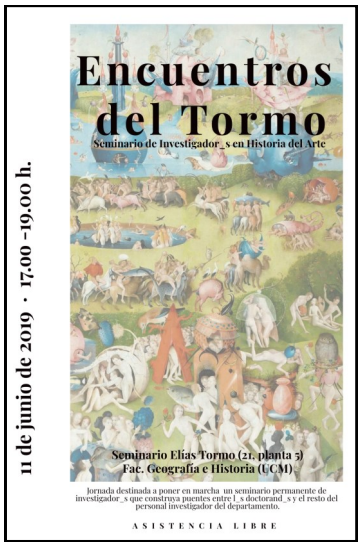


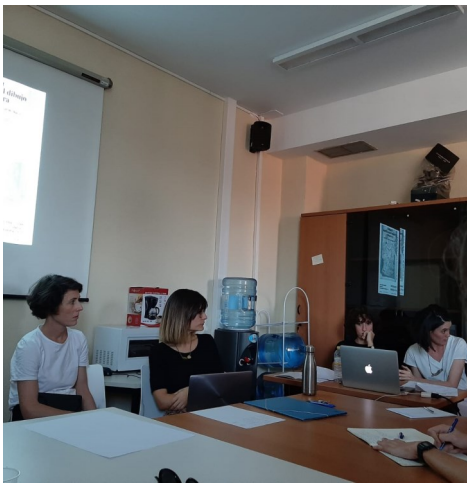
Seminario: *El cuerpo de la tesis: Sema & Soma*, 19 diciembre de 2019, de 15 a 18h, Sala de Trabajo de la Biblioteca de Bellas Artes UCM, bajo la coordinación de la Dra. Aurora Fernández Polanco, y dentro del I+D+i «Visualidades críticas: ecologías culturales e investigaciones del común».

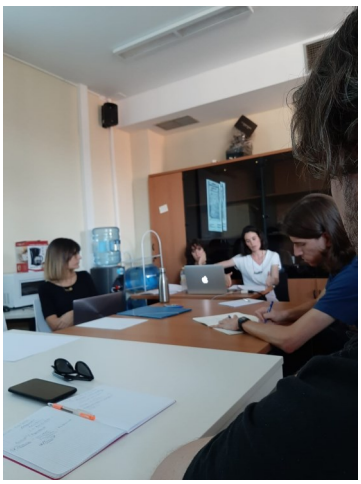
ENCUENTROS EN LA QUINTA

Reuniones científicas organizadas por los investigadores predoctorales del Departamento de Historia del Arte y concebidas como un foro de debate e investigación abiertas a la disciplina de la Historia del Arte y áreas afines. Se realizan en el seminario de Elías Tormo en honor al primer catedrático de Historia del Arte de España, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

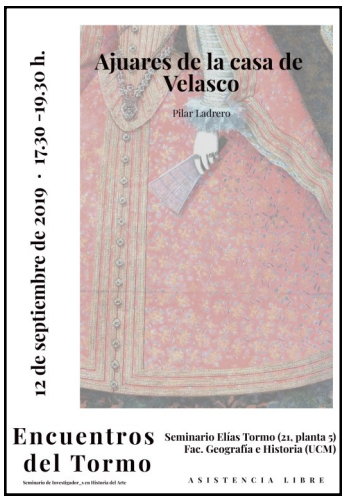
- 11 de junio de 2019 - Seminario Elías Tormo: Seminario de Preparación.
- 12 septiembre 2019- "Ajuares de la casa de Velasco", impartido por Dña. Pilar Ladrero.
- 10 de octubre 2019- "*Graphein*. Prácticas entre el dibujo y la escritura", impartido por Dña. Arantxa Romero y la Dra. Irene García Chacón.
- 14 noviembre 2019- "Pensar desde lo indecible", impartido por Dña. Raquel López.
- 12 de diciembre de 2019 - "Off the mapp. Subversiones y reinvenciones cartográficas en el arte contemporáneo de mundo árabe", impartido por Dña. María Gómez López.

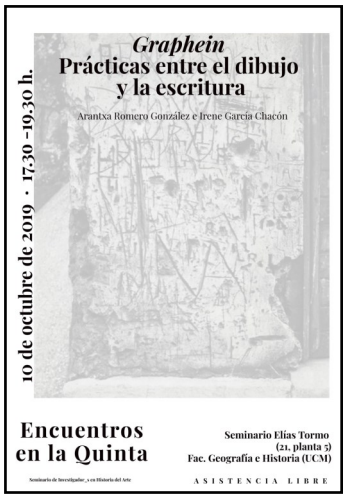


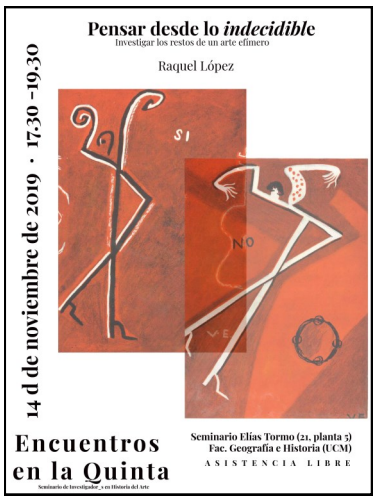


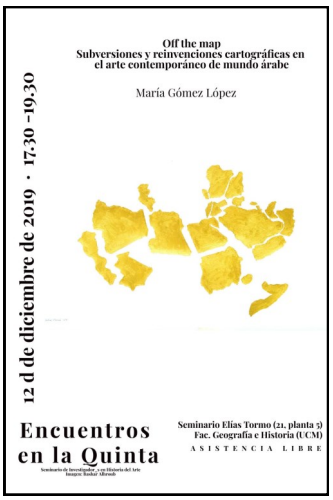












CLUB DE CINE DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

En octubre de 2018 se crea un Club de Cine en el Departamento de Historia del Arte. El club nace a raíz de la buena acogida obtenida por el ciclo de cine "Fricciones de un relato complaciente", realizado en marzo de 2019 dentro del proyecto Film Culture in Transition [2017-T1/HUM-5320]. Las actividades abiertas a profesores, investigadores y alumnos de nuestra Universidad está coordinada por el investigador predoctoral Alfonso García Cañadas.

De forma continuada, cada dos o tres semanas se ofrecen películas acompañadas por presentaciones y discusiones en el aula 38 de la Facultad. El material que se proyecta ha sido seleccionado entre las propuestas presentadas por toda aquella persona interesada en realizar una breve introducción a la obra y encabezar el coloquio posterior. Dichas propuestas pueden realizarse a través de un formulario a disposición de cualquier solicitante, donde se deberán señalar las razones por las que se selecciona la obra en cuestión y los temas principales que piensan plantearse en el debate posterior con el público.



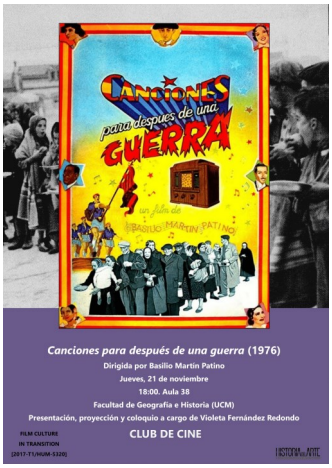
Jueves 3 de octubre. Proyección de la película *Trust* (1990), dirigida por Hal Hartley. Presentación y coloquio a cargo de Alfonso García Cañadas acerca de la escena independiente americana de los años 90.



Jueves, 17 de octubre de 2019. Jueves 17 de octubre. Proyección de la película *La corrupción* de Chris Miller (1973), dirigida por Juan Antonio Bardem. Presentación y coloquio a cargo del alumno Héctor Luquin sobre la figura y filmografía del cineasta.



Jueves 7 de noviembre. Proyección de la película *L'Enfant Secret* (1979), dirigida por Philippe Garrel. Presentación y coloquio a cargo de Alfonso García Cañadas orientado hacia las mutaciones post-nouvelle vague surgidas en el cine francés.



Jueves 21 de noviembre. Proyección de la película *Canciones* para después de una guerra (1976), dirigida por Basilio Matín Patino. Presentación y coloquio a cargo de la alumna Violeta Fernández Redondo acerca del papel de la obra dentro del nuevo cine español.



Jueves 5 de diciembre. Proyección de varios cortometrajes de animación. Presentación y coloquio a cargo de Alfonso García Cañadas sobre la reivindicación del papel de la animación dentro de la historia del cine.

VISITAS CIENTÍFICAS VINCULADAS CON ACTIVIDADES DEPARTAMENTALES



El 20 de junio de 2019 los profesores Jaime Brihuega, Susana Calvo y Juan Carlos Ruiz explicaron el conjunto medieval del Convento de Santa Fe, donde se conservan restos únicos del pasado islámico de la ciudad, y la importante Colección Roberto Polo de arte contemporáneo que se expone en su interior.



El 27 de octubre de 2019 con motivo de las XIII Jornadas Complutenses de Arte Medieval se realizó una visita a la iglesia de San Millán, el monasterio del Parral, la Cueva de Santo Domingo en la Santa Cruz y san Antonio el Real de Segovia, y el monasterio de santa María La Real de Nieva.







Debido al mal tiempo, la visita técnica prevista el día 16 de noviembre de 2019 a la sierra del Guadarrama organizada por el profesor D. Juan Carlos Ruiz Souza se ha pospuesto a la primavera de 2020.



CELEBRACIÓN DEL FIN DE AÑO

16 diciembre 2019





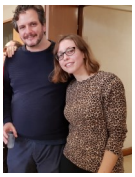












PRESUPUESTO Y GASTO EJECUTADO

El Departamento de Historia del Arte ha generado un gasto de 42.050,00 euros desglosados en 32.150€ como dotación inicial, más 9.900 de financiación suplementaria por necesidades especiales, alcanzada en la convocatoria de 2018 para el año 2019. En este sentido hay que precisar que el Departamento se configura como la Unidad generadora de un gasto adscrito cuya gestión y titularidad corresponde a nuestra Facultad.

Una parte fija anual se destina a los gastos de teléfonos, alquiler de impresoras, gastos de fotocopiadora (reproexpress) y correos, mientras que se ha invertido una parte considerable en gastos vinculados a la investigación y a la docencia, especialmente en lo referido a la posibilidad de celebrar de forma presencial los tribunales de tesis, plazas de funcionario y la organización de jornadas y seminarios de investigación. La otra parte importante ha se ha centrado en la adquisición de material informático, solicitado en la convocatoria de financiación suplementaria.

El desglose es el siguiente:

Cl.coste	Denom.cl.coste	Nº doc.	Cta.CP	Denom.cuenta contrapartida	Orden	Denominación objeto	Val./Ml	Denominación	Denom.cuenta contrapartida	Fe.contab.	Ce.	Fe.val.	Cl.doc	OpOrg	Material
62710000	Atenciones protocola	107469961	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	195,21	10001920012806001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	08.04.2019		04.04.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107566042	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	14,54	10001920027220001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107566043	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	0,10	10001920027221001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107566044	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	5,58	10001920027225001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107566045	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	83,60	10001920027226001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107566046	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	97,25	10001920027227001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107903481	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	136,29	10001920061126001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	05.12.2019		04.12.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107920954	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	39,00	10001920055860001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
62710000	Atenciones protocola	107920955	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	17,00	10001920055861001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
*	Atenciones protocola						588,57								
62970000	Comunic. telefónicas	200071737			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	349,57	GASTOS TELEFONO FEBRERO 2019		08.05.2019		08.05.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200071738			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	353,57	GASTOS TELEFONO MARZO 2019		08.05.2019		08.05.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200071822			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	349,68	GASTOS TELEFONO ENERO 2019		08.05.2019		08.05.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200072046			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	353,30	GASTOS TELEFONO ABRIL 2019		31.05.2019		31.05.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200072083			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	352,83	GASTOS TELEFONO MAYO 2019		11.06.2019		11.06.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200072402			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	368,79	GASTOS TELEFONO JUNIO 2019		08.07.2019		08.07.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200072920			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	369,84	GASTOS TELEFONO JULIO 2019		23.09.2019		23.09.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200072922			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	365,37	GASTOS TELEFONO AGOSTO 2019		23.09.2019		23.09.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200073116			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	379,86	GASTOS TELEFONO SEPTIEMBRE 2019		08.10.2019		08.10.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200073661			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	379,55	GASTOS TELEFONO OCTUBRE 2019		02.12.2019		02.12.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200073789			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	376,89	GASTOS TELEFONO NOVIEMBRE 2019		10.12.2019		10.12.2019			
62970000	Comunic. telefónicas	200073979			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	374,83	GASTOS TELEFONO DICIEMBRE 2019		19.12.2019		19.12.2019			
*	Comunic. telefónicas						4.374,08								
62940000	Dietas	107337731	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	7,19	10001920001186001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	05.02.2019		23.01.2019	FM	RFBU	
62940000	Dietas	107337734	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	14,38	10001920001197001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	05.02.2019		23.01.2019	FM	RFBU	
62940000	Dietas	107407509	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	146,32	10001920005850001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	22.03.2019		07.03.2019	FM	RFBU	
62940000	Dietas	107655096	CF0010700	Ftad. de Geografía e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	7,20	10001920032973001 2019	Ftad. de Geografía e Historia	03.10.2019		10.09.2019	FM	RFBU	
*	Dietas						175,09								
22700000	Equip.proc.informac.	107813375	B84933894	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	683,37	10001925038754001 2019	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813376	B84933894	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	683,37	10001925038755001 2019	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813377	B84933894	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	683,37	10001925038756001 2019	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813378	B84933894	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	683,37	10001925038757001 2019	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813379	B84933894	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	683,37	10001925038758001 2019	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813380	B84933894	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	683,36	10001925038759001 2019	FRACTALIA IT SYSTEMS ESPAÑA SL	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813381	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	649,30	10001925038783001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813382	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	649,30	10001925038784001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813383	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	649,30	10001925038785001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813384	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	649,30	10001925038786001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813385	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	649,30	10001925038787001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813386	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	649,30	10001925038788001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813387	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	791,23	10001925038789001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813388	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	791,23	10001925038790001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813389	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	791,23	10001925038791001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813390	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	791,23	10001925038792001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813391	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	791,23	10001925038793001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813392	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	791,23	10001925038794001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813393	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	821,98	10001925038795001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813394	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	140,74	10001925038796001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813395	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	46,13	10001925038874001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813396	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	448,24	10001925038881001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
22700000	Equip.proc.informac.	107813397	B28639896	CLEVISA,S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	201,06	10001925038882001 2019	CLEVISA,S.L.	20.11.2019		24.10.2019	OY	RFBU	
*	Equip.proc.informac.						14.401,54								
62160000	Equipo proc. info	200072173			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	348,80	ALQUILER IMPRESORAS CLEVISA MAYO 2019		01.07.2019		01.07.2019			
62160000	Equipo proc. info	200073365			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	592,10	ALQUILER IMPRESORAS JUNIO-JULIO-AGOSTO-2019		29.10.2019		29.10.2019			
62160000	Equipo proc. info	200073795			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	128,76	ALQUILER IMPRESORAS SEPTIEMBRE-2019		10.12.2019		10.12.2019			

Desglose de Gastos

Cl.coste	Denom.cl.coste	Nº doc.	Cta.CP	Denom.cuenta contrapartida	Orden	Denominación objeto	Val./Ml	Denominación	Denom.cuenta contrapartida	Fe.contab.	Ce.	Fe.val.	Cl.doc	OpOrg	Material
62160000	**Equipo proc. info**	**200073875**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**746,04**	**ALQUILER IMPRESORAS SEPTIEMBRE/OCTUBRE-2019**		**17.12.2019**		**17.12.2019**			
*	Equipo proc. info						1.815,70								
62900000	Mat de ofi.ord no in	107470901	B82560947	OFIPAPEL CENTER. S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	213,96	100D1925005226O012019	OFIPAPEL CENTER. S.L.	07.05.2019		05.04.2019	OY	RFBU	
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**107503958**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**258,78**	**100D1920011641O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**27.05.2019**		**21.05.2019**	**FM**	**RFBU**	
62900000	Mat de ofi.ord no in	107511049	B86883477	CORTATEX	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	4.002,26	100D1925011413O012019	CORTATEX	05.06.2019		24.05.2019	OR	RFBU	
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**107546960**	**B82560947**	**OFIPAPEL CENTER. S.L.**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**27,76**	**100D1925016086O012019**	**OFIPAPEL CENTER. S.L.**	**05.07.2019**		**20.06.2019**	**OY**	**RFBU**	
62900000	Mat de ofi.ord no in	107565984	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	222,35	100D1920024398O012019	Ftad. de Geografia e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**107830445**	**B82560947**	**OFIPAPEL CENTER. S.L.**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**413,57**	**100D1925045898O012019**	**OFIPAPEL CENTER. S.L.**	**21.11.2019**		**07.11.2019**	**OY**	**RFBU**	
62900000	Mat de ofi.ord no in	107830446	B82560947	OFIPAPEL CENTER. S.L.	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	407,56	100D1925045900O012019	OFIPAPEL CENTER. S.L.	21.11.2019		07.11.2019	OY	RFBU	
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**107920956**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**26,20**	**100D1920055879O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**17.12.2019**		**13.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
62900000	Mat de ofi.ord no in	107920958	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	114,85	100D1920005872700I2019	Ftad. de Geografia e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**107926027**	**B82560947**	**OFIPAPEL CENTER. S.L.**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**41,95**	**100D1925067980O012019**	**OFIPAPEL CENTER. S.L.**	**16.12.2019**		**16.12.2019**	**OY**	**RFBV**	
62900000	Mat de ofi.ord no in	200071235			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	210,82	FOTOCOPIAS REPROEXPRES ENERO 2019		26.02.2019		26.02.2019			
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**200071390**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**277,47**	**FOTOC REPROEXPRES FEB 2019**		**19.03.2019**		**19.03.2019**			
62900000	Mat de ofi.ord no in	200071578			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	1.815,80	FOTOCOPIAS REPROEXPRES MARZO 2019		25.04.2019		25.04.2019			
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**200071839**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**220,44**	**FOTOC.Y ALQUILER MAQUINA REPROEXPRES ABRIL 2019**		**10.05.2019**		**10.05.2019**			
62900000	Mat de ofi.ord no in	200072254			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	596,14	FOTOC.Y ALQUILER MAQUINA REPROEXPRES MAYO 2019		20.06.2019		20.06.2019			
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**200072739**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**68,52**	**FOTOCOPIAS REPROEXPRES JUNIO 2019**		**11.09.2019**		**11.09.2019**			
62900000	Mat de ofi.ord no in	200073424			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	146,51	FOTOCOPIAS REPROEXPRES SEPTIEMBRE 2019		06.11.2019		06.11.2019			
62900000	**Mat de ofi.ord no in**	**200073651**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**281,35**	**FOTOCOPIAS REPROEXPRES OCTUBRE 2019**		**28.11.2019**		**28.11.2019**			
*	Mat de ofi.ord no in						9.346,29								
62260000	Mobiliario	107489786	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	384,38	100D1920019800O012019	Ftad. de Geografia e Historia	27.05.2019		16.05.2019	FM	RFBU	
62260000	**Mobiliario**	**107566040**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**669,41**	**100D1920026553O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**15.07.2019**		**05.07.2019**	**FM**	**RFBU**	
*	Mobiliario						1.053,79								
62980000	Otras comunicaciones	107899684	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	229,00	100D1920059364O012019	Ftad. de Geografia e Historia	05.12.2019		02.12.2019	FM	RFBU	
62980000	**Otras comunicaciones**	**107899685**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**570,43**	**100D1920059365O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**05.12.2019**		**02.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
62980000	Otras comunicaciones	107922067	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	33,74	100D1920059618O012019	Ftad. de Geografia e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
62980000	**Otras comunicaciones**	**107922068**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**100,53**	**100D1920059623O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**17.12.2019**		**13.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
62980000	Otras comunicaciones	107922069	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	27,58	100D1920059627O012019	Ftad. de Geografia e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
62980000	**Otras comunicaciones**	**107922070**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**29,61**	**100D1920059628O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**17.12.2019**		**13.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
62980000	Otras comunicaciones	107922071	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	17,36	100D1920059632O012019	Ftad. de Geografia e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
62980000	**Otras comunicaciones**	**200071322**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**6,10**	**FRANQUEO LIBROS CF4000174973**		**01.03.2019**		**01.03.2019**			
62980000	Otras comunicaciones	200071328			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	2,12	GASTOS CORREO ENERO 2019		04.03.2019		04.03.2019			
62980000	**Otras comunicaciones**	**200072732**			**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**4,62**	**GASTOS CORREO FEBRERO 2019**		**09.09.2019**		**09.09.2019**			
62980000	Otras comunicaciones	200072733			E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	2,94	GASTOS CORREO MARZO 2019		09.09.2019		09.09.2019			
*	Otras comunicaciones						1.024,03								
62990000	**Otros servicios**	**107470877**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**45,00**	**100D1920015713O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**24.04.2019**		**05.04.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107470878	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	45,00	100D1920015715O012019	Ftad. de Geografia e Historia	24.04.2019		05.04.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107580513**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**0,15**	**100D1920025572O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**22.07.2019**		**11.07.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107840502	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	299,22	100D1920050118O012019	Ftad. de Geografia e Historia	18.11.2019		11.11.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107840503**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**4,17**	**100D1920050135O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**18.11.2019**		**11.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107840504	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	165,29	100D1920050136O012019	Ftad. de Geografia e Historia	18.11.2019		11.11.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107840505**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**7,70**	**100D1920050137O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**18.11.2019**		**11.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107840515	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	300,00	100D1920051247O012019	Ftad. de Geografia e Historia	18.11.2019		11.11.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107840518**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**28,00**	**100D1920052884O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**18.11.2019**		**11.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107840519	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	30,00	100D1920052887O012019	Ftad. de Geografia e Historia	18.11.2019		11.11.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107842320**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**3.000,00**	**100D1920048293O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**18.11.2019**		**12.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107877873	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	300,00	100D1920051268O012019	Ftad. de Geografia e Historia	27.11.2019		19.11.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107877888**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**300,00**	**100D1920052873O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**27.11.2019**		**19.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107877889	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	10,55	100D1920052878O012019	Ftad. de Geografia e Historia	27.11.2019		19.11.2019	FM	RFBU	
62990000	**Otros servicios**	**107877890**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**300,00**	**100D1920053860O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**27.11.2019**		**19.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62990000	Otros servicios	107885367	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	173,16	100D1920050247O012019	Ftad. de Geografia e Historia	03.12.2019		26.11.2019	FM	RFBU	
*	Otros servicios						5.008,24								
62910000	**Prensa,Rev, libros**	**107548297**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**365,86**	**100D1920014028O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**08.07.2019**		**21.06.2019**	**FM**	**RFBU**	
62910000	Prensa,Rev, libros	107565978	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	388,55	100D1920014027O012019	Ftad. de Geografia e Historia	15.07.2019		05.07.2019	FM	RFBU	

Cl.coste	Denom.cl.coste	Nº doc.	Cta.CP	Denom.cuenta contrapartida	Orden	Denominación objeto	Val./Ml	Denominación	Denom.cuenta contrapartida	Fe.contab.	Ce.	Fe.val.	Cl.doc	OpOrg	Material
62910000	**Prensa,Rev, libros**	**107842321**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**1.311,71**	**100D1920048294O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**18.11.2019**		**12.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
*	Prensa,Rev, libros						2.066,12								
62700000	Publicid.,propaganda	107337918	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	1,82	100D1920001034O012019	Ftad. de Geografia e Historia	05.02.2019		23.01.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107337919**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**117,00**	**100D1920001035O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**05.02.2019**		**23.01.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107531690	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	300,00	100D1920022095O012019	Ftad. de Geografia e Historia	21.06.2019		07.06.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107566035**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**150,00**	**100D1920022633O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**15.07.2019**		**05.07.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107580535	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	1,82	100D1920032197O012019	Ftad. de Geografia e Historia	22.07.2019		11.07.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107580536**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**263,89**	**100D1920032198O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**22.07.2019**		**11.07.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107654893	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	150,00	100D1920029539O012019	Ftad. de Geografia e Historia	03.10.2019		09.09.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107816725**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**4,17**	**100D1920042139O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**12.11.2019**		**25.10.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107816726	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	230,56	100D1920042140O012019	Ftad. de Geografia e Historia	12.11.2019		25.10.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107816727**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**7,70**	**100D1920042141O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**12.11.2019**		**25.10.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107816728	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	4,17	100D1920042150O012019	Ftad. de Geografia e Historia	12.11.2019		25.10.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107816729**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**230,56**	**100D1920042151O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**12.11.2019**		**25.10.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107816730	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	7,70	100D1920042152O012019	Ftad. de Geografia e Historia	12.11.2019		25.10.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107840512**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**300,00**	**100D1920051216O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**18.11.2019**		**11.11.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107840513	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	300,00	100D1920051224O012019	Ftad. de Geografia e Historia	18.11.2019		11.11.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107903620**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**300,00**	**100D1920060897O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**10.12.2019**		**04.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107907154	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	300,00	100D1920065751O012019	Ftad. de Geografia e Historia	12.12.2019		10.12.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107907155**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**300,00**	**100D1920065775O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**12.12.2019**		**10.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
62700000	Publicid.,propaganda	107922072	CF0010700	Ftad. de Geografia e Historia	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	130,00	100D1920062317O012019	Ftad. de Geografia e Historia	17.12.2019		13.12.2019	FM	RFBU	
62700000	**Publicid.,propaganda**	**107922696**	**CF0010700**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**400,00**	**100D1920064284O012019**	**Ftad. de Geografia e Historia**	**17.12.2019**		**13.12.2019**	**FM**	**RFBU**	
*	Publicid.,propaganda						3.499,39								
**							43.352,84								

Cl.coste	Denom.cl.coste	Nº doc.	Fecha doc.	Objeto	Denominación objeto	Val./Ml	Denominación	ObjIntTras	DenObjIntTras1
62160000	Equipo proc. info	200073795	10.12.2019	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	128,76	ALQUILER IMPRESORAS SEPTIEMBRE-2019	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62160000	**Equipo proc. info**	**200073875**	**17.12.2019**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**746,04**	**ALQUILER IMPRESORAS SEPTIEMBRE/OCTUBRE-2019**	**A107**	**F. GEOGRAFIA E HISTO**
62970000	Comunic. telefónicas	200073661	02.12.2019	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	379,55	GASTOS TELEFONO OCTUBRE 2019	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	**Comunic. telefónicas**	**200073789**	**10.12.2019**	**E03901070IB0**	**D. HISTORIA DEL ARTE**	**376,89**	**GASTOS TELEFONO NOVIEMBRE 2019**	**A107**	**F. GEOGRAFIA E HISTO**
62970000	Comunic. telefónicas	200073979	19.12.2019	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	374,83	GASTOS TELEFONO DICIEMBRE 2019	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
*				E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	2.006,07			
**						2.006,07			

ESPACIOS

CREACIÓN DE LA SALA DE PROFESORES HONORÍFICOS F. CALVO SERRALLER (DESPACHO 35, PLANTA 5ª)



CREACIÓN DEL SEMINARIO A. BONET CORREA (DESPACHO 21, PLANTA 9ª)



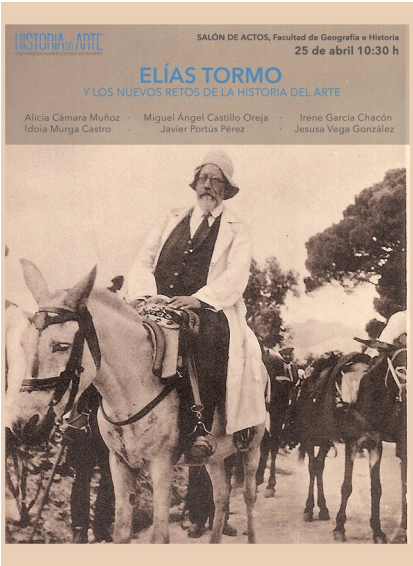
CREACIÓN DE LA SALA DE PROFESORES A. E. PÉREZ SÁNCHEZ (DESPACHO 7, PLANTA 9ª)



Los Seminarios A. Bonet Correa y A.E. Pérez Sánchez, ya en uso, serán objeto de un acto conmemorativo y de inauguración oficial en el 2020.

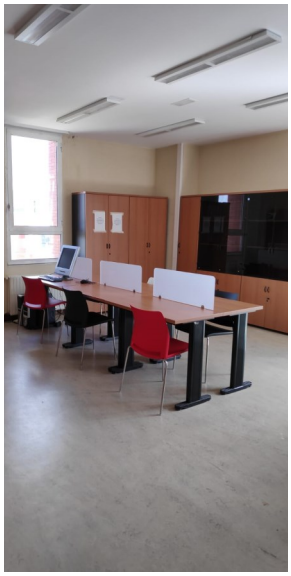
ESPACIOS

INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO ELIAS TORMO (DESPACHO 21, PLANTA 5ª)

















25 ABRIL 2019

ELÍAS TORMO Y LOS RETOS DE LA HISTORIA DEL ARTE

INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO ELÍAS TORMO, con la presencia de D. Antonio Tormo (nieto de D. E. Tormo y Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular en la Universidad Complutense de Madrid.

PREMIOS Y DISTINCIONES

PREMIOS MINISTERIALES





Los investigadores predoctorales del Departamento, **Dña. Raquel López Fernández** y **D. Eloy Vicente Palazón** recibieron el **Premio Nacional Final de Carrera**, el pasado 26 de junio de 2019 en el Teatro de la Zarzuela, bajo la presidencia del Exmo. Sr. Ministro de Educación en funciones, D. Pedro Duque.

La profesora **Dra. Nuria Hinarejos Martín** ha recibido el **premio Nacional de Defensa** de tesis doctorales del año 2019. La entrega tuvo lugar el 26 de noviembre de 2019 por la Exma. Sra. Ministra de Defensa en funciones, Dña. Margarita Robles.



PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO Y GRADO

En la ceremonia de Graduación del 17 de diciembre de 2019 se hizo entrega de los **Premios Extraordinarios de Doctorado** del curso 2017-2018 de la Facultad de Geografía e Historia, dos de los cuales fueron para Doctores de nuestro Departamento:




Dra. Irene Carmen GARCÍA CHACÓN
Dra. Diana OLIVARES MARTÍNEZ

Y los **Premios Extraordinarios de Grado** del curso 2017-2018, uno de los cuales fue para el investigador predoctoral de nuestro departamento:

D. Francisco José HIDALGO GUTIÉRREZ



PROCESOS ELECTORALES

ELECCIONES DE REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES EN EL CONSEJO DE DEPARTAMENTO PARA EL AÑO 2020

En las elecciones de estudiantes de grado/licenciatura y postgrado de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia, celebradas 11 de diciembre de 2019, se obtuvieron los siguientes resultados:

Representantes de Licenciatura y Grado:

Dña. María ARANCIBIA HERNÁN

Don Enrique OROMENDIA DE LA FUENTE

Don Carlos RUIZ OREJAS

Representante de Postgrado:

Don Eloy VICENTE PALAZÓN

HISTORIA DEL ARTE

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID