

JORNADA CIENTÍFICA

LA EDAD DICHOSA

La infancia en la pintura de Sorolla

1-JUNIO-2022

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

JORNADA CIENTÍFICA

LA EDAD DICHOSA

La infancia en la pintura de Sorolla

Dirección científica: Covadonga Pitarch Angulo y Sonia Martínez Requena

SESIÓN DE MAÑANA

8:30

ACREDITACIÓN

9:00

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

Intervienen Isaac Sastre de Diego, director general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes, y Enrique Varela Agüí, director del Museo Sorolla.

9:30 - 10:15

LA EDAD DICHOSA

Sonia Martínez Requena, conservadora del Museo Sorolla
y comisaria de la exposición.

10:15 - 11:00

INFANCIAS Y FAMILIA EN LA ESPAÑA DE ENTRESIGLOS (1863-1823)

Dra. Gemma Cobo Delgado, investigadora posdoctoral Margarita Salas UAM-UNED.

11:00-11:15

DEBATE

11:15 - 11:45

PAUSA CAFÉ

11:45 – 12:30

LA IMAGEN DE LA INFANCIA EN LA PINTURA VALENCIANA

Dra. Carmen Gracia, catedrática de Historia del Arte.

12:30 – 13:15

EL RETRATO INFANTIL EN LA PINTURA DE SOROLLA

Covadonga Pitarch Angulo, conservadora del Museo Sorolla
y comisaria de la exposición.

13:15 – 13:30

DEBATE

13:30 – 15:00

PAUSA ALMUERZO

SESIÓN DE TARDE

15:00 – 15:45

PATERNIDAD Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA INFANTIL

Dr. Carlos Reyero Hermosilla, catedrático de Historia del Arte.

15:45 – 16:30

EL GÉNERO ARTÍSTICO DEL DESNUDO Y LA PINTURA INFANTIL
DE JOAQUÍN SOROLLA

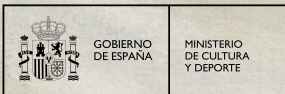
Dra. Isabel Justo Fernández, conservadora del Museo Nacional de Cerámica
y Artes Suntuarias “González Martí”.

16:30 – 16:45

DEBATE

17:00

CIERRE DE LAS JORNADAS



MUSEO SOROLLA



FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON



I HISTORIA DEL ARTE
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA · UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

grupo de investigación
SUMA
universidad + museo