

Daniel Becerra Fernández desarrolló su doctorado con un contrato predoctoral de Excelencia de la Junta de Andalucía y en el año 2019 obtuvo el grado de Doctor con la tesis titulada *Los materiales marmóreos del Traianeum de Italica*, bajo la dirección de los doctores Pilar León y José Beltrán, que mereció la calificación de sobresaliente *cum laude* y la distinción internacional. En 2020 disfrutó de un contrato posdoctoral de la Junta de Andalucía y entre los años 2021-2023 fue contratado Juan de la Cierva-Formación en la Universidad de Córdoba (Esp.). Obtuvo –en 2023– un contrato de la Universidad de Málaga para la incorporación de doctores con una trayectoria investigadora excelente y –en 2024– un contrato de docente en la Universidad Isabel I de Castilla. En 2024 consiguió la acreditación a Profesor Titular de Universidad de la ANECA y ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Oxford, en la Universidad de Roma – *La Sapienza*, en el Instituto Arqueológico Alemán de Roma y en la Universidad de Tubinga. Ha sido investigador José Castillejo en 2025 y en la actualidad es Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha desempeñado la mayor parte de su actividad científica en el ámbito de la Antigüedad Clásica, concretamente en el estudio del *marmor*, principalmente en su caracterización, explotación, uso, difusión y reutilización. En los últimos tiempos se ha centrado en la identificación de los tipos pétreos a través de técnicas físico-químicas y petrográficas en *Hispania*. Ha dado a conocer los resultados en distintos foros y en publicaciones de impacto nacional e internacional, entre los que destacan: “*Marmora of the Traianeum of Italica (Santiponce, Seville, Spain): New data provided by archaeometric analysis*” en la revista *Geoarchaeology* y “Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del *Traianeum* de Italica” en *Lucentum*. En el primer trabajo se dio a conocer las variedades marmóreas del santuario de culto imperial italicense, mostrando el potencial que tenían los mármoles locales en construcciones imperiales; mientras que, en el segundo, se constató la presencia de un tipo de soporte epigráfico característico en los santuarios de culto imperial bético y la forma de representación de las aristocracias béticas ante el emperador y sus conciudadanos. También se ha dedicado a los *opera sectilia* y a la reutilización de los *marmora*.

La transferencia y la divulgación científica son de gran interés para él: ha elaborado una “Litoteca” para la Universidad de Sevilla, ha “musealizado” la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (Esp.) con piezas clásicas gracias a diversas ayudas, colabora con publicaciones de alta divulgación histórica y periodísticas, y es asesor científico en documentales y organizaciones. Su labor investigadora ha sido recogida en distintos periódicos y desde el 2016 participa en el proyecto Itálica Patrimonio Mundial, que ha logrado incluir a este yacimiento en la lista indicativa de la UNESCO. Otros temas relevantes para él son las relaciones entre patrimonio y comunicación social, turismo y sostenibilidad, al que ha dedicado diversos trabajos. En cuanto a la docencia, ha impartido más de 600 horas en distintas asignaturas de máster y grado en las universidades de Córdoba, Sevilla, Málaga y Roma II, ha dirigido distintos trabajos fin de estudios, ha participado en seis proyectos de innovación docente, presenta ocho publicaciones y tres congresos docentes/pedagógicos, y dos informes favorables sobre la calidad docente. También ha realizado tres estancias docentes en la Universidad de Roma – *Tor Vergata* (Erasmus+).

Ha coordinado un proyecto denominado “Nuevo estudio del *Traianeum* de Italica (Santiponce, Sevilla): adecuación entre planimetría y escultura colosal a través de las nuevas tecnologías (Exped. 42/2022 ARQUEA/13407; Ref. SBBCC/GQM)” que ha solventado, en gran parte, la problemática histórico-artística sobre los fragmentos escultóricos colosales del monumento. Además, en la actualidad lidera un proyecto denominado “Studio delle trasformazioni della Villa dei Quintili: da proprietà privata a *patrimonium Caesaris* (MIC\_PA-APPAA|13/05/2024|0002425-A)”, centrado en los *marmora* y otros aspectos relevantes de la *Villa dei Quintili* en Roma.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

1. Loza Azuaga, M.L.; Becerra Fernández, D. (AC); Ontiveros Ortega, E.; Beltrán Fortes, J.; Velázquez Guerrero, M.; Hidalgo Prieto, R. (2024): “*Marmora* de la Casa de la Cañada Honda de Itálica (Santiponce, Sevilla)”. *Lucentum* 43. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.23986>

2. Becerra Fernández, D. (2023): "Notas sobre los revestimientos marmóreos parietales de la «Villa dei Quintili» (Roma, Italia)" *Arqueología Iberoamericana* 52: 29 - 36. <https://zenodo.org/records/8207218>
3. Becerra Fernández, D. (2023): "Public and private employment of *marmora* in *Italica*: A symbol of power and romanness". *Law and Power. Agents of Social and Spatial Transformation in the Roman West* (ISBN: 978-90-04-68572-7). Brill. 134 - 146. [https://doi.org/10.1163/9789004685734\\_008](https://doi.org/10.1163/9789004685734_008)
4. Romero Vera, D.; Becerra Fernández, D. (2023): "Materiales arquitectónicos romanos reutilizados en la iglesia de Santa María de la Oliva (Lebrija, Sevilla): Una fuente para el estudio de la edificación pública de *Nabrissa Veneria*". *SAGVTVM* 55: 287 - 296. [10.7203/SAGVTVM.55.25497](https://doi.org/10.7203/SAGVTVM.55.25497)
5. Becerra Fernández, D.; Loza Azuaga, M.L. (2022): "Una *mensa ponderaria* inacabada en la colección arqueológica de la Casa-Palacio de la Condesa de Lebrija (Sevilla, España)". *Arqueología Iberoamericana* 50: 94 - 97. [10.5281/zenodo.7370035](https://doi.org/10.5281/zenodo.7370035)
6. Díaz Cuevas, M.P.; Becerra Fernández, D. (2022): "Redes sociales y Turismo. El uso de *InstaSights* en el análisis de áreas e hitos turísticos de la ciudad de Córdoba (Andalucía, España)". *Comunicación y soluciones digitales para nuevos contenidos* (ISBN: 978-84-18914-55-3). Gedisa. 145 - 158. [Enlace de consulta](#).
7. Becerra Fernández, D.; Díaz Cuevas, P. (2022): "Redes sociales geolocalizadas para la caracterización y valoración del espacio público". *HUMAN REVIEW* 15 (Supl. 7): 1 - 26. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4358>
8. Becerra Fernández, D.; Ontiveros Ortega, E.; Beltrán Fortes, J. (2021): "*Marmora* of the *Traianaeum* of *Italica* (Santiponce, Seville, Spain). New data provided by archaeometric analysis". *Geoarchaeology* 36 (5): 683-711. <https://doi.org/10.1002/gea.21856>
9. Becerra Fernández, D.; Beltrán Fortes, J. (2020): "Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del *Traianaeum* de *Italica*". *Lucentum* 39: 269-294. [10.14198/LVCENTVM2020.39.12](https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12)
10. Becerra Fernández, D.; Vargas Vázquez, S. (2018): "*Marmora* en pavimentos en *opus sectile* de *Italica* e *Hispalis*". *Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana*. U. de Sevilla. 203-214. [Enlace de consulta](#).

## C.2. Congresos.

1. Comunicación: "Paesaggio urbano classico e *spolia*: il caso della città di Siviglia" en "Experiencing the Landscape in Antiquity 3. III Convegno Internazionale di Antichità". U. di Roma Tor Vergata (Roma, 29-31/05/2023).
2. Ponencia plenaria/invitada: "Comunicación y Antigüedad clásica: Sociabilidad y socialización en torno a los hitos arqueológicos romanos" en el "XIV CILCS". HISIN; U. Complutense; *Concilium* (Madrid, 23-25/11/2022).
3. Ponencia: "Caracterización y valoración de los usos de las plazas del centro histórico de la ciudad de Sevilla" en el "XII CUICIID". HISIN; U. Complutense, *et al.* (Madrid, 5-7/10/2022).
4. Comunicación: "*Spolia Nabrissensia*: an approximation to the Roman *marmora* reused in the church of Santa María de la Oliva (Lebrija, Sevilla, Spain)" en "ASMOSIA XIII. 13th International Conference Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity". Archäologische Institut Österreichs; *et al.* (Viena, 19-24/09/2022).
5. Ponencia: "Web, social media and geolocation in tourism research and planning" en el "XIII CILCS". Complutense de Madrid, *et al.* (1-3/12/2021).
6. Comunicación: "La *Domus Augusta* nel paesaggio urbano di *Asido* (Medina Sidonia, Cadice)" en el "II Convegno Internazionale in Antichità Classiche. Experiencing the Landscape in Antiquity 2". U. di Roma Tor Vergata (Roma, 22-25/11/2021).
7. Comunicación: "Revestimientos marmóreos en Tierra de Barros (Extremadura). Una aproximación a la distribución de los *marmora* en la parte sur del territorio emeritense" en el "I Congreso internacional *opera sectilia* y otros revestimientos marmóreos en *Hispania*". U. de Murcia & ICAC (Murcia & Cartagena, 18-20/11/2021).
8. Ponencia: "*Spolia* clásicos en el conjunto monumental de Sevilla, declarado Patrimonio Mundial de la Unesco" en el "XI CUICIID". U. Complutense, *et al.* (Madrid, 6-7/10/2021)
9. Póster: "Resistance to decline. *Italica* after the Principality of Hadrian" en el congreso internacional "Landscape<sup>2</sup>: una sintesi di elementi diacronici. Crisi e resilienza nel mondo antico". U. di Foggia & Comune di Pietramontecorvino (Foggia, 26-27/02/2021).

10. Poster: “Marmora en el Traianeum de Itálica. Tipos, proporciones y procedencias” en el congreso “X Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular”. Gob. de la R. de Portugal, *et al.* (Zafra, 09-11/11/2018).

### C.3. Proyectos en los que ha participado

1. *Studio delle trasformazioni della Villa dei Quintili: da proprietà privata a patrimonium Caesaris (MIC\_PA-APPIA/13/05/2024/0002425-A)* / Parco Archeologico dell’Appia Antica – Ministero della Cultura della Repubblica Italiana; Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR - CSIC); Universidad de Málaga / Daniel Becerra Fernández / 22/05/2024 a 21/05/2025 / 12.344,00€ / Investigador Principal.
2. *Nuevo estudio del Traianeum de Itálica (Santiponce, Sevilla): adecuación entre planimetría y escultura colosal a través de las nuevas tecnologías (ARQUEA/13407, Ref. SBCC/GQM)* / Consejería de Cultura de la J. de Andalucía / D. Becerra Fernández, U. de Córdoba / 01/01/2022 a 01/07/2022 / Director.
3. *Itálica adrianea: la Nova Urbs. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contratación del modelo (PID2020-114528GB-I00)* / M. Ciencia e Innovación / J. Beltrán Fortes, U. de Sevilla / 01/09/2021-31/08/2024 / 54.450 € / Equipo de Trabajo.
4. *Proyecto Munera. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis (US-1381351)* / Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la J. de Andalucía / J. Beltrán Fortes, U. de Sevilla / 01/01/2022 a 31/05/2023 / 55.000€ / Equipo de Trabajo.
5. *Proyecto Colonia Aelia Augusta Itálica. Arqueología del sector NE de la Vetus Urbs de Itálica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior (HAR2017-89004-P)* / M. de Economía y Competitividad / J. Beltrán Fortes & J.L. Escacena Carrasco, U. de Sevilla / 01/01/2018 a 30/06/2021 / 48.400€ / Equipo de Trabajo.
6. *Itálica: Innovación cultural en el Imperio de Adriano (HAR2016-81827-REDT)* / M. de Economía, Industria y Competitividad / J.M. Cortés Copete & M.L. Muñoz Grijalvo, U. Pablo de Olavide / 01/07/2017 a 30/06/2019 / 20.000€ / Miembro de la Red de Excelencia.
7. *Proyecto Marmora. Innovaciones en el estudio arqueológico y arqueométrico del uso de las marmora en la Baetica: Arquitectura, Escultura, Epigrafía (HAR2013-42078-P)* / M. de Economía y Competitividad / J. Beltrán Fortes, U. de Sevilla / 01/01/2014 a 31/12/2018 / 66.550€ / Equipo de Trabajo.
8. *Itálica. Nuevo horizonte científico y tecnológico (P12-HUM-912)* / Consejería de Economía y Conocimiento de la J. de Andalucía / P. León-Castro Alonso, Universidad de Sevilla / 30/01/2014 a 16/02/2019 / 139.894€ / Investigador contratado.
9. *Geometría, diseño y modelos del Traianeum de Itálica y su entorno (HAR2013-46027-P)* / M. de Economía y Competitividad / P. León-Castro Alonso & F.J. Montero Fernández, U. de Sevilla / 01/01/2014 a 31/12/2018 / 56.000€ / Equipo de trabajo.
10. *Excavation project and enhancement of the site in the Temple of Millions of Years of Thutmose III (Thutmosis III Temple Project)* / M. de Turismo y Antigüedades de Egipto / M. Seco Álvarez / 2008 – Actualidad / >1.000.000,00€ / Investigador.

### C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

1. Ponencia invitada (financiada por AECID): “Publish: Where and why? The importance of impact indices and bibliometrics” en el workshop “New technologies, knowledge transfer and scientific dissemination in Egyptology” / AECID *et al.* / 1.636,15€.
2. Experto invitado en la serie documental [Los Pilares del Tiempo](#) de Radio Televisión Española (2022).
3. Responsable del Proyecto: *IMAGO ET CAPITA*. Proyecto de “musealización” de piezas romanas presentes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba / Universidad de Córdoba (2021) / 3.448,50€.
4. Proyecto “Itálica Patrimonio Mundial” / CIVISUR / 2016 – Actualidad / Investigador / Logros obtenidos: Que Itálica forme parte de la Lista Indicativa a Patrimonio Mundial de la UNESCO.

5. Asesoría científica a la empresa “Legado Histórico S.L.” (2022).
6. Asesoría científica a la asociación “*In Situ* Arqueología Itinerante” (2022).
7. Nueve publicaciones en revistas de divulgación, como [Descubrir la Historia](#) o [Revista Medieval](#).
8. Seis conferencias y otras actividades de divulgación científica como: “Café con Ciencia” o “La Noche Europea de los Investigadores”, “*Italica* EN-CLAVE de Patrimonio Mundial” organizada por CIVISUR o la “Pieza del Mes” del Museo Arqueológico de Sevilla (2013 – 2024).
9. Elaboración de la “Litoteca” del Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la U. de Sevilla (2015).
10. Perfil de divulgación científica en X ([@ElAntiguoMundo](#)) con 21.768 seguidores.

