

LUGARES DE PODER Y DEVOCIÓN

El modelo habsbúrgico de las artes en la Edad Moderna

Congreso internacional dirigido por Matteo Mancini y Fernando Checa

Inscripción gratuita hasta completar aforo. Información: lugares.habsburgo@gmail.com

Solicitado el reconocimiento de 1 crédito optativo para estudiantes de Grado de la UCM

LUNES 23 DE MAYO – TARDE

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES – SALÓN DE ACTOS

- 17:00 PRESENTACIÓN**
MIGUEL ÁNGEL AGUILAR
Presidente de la Fundación Carlos de Amberes
MIGUEL LUQUE
Decano de la Facultad de Geografía e Historia, UCM
- 17:30 FERNANDO CHECA (Universidad Complutense)**
Caracterización del Renacimiento habsbúrgico: una geografía del arte europeo del siglo XVI
- 18:30 VANESSA QUINTANAR (Universidad Complutense)**
Regalar las Indias: envío de presentes desde el Nuevo Mundo a la corte imperial y su reflejo en crónicas e inventarios
- 19:15 JUAN CHIVA (Universitat de València)**
Antonio de Mendoza, Alonso Vázquez y “la mano del Ticiano”. La recepción del modelo habsbúrgico en la Nueva España

MARTES 24 DE MAYO – MAÑANA

FAC. GEOGRAFÍA E HISTORIA (UCM) – SALÓN DE GRADOS

- 9:00 MIGUEL HERGUEDAS (Universidad de Valladolid)**
Devoción y poder de los reyes en los monasterios de la Orden de San Jerónimo previos a la llegada de los Habsburgo en Castilla
- 9:45 ANTONIO GOZALBO (Universitat Jaume I)**
Entre armas y pinturas. Espacios de coleccionismo y representación bélica en el entorno de los Habsburgo
- 10:30 JESÚS FÉLIX PASCUAL (Universidad de Valladolid)**
Usos y espacios de las armas de lujo: coleccionismo y representación en el ámbito de la fiesta cortesana
- 11:15 DESCANSO**
- 11:30 RAÚL ROMERO (Universidad Complutense)**
Espacios del coleccionismo de los duques de Medinaceli: objetos de identidad, devoción y memoria (siglos XVI-XVII)
- 12:15 SANTIAGO ARROYO (Universidad Complutense)**
Los modos de la pintura y su presencia en las colecciones españolas: el Palacio de El Pardo en tiempos de Felipe II
- 13:00 MARÍA SUÁREZ (Universidad Complutense)**
La fortuna de la obra de los Bassano en España: el uso del regalo diplomático entre Ferdinando de’ Medici y la corte de Felipe II y Felipe III
- 13:45 MIGUEL ÁNGEL ZALAMA (Universidad de Valladolid)**
Reflexiones y perspectivas de la Red Temática de Excelencia *En torno al cambio de paradigma en las artes del Renacimiento. Importancia e influencia de la casa de Habsburgo en Europa*

MARTES 24 DE MAYO – TARDE

FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES – SALÓN DE ACTOS

- 17:00 VÍCTOR MÍNGUEZ (Universitat Jaume I)**
Rex Austria y el triunfo de Lepanto. Pinturas y estandartes en los palacios y catedrales hispanas
- 17:45 GIOVANNI SARTORI (Ministero dell’Istruzione - Italia)**
Vespasiano Gonzaga nell’orbita degli Asburgo tra Sabbioneta e Madrid (*conferencia en italiano*)
- 18:30 JOAN-LLUÍS PALOS (Universitat de Barcelona)**
La duquesa Eleonora de Toledo y la delimitación de un espacio cortesano en la Florencia de los Medici (1539-1562). ¿Una traslación del modelo habsbúrgico?

MIÉRCOLES 25 DE MAYO – MAÑANA

FAC. GEOGRAFÍA E HISTORIA (UCM) – SALÓN DE GRADOS

- 9:00 JESÚS SALAS (Universidad Complutense)**
Usus antiquorum en la España de los Austrias como elemento de construcción y detentación del poder
- 9:45 MIGUEL MORÁN (Universidad Complutense)**
Ninfas en cueros y Venus deshonestas. Los espacios del placer en la corte de los Austrias
- 10:30 SARA BALLESTER (Universidad Complutense)**
Las inscripciones como marcas identitarias del espacio habsbúrgico
- 11:15 DESCANSO**
- 11:30 NOELIA GARCÍA (Universidad de Murcia)**
Las galerías de retratos: espacios de poder femenino en la corte de los Habsburgo (1480-1603)
- 12:15 VICTORIA BOSCH (Universitat Jaume I)**
El coro de las Descalzas Reales en Madrid: características de su escenificación entre los siglos XVI y XVII
- 13:00 MATTEO MANCINI (Universidad Complutense)**
El tesoro habsbúrgico y su representación escrita como herencia patrimonial e identitaria
- 14:00 MESA DE DEBATE**
Coordinador: MIGUEL ÁNGEL ZALAMA (Universidad de Valladolid)

MIÉRCOLES 25 DE MAYO – TARDE

FAC. GEOGRAFÍA E HISTORIA (UCM) – SALÓN DE GRADOS

- 16:00 LOS INVENTARIOS DE LOS HABSBURGO EN LA EDAD MODERNA**
Taller práctico sobre la edición de la documentación de archivo

