¿LUZ DE TRENTO?

LA IDEA DE UNA ESPAÑA CATÓLICA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (SS. XIX-XX)

VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE
DE 2026
10:00-19:30

BIBLIOTECA MARQUÉS DE
VALDECILLA
C/ NOVICIADO 3

MÁS INFORMACIÓN:

ASISTENCIA ONLINE:

HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

semana de la ciencia y la innovación

fundación para el conocimiento madri+d

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES · FECYT INNOVACIÓN



TURNO DE MAÑANA

10:00-10:15 // Bienvenida e inauguración de la jornada

10:15-10:45 // María Rosón Villena (UCM)
Sobre la ruina y el erial, el castillo de la Mota y
una ofrenda para la “Nueva España”

10:45-11:15 // Irene Barreno García (CSIC)
Tan seria y recatada como su arte. La construcción de la idea
de la artista nacionalcatólica bajo el primer franquismo

11:15-11:45 // Álvaro Álvarez Rodrigo (UV)
Eva pecadora y la Virgen María en la “feria de Satanás”:
feminidades en el cine del primer franquismo

11:45-12:15 // Debate

12:15-12:30 // Pausa café

12:30-13:00 // Alejandro Quiroga Fernández de Soto (UCM)
La sacralización de la patria. Catolicismo y
nación en España (1902-1939)

13:00-13:30 // Eduardo Delgado Orusco (UZ)
Flores en el erial. Arte y arquitectura
religiosa durante el franquismo

13:30-14:00 // Noelia Fernández García (UL)
Patrimonio, religión y nación: la instrumentalización de la
arquitectura asturiana en la construcción
de la identidad católica española

14:00-14:30 Debate
14:30-16:15 Comida

TURNO DE TARDE

16:15-16:45 // Carolina Rodríguez López (UCM)
Que la universidad sea católica: academia, ciencia
y religión en la Ciudad Universitaria de Madrid

16:45-17:15 // Francisco José Moreno Martín (UCM)
¿Para qué memorizar la lista de los reyes godos?
Mitificación y usos del pasado altomedieval
en la España contemporánea

17:15-17:45 // Francisco José Martínez Martínez (UCM)
'Es pintor de buena cepa; muy español': Murillo en
la construcción y evolución de la identidad
nacional española entre los siglos XIX y XX

17:45-18:15 // Manuel Gago Rodríguez (UCM)
Desagravio e Hispanidad bajo el signo de
la cruz. Las exposiciones misionales y de arte
religioso durante el primer franquismo

18:15-18:45 // Pausa café

18:45-19:30 // Debate final

