

SEMINARIO

HISTORIA Y/O

TEORÍA DEL ARTE

*No hay peor teoría que aquella
que se ignora o se niega*

Hubert Damisch

19-9-2024

Hubert Damisch, «Historia y/o teoría del arte», 1971.
A cargo de Daniel Lesmes. Con respuesta de: Antonio
González.

10-10-2024

Lectura de Balzac: «La obra maestra desconocida», 1831.
A cargo de Antonio González. Con respuesta de: Jordi
Massó.

21-11-2024

Lectura de Hubert Damisch. Texto: «La pintura entre
bastidores» («Les dessous de la peinture»), 1984.
A cargo de Gabriel Cabello. Con respuesta de: Daniel
Lesmes.

19-12-2024

Lectura de Didi-Huberman, Textos seleccionados de «La
pintura encarnada», 1985.
A cargo de Carmen Caballé y Daniel Lesmes. Con
respuesta de: Santiago Arroyo.

19.00 horas

Seminario 21, 9ª planta

Facultad de Geografía e Historia