

## Ángel Aterido

### Exposiciones comisariadas

- *Colección Masaveu: Objeto y Naturaleza. Bodegones y floreros de los siglos XVII y XVIII*, Madrid, Fundación María Cristina Masaveu Peterson, 15 de septiembre de 2023-enero de 2024.
- *Madrid en la Colección Abelló. Pinturas y dibujos de los siglos XVII al XX*, Madrid, Real Casa de Correos, Comunidad de Madrid, 1 de marzo-23 de abril de 2023.
- *Colección Masaveu: Objeto y Naturaleza. Bodegones y floreros de los siglos XVII y XVIII*, Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias, 30 de septiembre de 2022-8 de enero de 2023.
- *Colección Masaveu: Objeto y Naturaleza. Bodegones y floreros de los siglos XVII y XVIII*, Sevilla, Centro Fundación Unicaja, 4 de abril-16 de julio de 2022.
- *Il silenzio sulla tela: Natura morta spagnola. Da Sánchez Cotán a Goya*, Turín, Musei Reali, Galleria Sabauda (Sale Palatine), 20 de junio-30 de septiembre de 2018.
- *Spanish Still Life*, Palais des Beaux Arts de Bruselas (BOZAR), 23 de febrero-27 de mayo de 2018.
- *Settecento. Obras Maestras de la pintura italiana de los Staatliche Museen zu Berlin*, Zaragoza, CaixaForum Zaragoza, 3 de junio de 2016-13 de noviembre de 2016. Exposición organizada por la Fundación Bancaria "la Caixa" y la Gemäldegalerie de los Staatliche Museen zu Berlin.
- *Colección Masaveu: Grandes Mestres da Pintura Espanhola. Greco, Zurbarán, Goya, Sorolla*, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 20 de noviembre de 2015-3 de abril de 2016.
- *Colección Masaveu: del románico a la Ilustración. Imagen y materia*, Madrid, Palacio de Cibeles, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Ayuntamiento de Madrid, 29 de noviembre de 2013-25 de mayo de 2014.
- *Juan Fernández el Labrador. Naturalezas muertas*, Madrid, Museo Nacional del Prado, 11 de marzo-16 de junio de 2013.

### Otras actividades en exposiciones

- Comisario de la sección «Antecedenti al realismo», en la Exposición *Realidad. Arte spagnola della realtà*, Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, septiembre 2006-enero 2007.
- Diseño y montaje de la sala dedicada a documentos de la Exposición *Alonso Cano (1601-1667). Arte e iconografía*. Granada, Curia Eclesiástica, abril-julio 2002.