

«ALEGRÍA PÚBLICA, ALEGRÍA POLÍTICA»
ENCUENTRO CON EDUARDO JORGE DE OLIVEIRA

Fecha: 13 de marzo de 2025
Horario: 12:00h – 15:00h
Seminario 7ª Planta – Facultad de Geografía e Historia

Iñaki Estella / Daniel Lesmes

En el marco del Proyecto Atlas AV, dirigido por el profesor Iñaki Estella y Modesta di Paola, proponemos un diálogo con el profesor Eduardo Jorge de Oliveira a partir de su documental *Joie publique, joie politique* (2023). En él se reúnen la filósofa brasileña Suely Rolnik y el historiador del arte Georges Didi-Huberman en un intenso debate sobre las imágenes y las emociones.

Eduardo Jorge de Oliveira es profesor del Departamento de Arte y Arquitectura de la ETH de Zúrich. Entre 2016 y 2023, fue responsable de Estudios Brasileños (Literatura, Arte, Medios de Comunicación) en la Universidad de Zúrich, donde obtuvo un HDR en Cultura Visual, Literatura Comparada y Literaturas Lusófonas. Anteriormente realizó una investigación posdoctoral en el CEHTA, con Giovanni Careri y el Grupo de Investigación Teórica del Objeto. Su proyecto de investigación se centró en el artista como mago: la Placa A del Atlas Mnemosyne, la exposición Magiciens de la terre y la instalación Mission/Missions: comment bâtir des cathédrales, de Cildo Meireles.

Como cineasta, ha dirigido las películas de ensayo *La joie qui vient* (con Maria Filomena Molder y Jean-Luc Nancy, 2018), *Une joie animale* (con Muriel Pic y Jean-Christophe Bailly) y *Joie publique, joie politique* (con Suely Rolnik y Georges Didi-Huberman, 2023).

El encuentro seguirá el siguiente programa:

- a) Presentación: Iñaki Estella. El valor teórico del documental fílmico (12:00h)
- b) Visionado: "Joie publique, joie politique". (12:30-13:15)
- c) Debate: Las imágenes y la alegría revolucionaria (Eduardo Jorge de Oliveira y Daniel Lesmes) (13:30-14:30)
- d) Preguntas (14:30-15:00)