

19 DE ENERO DE 2026

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Irene López Arnaiz

Título de la actividad: SICALÍPTICAS A CACHITOS TALLER DE COLLAGE. REVELADO (Y DANZADO) CON GLORIA DURÁN.

Fecha, horario y lugar de celebración: 4 de febrero de 2026 de 12:00 a 15:00. Biblioteca Bellas Artes, UCM

Descripción: En este taller vamos a sacar parte de nuestro archivo. Vamos a trabajar con imágenes, muchas imágenes, de sicalípticas, de las primeras y sus herederas. Las primeras embutidas en mallas cárnicas y las siguientes llenas de perlas, volantes y oropeles.
Información e inscripción: <https://biblioagenda.ucm.es/event/4498770>
Cartel adjunto

A petición de: Encuentros en la Quinta

Título de la actividad: Juan Rodríguez Juárez (1675-1728), pintor novohispano: La construcción de una biografía artística

Fecha, horario y lugar de celebración: 23 de enero de 17:30 a 19:30 horas en el Seminario Elías Tormo (21, planta 5ª). De la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Laura Rodríguez Peinado y Dra. Verónica Carla Abenza Soria

Título de la actividad: Mesa Redonda: El texto y la imagen: Cómo contar la fascinante historia de Bizancio

Fecha, horario y lugar de celebración: 22/01/2026, UCM, Facultad de Geografía e Historia, Salón de Actos

Descripción: Presentación del libro: La crónica ilustrada de Escilitzes (Madrid, BNE, Vitr. 26-2):

nuevas perspectivas de estudio, Manuel Castiñeiras (ed.), Estudios Bizantinos, Anejo 1, 2024, Universidad de Alcalá, 2025.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: La mujer y el mito en transformación. Imaginario, símbolos y relecturas de lo femenino a lo largo de la historia.

Fecha, horario y lugar de celebración: 3, 10 y 17 de marzo, de 11.30 a 13.00, Sala de Juntas del Edificio A de la Facultad de Filología, UCM.

Descripción: IV Seminario de Mitocrítica cultural. Se adjunta cartel.

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: IX Congreso Internacional de Mitocrítica. Mito y Mujer.

Fecha, horario y lugar de celebración: 26-30 octubre de 2026, UCM

Descripción: Abierto el plazo de presentación de propuestas. El plazo de presentación de propuestas termina el 15 de mayo de 2026. Toda la información en el enlace: <https://mythcriticism.com/>

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dra. M^a Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz

Título de la actividad: CALL FOR PAPERS. Congreso de museos de arte moderno y contemporáneo.

Fecha, horario y lugar de celebración: próximo mes de junio de 2026 en la Fundación Juan March.

Descripción: Tanto la participación como la asistencia a este congreso son completamente gratuitas. Hasta el 30 de enero, puedes enviar a pjaulin@unizar.es un resumen de tu investigación, en español o en inglés.

Más información en la web del Congreso [Main Page](#)

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller: Ilusión y persuasión. El arte del Barroco

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre de 2025 a marzo de 2026, los martes a las 18:30 horas en Auditorio del Museo del Prado, puerta de Jerónimos

Descripción: Más información en el siguiente enlace <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/ciclo-conferencias/barroco#>

A petición de: Dr. Ángel Campos Perales

Título de la actividad: Call for papers (Fecha límite para el envío de las propuestas: el 28 de febrero de 2026)
Congreso Internacional Cultura en movimiento: élites, coleccionismo y

circulación artística en la Europa moderna

Fecha, horario y lugar de celebración: 20-21 de mayo de 2026. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid.

Descripción: Los miembros de las cortes europeas de la Edad Moderna se reconocían en una cultura compartida, derivada de un modo de estar y conversar heredado y propio de un espacio distinguido. Las obras de arte, las antigüedades y otros objetos propios del consumo del lujo participaron de esta sociabilidad prestigiada. Gracias a estos intercambios, los artistas viajaron recomendados o fueron requeridos al servicio de cortes extranjeras, al tiempo que se propiciaron mercados de obras con destinos internacionales. Las celebraciones, recepciones a miembros ilustres y todas las escenografías del poder contaron para su organización con agentes y expertos que materializaron temporalmente soluciones artísticas, luego expandidas a otras cortes gracias a los contactos y viajes de sus participantes. Para todo ello, se hizo necesario un complejo entramado logístico, con un marco establecido en el aparato diplomático, pero en muchas ocasiones también basado en relaciones informales o en intereses de posicionamiento político entre familias aristocráticas y sus respectivos servidores. Este congreso se interesa por todas las personas que hicieron posible esta expansión cultural y artística, sus puntos de encuentro y/o desencuentro, así como la instrumentalización política y/o afectiva de las creaciones artísticas y sus artífices, con el objetivo último de aportar nuevos relatos al patrimonio cultural europeo de la Edad Moderna.

A petición de: Dra. María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz

Título de la actividad: Laura Bassi Scholarship

Fecha, horario y lugar de celebración: Primavera 2026

Descripción: Laura Bassi Scholarship se estableció en 2018 con el objetivo de brindar asistencia editorial a posgraduados y académicos jóvenes cuyas investigaciones se centran en temas de estudio desatendidos, interpretados de manera amplia. Las becas están abiertas a todas las disciplinas y la próxima ronda de financiación se otorgará en la primavera de 2026:

Primavera 2026

Fecha límite de solicitud: 8 de marzo de 2026

Resultados: 20 de marzo de 2026

Los solicitantes deben enviar un formulario de solicitud completo junto con su CV a través del portal de solicitudes antes de la fecha límite correspondiente.

Más información en: <https://editing.press/bassi>
