

03 DE NOVIEMBRE DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Beatriz Blasco Esquivias

Título de la actividad: Jornada de estudio José de Churriguera “Otro Miguel Ángel de España”

Fecha, horario y lugar de celebración: martes 11 de noviembre de 10:30 a 14:00 horas en la Sala Guitarte

Descripción: más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Semana de la Ciencia y la Innovación. Mnemosine Atlas Escenográfico: Historia de las Artes Escénicas y Nuevas Tecnologías.

Fecha, horario y lugar de celebración: del 03 al 14 de noviembre de 2025. Actividad on line.

Descripción: más información en cartel adjunto

A petición de: Encuentros en la Quinta

Título de la actividad: Imaginarios equinociales de la América tropical. (Re)visiones desde la práctica artística.

Fecha, horario y lugar de celebración: 13 de noviembre de 2025 de 17:30 a 19:30 horas en el Seminario Elías Tormo (21, planta 5ª) en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Santiago Lucendo Lacal

Título de la actividad: Vampiros en Bellas Artes III

Fecha, horario y lugar de celebración: 31 de octubre / 19 de diciembre de 2025 en la Facultad de Bellas Artes

Descripción: esta actividad se completa con una exposición y visitas guiadas en el contexto de la Semana de la Ciencia:

Madrid-Transilvania: Ediciones de Drácula e imágenes de su territorio
<https://biblioagenda.ucm.es/event/4451678>

Visitas guiadas (Semana de la ciencia)
<https://www.madrimasd.org/semanaciencia2025/actividad/madrid-transilvania-visita-guiada-la-exposicion>

A petición de: Dra. Alexandra Uscatescu Barrón

Título de la actividad: Congreso internacional: “Espacios arquitectónicos comerciales: una visión desde la periferia romana - Commercial architectural spaces: a view from the Roman periphery”

Fecha, horario y lugar de celebración: jueves, 20 noviembre de 2025/
Thursday, 2025, November 20th en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, UCM/ Auditorium of the Faculty of Geography and History, UCM

Descripción: Organiza: Proyecto COMURB (I+D 2022-137935NB-I00, Lugares del comercio y su papel nuclear en el urbanismo de la periferia romana: el caso de Gerasa). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Más información en cartel adjunto

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Yera Moreno Sainz-Ezquerria

Título de la actividad: Congreso Internacional del Máster de Estudios LGBTIQ+, “*Con q de amor*”

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de noviembre de 2025, Facultad de Bellas Artes UCM

Descripción: Envío de comunicaciones desde el 26 de mayo hasta el 16 de septiembre. Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Irene López Arnaiz

Título de la actividad: Historia(s) en danza. Bailar el patrimonio hacia la contemporaneidad

Fecha, horario y lugar de celebración: 12 de noviembre 12:30 - 13:30 Aula Magna B012 Fac. de Geografía e Historia

Descripción: Actividad vinculada a la Semana de la Ciencia organizada por: Universidad Complutense de Madrid / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Proyecto I+D Danza revelada. Mujeres, ocultismo, cuerpos y performatividad en la cultura visual de la modernidad (Revelanza. PR17/24-31950) / Proyecto I+D Cuerpo danzante: archivos, imaginarios y transculturalidades en la danza entre el Romanticismo y la modernidad (MCI/AEI/FEDER-UE, PID2021-122286NB-I00) / Proyecto I+D ERC Spain on Stage. Dance and the Imagination of National Identity (Consolidator Grant-ERC no. 101125179) / Fundación para el Conocimiento Madrid+d.

A petición de: Dra. Inmaculada Real López

Título de la actividad: Exposición: Arte, mujer y compromiso.

Fecha, horario y lugar de celebración: Inauguración el martes, 5 de noviembre a las 12:00 horas en la Fonoteca de la Biblioteca de Geografía e

Historia, Exposición Arte, mujer y compromiso | Un tejido museístico para la recuperación democrática española.

Mesa redonda: Mujer, compromiso y solidaridad.

Martes, 11 de noviembre a las 18'30h.

Lugar: Sala Multiusos de la Biblioteca de Geografía e Historia.

Descripción: Más información en cartel adjunto

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Jornadas de estudio sobre la figura de Antonio Bonet Correa, Historiador del arte

Fecha, horario y lugar de celebración: Conferencia 18 de septiembre - 30 de octubre - 6 de noviembre de 2025 en la Sala Guitarte a las 12.00 horas

Descripción: Más información en el siguiente enlace

<https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/actividades/conferencias/i-jornada-antonio-bonet/>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa-Cruz

Título de la actividad: Congreso: *México y España. Cinco siglos de arquitectura para una historia en común*

Fecha, horario y lugar de celebración: 28-30 de octubre de 2026 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Descripción: Fecha de presentación de propuestas de comunicación: desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre de 2025.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa Cruz

Título de la actividad: Call for papers I Congreso Internacional RIHMA

Fecha, horario y lugar de celebración: 26 y 27 de marzo de 2026 en la Universidad de Oviedo. Se recibirán propuestas hasta el 15 de septiembre de 2025

Descripción: La información completa puede encontrarse en la web (<https://redrimha.webnode.es/>), donde además de las líneas temáticas, fechas clave del evento e idiomas en los que se aceptan comunicaciones, se accede al formulario de envío de resúmenes (<https://forms.gle/z672vrNSvUnoWueM8>).

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller: Ilusión y persuasión. El arte del Barroco

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre de 2025 a marzo de 2026, los martes a las 18:30 horas en Auditorio del Museo del Prado, puerta de Jerónimos

Descripción: Más información en el siguiente enlace <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/ciclo-conferencias/barroco#>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: V Simposio: El Arte de la Plata y otras Artes Suntuarias

Fecha, horario y lugar de celebración: 20 y 21 de noviembre de 2025 en la Universidad de Murcia y en el C.C. Las Claras, Fundación Cajamurcia

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: III Jornada de Formación Pintura moderna española e italiana, focos de creación artística, artistas y escuelas.

Fecha, horario y lugar de celebración: 20 de noviembre, de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 17:00. Universidad Rey Juan Carlos, sede de Madrid-Argüelles (c/ Quintana, 26)

Descripción: Jornada de Formación dirigida por Jesús Porres Benavides desde la Universidad Rey Juan Carlos, centrada en las relaciones entre la pintura italiana y española de la Edad Moderna. En ella participan varios miembros del departamento de Historia del ARTE UCM: Irene Madroñal López (secretaria de la actividad), Elena Vázquez Dueñas (conferenciante) y Santiago Arroyo Esteban (conferenciante).

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Asunto: Ayudas a la investigación artística. BBK – Museo de Bellas Artes de Bilbao 2026-2027

Descripción: La Fundación Bancaria BBK y la Fundación Museo de Bellas Artes de Bilbao convocan un concurso para, la concesión de dos ayudas a la investigación artística, una de posgrado y otra posdoctoral, con el objeto de contribuir al enriquecimiento del conocimiento de la historia y las colecciones del museo y/o a los estudios del arte vasco.

Con una asignación anual de 14.000 € para la posdoctoral y 10.000 € para la de posgrado, las ayudas tendrán una duración máxima de un año, con posibilidad de prórroga si el estudio lo requiere.

Presentación de solicitudes hasta el 28 de noviembre de 2025 según los requerimientos y se especifican en la web del museo.

Bases completas y más información en el siguiente enlace: [Ayudas a la investigación artística BBK – Museo de Bellas Artes de Bilbao 2026-2027 - Bilbao Museoa](#)

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: "Ceramistas y pintoras de la antigua Grecia. Un estado de la cuestión".

Fecha, horario y lugar de celebración: martes 11 de noviembre de 2025, 19 horas, Escuela Superior de Conservación y Restauración de Benes Culturales de Madrid. Calle Guillermo Rolland 2.

Descripción: Ponente invitada. Se adjunta cartel.

A petición de: D^a. Irene Barreno García

Título de la actividad: Call for Papers, congreso final "Hacedoras de cultura. Conexiones e intercambios artísticos transatlánticos en el siglo XX".

Fecha, horario y lugar de celebración: entre el 24 y 26 de junio de 2026

Descripción: Las propuestas deberán ser remitidas antes del 15 de diciembre de 2025.

Información actualizada en el siguiente enlace:
<https://www.cchs.csic.es/es/event/congreso-internacional-hacedoras-cultura-conexiones-e-intercambios-artisticos-transatlanticos>

Cartel adjunto
