

20 DE OCTUBRE DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Helena Pérez Gallardo

Asunto: Creación del Laboratorio de Imagen Arquitectónica y de la Ciudad “Delfín Rodríguez Ruiz”, un nuevo espacio de trabajo y experimentación dedicado al estudio de la arquitectura y la ciudad en sus múltiples dimensiones: históricas, patrimoniales, técnicas y culturales.

Descripción: Este laboratorio nace con el objetivo de impulsar la investigación aplicada y la transferencia de conocimiento mediante equipos de escaneo y digitalización avanzada, impresión 3D, herramientas de inteligencia artificial y el desarrollo de materiales accesibles adaptados a personas con discapacidades. Todo ello orientado a facilitar la reconstrucción histórica, la interpretación del significado patrimonial y la restauración arquitectónica y urbana, integrando metodologías innovadoras con un sólido enfoque humanístico.

Para su apertura hemos contado con el generoso e imprescindible apoyo del Decanato y con la colaboración financiera de la Fundación ONCE, a quienes agradecemos su compromiso con un modelo de investigación inclusivo y socialmente responsable. En breve, otras instituciones y compañías tecnológicas se sumarán al proyecto, fortaleciendo su dimensión colaborativa y abierta.

Este laboratorio lleva el nombre de Delfín Rodríguez Ruiz como homenaje a su legado intelectual y académico: un referente en los estudios sobre la Historia de la Arquitectura y el Arte, y en la comprensión de la representación gráfica como vía esencial para conocer, transmitir y conservar el patrimonio arquitectónico. El espacio contará con un lugar específico destinado a mantener viva su memoria y su contribución a nuestra disciplina.

Aunque este laboratorio servirá de apoyo a los trabajos del Grupo de Investigación “Figuración, Representación e Imágenes de la Arquitectura” (FRIA), su vocación es abierta y transversal. Queremos que sea un espacio compartido con los colegas de otros grupos del Departamento y de la Facultad, fomentando sinergias y colaboraciones interdisciplinarias.

A petición de: Dra. Alba Gómez de Zamora

Título de la actividad: Seminario “Los viajes del arte (II). Inspiración, contaminación, exploración”.

Fecha, horario y lugar de celebración: 30-31 de octubre de 2025, Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia UCM.

Descripción: Seminario organizado por el grupo de investigación UCM 971718 La corte española: arte, artistas y mecenas (CEAAM) y el Proyecto PID2022-136475OB-I00 Bellas artes, cultura e identidad nacional. La construcción del relato artístico entre la Ilustración y el Liberalismo. Textos e imágenes. Asistencia libre hasta completar aforo.

Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Alexandra Uscatescu Barrón

Título de la actividad: Congreso internacional: “Espacios arquitectónicos comerciales: una visión desde la periferia romana - Commercial architectural spaces: a view from the Roman periphery”

Fecha, horario y lugar de celebración: jueves, 20 noviembre de 2025/ Thursday, 2025, November 20th en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, UCM/ Auditorium of the Faculty of Geography and History, UCM

Descripción: Organiza: Proyecto COMURB (I+D 2022-137935NB-I00, Lugares del comercio y su papel nuclear en el urbanismo de la periferia romana: el caso de Gerasa). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Más información en cartel adjunto

A petición de: D. Francisco Martínez Martínez

Título de la actividad: Congreso Nacional “El ojo consciente”

Fecha, horario y lugar de celebración: 20 de octubre de 2025 a partir de las 09:00 horas en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. M^a del Mar Valls Fusté y Dra. Irene López Arnáiz

Título de la actividad: Jornadas sobre arte y danza: “Exceso y descontrol corporal: prácticas y representaciones transgresoras de la danza”

Fecha, horario y lugar de celebración: 23 y 24 de octubre de 2025 en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Los estudiantes de Historia del Arte, Estudios Teatrales, Historia, así como de Historia y Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid podrán optar al reconocimiento de 1 crédito optativo. Para ello, deberán inscribirse a través del formulario habilitado, accesible mediante el código QR o pulsando sobre la pestaña “Inscripción online”.

Más información en cartel adjunto

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Yera Moreno Sainz-Ezquerro

Título de la actividad: Congreso Internacional del Máster de Estudios
LGBTIQ+, "*Con q de amor*"

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de noviembre de 2025,
Facultad de Bellas Artes UCM

Descripción: Envío de comunicaciones desde el 26 de mayo hasta el 16 de
septiembre. Más información en cartel adjunto

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: TERTULIA - CONCIERTO EN EL MUSEO LÁZARO GALDIANO: El Apolo español. Cultura política y teatro musical en la corte de Felipe V

Fecha, horario y lugar de celebración: viernes 24 de octubre de 18:00 a 20:30 horas en el Museo Lázaro Galdiano

Descripción: Más información en cartel adjunto y en www.museolazarogaldiano.es

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Presentación de libro Eclipse. Creadoras y artistas en la antigua Grecia.

Fecha, horario y lugar de celebración: miércoles 15 de octubre a las 18:30. Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Descripción: Se adjunta cartel

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Jornadas de estudio sobre la figura de Antonio Bonet Correa, Historiador del arte

Fecha, horario y lugar de celebración: Conferencia 18 de septiembre - 30 de octubre - 6 de noviembre de 2025 en la Sala Guitarte a las 12.00 horas

Descripción: Más información en el siguiente enlace
<https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/actividades/conferencias/i-jornada-antonio-bonet/>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa-Cruz

Título de la actividad: Congreso: *México y España. Cinco siglos de arquitectura para una historia en común*

Fecha, horario y lugar de celebración: 28-30 de octubre de 2026 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Descripción: Fecha de presentación de propuestas de comunicación: desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre de 2025.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa Cruz

Título de la actividad: Call for papers I Congreso Internacional RIHMA

Fecha, horario y lugar de celebración: 26 y 27 de marzo de 2026 en la Universidad de Oviedo. Se recibirán propuestas hasta el 15 de septiembre de 2025

Descripción: La información completa puede encontrarse en la web (<https://redrimha.webnode.es/>), donde además de las líneas temáticas, fechas clave del evento e idiomas en los que se aceptan comunicaciones, se accede al formulario de envío de resúmenes (<https://forms.gle/z672vrNSvUnoWueM8>).

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: II Congreso sobre Humanismo y Pedagogías para las Enseñanzas Artísticas

Fecha, horario y lugar de celebración: 21/ 22 octubre 2025, Campus de Madrid (Vicálvaro). Edificio Departamental I - Seminario 062 (55) - Aula de Teatro J66 (10)

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Publicación de cuatro recorridos (Renacimientos, Impresionismos, Vanguardias Históricas y Pintura Norteamericana) para el estudio de estos períodos a través de las obras del Museo. Recorridos creados por el Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza y la profesora Ana Valtierra.

Fecha, horario y lugar de celebración: disponible en este enlace <https://www.educathyssen.org/visitas-virtuales-educativas-thyssen>

Descripción: Se adjuntan portadas con la información

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller: Ilusión y persuasión. El arte del Barroco

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre de 2025 a marzo de 2026, los martes a las 18:30 horas en Auditorio del Museo del Prado, puerta de Jerónimos

Descripción: Más información en el siguiente enlace <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/ciclo-conferencias/barroco#>

A petición de: Dra. Macarena Moralejo Ortega

Título de la actividad: Congreso Internacional V Centenario Catedral de Segovia

Fecha, horario y lugar de celebración: 16-17 de octubre 2025

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Manuel Parada López de Corselas

Título de la actividad: Diego de Pantoja, S.J. Un puente entre China y Occidente (visita al Museo Naval y presentación de documental)

Fecha, horario y lugar de celebración: martes 28 de octubre de 2025, de 17:00-19:00, en el Museo Naval, Madrid

Descripción: Más información en cartel adjunto. Actividad organizada por el proyecto MUSEMISION, PID2023-149140NB-I00

A petición de: Dr. Manuel Parada López de Corselas

Título de la actividad: La Ruta de la Seda del Pacífico y su conexión histórica con España

Fecha, horario y lugar de celebración: miércoles 29 de octubre de 2025, de 10:00-13:30, Aula P. Marín de Nicolás E-308, Universidad Pontificia Comillas, C/ Alberto Aguilera, 23, Madrid

Descripción: Más información en cartel adjunto. Actividad organizada por el proyecto MUSEMISION, PID2023-149140NB-I00

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Colección Masaveu. Arte español del siglo XX

Fecha, horario y lugar de celebración: 21 de octubre a las 19:15 horas en el Auditoria María Masaveu, Centro FMCMP, calle Alcalá Galiano, 6 - Madrid

Descripción: Más información en cartel adjunto
