

06 DE OCTUBRE DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Encuentros en la Quinta

Título de la actividad: Entre revistas y apropiaciones: prácticas artístico-editoriales en Nueva York durante los ochenta

Fecha, horario y lugar de celebración: 09 de octubre de 17:30 a 19:30 horas en el seminario Elías Tormo (21 planta 5ª) de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Fernando Ramos Arenas

Título de la actividad: International conference Screening the Scene: Rethinking European Film Competitiveness

Fecha, horario y lugar de celebración: 9 y 10-10-2025. Alte Kapelle, Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2, 1090, Vienna, Austria.

Descripción: The conference will critically examine how policy, emerging creative voices and technology are reshaping the way films are produced, distributed and experienced. Across two days, we will engage in vital conversations exploring innovative strategies and fresh perspectives to reinvigorate the European film industry making it more sustainable, equitable and competitive for the future.

Más información en el programa adjunto y www.thereboot-project.eu/newsletter/internal-news-0038

A petición de: Dra. Alexandra Uscatescu Barrón

Título de la actividad: Congreso internacional: “Espacios arquitectónicos comerciales: una visión desde la periferia romana - Commercial architectural spaces: a view from the Roman periphery”

Fecha, horario y lugar de celebración: jueves, 20 noviembre de 2025/
Thursday, 2025, November 20th en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, UCM/ Auditorium of the Faculty of Geography and History, UCM

Descripción: Organiza: Proyecto COMURB (I+D 2022-137935NB-I00, Lugares del comercio y su papel nuclear en el urbanismo de la periferia romana: el caso de Gerasa). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Más información en cartel adjunto

A petición de: D. Francisco Martínez Martínez

Título de la actividad: Congreso Nacional “El ojo consciente”

Fecha, horario y lugar de celebración: 20 de octubre de 2025 a partir de las 09:00 horas en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. M^a del Mar Valls Fusté y Dra. Irene López Arnáiz

Título de la actividad: Jornadas sobre arte y danza: “Exceso y descontrol corporal: prácticas y representaciones transgresoras de la danza”

Fecha, horario y lugar de celebración: 23 y 24 de octubre de 2025 en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Los estudiantes de Historia del Arte, Estudios Teatrales, Historia, así como de Historia y Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid podrán optar al reconocimiento de 1 crédito optativo. Para ello, deberán inscribirse a través del formulario habilitado, accesible mediante el código QR o pulsando sobre la pestaña “Inscripción online”.

Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Verónica Abenza Soria y Dra. Diana Lucía Gómez-Chacón

Título de la actividad: Programa de las XVIII Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval. Transculturalidad y arte medieval en diálogo: negociando nuevas identidades, que tendrán lugar los días 7 y 8 de octubre de 2025.

Fecha, horario y lugar de celebración: 7 y 8 de octubre de 2025.

Descripción: Información en CFP adjunto.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Yera Moreno Sainz-Ezquerria

Título de la actividad: Congreso Internacional del Máster de Estudios LGBTIQ+, "*Con q de amor*"

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de noviembre de 2025, Facultad de Bellas Artes UCM

Descripción: Envío de comunicaciones desde el 26 de mayo hasta el 16 de septiembre. Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Laura Rodríguez Peinado

Título de la actividad: Reivindicando la historia de una ciudad milenaria: Gaza en la Antigüedad y la Edad Media

Fecha, horario y lugar de celebración: 8 de octubre de 2025 a partir de las 15:30 horas en el Salón de Actos, Emilia Pardo Bazán, de la Facultad de Filología, Edificio A

Descripción: Más información en cartel adjunto

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Presentación de libro Eclipse. Creadoras y artistas en la antigua Grecia.

Fecha, horario y lugar de celebración: miércoles 15 de octubre a las 18:30. Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Descripción: Se adjunta cartel

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Jornadas de estudio sobre la figura de Antonio Bonet Correa, Historiador del arte

Fecha, horario y lugar de celebración: Conferencia 18 de septiembre - 30 de octubre - 6 de noviembre de 2025 en la Sala Guitarte a las 12.00 horas

Descripción: Más información en el siguiente enlace
<https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/actividades/conferencias/i-jornada-antonio-bonet/>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa-Cruz

Título de la actividad: Congreso: *México y España. Cinco siglos de arquitectura para una historia en común*

Fecha, horario y lugar de celebración: 28-30 de octubre de 2026 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Descripción: Fecha de presentación de propuestas de comunicación: desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre de 2025.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa Cruz

Título de la actividad: Call for papers I Congreso Internacional RIHMA

Fecha, horario y lugar de celebración: 26 y 27 de marzo de 2026 en la Universidad de Oviedo. Se recibirán propuestas hasta el 15 de septiembre de 2025

Descripción: La información completa puede encontrarse en la web (<https://redrimha.webnode.es/>), donde además de las líneas temáticas, fechas clave del evento e idiomas en los que se aceptan comunicaciones, se accede al formulario de envío de resúmenes (<https://forms.gle/z672vrNSvUnoWueM8>).

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: II Congreso sobre Humanismo y Pedagogías para las Enseñanzas Artísticas

Fecha, horario y lugar de celebración: 21/ 22 octubre 2025, Campus de Madrid (Vicálvaro). Edificio Departamental I - Seminario 062 (55) - Aula de Teatro J66 (10)

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Publicación de cuatro recorridos (Renacimientos, Impresionismos, Vanguardias Históricas y Pintura Norteamericana) para el estudio de estos períodos a través de las obras del Museo. Recorridos creados por el Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza y la profesora Ana Valtierra.

Fecha, horario y lugar de celebración: disponible en este enlace <https://www.educathyssen.org/visitas-virtuales-educativas-thyssen>

Descripción: Se adjuntan portadas con la información

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller: Ilusión y persuasión. El arte del Barroco

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre de 2025 a marzo de 2026, los martes a las 18:30 horas en Auditorio del Museo del Prado, puerta de Jerónimos

Descripción: Más información en el siguiente enlace <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/ciclo-conferencias/barroco#>

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: VI Jornadas de Patrimonio y Cultura: Utopías madrileñas y otras ilusiones

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de octubre de 2025. Taller en Aula H119 Hospital de San Carlos en Campus de Aranjuez, y jornadas en el Salón de Actos, Antiguo Cuartel de Pavía, Campus de Aranjuez de la Universidad Rey Juan Carlos

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Nuria Hinarejos Martín

Título de la actividad: Ciclo de conferencias “Los ingenieros militares y la fortificación”

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre a junio de 2026 en el Salón de actos del IHCM. Paseo de Moret, 3 - Madrid

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Inmaculada Real López

Título de la actividad: Exposición: ARTISTAS ESPAÑOLES EN PARÍS. Desde la crítica exílica de García Tella

Fecha, horario y lugar de celebración: del 4 de octubre de 2025 a 18 de enero de 2026 en el Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni.

Descripción: comisaria de la exposición: Inmaculada Real López.
El propósito de esta exposición es aportar una nueva lectura a la colección del MACVAC integrándola en la crítica de arte que José García Tella realizó desde su exilio tras la Guerra Civil española. El objetivo es fusionar sus textos con la obra de los artistas en los que se detiene para dar sentido a sus palabras, y que nos podamos aproximar a su literatura desconocida, carente de reconocimiento y escrita para la prensa libertaria del Suplemento Literario Solidaridad Obrera.

<https://www.macvac.es/artistas-espanoles-en-paris/>
