

22 DE SEPTIEMBRE DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Fernando Ramos Arenas

Título de la actividad: International conference Screening the Scene: Rethinking European Film Competitiveness

Fecha, horario y lugar de celebración: 9 y 10-10-2025. Alte Kapelle, Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2, 1090, Vienna, Austria.

Descripción: The conference will critically examine how policy, emerging creative voices and technology are reshaping the way films are produced, distributed and experienced. Across two days, we will engage in vital conversations exploring innovative strategies and fresh perspectives to reinvigorate the European film industry making it more sustainable, equitable and competitive for the future.

Más información en el programa adjunto y www.thereboot-project.eu/newsletter/internal-news-0038

A petición de: Dra. Alexandra Uscatescu Barrón

Título de la actividad: Congreso internacional: "Espacios arquitectónicos comerciales: una visión desde la periferia romana - Commercial architectural spaces: a view from the Roman periphery"

Fecha, horario y lugar de celebración: jueves, 20 noviembre de 2025/ Thursday, 2025, November 20th en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, UCM/ Auditorium of the Faculty of Geography and History, UCM

Descripción: Organiza: Proyecto COMURB (I+D 2022-137935NB-I00, Lugares del comercio y su papel nuclear en el urbanismo de la periferia romana: el caso de Gerasa). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Más información en cartel adjunto

A petición de: D. Francisco Martínez Martínez

Título de la actividad: Congreso Nacional “El ojo consciente”

Fecha, horario y lugar de celebración: 20 de octubre de 2025 a partir de las 09:00 horas en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. M^a del Mar Valls Fusté y Dra. Irene López Arnáiz

Título de la actividad: Jornadas sobre arte y danza: “Exceso y descontrol corporal: prácticas y representaciones transgresoras de la danza”

Fecha, horario y lugar de celebración: 23 y 24 de octubre de 2025 en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Los estudiantes de Historia del Arte, Estudios Teatrales, Historia, así como de Historia y Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid podrán optar al reconocimiento de 1 crédito optativo. Para ello, deberán inscribirse a través del formulario habilitado, accesible mediante el código QR o pulsando sobre la pestaña “Inscripción online”.

Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Verónica Abenza Soria y Dra. Diana Lucía Gómez-Chacón

Título de la actividad: Programa de las XVIII Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval. Transculturalidad y arte medieval en diálogo: negociando nuevas identidades, que tendrán lugar los días 7 y 8 de octubre de 2025.

Fecha, horario y lugar de celebración: 7 y 8 de octubre de 2025.

Descripción: Información en CFP adjunto.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Laura Fernández Fernández

Título de la actividad: Jornada Alfonso X y Europa organizada por la Cátedra Alfonso X el Sabio

Fecha, horario y lugar de celebración: El 26 de septiembre en el Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Yera Moreno Sainz-Ezquerro

Título de la actividad: Congreso Internacional del Máster de Estudios LGBTIQ+, "*Con q de amor*"

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de noviembre de 2025, Facultad de Bellas Artes UCM

Descripción: Envío de comunicaciones desde el 26 de mayo hasta el 16 de septiembre. Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Inmaculada Real López

Título de la actividad: Jornada internacional "Mujeres artistas y comprometidas"

Fecha, horario y lugar de celebración: 30 de septiembre de 2025, on line

Descripción: Inscripciones y más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Manuel Parada López de Corselas

Título de la actividad: Seminario Internacional y Mesa Redonda Iberoamérica y China. Historia, retos y desafíos.

Fecha, horario y lugar de celebración: 30 septiembre 2025, 17:00 h, Salón de Grados, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

Descripción: Actividad organizada por el proyecto MUSEMISION. Con la especial participación de Emilce Cuda (Secretario de la Pontificia Comisión para América Latina) y Mariano Jabonero (Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos).
Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Laura Rodríguez Peinado

Título de la actividad: Reivindicando la historia de una ciudad milenaria: Gaza en la Antigüedad y la Edad Media

Fecha, horario y lugar de celebración: 8 de octubre de 2025 a partir de las 15:30 horas en el Salón de Actos, Emilia Pardo Bazán, de la Facultad de Filología, Edificio A

Descripción: Más información en cartel adjunto

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Jornadas de estudio sobre la figura de Antonio Bonet Correa, Historiador del arte

Fecha, horario y lugar de celebración: Conferencia 18 de septiembre - 30 de octubre - 6 de noviembre de 2025 en la Sala Guitarte a las 12.00 horas

Descripción: Más información en el siguiente enlace
<https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/actividades/conferencias/i-jornada-antonio-bonet/>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: IX Foro ibérico de estudios museológicos

Fecha, horario y lugar de celebración: 25 y 26 de septiembre de 2025 en el Colegio de Málaga de Alcalá de Henares.

Descripción: Recepción de propuestas hasta el 30 de mayo. Más información en el siguiente enlace
<https://forumibericomuseol.wixsite.com/ixforoibericomuseo>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa-Cruz

Título de la actividad: Congreso: *México y España. Cinco siglos de arquitectura para una historia en común*

Fecha, horario y lugar de celebración: 28-30 de octubre de 2026 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Descripción: Fecha de presentación de propuestas de comunicación: desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre de 2025.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa Cruz

Título de la actividad: Call for papers I Congreso Internacional RIHMA

Fecha, horario y lugar de celebración: 26 y 27 de marzo de 2026 en la Universidad de Oviedo. Se recibirán propuestas hasta el 15 de septiembre de 2025

Descripción: La información completa puede encontrarse en la web (<https://redrimha.webnode.es/>), donde además de las líneas temáticas, fechas clave del evento e idiomas en los que se aceptan comunicaciones, se accede al formulario de envío de resúmenes (<https://forms.gle/z672vrNSvUnoWueM8>).

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Jonatan Jair López Muñoz

Título de la actividad: Simposio Internacional Cultura y Patrimonio en la España napoleónica. Expolio, protección y transformación

Fecha, horario y lugar de celebración: 22 y 23 de septiembre de 2025, de 9 a 14 h y de 16 a 19 h, Museo Nacional del Prado

Descripción: Toda la información y el programa completo en la web de la actividad y en el documento adjunto.

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: II Congreso sobre Humanismo y Pedagogías para las Enseñanzas Artísticas

Fecha, horario y lugar de celebración: 21/ 22 octubre 2025, Campus de Madrid (Vicálvaro). Edificio Departamental I - Seminario 062 (55) - Aula de Teatro J66 (10)

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Publicación de cuatro recorridos (Renacimientos, Impresionismos, Vanguardias Históricas y Pintura Norteamericana) para el estudio de estos períodos a través de las obras del Museo. Recorridos creados por el Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza y la profesora Ana Valtierra.

Fecha, horario y lugar de celebración: disponible en este enlace <https://www.educathyssen.org/visitas-virtuales-educativas-thyssen>

Descripción: Se adjuntan portadas con la información

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Presentación de libro Eclipse. Creadoras y artistas en la antigua Grecia para público general (transferencia del conocimiento al sector productivo).

Fecha, horario y lugar de celebración: martes 23 de septiembre a las 19 horas en Grant Librería, calle Miguel Servet 21 (Madrid).

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller: Ilusión y persuasión. El arte del Barroco

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre de 2025 a marzo de 2026, los martes a las 18:30 horas en Auditorio del Museo del Prado, puerta de Jerónimos

Descripción: Más información en el siguiente enlace <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/ciclo-conferencias/barroco#>

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: VI Jornadas de Patrimonio y Cultura: Utopías madrileñas y otras ilusiones

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de octubre de 2025. Taller en Aula H119 Hospital de San Carlos en Campus de Aranjuez, y jornadas en el Salón de Actos, Antiguo Cuartel de Pavía, Campus de Aranjuez de la Universidad Rey Juan Carlos

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Fernando Ramos Arenas

Título de la actividad: Conferencia ALL THAT MELTS INTO AIR IS SOLID: WORLD OF CHANGE

Fecha, horario y lugar de celebración: 2 y 3-10-2025. Department of Communication at Saint Louis University's Madrid, Spain

Descripción: In the epochal year of 1989, as the Cold War ostensibly heaved and began to expire, David Harvey discussed time/space compression. In Harvey's view, the techniques and technologies of capitalism were associated with profound changes in the quotidian practices of everyday life; deeply inscribed changes included the fundamental categories of time (sped up by neoliberal convulsions) and space (shrunk down by waves of innovations in media and transport). With similar theoretical reach at the same moment, Arjun Appadurai's famous 1990 essay proposed five "-scapes" in which globalized activity and change occurs. In particular, Appadurai posits ethnoscaples, technoscaples, ideoscaples, financescaples, and mediascaples that are further complexified by their disjunctive boundaries. In the decades following these theoretical contributions, the upheavals of multiply-determined changes in life across the globe have become more acute.

It is time to take stock.

We will try to revive the ambitious scope of past studies on constant change in daily life, as seen through media in all its forms, politics, culture, the economy, political economy, and patterns of social interaction. We are also interested in

specifying what really is a rupture with the past and what presents old wine in new bottles.

Más información en el programa y resúmenes adjuntos.

