

22 DE SEPTIEMBRE DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Alexandra Uscatescu Barrón

Título de la actividad: Congreso internacional: "Espacios arquitectónicos comerciales: una visión desde la periferia romana - Commercial architectural spaces: a view from the Roman periphery"

Fecha, horario y lugar de celebración: jueves, 20 noviembre de 2025/
Thursday, 2025, November 20th en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia, UCM/ Auditorium of the Faculty of Geography and History, UCM

Descripción: Organiza: Proyecto COMURB (I+D 2022-137935NB-I00, Lugares del comercio y su papel nuclear en el urbanismo de la periferia romana: el caso de Gerasa). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Más información en cartel adjunto

A petición de: D. Francisco Martínez Martínez

Título de la actividad: Congreso Nacional "El ojo consciente"

Fecha, horario y lugar de celebración: 20 de octubre de 2025 a partir de las 09:00 horas en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Encuentros en la Quinta

Título de la actividad: Seminario de investigadores pre/posdoctorales del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Espacio abierto a la comunicación de investigaciones relacionadas con cualquier ámbito de la Historia del Arte, las Bellas Artes, la Danza, ...seguido de un turno de debate con los asistentes.

Fecha, horario y lugar de celebración: El segundo jueves de cada mes a las 17:30 en el Seminario “Elías Tormo” (planta 5ª) de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Mª del Mar Valls Fusté y Dra. Irene López Arnáiz

Título de la actividad: Jornadas sobre arte y danza: “Exceso y descontrol corporal: prácticas y representaciones transgresoras de la danza”

Fecha, horario y lugar de celebración: 23 y 24 de octubre de 2025 en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Los estudiantes de Historia del Arte, Estudios Teatrales, Historia, así como de Historia y Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid podrán optar al reconocimiento de 1 crédito optativo. Para ello, deberán inscribirse a través del formulario habilitado, accesible mediante el código QR o pulsando sobre la pestaña “Inscripción online”.

Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Verónica Abenza Soria y Dra. Diana Lucía Gómez-Chacón

Título de la actividad: Call for Papers de las XVIII Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval. Transculturalidad y arte medieval en diálogo: negociando nuevas identidades.

Fecha, horario y lugar de celebración: 7 y 8 de octubre de 2025.

Descripción: (CALL FOR PAPERS PLAZO EXTENDIDO) Información en CFP adjunto.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Laura Fernández Fernández

Título de la actividad: Jornada Alfonso X y Europa organizada por la Cátedra Alfonso X el Sabio

Fecha, horario y lugar de celebración: El 26 de septiembre en el Aula de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Yera Moreno Sainz-Ezquerro

Título de la actividad: Congreso Internacional del Máster de Estudios LGBTIQ+, “*Con q de amor*”

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de noviembre de 2025, Facultad de Bellas Artes UCM

Descripción: Envío de comunicaciones desde el 26 de mayo hasta el 16 de septiembre. Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Inmaculada Real López

Título de la actividad: Jornada internacional “Mujeres artistas y comprometidas”

Fecha, horario y lugar de celebración: 30 de septiembre de 2025, on line

Descripción: Inscripciones y más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Manuel Parada López de Corselas

Título de la actividad: Seminario Internacional y Mesa Redonda Iberoamérica y China. Historia, retos y desafíos.

Fecha, horario y lugar de celebración: 30 septiembre 2025, 17:00 h, Salón de Grados, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

Descripción: Actividad organizada por el proyecto MUSEMISION. Con la especial participación de Emilce Cuda (Secretario de la Pontificia Comisión para América Latina) y Mariano Jabonero (Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos).

Más información en cartel adjunto.

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Jornadas de estudio sobre la figura de Antonio Bonet Correa, Historiador del arte

Fecha, horario y lugar de celebración: Conferencia 18 de septiembre - 30 de octubre - 6 de noviembre de 2025 en la Sala Guitarte a las 12.00 horas

Descripción: Más información en el siguiente enlace

<https://www.realacademiabellasartessanfernando.com/actividades/conferencias/i-jornada-antonio-bonet/>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: IX Foro ibérico de estudios museológicos

Fecha, horario y lugar de celebración: 25 y 26 de septiembre de 2025 en el Colegio de Málaga de Alcalá de Henares.

Descripción: Recepción de propuestas hasta el 30 de mayo. Más información en el siguiente enlace

<https://forumibericomuseol.wixsite.com/ixforoibericomuseo>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa-Cruz

Título de la actividad: Congreso: *México y España. Cinco siglos de arquitectura para una historia en común*

Fecha, horario y lugar de celebración: 28-30 de octubre de 2026 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Descripción: Fecha de presentación de propuestas de comunicación: desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre de 2025.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa Cruz

Título de la actividad: Call for papers I Congreso Internacional RIHMA

Fecha, horario y lugar de celebración: 26 y 27 de marzo de 2026 en la Universidad de Oviedo. Se recibirán propuestas hasta el 15 de septiembre de 2025

Descripción: La información completa puede encontrarse en la web (<https://redrimha.webnode.es/>), donde además de las líneas temáticas, fechas clave del evento e idiomas en los que se aceptan comunicaciones, se accede al formulario de envío de resúmenes (<https://forms.gle/z672vrNSvUnoWueM8>).

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Jonatan Jair López Muñoz

Título de la actividad: Simposio Internacional Cultura y Patrimonio en la España napoleónica. Expolio, protección y transformación

Fecha, horario y lugar de celebración: 22 y 23 de septiembre de 2025, de 9 a 14 h y de 16 a 19 h, Museo Nacional del Prado

Descripción: Toda la información y el programa completo en la web de la actividad y en el documento adjunto.

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: II Congreso sobre Humanismo y Pedagogías para las Enseñanzas Artísticas

Fecha, horario y lugar de celebración: 21/ 22 octubre 2025, Campus de Madrid (Vicálvaro). Edificio Departamental I - Seminario 062 (55) - Aula de Teatro J66 (10)

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Publicación de cuatro recorridos (Renacimientos, Impresionismos, Vanguardias Históricas y Pintura Norteamericana) para el estudio de estos períodos a través de las obras del Museo. Recorridos creados por el Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza y la profesora Ana Valtierra.

Fecha, horario y lugar de celebración: disponible en este enlace <https://www.educathyssen.org/visitas-virtuales-educativas-thyssen>

Descripción: Se adjuntan portadas con la información

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Presentación de libro Eclipse. Creadoras y artistas en la antigua Grecia para público general (transferencia del conocimiento al sector productivo).

Fecha, horario y lugar de celebración: martes 23 de septiembre a las 19 horas en Grant Librería, calle Miguel Servet 21 (Madrid).

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: Ciclo de conferencias Francisco Calvo Serraller: Ilusión y persuasión. El arte del Barroco

Fecha, horario y lugar de celebración: De octubre de 2025 a marzo de 2026, los martes a las 18:30 horas en Auditorio del Museo del Prado, puerta de Jerónimos

Descripción: Más información en el siguiente enlace <https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/ciclo-conferencias/barroco#>

A petición de: Dra. Macarena Moralejo Ortega

Título de la actividad: Ciclo de conferencias

Fecha, horario y lugar de celebración: 25 de septiembre, 30 de octubre, 27 de noviembre y 18 de diciembre de 2025 en el Palacio Real de Valladolid a las 19:30 horas

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: VI Jornadas de Patrimonio y Cultura: Utopías madrileñas y otras ilusiones

Fecha, horario y lugar de celebración: 6 y 7 de octubre de 2025. Taller en Aula H119 Hospital de San Carlos en Campus de Aranjuez, y jornadas en el Salón de Actos, Antiguo Cuartel de Pavía, Campus de Aranjuez de la Universidad Rey Juan Carlos

Descripción: Más información en cartel adjunto
