

30 DE JUNIO DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Verónica Abenza Soria y Dra. Diana Lucía Gómez-Chacón

Título de la actividad: Call for Papers de las XVIII Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval. Transculturalidad y arte medieval en diálogo: negociando nuevas identidades.

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 7 y 8 de octubre de 2025.

Descripción: Información en CFP adjunto.

A petición de: Dra. Alicia Fuentes Vega

Título de la actividad: Presentación del nº 10 de ACTA, la revista del Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

Fecha, horario y lugar de celebración: 4 de julio de 2025, 20:00h. Esta es una plaza (Calle Dr. Fourquet, 24)

Descripción: Presentación del décimo número de la revista ACTA, producida por el alumnado del itinerario de Prácticas en Investigación y Proyecto del Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UCM / UAM / Museo Reina Sofía). Este año, el proyecto ha estado tutorizado por Jesús Carrillo, Noemí de Haro y Lidia Merás. Diez años, una nueva publicación y muchas ganas de compartirla. ¡Acompáñanos a celebrarlo y hazte con tu ejemplar!

Más información: <https://www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual/revista-acta>

<https://estaesunaplaza.blogspot.com/2025/06/presentacion-revista-acta10-viernes-4.html>

Se adjunta invitación.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Herber González Zymla

Título de la actividad: Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 16, 17 y 18 de julio de 2025

Descripción: 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18. Aquellos que estén interesados, cuando hagan la matrícula soliciten beca (la UCM cubre hasta el 60% a estudiantes y profesores).

Vídeo promocional <https://www.youtube.com/watch?v=C4R2HC3JU84>

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Herber González Zymla

Título de la actividad: Cursos de Verano: *Paradores: cien años de sostenibilidad, tradición y conservación del Patrimonio*

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 16, 17 y 18 de julio de 2025 en San Lorenzo de El Escorial

Descripción: 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Curso de verano de la Fundación Amigos del Museo del Prado en colaboración con la Universidad Complutense: El viaje del arte

Fecha, horario y lugar de celebración: Del 1 al 13 de julio en convocatorias presencial en el auditorio del Museo del Prado y on line.

Descripción: Desde la Antigüedad los viajes reales o imaginarios se han representado en las obras de arte, y estas han viajado, al igual que lo han hecho los artistas y los amantes del arte en búsqueda de la belleza.

Estos movimientos han contribuido a difundir los diferentes estilos o a crear otros nuevos, influyendo en la evolución del arte.

Una convocatoria imprescindible para quienes deseen conocer más profundamente estos aspectos esenciales de la Historia del Arte.

Más información en el siguiente enlace:

<https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/curso-verano>

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: XXVIII Cursos Internacionales de Verano del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 7 al 18 del mes de julio de 2025.

Descripción: Más información en carteles adjuntos y para cualquier duda o consulta pueden llamar al 924 48 77 49 o en el correo electrónico infociv@consorciomerida.org

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: IX Foro ibérico de estudios museológicos

Fecha, horario y lugar de celebración: 25 y 26 de septiembre de 2025 en el Colegio de Málaga de Alcalá de Henares.

Descripción: Recepción de propuestas hasta el 30 de mayo. Más información en el siguiente enlace
<https://forumibericomuseol.wixsite.com/ixforoibericomuseo>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

A petición de: Dra. Noelia Silva Santa-Cruz

Título de la actividad: Congreso: *México y España. Cinco siglos de arquitectura para una historia en común*

Fecha, horario y lugar de celebración: 28-30 de octubre de 2026 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla

Descripción: Fecha de presentación de propuestas de comunicación: desde el 15 de junio hasta el 30 de septiembre de 2025.

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Jornada sobre los 25 años de la exposición **O brilho do norte** en Portugal y 20 años de las exposiciones sobre el arte flamenco en la ruta del azúcar

Fecha, horario y lugar de celebración: 4 de julio de 2025 en el Museu Medeiros e Almeida. Lisboa

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Macarena Moralejo Ortega

Título de la actividad: Congreso "PODER, DECADENCIA Y SALVACIÓN. La religiosidad del Duque de Lerma y su época"

Fecha, horario y lugar de celebración: 2 y 3 de julio en el palacio de Colomina. Valencia.

Descripción: Más información en cartel adjunto
