

16 DE JUNIO DE 2025

# BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO  
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

# I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

---

**A petición de:** Dra. Laura Fernández Fernández

**Título de la actividad:** Entre libros, mapas y objetos. Experiencias lectoras y cultura escrita en la Edad Media

**Fecha, horario y lugar de celebración:** Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, 8 de mayo - 30 de junio de 2025

**Descripción:** Exposición docente resultado del trabajo final de la asignatura Artes suntuarias y del libro en la Edad Media.

Versión web <https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/entre-libros-mapas-y-objetos-experiencias>

Más información en cartel adjunto.

---

**A petición de:** Dra. Verónica Abenza Soria y Dra. Diana Lucía Gómez-Chacón

**Título de la actividad:** Call for Papers de las XVIII Jornadas Internacionales Complutenses de Arte Medieval. Transculturalidad y arte medieval en diálogo: negociando nuevas identidades.

**Fecha, horario y lugar de celebración:** los días 7 y 8 de octubre de 2025.

**Descripción:** Información en CFP adjunto.

---

**A petición de:** Encuentros en la Quinta

**Título de la actividad:** The Changes of Female Images in Chinese Cinema Before and After the Chinese Communist Revolution

**Fecha, horario y lugar de celebración:** jueves 19 de junio a las 17:30 de forma totalmente virtual.

**Descripción:** celebración totalmente virtual a través del enlace de Google Meet: <https://meet.google.com/urp-iira-wpg>

Más información en cartel adjunto.

---

## II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

---

**A petición de:** Dr. Herber González Zymla

**Título de la actividad:** Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial

**Fecha, horario y lugar de celebración:** los días 16, 17 y 18 de julio de 2025

**Descripción:** 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18. Aquellos que estén interesados, cuando hagan la matrícula soliciten beca (la UCM cubre hasta el 60% a estudiantes y profesores).

Vídeo promocional <https://www.youtube.com/watch?v=C4R2HC3JU84>

Más información en cartel adjunto.

---

**A petición de:** Dr. Herber González Zymla

**Título de la actividad:** Cursos de Verano: *Paradores: cien años de sostenibilidad, tradición y conservación del Patrimonio*

**Fecha, horario y lugar de celebración:** los días 16, 17 y 18 de julio de 2025 en San Lorenzo de El Escorial

**Descripción:** 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18.

Más información en cartel adjunto.

---

**A petición de:** Dr. Matteo Mancini

**Título de la actividad:** Curso de verano de la Fundación Amigos del Museo del Prado en colaboración con la Universidad Complutense: El viaje del arte

**Fecha, horario y lugar de celebración:** Del 1 al 13 de julio en convocatorias presencial en el auditorio del Museo del Prado y on line.

**Descripción:** Desde la Antigüedad los viajes reales o imaginarios se han representado en las obras de arte, y estas han viajado, al igual que lo han hecho los artistas y los amantes del arte en búsqueda de la belleza.

Estos movimientos han contribuido a difundir los diferentes estilos o a crear otros nuevos, influyendo en la evolución del arte.

Una convocatoria imprescindible para quienes deseen conocer más profundamente estos aspectos esenciales de la Historia del Arte.

Más información en el siguiente enlace:

<https://www.amigosmuseoprado.org/es/actividades/publico-general/curso-verano>

### III. ACTIVIDADES EXTERNAS

---

**A petición de:** Dr. Matteo Mancini

**Título de la actividad:** XXVIII Cursos Internacionales de Verano del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

**Fecha, horario y lugar de celebración:** los días 7 al 18 del mes de julio de 2025.

**Descripción:** Más información en carteles adjuntos y para cualquier duda o consulta pueden llamar al 924 48 77 49 o en el correo electrónico [infociv@consorciomerida.org](mailto:infociv@consorciomerida.org)

---

**A petición de:** Dr. Matteo Mancini

**Título de la actividad:** IX Foro ibérico de estudios museológicos

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 25 y 26 de septiembre de 2025 en el Colegio de Málaga de Alcalá de Henares.

**Descripción:** Recepción de propuestas hasta el 30 de mayo. Más información en el siguiente enlace  
<https://forumibericomuseol.wixsite.com/ixforoibericomuseo>

---

**A petición de:** Dr. Matteo Mancini

**Título de la actividad:** Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

**Descripción:** El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>

---

**A petición de:** Dra. Nuria Hinarejos Martín

**Título de la actividad:** Conferencia “Planeamiento urbano y obras civiles proyectadas por el Real Cuerpo de Ingenieros en el Caribe Hispano”

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 19 de junio de 2025 en el Centro de estudios de América-Casa Colón a las 19:00 horas

**Descripción:** Más información en cartel adjunto