

02 DE JUNIO DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Laura Fernández Fernández

Título de la actividad: Entre libros, mapas y objetos. Experiencias lectoras y cultura escrita en la Edad Media

Fecha, horario y lugar de celebración: Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia, 8 de mayo - 30 de junio de 2025

Descripción: Exposición docente resultado del trabajo final de la asignatura Artes suntuarias y del libro en la Edad Media.

Versión web <https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/entre-libros-mapas-y-objetos-experiencias>

Más información en cartel adjunto.

A petición de: D. Roberto Riccardo Alvau

Título de la actividad: Seminario Băodăo 2025. Diálogos artísticos entre España y Taiwán

Fecha, horario y lugar de celebración: 9 de junio, 10:00-14:00, Seminario Elías Tormo, Facultad de Geografía e Historia, UCM

Descripción: En este seminario internacional se analizará el panorama actual de las políticas museológicas y de las prácticas curatoriales en Taiwán, a través de un formato mixto, que incluirá tanto intervenciones presenciales y virtuales, como un taller de investigación metodológica.

El objetivo es arrojar luz sobre cuatro enfoques que han marcado el desarrollo del arte contemporáneo en Taiwán: la curaduría independiente y underground de los espacios alternativos, el rol de las residencias artísticas, la fuerza institucional de las bienales y exposiciones temporales, y el complejo papel de las colecciones en los museos públicos y su significado hoy en día.

Será posible seguir el seminario tanto de manera presencial como virtual, y su contenido será grabado y difundido gratuitamente en línea. Se entregarán certificados de asistencia a quienes lo soliciten.

A petición de: Dra. Inmaculada Real López

Título de la actividad: Clausura del Máster de Museos y Patrimonio

Fecha, horario y lugar de celebración: 2 de junio a las 17:00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Macarena Moralejo Ortega

Título de la actividad: Seminario de Doctorado en Historia del Arte. Conferencia metodológica “Instituciones para la investigación en el Arte de la Edad Moderna: Bases de datos, archivos, bibliotecas, fundaciones y fototecas”.

Fecha, horario y lugar de celebración: 10 de junio a las 11:00 horas en la Sala de Reuniones de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Herber González Zymla

Título de la actividad: Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 16, 17 y 18 de julio de 2025

Descripción: 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18. Aquellos que estén interesados, cuando hagan la matrícula soliciten beca (la UCM cubre hasta el 60% a estudiantes y profesores).

Vídeo promocional <https://www.youtube.com/watch?v=C4R2HC3JU84>

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dr. Herber González Zymla

Título de la actividad: Cursos de Verano: *Paradores: cien años de sostenibilidad, tradición y conservación del Patrimonio*

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 16, 17 y 18 de julio de 2025 en San Lorenzo de El Escorial

Descripción: 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18.

Más información en cartel adjunto.

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: XXVIII Cursos Internacionales de Verano del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 7 al 18 del mes de julio de 2025.

Descripción: Más información en carteles adjuntos y para cualquier duda o consulta pueden llamar al 924 48 77 49 o en el correo electrónico infociv@consorciomerida.org

A petición de: Dra. Esther Merino Peral

Título de la actividad: MARIVAUX UNIVERSEL: TRADUCTIONS, MISES EN SCÈNE ET ADAPTATIONS

Fecha, horario y lugar de celebración: 4 de junio en la Universidad de Valladolid

Descripción: más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: IX Foro ibérico de estudios museológicos

Fecha, horario y lugar de celebración: 25 y 26 de septiembre de 2025 en el Colegio de Málaga de Alcalá de Henares.

Descripción: Recepción de propuestas hasta el 30 de mayo. Más información en el siguiente enlace

<https://forumibericomuseol.wixsite.com/ixforoibericomuseo>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional La experiencia turística en España: imágenes, narrativas e identidades

Fecha, horario y lugar de celebración: 27 y 28 de noviembre de 2025 en Ciudad Real

Descripción: El plazo para el envío de propuestas finaliza el 30 de junio de 2025. Más información en el siguiente enlace:

<https://www.uclm.es/departamentos/historiadelarte>