

12 DE MAYO DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: Ciclo de Conferencias “El palacio, la ciudad, el museo. Espacios de coleccionismo y patrimonio”

Fecha, horario y lugar de celebración: 4 de febrero, 20 de febrero, 20 de marzo, 24 de abril y 15 de mayo de 2025, a las 19:30h en el Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado, Plaza de España, s/n, 19001, Guadalajara)

Descripción: Más información en el siguiente enlace: <https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/el-palacio-la-ciudad-el-museo>

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Laura Fernández Fernández

Título de la actividad: Claves para la catalogación de bienes culturales. Patrimonio artístico.

Curso de catalogación vinculado al proyecto de innovación docente ODAC: observar, describir, analizar, comprender.

Fecha, horario y lugar de celebración: 29 de abril, 5, 6, 12, 13 de mayo de 13:00 a 14:30 horas en la Facultad de Geografía e Historia UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto y en <https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/odac>

A petición de: D.^a Alba Gómez de Zamora Sanz

Título de la actividad: Seminario de investigación “Con el sello de Madrid. Impacto y trascendencia del obrador de fundición de la Real Biblioteca en las imprentas mexicanas del siglo XVIII”, a cargo de Dra. Marina Garone Gravier, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de México.

Fecha, horario y lugar de celebración: 14 de mayo de 2025, Sala de Juntas, Facultad de Geografía e Historia UCM.

Descripción: Seminario organizado por el grupo de investigación UCM 971718 La corte española: arte, artistas y mecenas (CEAAM), Proyecto PID2022-136475OB-I00 Bellas artes, cultura e identidad nacional. La construcción del relato artístico entre la Ilustración y el Liberalismo. Textos e imágenes, financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE; Proyecto PHS-2024/PH-HUM-184 El Madrid Americano. Patrimonios compartidos y rutas turísticas en la Comunidad de Madrid, siglos XVI-XXI (AmerMad2-CM), financiado por la Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid.

Asistencia libre hasta completar aforo.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Herber González Zymla

Título de la actividad: Cursos de Verano de San Lorenzo de El Escorial

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 16, 17 y 18 de julio de 2025

Descripción: 4 sesiones de trabajo se analizarán los siguientes aspectos: Paradores y su triple vocación. Paradores y la gestión del patrimonio artístico y cultural. Paradores: edificios, tradiciones y calidad del servicio para todos los clientes y Las nuevas tecnologías y la comunicación, oportunidades de futuro. El curso terminará con una visita al Parador de Chinchón que se hará el día 18. Aquellos que estén interesados, cuando hagan la matrícula soliciten beca (la UCM cubre hasta el 60% a estudiantes y profesores).

Vídeo promocional <https://www.youtube.com/watch?v=C4R2HC3JU84>

Más información en cartel adjunto.

A petición de: Dra. Nuria Hinarejos Martín

Título de la actividad: Seminario Ciudades en conflicto: Defensa, vida militar y cultura urbana en la edad moderna.

Fecha, horario y lugar de celebración: 22 y 23 de mayo en el aula B-24 de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.

Descripción: Más información en cartel adjunto

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso «La Exposición del Traje Regional de 1925»

Fecha, horario y lugar de celebración: 27,28 y 29 de mayo en el Museo del Traje

Descripción: Asistencia con reserva previa, aforo limitado. Inscripciones: a través de [página web de Amigos del Museo del Traje](#). Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: II Congreso Internacional de Jóvenes Investigador_s Picassian_s

Fecha, horario y lugar de celebración: 22 de mayo de 2025 en el Centre d'études Picasso, (Musée Picasso París)

Descripción: Las propuestas deberán enviarse al mail: congresopicasso@gmail.com, con asunto II congreso Internacional. Su solicitud será estudiada por el comité organizador y respondida con la mayor brevedad posible durante la primera semana de mayo.

Más información en cartel adjunto y en la web <https://cep.museepicassoparis.fr/agenda/appel-communications-ii-congres-international-des-jeunes-chercheuses-picassiennes>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: XXVIII Cursos Internacionales de Verano del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

Fecha, horario y lugar de celebración: los días 7 al 18 del mes de julio de 2025.

Descripción: Más información en carteles adjuntos y para cualquier duda o consulta pueden llamar al 924 48 77 49 o en el correo electrónico infociv@consorciomerida.org

A petición de: Dra. Alicia Fuentes Vega

Título de la actividad: Jornada 24+1. Narrativas. Reflexiones sobre el apoyo al arte emergente a través de la experiencia de Generaciones.

Fecha, horario y lugar de celebración: 24 de mayo de 2025, de 10:30 a 20:00. Laboratorio de La Casa Encendida

Descripción: Una invitación a pensar sobre el certamen de Generaciones con profesionales implicados en distintas ediciones a lo largo de estos 25 años. Dirigido por Rocío Gracia Ipiña, comisaria de la exposición Veinticuatro años y un día y miembro del grupo de investigación IMAGINARIOS de la Universidad Complutense de Madrid.

Más información: <https://www.lacasaencendida.es/ciclo/jornada-241-narrativas>

Se adjunta programa