

05 DE MAYO DE 2025

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dra. Macarena Moralejo Ortega

Título de la actividad: Presentación del libro “PRÁCTICAS FEMENINAS EN LA EDAD MODERNA. ENTRE EL ARTE Y EL PODER”

Fecha, horario y lugar de celebración: 05 de mayo a las 19:30 horas en el Salón de Actos del Istituto Italiano di Cultura

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: Ciclo de Conferencias “El palacio, la ciudad, el museo. Espacios de coleccionismo y patrimonio”

Fecha, horario y lugar de celebración: 4 de febrero, 20 de febrero, 20 de marzo, 24 de abril y 15 de mayo de 2025, a las 19:30h en el Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado, Plaza de España, s/n, 19001, Guadalajara)

Descripción: Más información en el siguiente enlace: <https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/el-palacio-la-ciudad-el-museo>

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Gaetano Giannotta

Título de la actividad: RETALES DE UN PASADO HEROICO
Las colecciones de armas y armaduras como modelo de la magnificencia entre dinastía y corte en el Renacimiento Habsbúrgico

Fecha, horario y lugar de celebración: 06 de mayo de 2025 en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid de 09:30 a 17:45

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Alicia Fuentes Vega

Título de la actividad: Piscinas en la cultura visual del siglo XX. Seminario de investigación

Fecha, horario y lugar de celebración: Miércoles, 7 de mayo de 2025, de 16:00 a 18:30 en la Facultad de Geografía e Historia UCM, Seminario Planta 9

Descripción:

En este seminario se estudiará el espacio de la piscina como lugar clave de la modernidad. Se tendrán en cuenta tanto la dimensión arquitectónica como los significados culturales del mismo, incluyendo su impronta en la cultura visual del siglo XX en ámbitos como la fotografía, las revistas o el cartelismo, así como otros aspectos sociológicos relacionados con la cultura del ocio y del deporte. Se focalizará en casos de estudio específicos, con el objetivo de profundizar en un punto de vista situado. En concreto, el seminario abordará dos ámbitos cronológicos fundamentales: la década de los años 30, cuando la piscina se codifica como símbolo de modernidad vinculado a un proyecto de transformación social; y la época del desarrollismo, con esta ya convertida en un objeto de consumo propio de la industria del ocio, que no obstante convive con visiones higienistas.

Se acreditará asistencia a quienes lo soliciten. Inscripción: grupo.imaginarios@ucm.es

Más información: <https://www.ucm.es/imaginariosculturales/piscinas-en-la-cultura-visual-del-sxx>

Se adjunta cartel y programa.

A petición de: Dra. Nuria Hinarejos Martín

Título de la actividad: II Seminario Historia del Arte como historia de la ciudad

Fecha, horario y lugar de celebración: miércoles, 7 de mayo de 2025, en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Laura Fernández Fernández

Título de la actividad: Claves para la catalogación de bienes culturales. Patrimonio artístico.

Curso de catalogación vinculado al proyecto de innovación docente ODAC: observar, describir, analizar, comprender.

Fecha, horario y lugar de celebración: 29 de abril, 5, 6, 12, 13 de mayo de 13:00 a 14:30 horas en la Facultad de Geografía e Historia UCM

Descripción: Más información en cartel adjunto y en <https://www.ucm.es/arteyculturacientifica/odac>

A petición de: D.^a Alba Gómez de Zamora Sanz

Título de la actividad: Seminario de investigación “Con el sello de Madrid. Impacto y trascendencia del obrador de fundición de la Real Biblioteca en las imprentas mexicanas del siglo XVIII”, a cargo de Dra. Marina Garone Gravier, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de México.

Fecha, horario y lugar de celebración: 14 de mayo de 2025, Sala de Juntas, Facultad de Geografía e Historia UCM.

Descripción: Seminario organizado por el grupo de investigación UCM 971718 La corte española: arte, artistas y mecenas (CEAAM), Proyecto PID2022-136475OB-I00 Bellas artes, cultura e identidad nacional. La construcción del relato artístico entre la Ilustración y el Liberalismo. Textos e imágenes, financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE; Proyecto PHS-2024/PH-HUM-184 El Madrid Americano. Patrimonios compartidos y rutas turísticas en la Comunidad de Madrid, siglos XVI-XXI (AmerMad2-CM), financiado por la Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid.

Asistencia libre hasta completar aforo.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de:

Título de la actividad:

Fecha, horario y lugar de celebración:

Descripción:

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso «La Exposición del Traje Regional de 1925»

Fecha, horario y lugar de celebración: 27,28 y 29 de mayo en el Museo del Traje

Descripción: Asistencia con reserva previa, aforo limitado. Inscripciones: a través de [página web de Amigos del Museo del Traje](#). Más información en cartel adjunto

A petición de: Dra. Macarena Moralejo Ortega

Título de la actividad: Congreso Internacional "Magdalena de Ulloa"

Fecha, horario y lugar de celebración: del 07 al 09 de mayo en el Centro de Espiritualidad del Sagrado Corazón de Jesús de Valladolid

Descripción: Más información en cartel adjunto

A petición de: Dr. Manuel Parada López de Corselas

Título de la actividad: "Diego de Pantoja, de la corte de Valladolid a la Ciudad Prohibida", Jornada de estudio y presentación de documental.

Fecha, horario y lugar de celebración: Valladolid, 8 de mayo de 2025 (varias sedes, véase información adjunta)

Descripción: véase información adjunta y <https://www.ucm.es/musemision/actividades>

A petición de: Dra. Rocío Robles Tardío

Título de la actividad: Presentación de resultados del Proyecto de Innovación Docente “Textos para una colección. Escritura, obras de arte y elementos museográficos” (Ref.22)

Fecha, horario y lugar de celebración: lunes 12 de mayo, de 8:30h a 11:30h, aula 13; y de 11:30h a 14:30h, aula 13.

Descripción: La presentación de los primeros resultados de este proyecto de Innovación Docente correrá a cargo de las/los estudiantes de la asignatura Arte de las vanguardias, grupos B1 y B2 de 3º del Grado en Historia del Arte, curso 2024-2025.

El proyecto se concreta en una publicación digital compuesta por un conjunto de 23 textos, escritos por las/los estudiantes, referido cada uno de ellos a una obra de arte, objeto o documento perteneciente a las colecciones del Museo Reina Sofía, Museo Nacional Thyssen Bornemisza y Museo Nacional de Artes Decorativas.

La elección de las obras y las piezas se ha ajustado a los contenidos de la asignatura, de manera que, desde ellas, se aborden distintos problemas estético-artísticos que subyacen al arte de la primera mitad del siglo XX, diferentes lenguajes-estéticas, los aspectos socio-políticos, la presencia de mujeres artistas, diversos medios y soportes, entre otros aspectos.

Los textos resultantes se ajustan a tres categorías, que son tres tipos museográficos: cartela, texto web y ficha. En este sentido, el proyecto tiene un triple carácter: ejercicio de escritura, aplicación práctica de conocimientos adquiridos y atender a una demandada de actividad formativa profesionalizante.

Más información: se adjunta cartel y en la web: <https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/textos-para-una-coleccion-escritura-obras-elementos-museograficos>

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: II Congreso Internacional de Jóvenes Investigador_s
Picassian_s

Fecha, horario y lugar de celebración: 22 de mayo de 2025 en el Centre
d'études Picasso, (Musée Picasso París)

Descripción: Las propuestas deberán enviarse al mail:
congresopicasso@gmail.com, con asunto II congreso Internacional. Su
solicitud será estudiada por el comité organizador y respondida con la mayor
brevedad posible durante la primera semana de mayo.

Más información en cartel adjunto y en la
web [https://cep.museepicassoparis.fr/agenda/appel-communications-ii-
congres-international-des-jeunes-chercheureuses-picassiennes](https://cep.museepicassoparis.fr/agenda/appel-communications-ii-congres-international-des-jeunes-chercheureuses-picassiennes)