

22 DE ABRIL DE 2025

# BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO  
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

# I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

---

**A petición de:** Dr. Javier Pérez Segura

**Título de la actividad:** XI Seminario de Doctorado

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 23 de abril sesiones de mañana y tarde en el aula 3 y en el Salón de Grados respectivamente de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

**Descripción:** Más información en cartel adjunto

---

**A petición de:** Dr. Benito Navarrete Prieto

**Título de la actividad:** Conferencia Francesco Caglioti "La scultura fiorentina del Rinascimento e il problema della distinzione tra Donatello e Desiderio da Settignano"

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 05 de mayo a las 09:45 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM

**Descripción:** Más información en cartel adjunto

---

**A petición de:** Dra. Macarena Moralejo Ortega

**Título de la actividad:** Seminario "ENTRE EL VIRREINATO Y ESPAÑA VIAJES, ENCUENTROS E INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVII"

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 05 de mayo sesión de mañana en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM y sesión de tarde en el Salón de Actos del Istituto Italiano di Cultura

**Descripción:** Más información en cartel adjunto

---

**A petición de:** Dra. Macarena Moralejo Ortega

**Título de la actividad:** Presentación del libro “PRÁCTICAS FEMENINAS EN LA EDAD MODERNA. ENTRE EL ARTE Y EL PODER”

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 05 de mayo a las 19:30 horas en el Salón de Actos del Istituto Italiano di Cultura

**Descripción:** Más información en cartel adjunto

---

**A petición de:** Dr. Santiago Arroyo Esteban

**Título de la actividad:** Ciclo de Conferencias “El palacio, la ciudad, el museo. Espacios de coleccionismo y patrimonio”

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 4 de febrero, 20 de febrero, 20 de marzo, 24 de abril y 15 de mayo de 2024, a las 19:30h en el Museo de Guadalajara (Palacio del Infantado, Plaza de España, s/n, 19001, Guadalajara)

**Descripción:** Más información en el siguiente enlace: <https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/el-palacio-la-ciudad-el-museo>

**Descripción:** Más información en cartel adjunto

---

**A petición de:** Dr. Gaetano Giannotta

**Título de la actividad:** RETALES DE UN PASADO HEROICO

Las colecciones de armas y armaduras como modelo de la magnificencia entre dinastía y corte en el Renacimiento Habsbúrgico

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 06 de mayo de 2025 en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid de 09:30 a 17:45

**Descripción:** Más información en cartel adjunto

---

---

**A petición de:** Dr. Santiago Arroyo Esteban

**Título de la actividad:** Exposición: Velázquez, pittore virtuoso. Una mirada hacia la humanización

**Fecha, horario y lugar de celebración:** Del 27 de marzo al 30 de abril de 2025 en la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

**Descripción:** Más información en cartel adjunto.

---

**A petición de:** Dra. Alicia Fuentes Vega

**Título de la actividad:** Piscinas en la cultura visual del siglo XX. Seminario de investigación

**Fecha, horario y lugar de celebración:** Miércoles, 7 de mayo de 2025, de 16:00 a 18:30 en la Facultad de Geografía e Historia UCM, Seminario Planta 9

**Descripción:**

En este seminario se estudiará el espacio de la piscina como lugar clave de la modernidad. Se tendrán en cuenta tanto la dimensión arquitectónica como los significados culturales del mismo, incluyendo su impronta en la cultura visual del siglo XX en ámbitos como la fotografía, las revistas o el cartelismo, así como otros aspectos sociológicos relacionados con la cultura del ocio y del deporte. Se focalizará en casos de estudio específicos, con el objetivo de profundizar en un punto de vista situado. En concreto, el seminario abordará dos ámbitos cronológicos fundamentales: la década de los años 30, cuando la piscina se codifica como símbolo de modernidad vinculado a un proyecto de transformación social; y la época del desarrollismo, con esta ya convertida en un objeto de consumo propio de la industria el ocio, que no obstante convive con visiones higienistas.

Se acreditará asistencia a quienes lo soliciten. Inscripción: [grupo.imaginos@ucm.es](mailto:grupo.imaginos@ucm.es)

Más información: <https://www.ucm.es/imaginariosculturales/piscinas-en-la-cultura-visual-del-sxx>

Se adjunta cartel y programa.

---

## II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

---

**A petición de:** Dra. Beatriz Blasco Esquivias

**Título de la actividad:** Congreso Internacional EL TRONO EN DISPUTA. LA TRANSICIÓN DE AUSTRIAS A BORBONES: ARTE, CULTURA, POLÍTICA E IDEOLOGÍA (1685-1724)

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 24 y 25 de abril en la Casa de Velázquez (C/ Paul Guinard, 3. Ciudad Universitaria. Madrid)

**Descripción:** Más información en cartel y programa adjunto.

---

### III. ACTIVIDADES EXTERNAS

---

**A petición de:** Dr. Matteo Mancini

**Título de la actividad:** Congreso «La Exposición del Traje Regional de 1925»

**Fecha, horario y lugar de celebración:** 27,28 y 29 de mayo en el Museo del Traje

**Descripción:** Asistencia con reserva previa, aforo limitado. Incripciones: a través de [página web de Amigos del Museo del Traje](#). Más información en cartel adjunto

---