

X Seminario de Doctorado en Historia del Arte

“Investigación y comisariado de exposiciones”



Miércoles 29 y jueves 30 de mayo

Sala de Juntas (Facultad de Geografía e Historia, 2ª planta)

Organiza: Comisión Académica del Programa de Doctorado

Asistencia presencial y online

Inscripción y contacto: javipere@ucm.es



Miércoles 29 de mayo

Inauguración (9:45-10 h.)

Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada (Vicedecana de Investigación y Doctorado), Dr. Matteo Mancini (Director del Departamento de Historia del Arte), Dr. Javier Pérez Segura (Coordinador del Programa de Doctorado en Historia del Arte)

Sesión 1. Presenta y modera: Prof. Benito Navarrete

10- 10:45 Manuel Arias (Jefe del Departamento de Escultura, Museo Nacional del Prado)

10:45-11 Debate

11- 11:45 Inés Vallejo (Jefe de Proyecto Expositivo, Fundación Juan March)

11:45-12 Debate

12-12:30 Descanso

12:30-13:15 Juan Bordes (escultor, coleccionista y comisario de exposiciones)

13:15-13:30 Debate

Sesión 2. Presenta y modera: Prof. Javier Pérez Segura

“Metodologías de investigación para los doctorandos. Intercambio de experiencias con los doctores de 2023”

16:00-18:45 M^a Concepción García Cabarcos, Beatriz Martínez, Asís Pérez, Marta Quintana, Eloy Vicente Palazón

Jueves, 30 de mayo

Sesión 1. Presenta y modera: Profa. Alexandra Uscatescu

10- 10:45 Joan Molina (Jefe del Departamento de Pintura Gótica Española, Museo Nacional del Prado)

10:45-11 Debate

11- 11:45 Tania Pardo (Directora del Centro de Arte 2 de Mayo, CA2M)

11:45-12 Debate

12-12:30 Descanso

12:30-13:15 Patricia Molins (Coordinadora del Departamento de Exposiciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

13:15-13:30 Debate y clausura del X Seminario de Doctorado