

13 DE MAYO DE 2024

BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS Y ACTIVIDADES

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

I. ACTIVIDADES Y NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Santiago Arroyo Esteban

Título de la actividad: Ciclo de conferencias *Museos imaginarios. Pensar y soñar la colección.*

Fecha, horario y lugar de celebración: De enero a mayo de 2024. MUSEO DE GUADALAJARA, Plaza de España, s/n. 19001 Guadalajara.

Descripción: Organizado desde el Proyecto Miradas cruzadas. Coleccionismo habsbúrgico y nobiliario entre España y el Imperio (siglos XVI y XVII) (PID2021-124239NB-I00-ART; IPs Matteo Mancini y Raúl Romero Medina) con el Museo de Guadalajara.

Enlace: <https://www.ucm.es/suma-universidad-museo/museos-imaginarios-pensar-sonar-la-coleccion>

A petición de: Dr. José María Salvador González

Asunto: Doctorado

Descripción:

El pasado 9 de mayo nuestro colega el Dr. José María Salvador González ha obtenido su sexto doctorado, esta vez en Historia Medieval, con la calificación de sobresaliente cum laude y mención internacional bajo la dirección del Dr. Enrique Cantera Montenegro, Catedrático de Historia Medieval, UNED. El trabajo ha sido evaluado por un tribunal constituido por Dr. Javier Vergara Ciordia, Catedrático de Teoría e Historia de la Educación UNED, presidente, y por los vocales, Dr. Manuel Lázaro Pulido, Catedrático en la Facultad de Derecho de Filosofía Universidad Internacional de La Rioja - UNIR y Dr. Piotr Roszak, Profesor Titular de Teología en la Universidad Nicolás Copérnico de Torun, Polonia.

II. OTRAS ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Seminario Interdisciplinar "Cajal: Así que pasen 90 años. Encuentros entre ciencia, lengua y literatura"

Fecha, horario y lugar de celebración: 21 al 23 de mayo de 2024. Las sesiones se celebrarán en el Salón de Grados (edificio A, Facultad de Filología) el día 21 y en el Salón de Actos (edificio B, Facultad de Geografía e Historia) los días 22 y 23.

Descripción: El proyecto Dialogyca BDDH y el Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» (IUSMP) han organizado este seminario para homenajear a Santiago Ramón y Cajal, de cuya muerte se cumplen 90 años. Cajal, premio Nobel de Medicina (1906) y padre de la neurociencia, fue un científico humanista que cultivó no sólo la histología, sino que prestó especial atención a algunas disciplinas artísticas como el dibujo y la literatura. Durante tres días, especialistas de diferentes campos del saber profundizarán en los nexos entre ciencias y humanidades, a través del estudio de cómo se ha divulgado y se ha representado la ciencia en la literatura y del examen del polivalente ejemplo cajalano.

El seminario cuenta con la presencia de Elisa Garrido Moreno, historiadora del arte de la Universidad Autónoma de Madrid, quien disertará sobre las relaciones entre la ciencia y el arte, y con Miguel Ángel Puig-Samper Mulero, historiador de la ciencia del CSIC, que profundizará en las opiniones de Cajal sobre el evolucionismo.

III. ACTIVIDADES EXTERNAS

A petición de: Dra. Valeria Manfrè

Título de la actividad: *International Study Course - Drawings in Theory and Practice Connoisseurship – Collecting – Curatorial Practice.*

Fecha, horario y lugar de celebración: Viena, 22 – 26 de julio de 2024

Descripción: VI Curso para estudiantes de doctorado organizado por el Instituto de Historia del Arte de la Universidad de Viena y la Albertina. Más detalles en el programa adjunto.

A petición de: Dra. Ana Valtierra Lacalle

Título de la actividad: Presentación del libro *Ella habla, las ciudades se derrumban. Enheduanna.*

Fecha, horario y lugar de celebración: Viernes 24 de mayo a las 18:30 en la Librería Aúrea de Estudios Clásicos. Paseo de Juan Antonio Vallejo-Nájera Botas, 25.

Descripción: En cartel adjunto.

A petición de: Dra. Diana Angoso de Guzmán

Título de la actividad: Seminario sobre la Historia Material del Oro en el siglo XX y XXI

Fecha, horario y lugar de celebración: Viernes 17, 24 y 31 de mayo, de 14 a 16 hs. Centro Materia, UNTREF, Buenos Aires.

Descripción:

Impartido por la Dra. Diana Angoso de Guzmán.

El seminario se dictará en tres sesiones:

- 1- Metáforas visuales: metáforas materiales
- 2- La nueva alquimia, magia y mito
- 3- La sombra del oro

Sala SUM de MUNTREF sede Museo de la Inmigración. (Av. Antártida Argentina s/n, entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus. Ingreso por Apostadero Naval. Puerto Madero, CABA)

Inscripción gratuita, con cupos limitados, al mail cimac@untref.edu.ar

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Simposio Internacional: Maquetas y réplicas del patrimonio arquitectónico español, 1752-1929

Fecha, horario y lugar de celebración: Museo Nacional del Prado, 3-4 junio.

Descripción: Encuentro organizado por el Centro de Estudios del Museo Nacional del Prado.

El programa de las jornadas se encuentra disponible en el siguiente link:
<https://www.museodelprado.es/recurso/maquetas-y-replicas-del-patrimonio-arquitectonico/72f5082b-7851-14bb-bce2-cb889b8caf4f>

Fecha límite de inscripción para seguir las jornadas, tanto presencialmente como vía Zoom: 28 de mayo

A petición de: Dr. Matteo Mancini

Título de la actividad: Congreso Internacional "En el laberinto cortesano. Poder, arte e identidad en tiempos del duque de Lerma"

Fecha, horario y lugar de celebración: Burgos y Lerma entre los días 18 y 21 de septiembre de 2024.

Descripción: Organizado por la Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico *Alberto C. Ibáñez* de la Universidad de Burgos

Enlace información: <https://catedrapatrimonioubu.com/congreso-internacional-duque-de-lerma/>
