HISTORIA DEL ARTE

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MEMORIA ANUAL

2018

MEMORIA ANUAL

ÍNDICE

- Presentación
- Equipo
- Docencia
- Investigación
- Actividades
- Presupuesto
- Espacios

El Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid fue creado el 7 de noviembre de 2017 y constituido en 2018. En él se suman tradiciones docentes y líneas de investigación orientadas a diferentes especialidades, cronologías y áreas geográficas en el marco general de la disciplina de la Historia del Arte, anteriormente plasmadas en los antiguos departamentos de Historia del Arte I (Medieval), II (Moderno), III (Contemporáneo), y su sección departamental en la Facultad de Bellas Artes. Partiendo de ese legado, este Departamento reconoce la realidad de un área de conocimiento, la Historia del Arte, en permanente transformación, y manifiesta su cercanía a otras disciplinas relacionadas con lo visual, lo narrativo, lo social y lo político, todo ello en consonancia con líneas de trabajo abiertas en el contexto universitario global y en función de los nuevos posicionamientos exigidos al historiador del arte en el siglo XXI.

En el año transcurrido desde el 25 de enero de 2018 hasta enero de 2019 el departamento ha incrementado su plantilla de profesorado contratado y funcionario, ha recibido profesores con perfiles investigadores procedentes de las nuevas vías de acceso a la vida docente y universitaria, ha aprobado en Consejo y en Junta de Facultad su Reglamento de Régimen Interno, ha aumentado su participación en programas de máster de otras facultades, ha actualizado su página web, ha habilitado una sala de investigadores y una unidad de dirección, y ha conseguido un segundo administrativo para atender las necesidades del profesorado del departamento. En el mes de noviembre nuestro Departamento perdió a dos profesores de larga trayectoria académica, muy queridos y admirados intelectualmente. Pero, mirando al futuro, también se han planteado proyectos que ocuparán un importante lugar en la vida del departamento en los próximos años. Y, sobre todo, ha iniciado su vida como Departamento, englobando todas las facetas del área de conocimiento de la Historia del arte.

Desde sus distintas posiciones y de distintas formas, todos los miembros del Departamento han contribuido al objetivo, en el que queda aún mucho trabajo por hacer, de consolidar el Departamento, el mayor de historia del arte de toda la universidad española y uno de los mayores de Europa y del mundo. Un Departamento que debe atender a un Grado en Historia del arte, y desde el que se coordinan tres programas de Máster y un programa de Doctorado, además de participar en otros programas de grado y máster, tanto de la UCM como interuniversitarios, sin descuidar su tarea de conformar una verdadera comunidad de investigadores. Por eso, en esta Memoria que debe servir para hacer balance y dar cuenta de lo recorrido durante el pasado año, no puedo más que agradecer al equipo de dirección, apoyado por el equipo de administrativos, su ingente e inteligente trabajo; a todos los profesores e investigadores pre y postdoctorales, por su entusiasmo y su capacidad de colaboración y comprensión; a todos los miembros del Departamento que forman parte de sus comisiones; a los alumnos que acuden a nuestras clases y actividades, al equipo decanal por su constante apoyo y guía, y al equipo rectoral, que en repetidas ocasiones ha manifestado su entusiasmo por la marcha de este departamento. A todos muchas gracias.

María Dolores Jiménez Blanco

Directora

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Profesores Eméritos

Arias de Cossío, Ana María
Brihuega Sierra, Luis Jaime
Calvo Serraller, Francisco (†)
González Rodríguez, Antonio Manuel

Profesores Honoríficos

Gutiérrez Burón, Jesús
Abrantes Bernard, Ricardo
Cruz Valdovinos, José Manuel

Catedráticos de Universidad

Arnaldo Alcubilla, Francisco Javier
Blasco Esquivias, Beatriz
Castillo Oreja, Miguel Ángel
Checa Cremades, Fernando
Diego Otero, Estrella de
Diéguez Patao, Sofía
Elvira Barba, Miguel Ángel
Martínez de Aguirre Aldaz, Javier Miguel
Morán Turina, José Miguel
Rodríguez Ruiz, Delfín
Sotos Serrano, Carmen
Raquejo Grado, Tonia
Toajas Roger, María Ángeles

Profesores Titulares de Universidad

Arias Serrano, Laura
Azcárate Luxán, Matilde
Bernárdez Sanchís, María del Carmen (†)
Cabañas Moreno, María Pilar
Calvo Capilla, Susana
Cantera Montenegro, Jesús
Chico Picaza, María Victoria
Cruz Yábar, María Teresa
Díaz Moreno, Félix
Faes Hernández, Rosa María
Fernández del Campo Barbadillo, Eva
Fernández Polanco, Aurora
García García, María Isabel
Gutiérrez Robledo, José Luis
Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, María Dolores
Lapuerta Montoya, Magdalena María de
Lópezosa Aparicio, Concepción
Mancini, Matteo
Manzarbeitia Valle, Santiago
Martínez Taboada, María Pilar
Merino Peral, Esther
Momplet Miguez, Antonio Eloy
Paniagua Soto, José Ramón
Pérez Monzón, María Olga
Pérez Segura, Javier
Rodríguez Peinado, Laura
Ruiz Souza, Juan Carlos
Sánchez Noriega, José Luis
Senra Gabriel y Galán, José Luis
Uscatescu Barrón, Alexandra

Profesores Contratados Doctores

Blasco, Selina
Casajús Quirós, María Concepción
Fernández Fernández, Laura
Fernández Ruiz, Beatriz
Poza Yagüe, Marta
Salvador González, José María

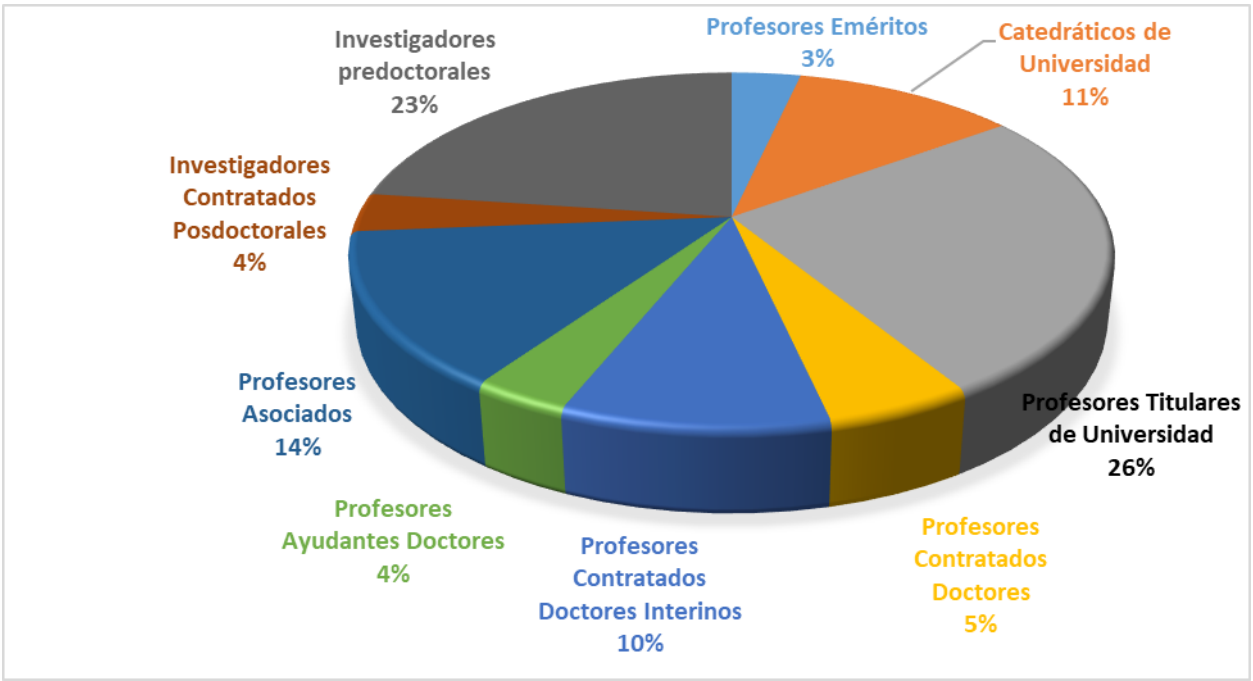
Profesores Contratados Doctores Interinos

Carabias Álvaro, Mónica
Estella Noriega, Ignacio
González Hernando, Irene
González Zymla, Herbert
Hermoso Cuesta, Miguel
Miquel Juan, Matilde
Moreno Martín, Francisco José
Ortíz Pradas, Daniel
Parreño Velasco, José María
Pérez Gallardo, Helena
Silva Santa Cruz, Noelia

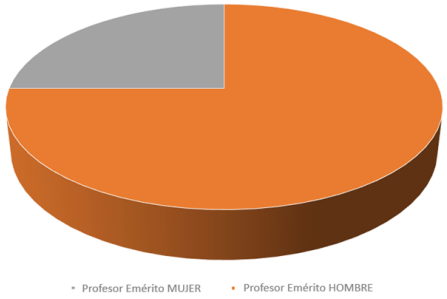
Profesores Ayudantes Doctores

Lesmes González, José Daniel
Robles Tardío, Rocío
Romero Medina, Raúl
Vindel Gamonal, Jaime

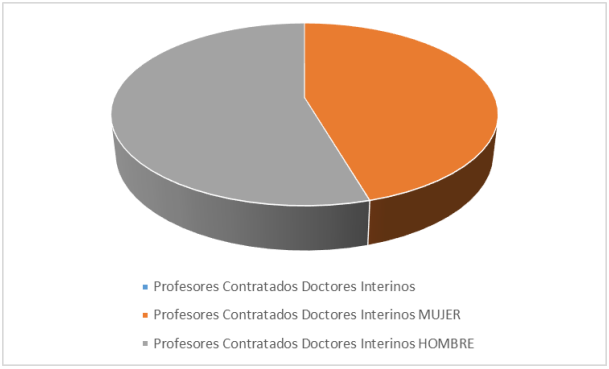
PROFESORES EMÉRITOS	4
CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD	13
PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD	30
PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES	6
PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES INTERINOS	11
PROFESORES AYUDANTES DOCTOR	4
PROFESORES ASOCIADOS	16
INVESTIGADORES CONTRATADOS POSTDOCTORALES	4
INVESTIGADORES PREDOCTORALES	26
TOTAL	114



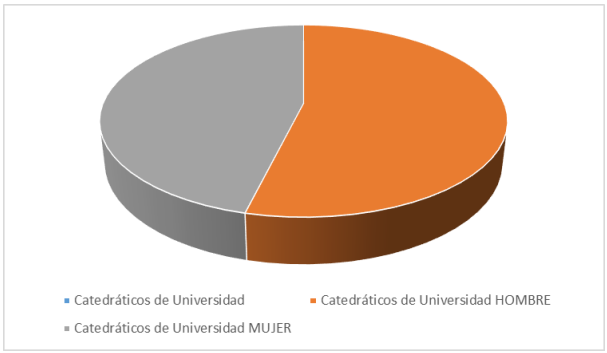
PROFESORES EMÉRITOS (mujer-1; hombre– 3)



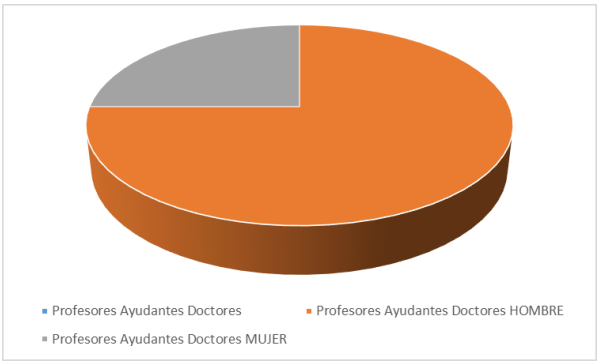
PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES INTERINOS (mujer-5; hombre– 6)



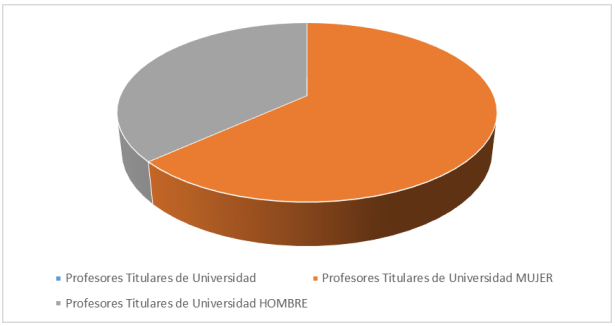
PROFESORES CATEDRÁTICOS (mujer-6; hombre– 7)



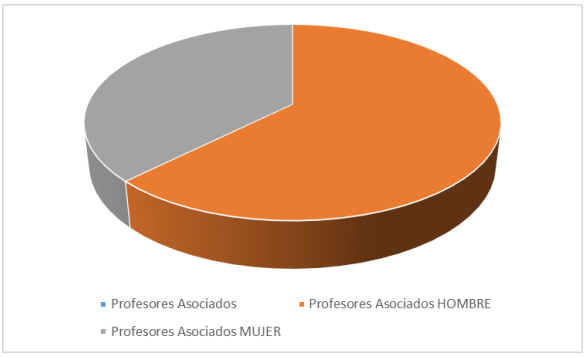
PROFESORES AYUDANTES DOCTORES (mujer-1; hombre– 3)



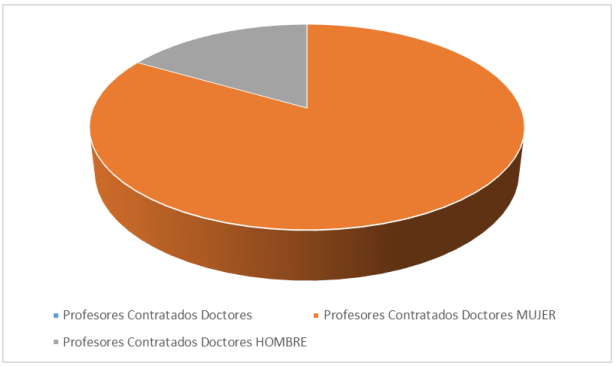
PROFESORES TITULARES (mujer-19; hombre– 11)



PROFESORES ASOCIADOS (mujer-6; hombre– 10)

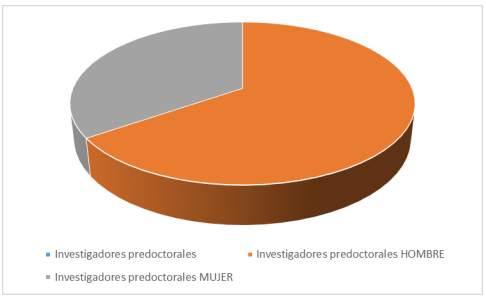


PROFESORES CONTRATADOS DOCTORES (mujer-5; hombre– 1)



INVESTIGADORES CONTRATADOS POSTDOCTORALES (mujer-3; hombre– 1)





TOTAL

Hombres-59

Mujeres-55

Investigadores Contratados Posdoctorales

Avendaño Santana, Lynda
Fuentes Vega, Alicia
Di Paola, Modesta
Ramos Arenas, Fernando

Profesores Asociados

Alonso Moral, Roberto
Aterido Fernández, Ángel Manuel
Crespo Delgado, Daniel
Durán Hernández Mora, Gloria
García Chacón, Irene
Hinarejos Martín, Núria
Lucendo Lacal, Santiago
Martín Blanco, Paulino
Pardo Pérez, Tania
Pérez Grande, Margarita
Pérez Suescun, Fernando
Pérez Velarde, Luis Alberto
Rivas Albaladejo, Ángel Gerardo
Rubira Gutiérrez, Sergio Julio
Sama García, Antonio
Vázquez Dueñas, Elena


Museo Nacional del Prado, Madrid


Museo Centro de Arte Reina Sofía, Madrid


Casa Encendida, Madrid


Ivam, Valencia









Actividad de Semana de la Ciencia, del grupo TRAMA, dirigido por la Dra. Fernández del Campo (14-16 noviembre 2018)

Investigadores predoctorales– PDI

Allepuz García, Pablo
Chávez González, Oscar
De La Rubia Gómez-Moran, Andrea
Ferreira Martín, Antonio
García Cañada, Alfonso
Gómez López, María
Izquierdo De La Viña, Sol
Labad Arias, Marta
López Fernandez, Raquel
López Muñoz, Jonatan Jair
Martín Sandoval, Santiago
Mateo Castro, Javier Jacinto
Palacios Méndez, Laura Maria
Prádanos Fernández, Jorge
Perez Casas, Asís
Perez Fernandez, Jorge
Perez López, Irene
Pérez-Flecha González, Francisco Javier
Rabasco García, Víctor
Ramiro Ramírez, Sergio
Rego Robles, Miguel Ángel
Rodero Jiménez, Sergio
Romero González, Arantxa
Rubio Simón, Alejandro
Ruiz Gómez, Lorea Ariadna
Vicente Palazón, Eloy

Investigadores predoctorales– PAS

Cuesta Sánchez, Ana María
Pazos López, Ángel



REPRESENTANTES DE ALUMNOS EN EL CONSEJO DE DEPARTAMENTO

Sector estudiantes de grado:

TOVAR RODRÍGUEZ, DANIELA

ALVELO CASTAÑO, MIGUEL

ARATO, ALEXANDRA

CALVO SANTESMASES, CARMEN

FERNÁNDEZ ALVAREZ, PAULA

GIL GILMARÉ, CLARA

LOZANO GUILLEN, CARLOS

MARTIN LUQUERO RODRÍGUEZ, CARMEN

OROMENDÍA DE LA FUENTE, ENRIQUE

SAMPEDRO MORENO, CARMEN

Sector estudiantes de postgrado:

IBÁÑEZ PALOMO, TOMÁS

LEMOS NAVARRO, Mª ISABEL

RECIO BAZAL, PILAR

RODERO JIMÉNEZ, SERGIO

RUIZ IBAÑEZ, PILAR

COLABORADORES HONORÍFICOS 2018-2019

Aguilera Orellana, Juan José

Curiese De Las Heras, Oscar

García Alarcón, Ana

Gómez- Chacón, Diana Lucia

Hernández Pérez, Azucena

Herrero Delavenay, Alicia

Kawasima, Yuji

Laví González, Daniel

López Arnaiz, Irene

Olivares Martínez, Diana

Ramiro Ramírez, Sergio

Román Alise, Sergio

Rubia Gómez-Morán, Andrea de la

Salazar Rodríguez, Amaia

Viera De Miguel, Manuel

Villa Castillo, Alejandro

Villalobos Danessi, Paloma

Vírseda Bravo, Marta



Actividad del proyecto SU+MA

DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO

Febrero– Mayo 2018

Directora: María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz
Subdirector: Juan Carlos Ruiz Souza
Secretaría académica: Matteo Mancini
Secretaría administrativa: Cristina de la Fuente Álvarez

Junio– Diciembre

Directora: María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz
Subdirector: Matteo Mancini
Secretaría académica: Matilde Miquel Juan
Secretaría administrativa: Cristina de la Fuente Álvarez

COORDINADORA DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Dra. Isabel García García

COORDINADORA DEL MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

Dra. Selina Blasco Castiñeyra / Dra. Rocío Robles Tardío

COORDINADORA DEL MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS EN HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL

Dra. Pilar Martínez Taboada

COORDINADOR DEL MÁSTER DE ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

Dr. Félix Moreno Díaz

Coordinadora de la docencia de Historia del Arte en la Facultad de Bellas Artes

Dra. Aurora Fernández Polanco

Coordinador de la docencia de Historia del Arte en la Facultad de Turismo

Dr. Herbert González Zymla

COMISIONES DEL DEPARTAMENTO

COMISIÓN PERMANENTE

PRESIDENTA: Dra. María Dolores Jiménez-Blanco Dr. Matteo Mancini (suplente)
SECRETARIO/A: Dr. Matteo Mancini/Matilde Miquel Juan (desde junio)
VOCALES:
Dra. Matilde Azcárate / Dra. Pilar Cabañas (suplente)
Dr. Santiago Lucendo / Dra. Laura Arias (suplente)
D. Sergio Ramiro / D. Yuji Kawashima (suplente)
Dª Clara Gil Gilmaré / D. Sergio Rodero (suplente)

COMISIÓN ELECTORAL

PRESIDENTA: Dra. Aurora Fernández de Polanco
VOCALES:
Dr. Felix Diaz Moreno
Dra. Sofía Diéguez Patao
Dra. Rosa Faes Hernández
Dr. Herbert González Zymla
Dra. Magdalena Lapuerta Montoya
Dra. Concepción Lopezosa Aparicio
Dra. Matilde Miquel Juan
Dr. José Luis Serna Gabriel y Galán
Dª Sara Pérez Clavijo
Dª Elena Alfonso Alemán
D. Gonzalo Ezequiel
D. Darío Agramonte

COMISIÓN DE RECLAMACIONES EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PRESIDENTA: Dra. Beatriz Blasco Esquivias/ Félix Moreno Díaz (desde septiembre)
VOCALES:
Dra. Sofía Diéguez Patao
Dr. José Luis Senra Gabriel y Galán

COMISIÓN DE IM PUGNACIÓN EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

PRESIDENTA: Dra. Aurora Fernández Polanco /Suplente: Dra. Selina Blasco Castiñeyra
VOCALES:
Dra. Tonia Raquejo Grado /Suplente: Dr. José María Parreño Velasco
Dra. Beatriz Fernández Ruiz / Suplente: Dr. Jaime Vindel Gamonal

COMISIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO

Dr. Fernando Checa Cremades
Dra. Mª Dolores Jiménez Blanco Carrillo de Albornoz
Dr. Daniel Lesmes González
Dr. Matteo Mancini
Dra. Matilde Miquel Juan
Dr. Miguel Morán Turina
Dra. Olga Pérez Monzón
Dr. Juan Carlos Ruiz Souza
Dr. José Luis Sánchez Noriega

El 13 de diciembre de 2018, en reunión de Consejo de Departamento con mayoría absoluta de asistentes, es aprobado por asentimiento el Reglamento de Régimen Interno del Departamento de Historia del Arte.

El 23 de enero de 2019 es aprobado por Junta de Facultad.

COMISIÓN DE DOCTORADO

PRESIDENTE:
Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja
VOCALES:
Dra. Sofía Diéguez Patao
Dra. Mª Ángeles Toajas Roger
Dr. José Luis Senra Gabriel y Galán

REPRESENTACIONES DEL DEPARTAMENTO

REPRESENTANTE DE HISTORIA DEL ARTE EN LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DOCTORADO EN EL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES

Dr. Santiago Manzarbaitia Valle

REPRESENTANTE DE HISTORIA DEL ARTE EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Dra. Pilar Martínez Taboada

REPRESENTANTE DEL DPTO. HISTORIA DEL ARTE EN LA COMISIÓN PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Dr. Javier Pérez Segura

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Jefe de Negociado de Gestión Administrativa

Dña. Cristina de la Fuente Álvarez



CONCURSOS DE PLAZAS DE FUNCIONARIO

Plaza de Catedrático de Universidad:

1. Perfil investigador: «Arte y Naturaleza. Comportamientos artísticos contemporáneos». Nº de concurso: 18067-P. (Resolución del BOE 18 de junio de 2018).– Dra. Tonia RAQUEJO GRADO.

Plazas de Profesor Titular de Universidad:

2. Perfil investigador: «Arte de la Antigüedad Tardía (siglos III-VIII)». N.º de concurso: 17110 (Resolución del BOE 18 de enero de 2018)- Dra. Alexandra USCATESCU BARRÓN.

3. Perfil investigador: «Los pintores de Corte en la España del Siglo de Oro». N.º de concurso: 17111. (Resolución del BOE 18 de enero de 2018)- Dra. Magdalena LAPUERTA MONTOYA.

4. Perfil investigador: «Pintura veneciana de la Edad Moderna». N.º de concurso: 17112. (Resolución del BOE 18 de enero de 2018)- Dr. Matteo MANCINI.

5. Perfil investigador: «Arte y Escenografía en la Edad Moderna». N.º de concurso: 17113. (Resolución del BOE 18 de enero de 2018)- Dr. Esther MERINO PERAL.

Asimismo se han aprobado por Consejo de Departamento y Comisión Académica de Rectorado las siguientes plazas citadas por orden cronológico:

6. Perfil investigador: «Fotografía en España en el siglo XX: historia, memoria y creación» (Consejo Departamento 30 octubre de 2018, Plaza de titular de Universidad).

7. Perfil investigador: «Artes del libro y de la cultura escrita en la Baja Edad Media» (Consejo Departamento 30 octubre de 2018, Plaza de titular de Universidad).

8. Perfil investigador: «Historia del Arte Contemporáneo y Teoría de las imágenes» (Consejo de Departamento de 21 de noviembre de 2018, Plaza de cátedra de Universidad).

9.Perfil investigador: «La arquitectura carmelita y el arte de sus conventos: siglos XVI-XVII» (Consejo de Departamento de 21 de noviembre de 2018, Plaza de cátedra de Universidad).

10.Perfil investigador: «Arte de la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)» (Consejo de Departamento de 21 de noviembre de 2018, Plaza de titular de Universidad).

CONCURSOS DE PLAZAS DOCENTES NO PERMANENTES

Plazas de asociados:

11. 2304/ASO/005 - Santiago LUCENDO LACAL (Resolución del 25 de abril de 2018)
12. 0305-ASO-038 - Margarita PÉREZ GRANDE (Resolución del 4 de mayo de 2018)
13. 0305-ASO- 039- Paulino José MARTÍN BLANCO (Resolución del 4 de mayo de 2018)
14. 0305-ASO-040- (Resolución del 4 de mayo de 2018) y 2410/ASO/012- (Resolución del 31 octubre de 2018)- Plaza desierta.
15. 0305-ASO-041- Irene GARCÍA CHACÓN (Resolución del 4 de mayo de 2018)
16. 0305-ASO-042 - Elena VÁZQUEZ DUEÑAS (Resolución del 4 de mayo de 2018)
17. 0305-ASO-043- Daniel CRESPO DELGADO (Resolución del 4 de mayo de 2018)
18. 0305-ASO-044- Ángel ATERIDO FERNÁNDEZ (Resolución del 4 de mayo de 2018)
19. 1506-AS0-017- Antonio SAMA GARCÍA (Resolución 15 de junio de 2018)

Plazas de Ayudante Doctor:

20. 2304/PAD/002 - Raúl ROMERO MEDINA (Resolución del 24 de abril de 2018)
21. 0507/PAD/003 - Jaime VINDEL GAMONAL (Resolución del 9 de julio de 2018)
22. 0507/PAD/075 - Ernesto PÉREZ MORÁN (Resolución del 9 de julio de 2018)
23. 2007/PAD/036- Daniel LESMES GONZÁLEZ (Resolución del 25 de julio de 2018)
24. 2007/PAD/036 -Rocío ROBLES TARDÍO (Resolución del 25 de julio de 2018)

Plaza de Contratado Doctor, en régimen de interinidad:

25. 2007/PCDIN/039 - Iñaki ESTELLA NORIEGA (Resolución del 25 de julio de 2018)

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE

AÑO 2018

- Nº Alumnos con docencia en Historia del Arte en Grado: 3.154

(pertenecientes a los grados de Historia del Arte, Historia, Musicología, Bellas Artes, Turismo, Turismo y Comercio, Filosofía y Filología).


Acto de Graduación 2018

DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE EN OTROS ESTUDIOS DE GRADO

EN LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

GRADO EN HISTORIA
GRADO EN MUSICOLOGÍA

EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

GRADO EN BELLAS ARTES
GRADO EN DISEÑO
GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

EN LA FACULTAD DE COMERCIO Y TURISMO

GRADO EN TURISMO
GRADO EN COMERCIO Y TURISMO

EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA

GRADO EN FILOSOFÍA
GRADO EN FILOLOGÍA

PROGRAMAS DE POSTGRADO DE HISTORIA DEL ARTE

Nª alumnos de Postgrado con docencia en Historia del Arte: 771

(En las facultades de Geografía e Historia, Bellas Artes, Filología, Ciencias de la Información y Educación)

Máster Interuniversitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual

https://www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual

Curso 2017-2018: 22 alumnos UAM + 19 alumnos UCM (+ 4 que anularon matrícula). Total matriculados: 45 (de los cuales 4 anularon matrícula)
TFM defendidos 2017-2018: 10 en julio + 32 en septiembre. Total TFM: 42
Curso 2018-2019: 21 alumnos UAM (+ 1 que anuló matrícula) + 19 UCM. Total matriculados: 41 (de los cuales 1 anuló matrícula)

Este año ha celebrado su décimo aniversario con una conferencia inaugural impartida por la profesora Dra. Carmen Bernández Sanchís el 17 de enero de 2018 en el Museo Centro de Arte Reina Sofía.

Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español

https://www.ucm.es/master-arte-espanol

Curso 2017-2018: Total de alumnos de nueva matriculación 33 (7 anularon matrícula) + 4 alumnos de los cursos anteriores matriculados en el TFM.

TFM. Se defendieron 3 en junio, 15 en septiembre y 3 se defenderán en la próxima convocatoria de febrero.

Curso 2018-2019: Total de alumnos de nueva matriculación 28 (5 anularon matrícula) + 13 alumnos de cursos anteriores matriculados en el TFM.

Máster de Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico Artístico

https://www.ucm.es/mastermuseosypatrimonio

Curso: 2017-2018: 27 alumnos (3 anulaciones)
Curso: 2018-2019: 25 alumnos (5 anulaciones) + 6 Erasmus.

PARTICIPACIÓN CON DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE EN OTROS POSTGRADOS

Máster en Estudios Medievales

https://www.ucm.es/masterestudiosmedievales

Máster en Ciencias de las Religiones

https://www.ucm.es/master-ciencias-religiones/

Máster de Formación del Profesorado de ESO y Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas

https://www.ucm.es/masterformacionprofesorado

Máster Universitario en Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación

https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/

Máster en Teatro y Artes Escénicas

https://www.ucm.es/master-en-teatro-y-artes-escenicas/

Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación (MIAC)

https://www.ucm.es/master-en-investigacion-en-arte-y-creacion/

Master en Educación artística en Instituciones sociales y culturales

https://www.ucm.es/med-art/

TÍTULOS PROPIOS

Arte de India

https://www.ucm.es/titulospropios/arteindia/profesorado

No se ha ofrecido este curso por problemas administrativos

Teorías e Historias de la Arquitectura y la Ciudad

https://www.ucm.es/fyra/titulo-propio-de-especialista

No se ha ofrecido este curso por problemas administrativos

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fuente empleada: Portal Bibliométrico de la UCM (23 enero 2019)

EL ARTISTA EN EL AMBITO ACADEMICO MADRILEÑO (1759-1808): SU FORMACION, PRODUCCION ARTISTICA Y CLIENTELA
Universidad Complutense de Madrid PR75/18-21638 21/11/2018 20/11/2019

-REDES PICTORICAS, COLECCIONISMO Y MERCADO DE LA PINTURA TARDOGOTICA EN CASTILLA
Universidad Complutense de Madrid PR75/18-21601 21/11/2018 20/11/2019

-ARTE Y COGNICIÓN CORPORAL EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN: SENSIBILIZACIÓN ECOLÓGICA DEL YO EN EL ENTORNO
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-85485-P 01/01/2018 31/12/2020

-ESPACIOS DEL COLECCIONISMO EN LA CASA DE AUSTRIA 2: SIGLOS XVI Y XVII
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-83094-P 01/01/2018 31/12/2021

-MODELOS GRÁFICOS ITALIANOS Y FRANCESES EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. SIGLOS XVI AL XIX
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-89169-P 01/01/2018 31/12/2021

-LA CREATIVIDAD EN LA SOMBRA. RELATOS MESTIZOS DEL ARTE EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-82394-R 01/01/2018 31/12/2021

-VISUALIDADES CRÍTICAS: ECOLOGÍAS CULTURALES E INVESTIGACIONES DEL COMÚN
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2017-82698-P 01/01/2018 31/12/2020

-GRABADOS DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO EN UN ÁLBUM DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID
Universidad Complutense de Madrid PR41/17-21007 18/12/2017 17/12/2018

-LA CREATIVIDAD EN LA SOMBRA. RELATOS MESTIZOS DEL ARTE EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEZ. "CREATIVITY EN THE SHADOWS. MESTIZO ART ACCOUNTS IN MODERN SOCIETY"
Universidad Complutense de Madrid PR41/17-20971 18/12/2017 17/12/2018

-PERCEPCIÓN Y EXPERIENCIA DE DISCURSOS VISUALES EN IGLESIAS MEDIEVALES HISPANAS (SIGLOS XII-XV)
Universidad Complutense de Madrid PR41/17-21011 18/12/2017 17/12/2018

-LA INCORPORACIÓN DE LAS COMUNIDADES ARTÍSTICAS UNIVERSITARIAS A LAS NARRACIONES DE LA MODERNIDAD Y DEL PRESENTE
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2015-64469-P 01/01/2016 31/12/2018

-SOCIEDAD, DEMOCRACIA Y CULTURA EN EL CINE ESPAÑOL DE LA ERA SOCIALISTA (1982-1996)
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2015-66457-P 01/01/2016 31/12/2018

-FEMENINO SINGULAR: LAS MUJERES Y LAS ARTES EN LA CORTE ESPAÑOLA EN LA EDAD MODERNA (REINAS, NOBLES, ARTISTAS Y EMPRESARIAS)
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2015-65166-P 01/01/2016 31/12/2019

-MUSEOLOGÍA E INTEGRACIÓN SOCIAL: LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL MUSEO DE PRADO A COLECTIVOS DE ESPECIAL ACCESIBILIDAD (INVIDENTES, SORDOS Y RECLUSOS)
Comunidad Autónoma de Madrid S2015/HUM-3494 01/01/2016 31/12/2018

-ARTE, ACCESIBILIDAD Y MUSEOGRAFÍA INTEGRADORA EN LOS MUSEOS Y COLECCIONES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Universidad Complutense de Madrid PR26/16-14B-1 22/12/2016 21/12/2018

-ESPACIOS DEL COLECCIONISMO EN LA CASA DE AUSTRIA: SIGLOS XVI Y XVII. EL REAL ALCÁZAR DE MADRID, EL PALACIO DEL PARDO, EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2015-71905-REDT 01/12/2015 30/11/2017

-LAS MANUFACTURAS TEXTILES ANDALUSÍES: CARACTERIZACIÓN Y ESTUDIO INTERDISCIPLINAR
Ministerio de Economía y Competitividad HAR2014-54918-P 01/01/2015 31/12/2017

-AL-ANDALUS, LOS REINOS HISPANOS Y EGIPTO: ARTE, PODER Y CONOCIMIENTO EN EL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL. LAS REDES DE INTERCAMBIO Y SU IMPACTO EN LA CULTURA VISUAL
Ministerio de Economía y Competitividad HAR 2013-45578-R 01/01/2014 30/06/2018

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

ARQUITECTURA E INTEGRACIÓN DE LAS ARTES EN LA EDAD MEDIA (Ref. 941377)
Director: Dr. Jose Luis Senra Gabriel y Galán

ARTE Y CULTURA CIENTÍFICA: IMÁGENES, OBJETOS Y ESPACIOS DEL CONOCIMIENTO (Ref. 970847)
Directora: Dra. Laura Fernández Fernández

CAPIRE. COLECTIVO PARA EL ANÁLISIS PLURIDISCIPLINAR DE LA ICONOGRAFÍA RELIGIOSA EUROPEA (Ref. 970626)
Director: Dr. Jose Mª Salvador González

FIGURACIÓN, REPRESENTACIÓN E IMÁGENES DE LA ARQUITECTURA. DEL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD (Ref. 971698)
Director: Dr. Delfín Rodríguez Ruiz

LA CORTE ESPAÑOLA: ARTE, ARTISTAS Y MECENAS (Ref. 971718)
Directora: Dra. Beatriz Blasco Esquivias

LA IMAGEN MEDIEVAL: ESPACIO, FORMA Y CONTENIDO (Ref. 941299)
Directora: Dras. Matilde Azcárate Luxán y Laura Rodríguez Peinado

PATRIMONIO CULTURAL Y SOCIOLOGÍA ARTÍSTICA, ARTÍFICES, OBRAS Y CLIENTES EN LOS TERRITORIOS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1516-1833) (Ref. 970866)
Directora: Dra. Mª Teresa Cruz Yábar

S U+M A [UNIVERSIDAD+MUSEO] (Ref. 941306)
Director: Dr. Javier Arnaldo Alcubilla

TRAMA. TRANSCULTURALIDAD, MESTIZAJE Y MUNDIALIZACIÓN EN EL ARTE DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. ORIENTE-OCCIDENTE (Ref. 970598)
Directora: Dra. Eva Fernández del Campo Barbadillo

CLIMATOLOGÍAS DEL PLANETA Y DE LA CONSCIENCIA (Ref. 971690)
Director: Dr. José María Parreño Velasco

INVESTIGACIÓN, ARTE, UNIVERSIDAD: DOCUMENTOS PARA UN DEBATE (Ref. 970772)

Directoras: Dras. Selina Blasco y Lila Insúa

PROGRAMA DE DOCTORADO

Nº Alumnos matriculados: 152

TESIS DOCTORALES LEÍDAS EN 2018

1.Ana Amigo Requejo- "En busca de una identidad Moderna. Ocio urbano en la Habana del siglo XIX (1844-1868), dirigida por el Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja. 17 de enero de 2018 (12.00, salón de Grados).

2.Irene Carmen García Chacón- "Trazos compartidos. El género epistolar ilustrado y las vanguardias en España", dirigida por el Dr. Luis Jaime Brihuega Sierra y Purificación Fernández Rodríguez. 9 marzo de 2018.

3.Víctor Daniel López Lorente- "La transmisión del saber técnico en los arquitectos de la Corona de Aragón entre 1392-1506", dirigida por la Dras. Olga Pérez Monzón y Matilde Miquel Juan. 5 abril de 2018.

4.Diana Olivares Martínez- "Alonso de Burgos y el colegio de san Gregorio de Valladolid: saber y magnificencia en el tardogótico castellano", dirigida por el Dr. Javier Martínez de Aguirre Aldaz. 12 abril de 2018.

5.Alejandro Villa Castillo- "Talleres de escultura arquitectónica y de mobiliario litúrgico en épocas tardoantigua y altomedieval (ca. 500-1000) en la Península Ibérica. Análisis tipológico, contextual y arqueológico", dirigida por los Dres. Luis Caballero Zoreda y Francisco José Moreno Martín. 23 abril de 2018.

6. María Sirga de la Pisa Carrión- "Peter Van Lint, un caso problemático en la pintura flamenca del siglo XVII", dirigida por los Dres. Jesús Cantera Montenegro y Arnout Balis. 5 septiembre de 2018 (11.00, Salón de Grados).

7.Nuria Hinarejos Martín- "Los sistemas de defensa de Puerto Rico (1493-1898)", dirigida por el Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja. 25 octubre de 2018 (10,30, salón de Grados).

8.Francisco Parra Montero- "El sol de Miró. Imagen de España como destino turístico", dirigida por la Dr. Isabel García García. 16 noviembre de 2018.

9.Marcos Andrés Salas Ivars- "Togosu. Lugares en el metal: monturas de sables japoneses en colecciones españolas", dirigida por la Dra. Pilar Cabañas Moreno. 5 diciembre de 2018 (sala de reuniones, 11.00h).

10.Irene López Arnaiz- "La presencia de las danzas de India y del Sudeste Asiático en Francia", dirigida por la Dra. Eva Fernández del Campo. 10 diciembre de 2018 (sala de Juntas, 16h).

11.Sergio Ramiro- "Patronazgo y usos artísticos en la corte de Carlos V: Francisco de los Cobos y Molina", dirigida por la Dra. Mª Ángeles Toajas y codirige Pedro Antonio Galera Andreu, de la Universidad de Jaén). 12 diciembre de 2018 (Sala de reuniones, 11.00h).

12.Martín Corral Estrada- "La casa profesa de la Compañía de Jesús en Madrid. Un ejemplo de destrucción del patrimonio", dirigida por el Dr. Jesús Cantera Montenegro. 14 diciembre de 2018 (salón de Grados, 11.00h).

13.Igor Yuji Kawasima – "Leonilson: Sâo Paulo - Madrid, 1981", dirigida por la Dra. Estrella de Diego. 17 de diciembre de 2018 (12.00- sala de Juntas).

14.Cristina Nualart Lee – "Análisis de las exposiciones temporales del Museo Reina Sofia (2000-2016) desde una perspectiva feminista", dirigida por la Dra. Laura Arias Serrano. 18 diciembre (10.00- Sala de Juntas).

15.Laura María Palacios Méndez – "Diventando Vera Amica. La vera amicizia y el retrato de la esposa virtuosa en el cinquecento italiano", dirigida por la Dra. Maite Cruz y el Dr. José Manuel Cruz. 20 diciembre de 2018 (11.00h. Sala de Reuniones).

ANALES DE HISTORIA DEL ARTE

EQUIPO EDITORIAL



Directora

Eva Fernández del Campo Barbadillo (Universidad Complutense de Madrid, España)

Secretaria

Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid, España)

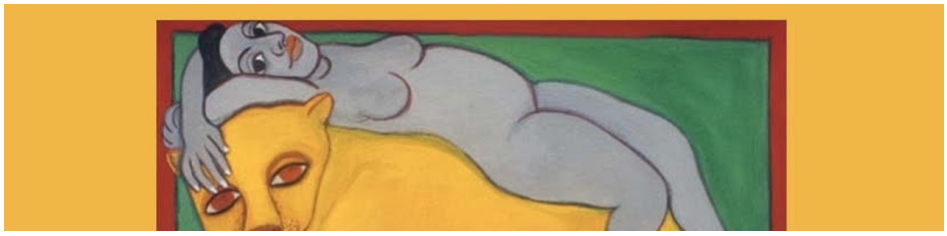
Consejo de Redacción

Pierluigi Carofano (Universidad de Siena, Italia)
Jesús Carrillo Castillo (Universidad Autónoma de Madrid, España)
Félix Díaz Moreno (Universidad Complutense de Madrid, España)
Javier Docampo (Director del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros, Biblioteca Nacional)
José Daniel Lesmes González (Universidad Complutense de Madrid, España)
Matteo Mancini (Universidad Complutense de Madrid, España)
Alfredo J. Morales (Universidad de Sevilla, España)
Marta Poza Yagüe (Universidad Complutense de Madrid, España)

Consejo Asesor

Bernard Aikema (Universidad de Verona, Italia)
Sagrario Aznar Almazán (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)
Miguel Cabañas Bravo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)
Rosario Camacho Martínez (Universidad de Málaga, España)
Peter Cherry (Trinity College, Universidad de Dublin, Irlanda)
Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College, New York, Estados Unidos)
Francesca Español Bertán (Universidad de Barcelona, España)
Uwe Fleckner (Kunstgeschichtliches Seminar,Universität Hamburg)
Joan Fontcuberta (Artista y ensayista, fue profesor en la Universidad de Barcelona, España)
Ángela Franco Mata (Museo Arqueológico Nacional, España)
Mireia Freixa i Serra (Universidad de Barcelona, España)
Charles Hope (The Warburg Institute, Reino Unido)
Eric Palazzo (CESCM/CNRS/Universidad de Poitiers, Francia)
Cynthia Robinson (Cornell University, New York, Estados Unidos)

Número actual: Historias del arte en femenino (2018: Vol 28)



Llamada a contribuciones: Repensar el museo (2019: Vol 29)

NUEVA WEB DEPARTAMENTO

https://www.ucm.es/historiadelarte/

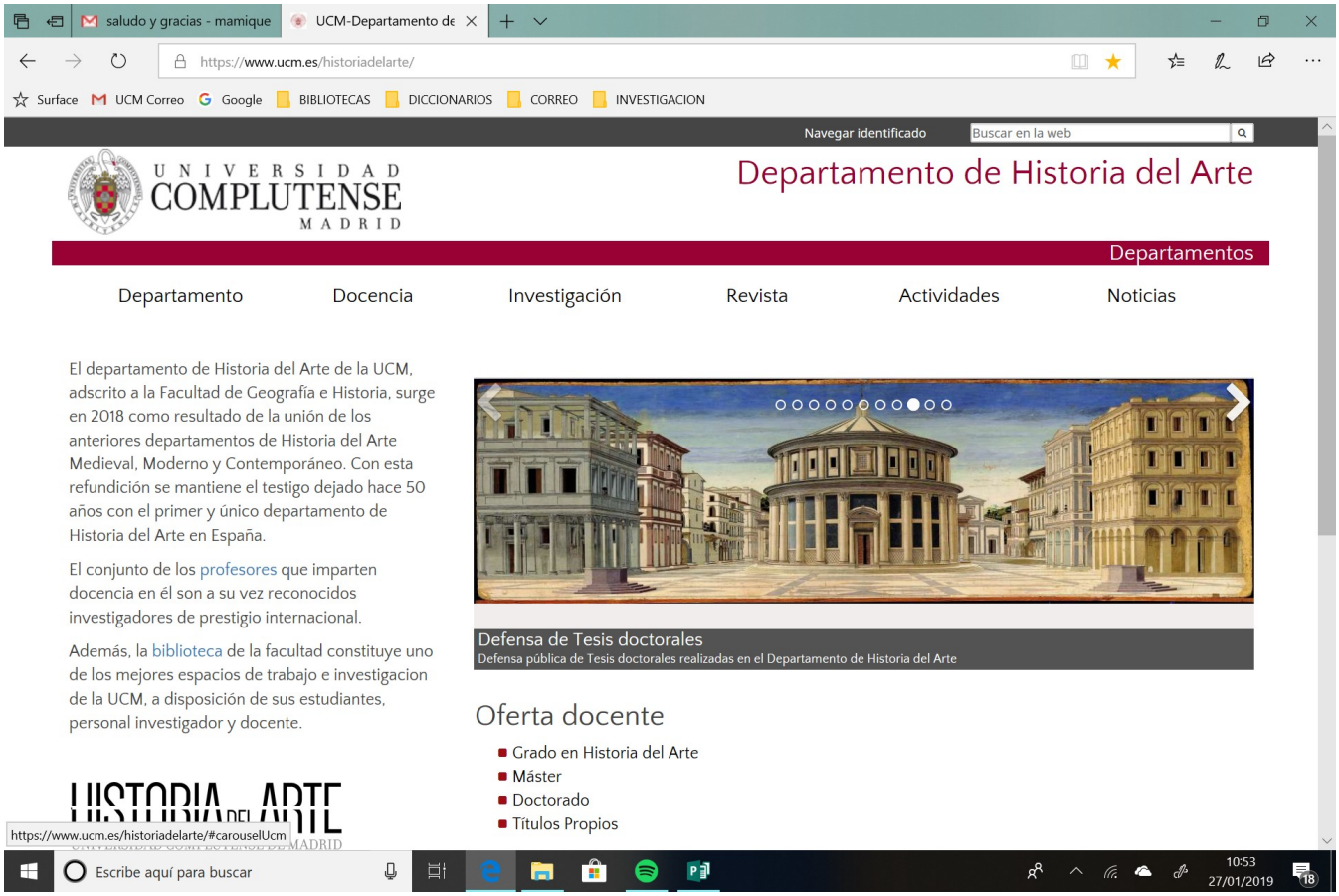
Coordinadores

Dra. Rocío Robles Tardío

Dr. Raúl Romero Medina (Colaborador)

Secciones:

Departamento
Docencia
Investigación
Revista
Actividades
Noticias



ACTIVIDADES CON COLABORACIÓN DEL DEPARTAMENTO

- II Curso de Artes Decorativas y Diseño: Catalogación y supuestos prácticos, 29-31 enero y 1 de febrero de 2018, en el Salón de Actos de la Facultad de Geografía e Historia. Coordinado por los Dres. Jesús Cantera Montenegro, Mª Teresa Cruz Yábar y Ángel Rivas Albaladejo.

- V Curso de Iconografía Cristiana en la Edad Moderna: "Trinidad, ángeles, san Juan Bautista, apóstoles y evangelistas", 5, 12, 19 de febrero, 5 y 12 de marzo de 2018, bajo la dirección del Dr. Jesús Cantera Montenegro.

- En torno al Arte de la Escultura bajo el reinado de Carlos IV, 14 y 15 de febrero, Facultad de Geografía e Historia, Salón de Grados, bajo la dirección de la Dr. Mª Teresa Cruz Yábar.

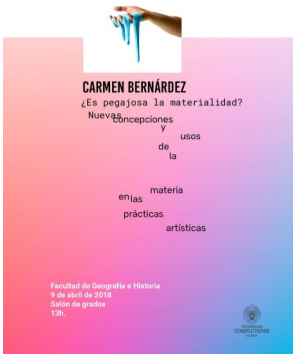
- "Frankenstein, 200 años después", 13-21 marzo, Facultad de Bellas Artes-Museo Romántico, bajo la dirección de la Dra. Tonia Raquejo.

- Conferencia "¿Es pegajosa la materialidad? Nuevas concepciones y usos de la materia en las prácticas artísticas" a cargo de la Dra. Carmen Bernárdez Sanchís. Lunes 9 de abril a las 13h, en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia.

- V Jornada Estudios de Museos. El patrimonio cultural marítimo en España. 25 de mayo. Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia.

- I Encuentro de Museología. Proyecto de Investigación Interuniversitaria de la Unión Iberoamericana de Universidades, Nuevos retos en la Museología actual, 2-3 julio. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

- Seminario internacional: La arquitectura japonesa tradicional, 7 noviembre, coordinado por la Dra. Pilar Cabañas Moreno.









Carteles de algunas de las actividades del departamento

ACTIVIDADES CON COLABORACIÓN DEL DEPARTAMENTO

- Exposición: *Mujeres que rompen el silencio*, comisariada por la Dra. Concha Casajús y Laura Arias, 14 noviembre de 2018– 18 enero de 2019. Claustro de la Escuela Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la UCM.

- V Seminario: *Doctorarse con temas asiáticos*, 20 noviembre de 2018, organizado por el Grupo de Investigación ASIA, GEINTEA y Japan Foundation, bajo la coordinación de la Dra. Pilar cabañas Moreno.

- Mesa Redonda: *Mujeres que rompen el silencio*, 23 noviembre, 12,30h, Claustro de la Escuela Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la UCM.

- Congreso Internacional: *Espacios y formas del coleccionismo: el ámbito cultural habsbúrgico en los siglos XVI y XVII*, 20-23 noviembre, Real Biblioteca, Palacio Real de Madrid, bajo la dirección del Dr. Fernando Checa Cremades.

- Seminario: *La frontera del color: Arte, ciencia y representación entre el Barroco y la Ilustración*, 27 noviembre de 2018, coordinado por el Dr. Ángel Aterido Fernández.

- *Workshop*: *Historiografía artística*, 19 diciembre, bajo la dirección de la Dra. Elena Vázquez Dueñas.

- II Certamen universitario de microrrelatos sobre Asia, 20 diciembre, bajo la coordinación de la Dra. Pilar Cabañas, y dentro del grupo de Investigación ASIA y del grupo Complutense GEINTEA.
  Los microrrelatos ganadores en: http://giagroupucm.wixsite.com/grupogia/microrrelatos?fbclid=IwAR2D1t9jam3qLJZggtH_EdCyGtTA2xMR1gwNjIoB0rI_--8R0s6cPt0l1IE

- Jornadas: *El arte de corporeizar el entorno: Prácticas artísticas y pedagógicas a través del sentir*, 19-20 diciembre, Medialab-Prado.









Carteles de algunas de las actividades del departamento

ACTIVIDADES CON CRÉDITOS OPTATIVOS APROBADOS POR EL CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

- *XII Jornadas Complutenses de Arte Medieval. Nuevos Horizontes para la Historia del Arte Medieval*, 23 y 24 de octubre de 2018, coordinado por los Dres. Matilde Azcárate y Juan Carlos Ruiz Souza

- *Arte y producción textil en el Mediterráneo medieval*, celebrado en el Museo del Traje el 25-27 septiembre de 2018. Coordinado por Dra. Laura Rodríguez Peinado.

- *Seminario Procesos Interculturales entre China y Europa (de la antigüedad al siglo XVIII)*, coordinado por la Dra. Eva Fernández del Campo, que se realizará los lunes 11, 18 y 25 de febrero, y 4, 11 y 18 de marzo de 2019.







XVIII SEMANA DE LA CIENCIA Y DE LA INNOVACIÓN

CONFERENCIAS, TALLERES, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS COORDINADOS POR PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

-La arquitectura japonesa tradicional. Técnicas constructivas, tipologías y usos
Seminario Internacional.
Fecha y horario: Miércoles, 7 de noviembre de 10:30 a 18:00
Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Sala de Juntas
Datos de contacto y reserva: pcabanas@ucm.es

-Coleccionismo sobre papel en España
Seminario.
Fecha y horario: Miércoles, 7 de noviembre de 10:00 a 18:00
Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Sala de Reuniones
Datos de contacto y reserva: **mmancini@ucm.es**

-El acto de fotografiar el entorno alterado. Mundos visionarios: Edward Burtynsky y Pablo Genovés
Conferencia.
Fecha y horario: Lunes, 12 de noviembre de 19:00 a 20:30
Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Sala de Grados
Datos de contacto y reserva: **monicacarabias@ghis.ucm.es**

-Encuentro taller sobre la Historia del Arte como forma de ver, pensar y construir un mundo inclusivo
Seminario, taller y creación de un mural colaborativo.
Fecha y horario: Miércoles, 14 de noviembre, Sala de Grados; Jueves 15 de noviembre, taller en hall principal hacia biblioteca; Viernes 16 de noviembre, elaboración de mural en hall principal hacia biblioteca
Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la UCM. Aula
Datos de contacto y reserva: evfernan@ucm.es, solizquierdo@ucm.e



VISITAS GUIADAS

-Madrid con M de mujer. Madrileñas del siglo de Oro
Visita guiada.
Fecha y horario: Martes, 6 de noviembre de 11:00 a 13:00
Lugar: Museo de la Historia de Madrid, C/ Fuencarral, 78
Datos de contacto y reserva: clopezos@ucm.es, fdiazmor@ucm.es

-La Plaza Mayor, un escenario performativo en Madrid en la Edad Moderna
Visita guiada.
Fecha y horario: Miércoles, 7 de noviembre de 11:00 a 13:00
Lugar: Museo de la Historia de Madrid, C/ Fuencarral, 78
Datos de contacto y reserva: clopezos@ucm.es

- Construye tu propio astrolabio medieval y aprende a usarlo
Taller.
Fecha y horario: Martes, 13 y Miércoles, 14 de noviembre 18:00 a 19:30
Lugar: Museo Arqueológico Nacional, C/ Serrano, 13
Datos de contacto y reserva: semanadelacienciaalandalus@gmail.com

PREMIOS Y DISTINCIONES

La profesora Dra. Estrella de Diego Otero ha sido nombrada miembro del Patronato del Museo Centro de Arte Reina Sofía.





La investigadora Dra. Idoia Murga Castro, profesora en nuestro departamento hasta el curso pasado, ha recibido el premio de transferencia de tecnología y conocimiento de la UCM por el comisariado de la exposición: *Poetas del cuerpo. La danza de la Edad de la Plata*.

La Dra. Pilar Cabañas Moreno ha recibido el premio con distinción del Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón.



PROCESOS ELECTORALES

ELECCIONES A DIRECCIÓN DE DEPARTAMENTO

El 25 de enero de 2018 se celebraron elecciones a la Dirección del Departamento de Historia del Arte con un resultado positivo a favor de:

Dña. María Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz

ELECCIONES DE REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES EN EL CONSEJO DE DEPARTAMENTO

En las elecciones de estudiantes de grado/licenciatura y postgrado de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia, celebradas 11 de diciembre de 2018, informa que los resultados han sido los siguientes:

Representantes de licenciatura y Grado

D. Miguel Alvelo Castaño

Representantes de postgrado:

Dña. Ana María Cuesta Sánchez
D. Alejandro Morán Barrio
D. Sergio Rodero Jiménez
D. Víctor Rabasco García

PRESUPUESTO

El Departamento de Historia del Arte ha generado un gasto de 21.616, 47 euros desglosados en la tabla adjunta. En este sentido hay que precisar que el Departamento se configura como la Unidad generadora de un gasto adscrito cuya gestión y titularidad corresponde a nuestra Facultad. El desfase respecto a lo adscrito al nuestro Departamento (31.795, euros), pese a haberse indicado en tiempo y forma las necesidades y los proveedores, se debe imputar a la entrada en vigor de la nueva normativa sobre los procesos de pago a terceros por parte de la administración pública, que ha generado la necesidad de identificar los mecanismos de actuación adecuados. Aún en estas adversas circunstancias se ha podido generar, justificar y pagar más del 65 % del gasto adscrito a nuestro Departamento.

Asimismo debe señalarse que una parte consistente se ha invertido en gastos vinculados a la investigación y a la docencia, especialmente en lo referido a la posibilidad de celebrar de forma presencial los tribunales de tesis y de las plazas de funcionario. Otra parte importante ha se ha invertido en las infraestructuras destinadas a la sala de Investigadores Elías Tormo o a la ayuda para celebrar Jornadas y Seminarios de Investigación.

Desglose de Gastos

Orden: E03901070IB0 D. HISTORIA DEL ARTE

Posición Presupuestaria: G/1410100/2000 Conferencias

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
ON	4002003818 / 483		21.06.2018	G/1410100/2000		180,00
			NOMINAUCM	NÓMINA UCM		

Importe total de la partida G/1410100/2000: 180,00

Posición Presupuestaria: G/2150000/2000 Mobiliario y Enseres

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
FM	4000167016 / 010		23.05.2018	G/2150000/2000		119,63
	401215878		A28122125	CANON ESPAÑA,S.A.		

Importe total de la partida G/2150000/2000: 119,63

Posición Presupuestaria: G/2160000/2000 Equipos para Procesos de

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
FM	4000168648 / 001		23.07.2018	G/2160000/2000		90,20
	81005		B28639896	CLEVISA,S.L.		

Importe total de la partida G/2160000/2000: 90,20

Posición Presupuestaria: G/2200000/2000 Fungibles de Oficina

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
OR	4000169150 / 001		02.08.2018	G/2200000/2000		277,73
	EMIT-4097		B82560947	OFIPAPEL CENTER. S.L.		

Importe total de la partida G/2200000/2000: 277,73

Posición Presupuestaria: G/2200300/2000 Fungibles de Informática

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
RJ	1001221553 / 001		19.07.2018	G/2200300/2000		80,69
			CF0010700	FTAD. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
KJ	1820037150 /		19.07.2018	G/2200300/2000	CARTUCHOS IMPRESORA	82,26 *
	EMIT-4152		B82560947	OFIPAPEL CENTER. S.L.		
FM	4000165842 / 001		23.03.2018	G/2200300/2000		915,16
	07/172704		B82560947	OFIPAPEL CENTER. S.L.		
FM	4000169215 / 005		30.07.2018	G/2200300/2000		1.402,22
	EMIT-4098		B82560947	OFIPAPEL CENTER. S.L.		

Importe total de la partida G/2200300/2000: 2.398,07

Posición Presupuestaria: G/2200900/2000 Otro Material no Inventar

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
FM	4000168436 / 003		02.07.2018	G/2200900/2000		15,00
	266721/T-247045		B83325928	FLEXIGUIA S.L.		

Importe total de la partida G/2200900/2000: 15,00

Posición Presupuestaria: G/2220100/2000 Servicios Postales y Tele

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
FM	4000165842 / 002		23.03.2018	G/2220100/2000		28,63
	FACT00887A		B86925039	CITYTRANS INVERSIONES (MRW)		

Importe total de la partida G/2220100/2000: 28,63

Posición Presupuestaria: G/2260600/2000 Reuniones y Conferencias

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
FM	4000166280 / 010		09.04.2018	G/2260600/2000		180,00
	171213		07474003S			
FM	4000166280 / 011		09.04.2018			53,05
	171117		30683909T			
FM	4000166280 / 012		09.04.2018	G/2260600/2000		180,00
	171117		00825200Y			
FM	4000166280 / 013		09.04.2018			180,00
	171117		35295410R			

Importe total de la partida G/2260600/2000: 593,05

Posición Presupuestaria: G/2300142/2000 Alojamiento

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
FM	4000167792 / 016		05.06.2018	G/2300142/2000		138,03
	0863A5137652/18		B86049137	NAUTALIA VIAJES S.L.		
FM	4000168581 / 009		23.07.2018	G/2300142/2000		7,19
	1/1649		G79348793	RESIDENCIA DE ESTUDIANTES		
FM	4000168581 / 011		23.07.2018	G/2300142/2000		14,38
	1/1648		G79348793	RESIDENCIA DE ESTUDIANTES		

Importe total de la partida G/2300142/2000: 159,60

Posición Presupuestaria: G/6300128/2000 Mobiliario y Enseres

Tipo doc.	Nº.Documento / Pos Referencia	+/-	Fecha doc. NIF acreedor	Pos.Pre. Nombre	Descripción	Importe
OR	4000169050 / 001		17.07.2018	G/6300128/2000		427,28
	04/18		B84123546	TERREUS, S.L.		
OR	4000169050 / 002		17.07.2018	G/6300128/2000		582,77
	04/18		B84123546	TERREUS, S.L.		
OR	4000169050 / 003		17.07.2018	G/6300128/2000		294,95
	04/18		B84123546	TERREUS, S.L.		

Importe total de la partida G/6300128/2000: 1.305,00

Importe total de la orden E03901070IB0: 5.166,91

Cl.coste	Denom.cl.coste	Nº doc.	Fecha doc.	Objeto	Denominación objeto	Val./Ml	Denominación	ObjIntTras	DenObjIntTras1
62900000	Mat de ofi.ord no in	200068698	23.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	8,33-	REGULARIZACION PRORRATA IVA FOTOCOP ENERO/ABR 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200067761	21.02.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	29,45	GASTOS CORREO DICIEMBRE 2017	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200067767	23.02.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	21,78	GASTOS CORREO ENERO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200067881	06.03.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	0,55	GASTOS CORREO FEBRERO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200068677	18.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	1,29	GASTOS CORREO MARZO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200068679	21.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	8,20	GASTOS CORREOS ABRIL 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200068930	20.06.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	11,47	GASTOS CORREO MAYO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62980000	Otras comunicaciones	200069160	16.07.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	0,21	GASTOS CORREO JUNIO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62900000	Mat de ofi.ord no in	200067776	28.02.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	107,70	FOTOCOPIAS REPROEXPRES ENERO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62900000	Mat de ofi.ord no in	200067871	28.02.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	85,68	FOTOCOPIAS REPROEXPRES DICIEMBRE 2017	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62900000	Mat de ofi.ord no in	200067897	12.03.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	101,72	FOTOCOPIAS REPROEXPRES FEBRERO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62900000	Mat de ofi.ord no in	200068186	20.04.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	141,05	FOTOCOPIAS REPROEXPRES MARZO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62900000	Mat de ofi.ord no in	200068696	23.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	159,62	FOTOCOPIAS REPROEXPRES ABRIL 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62900000	Mat de ofi.ord no in	200068894	26.06.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	141,51	FOTOCOPIAS REPROEXPRES FEB-MAY 2018 -VARIOS	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	Comunic. telefónicas	200068664	17.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	371,43	GASTOS TELEFONO ENERO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	Comunic. telefónicas	200068665	17.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	373,27	GASTOS TELEFONO FEBRERO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	Comunic. telefónicas	200068666	17.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	374,08	GASTOS TELEFONO MARZO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	Comunic. telefónicas	200068697	23.05.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	372,20	GASTOS TELEFONO ABRIL 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	Comunic. telefónicas	200068898	26.06.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	371,16	GASTOS TELEFONO MAYO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
62970000	Comunic. telefónicas	200069069	19.07.2018	E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	370,22	GASTOS TELEFONO JUNIO 2018	A107	F. GEOGRAFIA E HISTO
*				E03901070IB0	D. HISTORIA DEL ARTE	3.034,26			
**						3.034,26			

APERTURA DE LA UNIDAD DE DIRECCIÓN (DESPACHO 19, PLANTA 7ª)





APERTURA DEL SEMINARIO ELÍAS TORMO (DESPACHO 21, PLANTA 5ª)

EL 25 DE ABRIL DE 2019 SE INAUGURARÁ EL SEMINARIO COINCIDIENDO CON LA JORNADA CIENTÍFICA *LOS RETOS DE LA HISTORIA DEL ARTE*





La nueva imagen corporativa del Departamento de Historia del Arte ha sido realizada por el profesor y diseñador de la facultad de Bellas Artes el Dr. Fernando Baños Fidalgo, a partir del concepto de la historia del arte atravesada por la línea transparente e inexorable del tiempo. Emplea el azul celeste propio de la disciplina de Humanidades y se escribe en una tipografía libre de derechos.

HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID