

INFORME SOBRE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS

Los **objetivos principales** de las Prácticas Externas para el graduado en Historia del Arte son, por un lado, completar la formación académica adquirida en el centro. (Asignatura optativa de 6 créditos -equivalentes a una labor presencial de 150 horas-). Y, por otro, acercamiento al mundo laboral y profesional mediante las diferentes funciones que pueden desempeñar en Centros, Instituciones o Empresas donde los alumnos realizarán dichas prácticas.

GESTIÓN

Se **gestionan** desde la Oficina de Prácticas Externas de la Facultad de Geografía e Historia, dependiente del Vicedecanato de Relaciones Institucionales e Internacionales y Biblioteca. La Oficina se encarga de iniciar la tramitación de los convenios con las instituciones, de velar por el cumplimiento de la normativa vigente, y de servir de enlace entre los coordinadores de las distintas titulaciones y los responsables de prácticas de las instituciones o empresas receptoras.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

El sistema de evaluación y seguimiento está regulado por la Facultad, <https://geografiahistoria.ucm.es/practicas-externas-de-grado> y se rige por la aplicación informática GIPE. La evaluación de las prácticas externas por los/as tutores/as externos de las instituciones expresan una gran satisfacción del grado de cumplimiento de las actuaciones previstas en las prácticas y del aprovechamiento de nuestros alumnos/as. Asimismo, el alumnado arroja una valoración muy positiva con opiniones tan personales en el curso 2019-2020 como:

“Ha sido un trabajo que me ha hecho crecer en diferentes aspectos, como el intelectual, el personal y el laboral”

“Me ha permitido ver desde dentro el mundo del mercado del arte, de la diferencia que hay desde que una exposición empieza a montarse hasta lo que el público llega a ver, así como la problemática que puede surgir y cómo resolverla”

“De forma general estas prácticas han sido toda una actividad increíblemente rica para mis conocimientos académicos y saber cómo se trabajan en otros departamentos que no se encuentran en mi facultad”

“Te enseñan poco a poco hasta posicionarte al mismo nivel de trabajo que ellos, lo cual te acerca aún más a lo que sería una experiencia laboral en vez de prácticas”

“El teletrabajo ha sido una experiencia nueva para todos, tanto trabajadores de la propia galería como alumnos en prácticas; la situación ha servido para, en cierto modo, reinventarse”.

CONVENIOS

La Facultad es beneficiaria de **163 convenios** de los que **55** han sido firmados con instituciones de titularidad pública -local, autonómica o central, incluidas universidades y centros educativos- y el resto con instituciones privadas de muy diverso tipo entidades públicas y privadas, que ofertan prácticas de forma regular.

El alumnado interesado puede optar por las siguientes modalidades de Prácticas Externas profesionales siempre que exista correspondiente **convenio establecido por la UCM**:

1. **Prácticas Externas en la Universidad Complutense de Madrid:**
 1. Archivo General de la UCM.
 2. Biblioteca de Humanidades de la Facultad de Geografía e Historia.
 3. Instituto Complutense de Ciencias Musicales.
 4. Biblioteca María Zambrano de la Facultad de Filología.
 5. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”.
 6. Museo de Anatomía Javier Puerta de la Facultad de Medicina.
 7. Museo Veterinario Complutense de la Facultad de Veterinaria.
 8. Universidad para los Mayores.
 9. Aulas de Informática de la Facultad de Geografía e Historia.
 10. Unidad de Nuevas Tecnologías.
 11. Biblioteca Facultad de Bellas Artes UCM
 12. DoFa Radio (Facultad de Geografía e Historia)
 13. Secretaría de Estudiantes.
 14. Proyectos de investigación competitivos.
2. **Prácticas Externas en otras instituciones o empresas públicas o privadas (más de 55 convenios)**
3. **Reconocimiento sin calificación de las Prácticas Externas Profesionales.**
4. **Museos, Galerías de Arte y otras instituciones científico-culturales para el Grado en Historia del Arte (más de 70 convenios)**
5. **Prácticas extracurriculares gestionadas por la Oficina de Prácticas y Empleo de la Universidad, OPE (situada en el Edificio de Estudiantes).**
<https://geografiaehistoria.ucm.es/data/cont/media/www/pag-14039/FolletoOPE.pdf>

INSTITUCIONES EXTERNAS A LA UCM QUE HAN RECIBIDO ESTUDIANTES DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE PARA LA REALIZACIÓN DE SUS PRÁCTICAS EXTERNAS DURANTE LOS ÚLTIMOS CURSOS ACADÉMICOS:

- | | |
|--|---|
| - MUSEO MARÍTIMO VASCO (K6 GESTIÓN CULTURAL, S.L) | - GALERÍA SABRINA AMRANI. PUNTO 23 S.L. |
| - MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (AYUNTAMIENTO DE MADRID) | - FUNDACIÓN COLECCIÓN THYSSEN-BORNEMISZA |
| - SOLO CONTEMPORARY, SLU | - GALERÍA JUANA DE AIZPURU, S.L |
| - FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL | - ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE INFANTIL |
| - FUNDACION VEDRUNA EDUCACION | - ASOCIACIÓN CULTURAL CRUCE |
| - GRUPO DE INVESTIGACIÓN CAPIRE | - COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID (FORMACIÓN) |
| - MUSEO AL AIRE LIBRE VILLA ROMANA DE L'ALBIR (AYUNTAMIENTO DE L'ALFÀS DEL PI) | - GALERÍA ÁLVARO ALCÁZAR |
| - FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO | |
| - OBISPADO DE JACA- MUSEO DIOCESANO | |

- FUNDACIÓN COLECCIÓN ABC
- ASOCIACIÓN CULTURAL LAMOSA
- GALERÍA BLANCA BERLÍN
- MIRAVETE
- ARCHIVO DIOCESANO DE ÁVILA
- MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
- VISUAL ENTIDAD DE GESTIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS
- ORDAX COORDINADORA DE TRANSPORTES Y MERCANCÍAS, S.L.
- MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL
- SOTHEBY'S Y ASOCIADOS
- CONSORCIO MUSACCES (UCM)
- FUNDACIÓN JUAN MARCH
- GALERÍA JUAN GALLERY
- BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM
- COLEGIO INTERNACIONAL KOLBE
- GALERÍA DE ARTE MONTSEQUI
- MUSEO DE GUADALAJARA
- DEPARTAMENTO ESPACIO DE LAS ARTES DE EL CORTE INGLÉS DE CATELLANA (EL CORTE INGLÉS, S.A.)
- AYUNTAMIENTO DE ÁVILA
- MUSEO SOROLLA
- MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
- GALERÍA NOGUERAS BLANCHARD
- CSA TABACALERA
- INVESTIGACIÓN Y ARTE
- FUNDACIÓN JUAN MARCH
- AYUNTAMIENTO DE ALCOY
- MUSEO NACIONAL DEL TRAJE
- SUBASTAS TESERA, S.L.
- WECOLLECT ADVISORY SL
- FUNDACIÓN CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE HUARTE
- SOCIEDAD DE GENERAL DE AUTORES Y EDITORES
- ESPACIO ARTÍSTICO EL CHICO
- COLECCIÓN ARTÍSTICA DE PARADORES
- CENTRO EXPOSITIVO ROM
- COLECCIÓN SOLO CONTEMPORARY
- REAL LIGA NAVAL ESPAÑOLA
- MUSEO DE ARTE Y VIDREO DE ALCORCÓN
- CÁMARA OSUCRA GALERÍA DE ARTE