

OTROS TÍTULOS

Los olvidados

Marginalidad urbana y fenómeno quinqué en España (1959-1982)

Íñigo López Simón

Estrategias de supervivencia

Franquismo y política exterior (1939-1975)

Julio Gil Pecharromás

De forasteros y turistas

Una historia del turismo en España (1880-1936)

Ana Moreno Garrido

Banda de cosacos

Historia y memoria de la Nueve y sus hombres

Diego Gaspar Celaya

La Sociedad de Naciones y la reinención del imperialismo liberal

José Antonio Sánchez Román

El frente de Tánger (1936-1940)

Crónica de la guerra civil española en la ciudad internacional

Bernabé López García

«Yo daré las consignas»

La prensa y la propaganda en el primer franquismo

Luis Castro

Españoles tras el Telón de Acero

El exilio republicano y comunista en la Europa socialista

Matilde Eiroa San Francisco

En el torbellino

Unamuno en la Guerra Civil

Jean-Claude Rabaté

Colette Rabaté

Políticas del pasado en la España franquista (1939-1964)

Historia, nacionalismo y dictadura

Gustavo Alarez López

Cartas presas

La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo

Verónica Sierra Blas

●●● Marcial Pons

Este libro trata de la realidad terrible de la guerra desde la complejidad de unas experiencias vitales y de sus narrativas personales, las cartas de los soldados italianos que llegaron a España a combatir en la Guerra Civil (1936-1939). Se podría haber titulado «Matar lejos de casa», al fin de al cabo el acto característico de los hombres en la guerra no es morir, sino matar, y a eso vinieron a España aquellos miles de soldados más o menos forzados en una guerra de agresión fascista. Se ha titulado *Morir lejos de casa* porque el análisis se centra en una subjetividad mediada cultural e históricamente, una trama de sentimientos, emociones, motivaciones y expectativas tantas veces frustradas. En la vivencia intensamente despersonalizadora de la guerra, la propia identidad se resistía a su desaparición y lo hacía gracias a la escritura, único puente directo entre el frente y los afectos en la retaguardia, último refugio ante una situación hostil y precaria, válvula de escape ante el dolor y el miedo, porque solo el acto de escribir liberaba a los individuos de la tiranía del presente.

«Pese al heroísmo, a la retórica, a la inconsciencia o la temeridad, nadie quiere morir lejos de su casa» (Javier Rodrigo).



H

Javier Muñoz Soro

Morir lejos de casa

●●●

Morir lejos de casa

Las cartas de los soldados italianos en la Guerra Civil española

Javier Muñoz Soro



Marcial Pons Historia

Javier Muñoz Soro es profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Sus estudios se han centrado en la historia cultural durante la dictadura franquista y la transición a la democracia, en particular sobre los medios de comunicación, el discurso político y los intelectuales, así como las relaciones entre España e Italia. Es autor de *Cuadernos para el Diálogo. Una historia cultural del segundo franquismo* (2006) y coautor de *Culturas y políticas de la violencia. España siglo xx* (2005), *Patria, Pan... Amore e Fantasia. La España franquista y sus relaciones con Italia* (2017), *España en democracia, 1975-2011* (2017) y *Una juventud en tiempos de dictadura. El Servicio Universitario del Trabajo* (2021).