

DAVID JIMÉNEZ TORRES

CV Académico

EDUCACIÓN

- 2010-2015** **University of Cambridge** (Clare College)
Doctor of Philosophy (PhD) in Spanish & Portuguese.
Tesis titulada ‘Ramiro de Maeztu and the English: Imaginaries, Realities and Repercussions of a Cultural Encounter’. Directora de tesis: Alison Sinclair.
Proyecto financiado por una beca del Gates Cambridge Trust (3 años).
Título homologado en 2015 por la Universidad Autónoma de Madrid.
- 2008-2009** **University of Cambridge** (Clare College)
Master of Philosophy (MPhil) in European Literature and Culture.
Calificación global de sobresaliente (*distinction*).
Estudios financiados por becas del Grupo Santander y el Cambridge Trust.
- 2004-2008** **Washington University in Saint Louis** (School of Arts & Sciences)
Bachelor of Arts (BA) in English Literature. Bachelor of Arts (BA) in History.
Cómputo global de notas (G.P.A.): 3.79 / 4. Matrícula (*University Honors*).

EXPERIENCIA ACADÉMICA

Figura. Acreditado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) en las figuras de Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada.

Sexenios. Un sexenio de investigación (2013-2018) reconocido por CNEAI.

- 2022 – actualidad** **Universidad Complutense de Madrid.** Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas (Facultad de CC. Políticas y Sociología).
- 2020 - 2022** **Universidad Complutense de Madrid.** Investigador posdoctoral Juan de la Cierva-Incorporación en el Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas (Facultad de CC. Políticas y Sociología).
- 2015 – 2020** **Universidad Camilo José Cela.** Profesor Asociado en la Facultad de Comunicación y Humanidades. Coordinador del Área de Humanidades del programa transversal de estudios ‘La Colmena’.
- 2013- 2015** **University of Manchester.** Lecturer in Contemporary Spanish Cultural Studies en el Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies (Faculty of Humanities).
- 2011-2013** **University of Cambridge.** Casual Lecturer & College Supervisor en el Department of Spanish and Portuguese (Faculty of Modern and Medieval Languages).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2021-2025** “Gobernabilidad, gobernanza y democratización. Un análisis desde debajo de la relación entre los poderes provinciales y locales y la ciudadanía durante la primera mitad de 1936”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-113986GB-I00). Investigador principal: Manuel Álvarez Tardío (Universidad Rey Juan Carlos). Miembro del equipo de trabajo.
- 2021-2015** “La democracia y sus enemigos (1918-1931): España, la primera posguerra, la dictadura de Primo de Rivera y sus articulaciones con Italia, Portugal y Argentina”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-112800GB-C22). Parte del proyecto coordinado “Posguerras comparadas. De la democracia en retroceso al triunfo de la democracia en Europa y América. Fascismos, conservadurismos, dictaduras y sus legados (1918-1968)”. Investigador principal: Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona). Miembro del equipo de trabajo.
- 2021-2024** “La tercera España: génesis y usos públicos de un concepto político (1936-2020)”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-114404GB-I00). Investigador principal: Javier Muñoz Soro (Universidad Complutense de Madrid). Miembro del equipo de trabajo.
- 2017– 2020** “La patria hispana, la raza latina. Intelectuales, identidades colectivas y proyectos políticos entre España, Italia y Argentina (1880-1945)”. Proyecto financiado por el Ministerio de Industria, Economía y Competitividad (HAR2016-75324-P). Investigador principal: Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona). Miembro del equipo de trabajo.
- 2011** “Wrongdoing in Spain 1800-1936”- Proyecto financiado por el Arts and Humanities Research Council. Investigadora principal: Alison Sinclair (University of Cambridge). Ayudante de investigación.

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

LIBROS

La palabra ambigua. Los intelectuales en España (1889-2019). Taurus, 2023.

Nuestro hombre en Londres. Ramiro de Maeztu y las relaciones angloespañolas (1898-1936). Marcial Pons, 2020.

The Configuration of the Spanish Public Sphere: from the Enlightenment to the ‘indignados’. Berghahn Books, 2019. Libro colectivo coordinado junto a Leticia Villamediana González.

Ramiro de Maeztu and England: Imaginaries, Realities and Repercussions of a Cultural Encounter. Boydell & Brewer: 2016.

ARTÍCULOS

‘Los márgenes de la guerra: lo liminal en las crónicas de Ramiro de Maeztu durante la Primera Guerra Mundial’, *Iberoamericana*, 78 (2021), pp. 35-55.

‘La palabra ambigua. Los discursos sobre el intelectual en España, 1889 – 1914’, *Historia y Política* 43 (2020), pp. 193-223.

“Hacia la Hispanidad a través de Londres. La influencia de la estancia británica de Ramiro de Maeztu en la creación de un ideario hispanoamericanista (1905-1934)”; *Historia Contemporánea* 63 (2020), pp. 483-509.

‘El espacio de las heridas: violencia, afectos y contexto en *Patria y El comensal*’. *Bulletin of Spanish Studies* 96: 7 (2019), pp. pp. 1077-1094.

‘Introduction: Representing Violence in Twenty-First Century Spain. Novels, Films and Performance Arts’. *Bulletin of Spanish Studies* 96: 7 (2019). Con Marta Pérez-Carbonell.

‘De historiador de la Conquista a icono de la Hispanidad: R.B. Cunninghame Graham como mediador cultural’. *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* Núm. 6 (2016), pp. 197-225.

‘Anticapitalismo, heterodoxia, universalidad: la etapa británica de Ramiro de Maeztu (1905-1919)’, *Revista de Hispanismo Filosófico* 20 (2015).

‘Las múltiples caras de un intelectual: Ramiro de Maeztu ante la Gran Guerra’, *Historia y política* 33 (2015).

‘What is an intellectual? The Spanish debate during the First World War’, *Hispanic Research Journal* 15:6 (2014).

‘Journalists at the Front’, *Bulletin of Spanish Studies* 90:8 (2013), pp. 1291-1311.

‘By Ramiro de Maeztu: las colaboraciones de Maeztu en *The New Age* (1913-1920)’, *Revista de Occidente* 380 (2013), pp. 33-64.

CAPÍTULOS DE LIBRO

‘Shavian Shadows in Spanish Lands: Shaw’s Impact on the Generation of 1898’ en Gustavo A. Rodríguez Martín (coord.), *Shaw and the Spanish-Speaking Word*, Palgrave, 2022, pp. 219-238.

“Ramiro de Maeztu: el corresponsal ideólogo”, en X. Pla y F. Montero (coords.), *En el teatro de la guerra: cronistas hispánicos en la Primera Guerra Mundial*, Comares, 2020, pp. 71-78.

‘Neutrales belicistas contra contendientes pacifistas: la polémica entre George Bernard Shaw y Ramiro de Maeztu durante la Primera Guerra Mundial’, en C. Sanz Díaz y Z. Petrovici (coords.) *La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII*, Siruela, 2019, pp. 233-255.

‘A Spanish Public Sphere?’. Capítulo escrito con Leticia Villamediana, en Jiménez Torres y Villamediana González (coords.) *The Configuration of the Spanish Public Sphere: from the Enlightenment to the ‘indignados’*, Berghahn Books, 2019, pp. 1-24.

‘Conclusion’. Capítulo escrito con Leticia Villamediana, en Jiménez Torres y Villamediana González (coords.) *The Configuration of the Spanish Public Sphere: from the Enlightenment to the ‘indignados’*, Berghahn Books, 2019, pp. 300-303.

‘The problematic canonicity of of Francoist authors in post-Franco Spain’, capítulo en Davis, Stuart, and Maite Usoz de la Fuente (eds.), *The Modern Spanish Canon: Visibility, Cultural Capital and the Academy*, Cambridge: Legenda, 2018, pp. 129-142.

‘La proyección de Cela en el mundo anglosajón. Problemas y propuestas para el estudio de una carrera internacional’, capítulo en Adolfo Sotelo Vázquez, Sonia Betancort y Alba Guimerá (eds.), *Cela: cien años más*, Editorial Renacimiento, 2017, pp. 469-480.

‘Janus’s Relevance: Ramiro de Maeztu and the Great War’, capítulo en Maximiliano Fuentes Codera, Xavier Pla y Francesc Montero (eds.) *A Civil War of Words. The Cultural Impact of the Great War in Catalonia, Spain, Europe and a glance to Latin America*, Peter Lang, 2016, pp. 351-376.

‘La influencia del pensamiento antimoderno inglés en las derechas españolas (1898-1936)’ en *Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea* (2017), Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

‘Ramiro de Maeztu, ¿un intelectual inglés?’, en *Actas del XI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (2013), Granada: Editorial Comares.

COORDINACIÓN DE CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

- 2015** **Coordinador** (con Leticia Villamediana). Simposio ‘The Configuration of the Spanish Public Sphere, XVIII-XIX Centuries’. Simposio de un día en el University of Warwick, financiado por el programa Santander Universities. 24 ponentes de universidades británicas, españolas, irlandesas y estadounidenses.
- 2014** **Coordinador** (con Leticia Villamediana). Conferencia anual de la Association of Hispanists of Great Britain and Ireland. Panel titulado ‘The Configuration of the Spanish Public Sphere (XVIII-XXI centuries)’. Seis ponentes repartidos en dos sesiones.
- 2012** **Coordinador** (con Sergio Vidal). Conferencia anual de la Association of Hispanists of Great Britain and Ireland. Panel titulado ‘Intellectuals and Journalists’. Tres ponentes.
- 2011-2012** **Coordinador** (con Lucy Bell y Alice Allen). Cambridge Hispanic Research Seminars. Serie de once seminarios con ponentes invitados.

CONFERENCIAS Y PONENCIAS

‘Los intelectuales en España’. Ateneo de Madrid, Sección de Filosofía. 16 de marzo de 2023.

‘Ramiro de Maeztu: la opción liberal’. Seminarios Fundación Conversación-Club Tocqueville. 20 de enero de 2023.

‘En busca del intelectual perdido. Discursos y nostalgia de los intelectuales en España’. Máster en Crítica y Argumentación Filosófica, Universidad Autónoma de Madrid. 29 de noviembre de 2022.

‘Católicos antimodernos y heterodoxos: los casos de Chesterton y Maeztu’. Seminario ‘Dios, patria y rey. Perspectivas Transnacionales sobre el Pensamiento Antimoderno’. Universitat Jaume I. 25 de febrero de 2021.

‘La Hispanidad y el espejo británico: influencias e intercambios entre Londres y Madrid (1905-1934)’. Congreso internacional ‘La patria hispana, la raza latina. Naciones y proyectos políticos entre España, Italia y Argentina (1880-1945)’. Universitat de Girona. 27 de noviembre de 2020.

“Maeztu y Chesterton: patria, nación, catolicismo y antimodernidad en el conservadurismo español y británico”, Jornada “Patria y nación en las culturas políticas españolas”. Facultad de CC. Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, 12 de diciembre de 2019.

‘England Your England: Krausism and Spanish Foreign Correspondents in Edwardian Britain’. Seminario ‘Los intelectuales españoles desde Krause hasta la posguerra británica’. University of Cambridge. 21 de noviembre de 2019.

‘Dónde están los intelectuales (democráticos): la idea del intelectual durante la Transición (1975-1982)’. Conferencia anual de la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies. Universitat Pompeu Fabra. 10 de julio de 2019.

‘La palabra ambigua. Los discursos sobre el intelectual en España, 1894-1914’. Seminario Interuniversitario de Historia Contemporánea. Fundación Giner de los Ríos, Madrid. 13 de diciembre de 2018.

‘Los escritores españoles y la propaganda británica en España durante la Primera Guerra Mundial’. Conferencia impartida en el ciclo ‘Las agendas secretas: escritores y espías en la época de Brenan’ organizado por la Casa Gerald Brenan de Málaga. 14 de noviembre de 2018.

‘Many sides to an *intellectual*: the Evolution of the Idea of the Public Intellectual in Spain’. Seminario de posgrado impartido en el Department of Spanish and Portuguese de la University of Cambridge. 30 de octubre de 2018.

‘Contra lo *anglo*, la Hispanidad: el modelo imperial británico en la configuración de proyectos de unidad cultural hispanoamericana (1911-1934)’. Ponencia invitada en congreso internacional ‘Hispanismos y latinismos: proyectos políticos y culturales entre España, Italia y Argentina durante el siglo XX’. Universitat de Girona. 23 de mayo de 2018.

‘Maeztu y los ingleses’. Universitat de Barcelona, Seminario Tocqueville. Conferenciante invitado. 20 de abril de 2018.

‘Our man in London: Maeztu and Spanish Anglophilia’. Instituto Cervantes de Londres (Reino Unido). Ciclo de conferencias “Blanco White”. Conferenciante invitado. 8 de marzo de 2018.

‘What does England mean for us? Maeztu and Spanish foreign correspondents in Edwardian London’. Instituto Cervantes de Mánchester (Reino Unido). Ciclo de conferencias “Hispanglia: las huellas de España en Inglaterra”. Conferenciante invitado. 7 de marzo de 2018.

‘Neutrales belicistas contra contendientes pacifistas: la polémica entre George Bernard Shaw y Ramiro de Maeztu’. Congreso Internacional ‘La Gran Guerra en la España de Alfonso XIII’, organizado por FIES, UCM y Fundación Ortega-Marañón. 22 de noviembre de 2017.

‘Anatomía del intelectual liberal: Mario Vargas Llosa a la luz de Stefan Collini’. Ponencia invitada en el marco del Seminario Internacional ‘Mario Vargas Llosa: novela, periodismo y espectáculo’, Universidad Rey Juan Carlos. 20 de septiembre de 2016.

‘La proyección de Cela en el mundo anglosajón’. Simposio Internacional ‘Cela: cien años más’. Universidad Camilo José Cela. 19 de mayo de 2016.

‘La relación entre las derechas española e inglesa a principios del siglo XX’. Conferencia bianual de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historia Contemporánea. Universitat de Barcelona. Junio de 2015.

‘Variations on Commitment: ETA and the figure of the intellectual’. Conferencia anual de la Association of Hispanists of Great Britain and Ireland. University of Exeter. 13 de abril de 2015.

‘Ramiro de Maeztu y el medievalismo inglés’. Conferencia anual de la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies. Università di Modena e Reggio Emilia. Junio de 2014.

‘Our Man in London: Cunninghame Graham’. Conferencia ‘Spain Through British Eyes’. British Library. 30 de mayo de 2014.

‘Imperialism and Hispanidad: Ramiro de Maeztu’s British Sources’. Conferencia anual de la Association of Hispanists of Great Britain and Ireland. University of Galway. 15 de abril de 2014.

‘El medievalismo inglés’. Congreso internacional Utopías y distopías en el mundo hispánico (siglos XVIII-XX). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid). 21 de marzo de 2014.

‘Representations of England in Ramón Pérez de Ayala and Ramiro de Maeztu’. Conferencia ‘Cultural Encounters in the Hispanic and Lusophone World’. University of Warwick. 31 de mayo de 2013.

‘Pitfalls of a Word: Methodology of the Study of Public Intellectuals’. English Faculty Graduate Theory Seminar. University College London. 11 de marzo de 2013.

‘*Somos tan pocos*: Ramiro de Maeztu and the Spanish Anglophile Tradition’. Cambridge Hispanic Research Seminars. University of Cambridge. 7 de noviembre de 2012.

‘¿Intelectuales? ¿Quiénes? The Debate during the First World War’. Postgraduate Hispanic Studies Conference of Ireland and the UK. University College Cork. 8 de junio de 2012.

‘Wooing Spaniards, at all costs: Propaganda in Spain during the First World War’. Clare College Graduate Research Forum. University of Cambridge. 8 de junio de 2011.

‘Part or whole? The Journalistic Article as Text’. ‘Fragments and Fragmentation’ Colloquium. Pembroke College, University of Cambridge. 24 de septiembre de 2011.