



Carolina Espinoza Cartes

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 18/03/2024

v 1.4.3

df9a1d0f454d6f717885e43f2d464a0c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Carolina Espinoza Cartes (Concepción, Chile, 1974) es Doctora en Antropología Social y Cultural por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED- (Cum Laude, 2019) y Periodista Licenciada en Comunicación Social por la Universidad de Concepción (Chile), Master en Información Económica de la Universidad Complutense de Madrid, Master en Nuevas Tecnologías de la Universidad de Salamanca y Master en Antropología Social en la UNED. Es docente en el Máster en Memoria Social y Derechos Humanos: Ciencias Humanas y Forenses ante los conflictos contemporáneos de la UNED, profesora en los cursos de Formación Permanente UNED y Profesora Tutora de Antropología en el Centro Asociado Madrid Sur de la UNED (Asignatura Antropología del Parentesco) y en el Centro Asociado UNED Madrid Gregorio Marañón (Asignaturas: Antropología del Parentesco I, Éticas Contemporáneas y Antropología Social y Cultural).

Pertenece a los equipos de trabajo de los proyectos I+D+i El asociacionismo de la emigración española en América a partir de la década de 1960: los casos de La Habana, Buenos Aires y Caracas y del proyecto Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, siglos XX y XXI (TEMUCO, ambos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Es integrante de los Grupos de Investigación: Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED y Memoria social y derechos humanos en Europa y América Latina, de la Facultad de Filosofía de la UNED. Ha sido investigadora en los proyectos competitivos de I+D+i Investigación en tecnologías multimedia en red orientadas al enriquecimiento de contenidos educativos universitarios (INNPACTO). IPT-430000-2010-49 (2010-2012), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España, y en el proyecto Todos los nombres de la represión de postguerra en Ciudad Real: investigación y material didáctico (II) (2012), financiado por el Ministerio de la Presidencia, España. Ha sido coordinadora del curso MOOC en UNED Abierta "Exhumar una fosa común: el papel de los investigadores" (1era edición 2016, 2ª edición, 2017, 3ª edición, 2021), iniciativa que fue distinguida en 2017 con Premio del Consejo Social a las "Buenas Prácticas" del Personal Docente e Investigador y de Administración y Servicios de la UNED. De su autoría son los documentales "La alegría de los otros" sobre la transición chilena (45 min., 2009); "El tren popular de la cultura" sobre la experiencia de la Unidad Popular en Chile, (60 min., 2015) y "La operación más noble" (29 min., 2022) sobre el exilio republicano español a Chile y "Las locas del 73" (29 min, 2023) sobre la primera protesta homosexual en Chile.



Sus temas de investigación son los procesos transicionales de Chile y España, el exilio en ambos países tras procesos de violencia política y las prácticas de vinculación política con el lugar de origen, y en particular, la perspectiva de género en los citados exilios, en perspectiva comparada con los procesos contemporáneos de desplazamiento forzado. Reside en España desde el año 2000 donde ha trabajado en el Centro de Medios Audiovisuales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (CEMAV), la Televisión Educativa Iberoamericana, ATEI; en la Organización Iberoamericana de Juventud, OIJ y en el Centro Superior de Enseñanza Virtual de la UNED, CSEV.

Desde 2022 es colaboradora en el Centro de Estudios del Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofía de Madrid, especialmente en el Programa de Estudios Propios "Tejidos Conjuntivos".

Es becada Margarita Salas durante el periodo 2023/2024.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Un artículo publicado en Endoxa, indexada en Scopus y WOS, impacto de 0,15 en 2021. Artículo incluido en dossier en Revista Kamchatka, indexada en Scopus y WOS, impacto 0,11 en 2021. Dos artículos publicados en la Revista de Ciencias Sociales de Costa Rica, indexada en WOS, un artículo publicado en Revista Sophia Austral de Chile, indexada en DOAJ y en Latindex. Una reseña publicada en AIBR-Revista de Antropología Iberoamericana (2021), indexada en WOS y otra reseña publicada en Cuadernos de Historia Contemporánea (2023), indexada C1 en Historia. Un capítulo de libro editado en Comares, puesto número 6 en el ranking general SPI (CSIC) de prestigio de las editoriales según expertos españoles, en donde la editorial resalta en materias como Filosofía, Derecho, Historia, Lingüística, Literatura y Filología y puesto número 11 del ranking Scholarly Publishers Indicators, elaborado por grupo ILIA-CSIC en 2018. Un capítulo de un libro publicado en Peter Lang Publishing Group, puesto 7 en el ranking SPI de Editoriales Extranjeras (350 Editorial ICEE General) publicado en 2023.

Certificación ANECA Profesor Ayudante Doctor (2023).



Carolina Espinoza Cartes

Apellidos: Espinoza Cartes
Nombre: Carolina
DNI: 50334162L
ORCID: 0000-0003-3172-5306
ResearcherID: CAJ-5323-2022
Fecha de nacimiento: 22/09/1974
Sexo: Mujer
Nacionalidad: España
País de nacimiento: Chile
Provincia de contacto: Madrid
Ciudad de nacimiento: Concepción
Dirección de contacto: Paseo de la Esperanza, 14
Resto de dirección contacto: 4-1
Código postal: 28005
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Comunidad de Madrid
Ciudad de contacto: Madrid
Teléfono fijo: (+34) 915179748
Correo electrónico: carolina.reportera@gmail.com
Teléfono móvil: (+34) 608877024

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía,

Categoría profesional: Becada Margarita Salas

Fecha de inicio: 01/01/2023

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: La beca Margarita Salas, se ha implementado durante 2023 en el Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie (ILCEA4) de la Universidad de Grenoble, Francia UGA (Eje de Migrations Frontières Relations Internationales de l'ILCEA4) con la investigación "De los Andes a los Alpes: construcción de la identidad y vinculación política en los exilios español y chileno en Francia". A partir del 1 de enero de 2024, la investigadora, en su misma calidad de becada Margarita Salas, se incorporará al Grupo de investigación: Elites, identidades y procesos políticos en la historia del siglo XX de la Facultad es la de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (Eje: Elites, identidades y procesos políticos en la historia del siglo XX) con la investigación "Intercambios políticos y activismos de los exilios chileno y argentino en la España del tardofranquismo y la primera transición".

Identificar palabras clave: Antropología; Antropología cultural

Entidad empleadora: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía **Tipo de entidad:** Museo estatal

Departamento: Departamento de Actividades Públicas, Centro de Estudios del Museo

Categoría profesional: Colaboradora externa

Fecha de inicio: 01/09/2022



Modalidad de contrato: autónoma

Funciones desempeñadas: Dentro del Centro de Estudios del Museo Reina Sofía, la investigadora lleva a cabo funciones de coordinación del Programa de Estudios propios del museo en Museología Crítica, Prácticas Artísticas de Investigación y Estudios Culturales, denominado "Tejidos Conjuntivos", comisariado por Germán Labrador Méndez. El programa propone un plan de estudios avanzados con carácter experimental, duración anual y orientado a la consecución de un Título Autónomo. La matrícula es gratuita y se dirige a personas con intereses amplios en museología, práctica artística, humanidades, teoría crítica, gestión cultural e imaginación política. Gracias a la inmersión en un entorno de investigación formativa, se busca potenciar la interdisciplinariedad, el compromiso investigador, el aprendizaje procedimental y la autonomía didáctica. Carolina ha sido coordinadora en ambas ediciones (2022-2023 y 2023 2024) coordinando los grupos de Estudios Negros Ibéricos, Literatura e Imaginación Social, Proyectos Digitales y Wikipedia y Prácticas Fílmicas.

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Antropología Social, Facultad de Filosofía

Categoría profesional: Colaboradora externa

Fecha de inicio: 01/10/2021

Modalidad de contrato: contratación externa

Funciones desempeñadas: Directora del curso de Formación Permanente UNED: "Exilio, refugio y diáspora en España y Latinoamérica". Curso 2021/2022.

Identificar palabras clave: Migración; Política de inmigración

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Antropología Social, Facultad de Filosofía

Categoría profesional: Colaboradora externa

Fecha de inicio: 01/10/2020

Modalidad de contrato: Contratación externa

Funciones desempeñadas: Colaboradora externa en Máster en Memoria Social y Derechos Humanos: Ciencias Humanas y Forenses ante los conflictos contemporáneos UNED, con la asignatura PERSPECTIVAS MULTIDISCIPLINARES SOBRE GENOCIDIOS Y GRANDES VIOLENCIAS cursos 2020/2021; 2021/2022.

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento: Departamento de Antropología Social, Facultad de Filosofía

Categoría profesional: Tutora en el Centro Asociado Madrid Sur

Fecha de inicio: 01/10/2019

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: Tutora de las asignaturas: Antropología Cognitiva y Simbólica, Antropología Política, Antropología y Género, Antropología del Parentesco en el Centro Asociado de Móstoles, Madrid Sur, UNED. 2019-2022.

Identificar palabras clave: Desarrollo del lenguaje y la comunicación; Antropología social; Evolucionismo; Memoria colectiva; Sistema de parentesco

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Antropología Social, Facultad de Filosofía

Categoría profesional: Colaboradora Externa

Fecha de inicio: 01/10/2017

Modalidad de contrato: Contratación externa

Funciones desempeñadas: Colaboradora externa en curso de Formación Permanente UNED: "Historias y Relatos de vida". Cursos 2016/2017 al 2021/2022 y Colaboradora externa en curso de

Formación Permanente UNED: "Realización y financiación de documentales en Ciencias Sociales".
Cursos 2016/2017 al 2021/2022.

Identificar palabras clave: Antropología cultural; Antropología social; Comunicación audiovisual;
Dictadura (historia); Guerra

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica	Coordinadora de proyectos	01/01/2017
2	Secretaría General Iberoamericana, SEGIB	Responsable de contenidos	01/06/2019
3	Centro Superior de Enseñanza Virtual-CSEV-UNED	Colaborador externo	02/06/2012
4	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Personal laboral y luego contratada autónoma	01/05/2011
5	UNED- Centro de Medios Audiovisuales, CEMAV	PAS Laboral	01/05/2011
6	Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica	Contratada-Responsable de Comunicación	01/05/2009
7	Televisión Educativa Iberoamericana, TEIB	Editora de Contenidos-Contratada	01/10/2005

- 1 Entidad empleadora:** Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica **Tipo de entidad:** Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Coordinadora de proyectos **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 06/02/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Coordinadora Programa del programa HÉLICE de emprendimiento cultural en personas jóvenes ejecutado por el Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica, OIJ, y la Asociación Cultural Meninas Cartoneras. Coordinadora del Curso en la plataforma online de cursos MOOC, MiriadaX, proyecto financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Ediciones 2018 -2021.
Identificar palabras clave: Alumnado de formación profesional (todos los aspectos); Coyuntura internacional; Intercambio de jóvenes
Ámbito actividad de gestión: Cooperación internacional
- 2 Entidad empleadora:** Secretaría General Iberoamericana, SEGIB **Tipo de entidad:** Organismo Internacional Iberoamericana, SEGIB
Ciudad entidad empleadora: madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Responsable de contenidos **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/06/2019 - 31/12/2019
Modalidad de contrato: Autónoma
Funciones desempeñadas: Coordinadora de contenidos en portal "Somos Iberoamérica". Secretaría General Iberoamericana, SEGIB, 2019.
Identificar palabras clave: Educación social y contenidos transversales



Ámbito actividad de gestión: Organismo Internacional

3 Entidad empleadora: Centro Superior de Enseñanza Virtual-CSEV-UNED

Categoría profesional: Colaborador externo

Fecha de inicio-fin: 02/06/2012 - 01/03/2014

4 Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Centro de medios audiovisuales, Centro de Medios Audiovisuales

Ciudad entidad empleadora: madrid, Comunidad de Madrid, España

Categoría profesional: Personal laboral y luego contratada autónoma

Fecha de inicio-fin: 01/05/2011 - 28/02/2014

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Redactora en el Centro de Medios Audiovisuales, CEMAV de la UNED en el contexto del PROGRAMA INNPACTO destinado a proporcionar la creación de proyectos en cooperación entre organismos de investigación y empresas para la realización conjunta de proyectos de I+D+i que ayuden a potenciar la actividad innovadora. 2011-2012. y luego, como Responsable de Comunicación y redes sociales en el Centro Superior de Enseñanza Virtual, CSEV de la UNED. 2012-2014.

Identificar palabras clave: Videocomunicación; Coproducción audiovisual; Televisión; Educación y formación en contenidos transversales; Comunicación audiovisual; Periodismo

5 Entidad empleadora: UNED- Centro de Medios Audiovisuales, CEMAV

Categoría profesional: PAS Laboral

Fecha de inicio-fin: 01/05/2011 - 30/05/2012

6 Entidad empleadora: Organismo Internacional **Tipo de entidad:** Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica

Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Categoría profesional: Contratada-Responsable **Gestión docente (Sí/No):** No de Comunicación

Fecha de inicio-fin: 01/05/2009 - 30/04/2011

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Funciones desempeñadas: Responsable de Comunicación. Organización Iberoamericana de Juventud (OIJ) 2009-2011.

Ámbito actividad de gestión: Comunicación

7 Entidad empleadora: Televisión Educativa Iberoamericana, TEIB

Departamento: CNICE, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Ciudad entidad empleadora: madrid, Comunidad de Madrid, España

Categoría profesional: Editora de Contenidos-Contratada **Gestión docente (Sí/No):** No

Fecha de inicio-fin: 01/10/2005 - 30/04/2009

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Funciones desempeñadas: Editora de Contenidos en la Televisión Educativa Iberoamericana, ATEI. (Posteriormente llamada Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas) dependiente del ex CNICE del Ministerio de Educación de España, hoy llamado Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF). 2005-2009.

Ámbito actividad de gestión: Edición de contenidos audiovisuales educativos

Interés para docencia y/o inv.: Elaboración de programas de contenido educativo Diseño pedagógico de guías educativas y correspondientes materiales audiovisuales Edición y difusión de contenidos educativos y culturales.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciada en Periodismo

Ciudad entidad titulación: Concepción, Chile

Entidad de titulación: Universidad de Concepción, **Tipo de entidad:** Universidad Chile

Fecha de titulación: 05/06/1998

Nota media del expediente: Notable

Título homologado: Si

Fecha de homologación: 28/05/2003

Título extranjero: Licenciada en Periodismo con grado de Comunicación Social

Doctorados

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en diversidad, subjetividad y socialización - Facultad de Filosofía.

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de titulación: 16/03/2020

Doctorado Europeo: Si

Fecha de mención: 16/03/2020

Título de la tesis: Vínculo político con el lugar de origen en la inmigración chilena en España: el constante aquí y allí en los exiliados

Director/a de tesis: María García Alonso

Calificación obtenida: CUM LAUDE

Mención de calidad: Si

Otra formación universitaria de posgrado

1 Titulación de posgrado: Ayuda Margarita Salas en la convocatoria complementaria para la Recualificación del sistema universitario español 2021-2023

Entidad de titulación: Universidad de Grenoble, Francia y Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: ILCEA4 (Francia)- Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (Madrid)

Fecha de titulación: 31/12/2024

2 Titulación de posgrado: Master Universitario en Investigación Antropológica y sus aplicaciones

Ciudad entidad titulación: madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía, Departamento de Antropología
Fecha de titulación: 28/06/2016
Calificación obtenida: 9

3 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster Iberoamericano en Servicios de Información, Juventud y Desarrollo Comunitario en Nuevas Tecnologías
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 14/11/2014
Calificación obtenida: 9

4 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Master en Información Económica
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información-
Fecha de titulación: 20/06/2001
Calificación obtenida: 8

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Ágora y el nuevo entorno para el profesorado tutor (Segunda Edición)

Objetivos del curso/seminario: Facilitar la adaptación del profesor tutor de la UNED a su nueva plataforma docente "Ágora", de tipo Learning Management System (LMS).

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: IUED

Duración en horas: 16 horas

Fecha de inicio-fin: 04/12/2023 - 07/04/2024

2 Título del curso/seminario: Formación tecnológica Trabajar y conocer chatGPT-educación

Objetivos del curso/seminario: El objetivo general de este curso es transformar la docencia y la investigación a la luz de la Agenda 2030 y los ODS

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: IUED

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 16/11/2023 - 29/11/2023

3 Título del curso/seminario: "MOOCs sobre Educación Abierta y Robótica educativa para el desarrollo profesional del profesorado"

Objetivos del curso/seminario: Bases de la educación abierta y los repositorios de REA; Robótica educativa para todos: género, diversidad e inclusión en STEAM

Entidad organizadora: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)

Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED)

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 15/03/2022 - 15/03/2022



- 4 Título del curso/seminario:** I Jornadas Internacionales de Innovación Docente Universitaria en entornos de aprendizaje enriquecidos
Objetivos del curso/seminario: Conocer las últimas tendencias en innovación en B-Learning, e-learning, mobile learning, en general.
Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Superior para la Enseñanza Virtual, CSEV
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 19/09/2012 - 21/09/2012

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	A2	A2	A2	A2	A2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Perspectivas multidisciplinares sobre genocidios y grandes violencias
Titulación universitaria: Master Título Propio: Memoria Social y derechos humanos:C.Sociales y forenses ante los conflictos contemporáneos
Fecha de inicio: 01/10/2020 **Fecha de finalización:** 22/07/2024
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía, Departamento de Antropología
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Conflictos Políticos Contemporáneos y Religiones
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Religiones y Sociedades
Fecha de inicio: 15/01/2024 **Fecha de finalización:** 10/05/2024
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** "Realización y financiación de documentales en Ciencias Sociales"
Titulación universitaria: Curso de Formación Permanente: Realización y financiación de documentales en Ciencias Sociales"
Fecha de inicio: 01/12/2021 **Fecha de finalización:** 30/04/2023
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** "Exilio, refugio y diáspora en España y Latinoamérica"
Titulación universitaria: Curso de Formación Permanente-"Exilio, refugio y diáspora en España y Latinoamérica"
Fecha de inicio: 01/12/2021 **Fecha de finalización:** 30/04/2023
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía- Departamento de Antropología

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** SENDAOROI. Propuesta(s) para el acompañamiento psicosocial a personas afectadas por violaciones de derechos humanos de motivación política en el "caso vasco"
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Jesús Garate Urruzola
Calificación obtenida: Apto
Fecha de defensa: 15/01/2024
- Título del trabajo:** La logique concentrationnaire dans le cinéma de fiction argentin et chilien
Entidad de realización: Universidad de Burdeos, Francia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lolita Todeschini
Fecha de defensa: 30/06/2021
- Título del trabajo:** TFM El Caso Hualla. Investigación e implicaciones de un caso (no) emblemático del conflicto armado interno en Perú (1980-1992)
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Luis González Cintora
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 20/01/2020

Tutorías académicas de estudiantes

- Nombre del programa:** Cooperación educativa
Entidad de realización: Centro Asociado UNED Madrid Sur **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Frecuencia de la actividad: 8
Nº de alumnos/as tutelados/as: 30
- Nombre del programa:** Cooperación educativa
Entidad de realización: Centro Asociado UNED Madrid- Gregorio Marañón **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 8
Nº de alumnos/as tutelados/as: 40



Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Proyecto de innovación docente: Antropología en el territorio rural. 1a fase: Proyecto de Investigación
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Elena Hernández Corrochano
Nº de participantes: 10
Importe concedido: 3.000 €
Entidad financiadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio: 01/10/2023 **Duración:** 2 meses

- 2 Título del proyecto:** Investigaciones en el territorio: TFG y TFM con proyección en el entorno social (INTFGES)GID2017-6
Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Tutora
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): María García Alonso
Entidad financiadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 26/10/2021

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** "Blended and online education within European university networks"
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 17/10/2019
Entidad organizadora: Europe's leading institutional association for online, open & distance higher education (EADTU) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Maastrich, Holanda
 "MOOCs and historical memory: the contribution of mooc technology in the teaching of historical memory in Spain: the MOOC "Exhume a mass grave"..
- 2 Nombre del evento:** VIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA Encrucijadas y Atolladeros en la investigación antropológica
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 04/05/2018
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Departamento de Antropología
Social y Cultural UNED

Ciudad entidad organizadora: madrid, Comunidad de Madrid, España

Principales problemas en la investigación de campo de una tesis en desarrollo en Antropología..

Premios de innovación docente recibidos

Nombre del premio: Premio del Consejo Social a las “Buenas Prácticas” del Personal Docente e Investigador y de Administración y Servicios de la UNED por la realización del curso MOOC "Exhumar una fosa: el papel de los investigadores" realizado por el equipo del Centro Internacional de Estudios de Memoria y Derechos Humanos, CIEMEDH, al que Carolina Espinoza pertenece y dirigió el MOOC.

Entidad concesionaria: Consejo Económico y Social de la UNED **Tipo de entidad:** Universidad la UNED

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

A propuesta de: Consejo Económico y Social de la UNED

Fecha de concesión: 17/12/2017

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Learnovation Day IV: una mirada genuina y diferente al mundo de las humanidades a través del prisma de la revolución digital.
Entidad organizadora: Centro Superior para la Enseñanza Virtual, CSEV UNED
Fecha de finalización: 21/06/2013
- 2 Descripción de la actividad:** Learnovation Day III: Un evento en el que el impulso de la creatividad, el cambio del paradigma en la educación, la incorporación de las nuevas tecnologías y su papel como motor de cambio hacia un aprendizaje más personalizado serán algunos de los puntos que analizaron los expertos Erik Duval, Dolors Reig, Salvador Ros, José de la Peña y Tomás Martínez.
Entidad organizadora: Centro Superior para la Enseñanza Virtual, CSEV UNED **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 23/05/2013
- 3 Descripción de la actividad:** Learnovation Day 2 " Gamificación y educación...¿quieres aprender y enseñar jugando?"
Entidad organizadora: Centro Superior para la Enseñanza Virtual UNED **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 20/11/2012
- 4 Descripción de la actividad:** Learnovation Day I
Ciudad de realización: Hub Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Centro Superior para la Enseñanza Virtual, CSEV de la UNED. **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 20/06/2012



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Memoria social y derechos humanos en Europa y América Latina (MEDHEA)
Objeto del grupo: Investigación
Nombre del investigador/a principal (IP): María García **Nº de componentes grupo:** 10
 Alonso
Código normalizado: 505 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 11 **Nº de posdoc. dirigidos:** 2
Fecha de inicio: 01/01/2021
- 2** **Nombre del grupo:** Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea
Objeto del grupo: Investigación
Código normalizado: 335 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 8 años - 6 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Resisting Language Inequality/Resistir la desigualdad lingüística- Proyecto europeo: Marie Skłodowska-Curie Actions, Staff Exchanges, nº 101131469. 2024-2027.
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: European Commission **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología
 (Horizon Europe 2020).
Ciudad entidad realización: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2027 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 768,2 €
Aportación del solicitante: IP: Laura Villa, UAM, MIRCo-UAM y MIAS. Institución coordinadora: MIRCo-UAM La aportación de la solicitante es de investigadora del grupo.
- 2** **Nombre del proyecto:** TEMUCO. Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, Siglos XX y XXI. PID2020 113492RB-100
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carolina Espinoza Cartes; Sergio Robles; Cecilia García Novarini; FATIMA Martínez Pazos; Enrique Faes; Lucas Esteban Rebagliati; EVERARDO PEREZ



MANJARREZ; MARIANA Stoler; Emiliano Abad García; María Rosa Aránega; Octavio Nadal; Wanda Wechsler; Carola Saiegh; Hannes Hannes; Ernesto Bohoslavs; María Silvia Di Liscia; Claudio Martyniuk; Sara Sanchez del Olmo; Eva Sanz Jara; Elisa Chuliá; MARIA PILAR MERA COSTAS; Roraima Estaba; Miguel Martorell; MARISA González De Oleaga

Nº de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Universidades

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 01/01/2025

Cuantía total: 36.000 €

3 Nombre del proyecto: Todos los nombres de la represión de postguerra en Ciudad Real: investigación y material didáctico (II). Ministerio de la Presidencia, España.

Modalidad de proyecto: De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARÍA GARCÍA ALONSO; JULIÁN LÓPEZ GARCÍA; ALFONSO VILLALTA; JORGE MORENO ANDRÉS

Nº de investigadores/as: 17

Nº de personas/año: 17

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: 90.1

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2013 **Duración:** 1 año

Cuantía total: 28.400 €

4 Nombre del proyecto: PROYECTO INNPACTO. Investigación en tecnologías multimedia en red orientadas al enriquecimiento de contenidos educativos universitarios. IPT-430000-2010-49

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARÍA GARCÍA ALONSO; GERARDO OJEDA CASTAÑEDA; JAVIER PÉREZ BERMEJO; MARÍA ROJAS RIBAYO; JAVIER CEREZO MATA; LUCAS QUINTEROS; ROBERTO VALERO; ELENA CRESPO; CAROLINA ESPINOZA CARTES

Nº de investigadores/as: 10

Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 28/02/2012 **Duración:** 2 años - 3 meses

Cuantía total: 102.617 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

5 Nombre del proyecto: Proyecto de Generación de Conocimiento 2021: El asociacionismo de la emigración española en América a partir de la década de 1960: los casos de La Habana, Buenos Aires y Caracas. Referencia: PID2021- 123160NB-I00

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO; ARSENIO DACOSTA; ALEJANDRO FERNÁNDEZ; RUBÉN SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ; KATTY FIRO; JOSÉ FERNÁNDEZ ÁLVAREZ; ISAAC MARTÍN; CARMEN LÓPEZ-SAN SEGUNDO; Katarzyna Porada; José Blanco; OSCAR ALVAREZ GILA; JOSE MOYA; Elda González; FRANCISCO JAVIER FRUTOS; Bárbara Ortuño

Nº de investigadores/as: 17

Fecha de inicio: 01/07/2022



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Transmisión intergeneracional del trauma en mujeres exiliadas chilenas en Europa. Revista de Psicología de la Universidad de Chile. 33 - 2, Santiago de Chile(Chile): Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile, 06/06/2024. ISSN 0719-0581

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Resultados relevantes: Indexada en: SciELO Chile, Redalyc, Latindex, EBSCO.
- 2 El tren popular de la cultura: expresión del arte para todos para monográfico sobre los 50 años de la Unidad Popular.Kamchatka: revista de análisis cultural. 17, pp. 93 - 116. Universitat de València, 20/05/2021.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: Si
- 3 Carolina Espinoza Cartes; Marcos Roitman Rosenmann. 50 años en primera voz. Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica. 170, pp. 73 - 84. San José de Costa Rica(Costa Rica): Universidad de Costa Rica, 19/05/2021. Disponible en Internet en: <DOI 10.15517/rcs.v0i170.47049.>.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Arte para todos (y todas): la medida 40 en el programa de la Unidad Popular. Revista de Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica. IV - 170, pp. 37 - 45. Universidad de Costa Rica, 24/11/2020.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: Si
- 5 Exiliadas chilenas: una aproximación de género en las memorias del exilio. Revista Endoxa. 44, pp. 155 - 184. Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 28/12/2019. Disponible en Internet en: <DOI: <https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019>>.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: Si
- 6 Carolina Espinoza Cartes. Inmigración chilena en España desde la perspectiva del transnacionalismo: un estudio de caso. Revista Sophia Austral; Sophia Austral N°17; 15-35. 17, pp. 15 - 35. Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Universidad de Magallanes, 14/09/2016.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: Si
- 7 Alan Pauls; Valeria Sarmiento; Alban Pichon; Piere Beylot; Joachim Manzi; Jaehnert Guillaume; Carolina Espinoza; Martin Barnier; Richard Bégin; Hugo Duquennoy; Fabio Libasci; Marguerite Vappereau; Francisca García; Erik Bullo; Philippe De Vita. Del campo a la ciudad o cruzando el charco: las personas migradas en el cine de Raúl Ruiz. Archipiélago Raoul Ruiz. pp. 1 - 337. Editions Orbis Tertius, 01/06/2024.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 8** Catalina Moragues; María Jesús Díez-Astrain; Mercedes Comabella; Itziar Ruiz- Giménez; Lucileide Costa Cardoso; Dolors Marín; Matilde Fernández; Carolina Espinoza; Natividad Camacho; Begoña San José; Pilar Díaz Sánchez, Vicenta Verdugo; Nerea Aresti. Redes de solidaridad de las mujeres chilenas en el exilio en España: aportes, redes y devoluciones. Mujeres, memoria y transiciones políticas: una mirada transnacional.pp. 1 - 214. Comares, 01/06/2024.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 9** Paloma Aguilar; Marisa González de Oleaga; Mariana Stoler; Fátima Martínez Pazos; María Silvia Di Liscia; Mario Rufer; Nadia Villalba; Sara Sánchez del Olmo; Carolina Espinoza; Daniel Campi; Octavio Nadal; Beatrice Falcucci; Eva Sánz; Emiliano García Abad; Everardo Pérez. Mujeres y exilio. La experiencia en la Exposición Exiliadas en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Chile). Museos, Trauma y Transmisión de Memoria. pp. 1 - 236. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC (Colección de Estudios Americanos, Tierra Nova), 01/05/2024.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 10** Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida.“María Teresa San Román Espinosa: la paya más gitana”. pp. 49 - 66. Comares, 01/07/2023. ISBN 978-84-1369-557-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 11** Historia de exiliadas chilenas: el proyecto literario Exiliadas. Más allá de la frontera Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas. pp. 443 - 457. Berlín, Berlin(Alemania): Peter Lang, 30/09/2019. ISBN 9783631796672

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 12** Izquierdas de la otra orilla: la transición española contada por el exilio argentino y chileno.Las otras protagonistas de la Transición. Izquierda radical y movilizaciones sociales.pp. 725 - 733. Madrid, Comunidad de Madrid(España): FSS Ediciones, 01/07/2018. Disponible en Internet en: <<https://brumaria.net/transicion/>>. ISBN 978-84-949247-8-1

Depósito legal: M-20885-2018

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 13** Nosotros los chilenos 13: Exilio y retorno. Nosotros los chilenos. 13, pp. 24 - 40. Santiago de Chile(Chile): LOM Ediciones, 01/07/2005. Disponible en Internet en: <<https://lom.cl/products/nosotros-los-chilenos-13-exilio-y-retorno>>. ISBN 9562827585

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 5

- 14** “Racionamientos: una cartilla poética” - Selección de poemas y textos de un pasado enterrado, realizada por Germán Labrador.“Racionamientos: una cartilla poética” - Selección de poemas y textos de un pasado enterrado, realizada por Germán Labrador.1 - 1, pp. 1 - 88. Meninas Cartoneras, 01/12/2023. ISBN 978-84-128319-0-0

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 15** Montañas and three or four ríos.Montañas and three or four ríos.pp. 1 - 237. Madison(Estados Unidos de América): Universidad de Wisconsin- Meninas Cartoneras, 22/04/2022. ISBN 978-1-953664-05-1

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 8

Resultados relevantes: El libro Montañas and three or four ríos, es una iniciativa que surgió del trabajo conjunto entre el Museo de Ciencias Ambientales de la Ciudad de Guadalajara, México; el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Wisconsin; el proyecto Women and Wellbeing Project, iniciativa de la UW-Madison y el Latin American, Caribbean and Iberian Studies Program (LACIS) de la misma universidad. The Mountains and three or four ríos Project, is an initiative from the joint work between the Museum of Environmental Sciences of



the City of Guadalajara, Mexico; the Department of Spanish and Portuguese of the Faculty of Philology of the WU, new ones emerged with projects with the Women and Wellbeing Project, an initiative of the UW-Madison and the Latin American, Caribbean and Iberian Studies Program (LACIS) of UW.

Traducciones: Inglés

- 16** From the Inside Out/De adentro hacia afuera. From the Inside Out/De adentro hacia afuera. pp. 1 - 137. Madison(Estados Unidos de América): Universidad de Wisconsin-Meninas Cartoneras, 16/04/2021. Disponible en Internet en: <<https://meninascartoneras.com/wp-content/uploads/2021/04/INSIDE-OUT-MAQCOMP-210407.pdf>>. ISBN 978-1-953664-09-9

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 30

Resultados relevantes: From the Inside Out» / De adentro hacia afuera, es una colaboración entre el proyecto Mujer en Traducción (Universidad de Wisconsin) y la Editorial española Meninas Cartoneras (Madrid, Spain). Las voces y expresiones artísticas de personas de alrededor el mundo dieron testimonio de las muchas formas en las que el COVID-19 nos ha impactado, con la esperanza de crear una visión colectiva para el futuro. «From the Inside Out» // De adentro hacia afuera, a Women and Wellbeing Project by the 4W Initiative of the UW-Madison community, gathers, in collaboration with Meninas Cartoneras Editorial (Madrid, Spain) the voices and artistic expressions of people around the world that bear witness to the many ways that COVID-19 has impacted us hoping to create as well a collective vision for the future.

Traducciones: Inglés

- 17** Carolina Espinoza Cartes; Carlos Alzamora Véjares. La verdad está en los hechos: historia de las radios en dictadura. La verdad está en los hechos. pp. 1 - 193. Santiago de Chile(Chile): De Interés Público Ediciones, 27/05/2007. ISBN 978-956-8653-00-2

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

- 18** Cuadernos de Historia Contemporánea. “Demonios de papel: diarios desde un archivo de la represión franquista”. 45, Comares, 04/08/2023.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 19** Para hacerte saber mil cosas nuevas. Ciudad Real 1939, de Julián López, María García, Jorge Moreno, Alfonso Villalta, Tomás Ballesteros, Luis F. Pizarro (Eds.). Revista de Antropología Iberoamericana. 16 - 1, pp. 191 - 193. ASOCIACIÓN DE ANTROPÓLOGOS IBEROAMERICANOS EN RED, 30/04/2021.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Vínculo político con el lugar de origen:el aquí y allí de los exiliados chilenos en España
Nombre del congreso: VIII Congress Memories in Transit MSA 2024
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 18/07/2024
Fecha de finalización: 20/07/2024
Entidad organizadora: Memory Studies Association

- 2** **Título del trabajo:** Archivar la memoria de la dictadura en el siglo XXI
Nombre del congreso: POLITIQUES DE MÉMOIRE LOCALE ET NATIONALE EN AMÉRIQUE LATINE : DIALOGUE, CONCURRENCE OU COMPLÉMENTARITÉ
Ciudad de celebración: Caen, Haute-Normandie, Francia



Fecha de celebración: 16/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Entidad organizadora: Université de Caen Normandie
Ciudad entidad organizadora: Caen, Haute-Normandie, Francia

3 Título del trabajo: Redes de solidaridad de las mujeres chilenas en el exilio: aportes, redes y devoluciones
Nombre del congreso: Encuentro internacional “Mujeres, memoria y transiciones políticas: una mirada transnacional”

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 03/10/2023

Fecha de finalización: 05/10/2023

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid, Universidad Miguel de Cervantes, en el marco del proyecto europeo “HistWomery, mujeres, memoria e historia”

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, España

4 Título del trabajo: “Intercambios políticos y activismos de los exilios chileno y uruguayo en España” en coloquio internacional “

Nombre del congreso: “1973-2023 Chili/ Uruguay : 50 ans de réseaux de solidarité et de résistance”

Ciudad de celebración: Lyon, Rhône-Alpes, Francia

Fecha de celebración: 18/09/2023

Fecha de finalización: 21/09/2023

Entidad organizadora: UGA-Grenoble-Alpes, Lyon2, **Tipo de entidad:** Universidad Lyon

Ciudad entidad organizadora: Lyon, Rhône-Alpes, Francia

5 Título del trabajo: “El testimonio audiovisual en la memoria de la migración”

Nombre del congreso: 9º Congreso Internacional de Antropología AIBR EL DESAFÍO INTERCULTURAL.

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 08/08/2023

Fecha de finalización: 11/08/2023

Entidad organizadora: AIBR

Ciudad entidad organizadora: México, México

6 Título del trabajo: "Del campo a la ciudad o cruzando el charco: las personas migradas en el cine de Raúl Ruiz"

Nombre del congreso: Coloquio internacional “El archipiélago Raoul Ruiz”

Ciudad de celebración: Burdeos, Aquitaine, Francia

Fecha de celebración: 31/05/2023

Fecha de finalización: 02/05/2023

Entidad organizadora: Université, Bordeaux Montaigne / Université d’Angers UR ARTES / 3L.AM

Ciudad entidad organizadora: Burdeos, Aquitaine, Francia

7 Título del trabajo: La distribución de documentales latinoamericanos en UE

Nombre del congreso: "Europa y América Latina una historia de intercambios y colaboración filmica"

Ciudad de celebración: Angers, Pays de la Loire, Francia

Fecha de celebración: 17/09/2022

Fecha de finalización: 18/09/2022

Entidad organizadora: Instituto de Estudios Europeos y Globales - Alliance Europa-Laboratorio de investigación 3L.AM de la Universidad de Angers

Ciudad entidad organizadora: Angers, Pays de la Loire, Francia



- 8** **Título del trabajo:** Migración, mujer y memoria entre España y América
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de Antropología AIBR "Humanidad, unidad y diversidad"
Ciudad de celebración: Vila Real, Centro (P), Portugal
Fecha de celebración: 13/07/2021
Fecha de finalización: 13/07/2021
Entidad organizadora: Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red
Ciudad entidad organizadora: Vila Real, Centro (P), Portugal
- 9** **Título del trabajo:** Memoria, represión y resistencia en femenino.
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Antropología AIBR. Humanidades en emergencia: salud y reconstrucción social
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 31/07/2020
Fecha de finalización: 31/07/2020
Entidad organizadora: Asociación de Antropólogos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Iberoamericanos en Red
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
"El caso de las exiliadas chilenas".
- 10** **Título del trabajo:** "MOOCs and historical memory: the contribution of mooc technology in the teaching of historical memory in Spain: the MOOC "Exhume a mass grave".
Nombre del congreso: Blended and online education within European university networks
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/10/2019
Fecha de finalización: 17/10/2019
Entidad organizadora: Europe's Leading Institutional Association for Online, Open & Distance Higher Education (EADTU)
Ciudad entidad organizadora: Maastrich, Limburg (NL), Holanda
- 11** **Título del trabajo:** El testimonio postraumático en mujeres exiliadas
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Antropología AIBR. Pensar culturas, cambiar mundos
Ciudad de celebración: madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 12/07/2019
Fecha de finalización: 12/07/2019
Entidad organizadora: Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
"PROBLEMAS METODOLÓGICOS DE LOS ESTUDIOS SOBRE MEMORIA HISTÓRICA DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL EL TESTIMONIO POSTRAUMÁTICO EN MUJERES EXILIADAS".
- 12** **Título del trabajo:** El exilio chileno contado por mujeres: la experiencia del proyecto "Exiliadas"
Nombre del congreso: Third annual MSA conference
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/06/2019
Fecha de finalización: 28/06/2019
Entidad organizadora: Memory Studies Association **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Amsterdam, Holanda
"Memorias femeninas, memorias disidentes".



- 13 Título del trabajo:** The Chilean Exile Counted By Women: The Experience of the "Exiles" Project
Nombre del congreso: The Wisconsin Women's and Gender Studies Conference and 4W Summit on Women, Gender, and Well-Being: Transformative Education: Then. When? Now!
Ciudad de celebración: Madison, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 13/04/2019
Fecha de finalización: 13/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Wisconsin **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madison, Estados Unidos de América
"The Chilean Exile Counted By Women: The Experience of the "Exiles" Project".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Trabajo sectorial: dosieres de revista y monografías.
Nombre del evento: El asociacionismo en la emigración española en América (1960-2000): estado de la cuestión y nuevas perspectivas
Ciudad de celebración: Zamora, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 09/02/2024
Fecha de finalización: 09/02/2024
Entidad organizadora: Cátedra Población, Vinculación y Desarrollo, UNED **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del trabajo:** Conferencia: Guerras culturales en América Latina: cómo reacciona la región ante el contexto de neofascismos, fake news y posverdad.
Nombre del evento: Conferencia invitada
Ciudad de celebración: Montpellier, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
Fecha de celebración: 06/12/2023
Fecha de finalización: 06/12/2023
Entidad organizadora: Paul Valéry University Montpellier 3
Ciudad entidad organizadora: Montpellier, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
- 3 Título del trabajo:** Conferencia-taller: Artisan Alternatives to Mass Market Publishing: A workshop on the Possibilities of the Cardboard Book-making Movement from the Americas.
Nombre del evento: Seminario permanente de la School of Human Ecology-Universidad de Wisconsin-Madison, EE.UU
Ciudad de celebración: Madison, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 29/11/2023
Fecha de finalización: 29/11/2022
Entidad organizadora: School of Human Ecology-Universidad de Wisconsin- Madison, EE.UU
Ciudad entidad organizadora: Madison, Estados Unidos de América
- 4 Título del trabajo:** Conferencia: Transmisión intergeneracional del trauma: el caso de españolas y chilenas exiliadas en Francia
Nombre del evento: Seminario Permanente Transmission of Intergenerational Memory in Chile and Argentina Madison, Wisconsin, Estados Unidos.
Ciudad de celebración: Madison, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 30/11/2022
Fecha de finalización: 30/11/2022
Entidad organizadora: Wisconsin University- WU
Ciudad entidad organizadora: Madison, Estados Unidos de América



- 5** **Título del trabajo:** Éxodo de la mujer en conflictos bélicos: la experiencia de las refugiadas ucranianas
Nombre del evento: Curso de verano UNED: Los exilios: retóricas, etnografías y representaciones
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 02/07/2022
Fecha de finalización: 02/07/2022
Entidad organizadora: Centro Asociado UNED Illes **Tipo de entidad:** Universidad Balears
Ciudad entidad organizadora: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
- 6** **Título del trabajo:** Desplazamiento y migraciones en el cine latinoamericano
Nombre del evento: Primer Workshop Internacional L'Europe et L' Amerique Latine: une histoire d'échanges et cooperation filmiques
Ciudad de celebración: Angers, Pays de la Loire, Francia
Fecha de celebración: 12/05/2022
Fecha de finalización: 12/05/2022
Entidad organizadora: Universidad de Angers
Ciudad entidad organizadora: Angers, Pays de la Loire, Francia
- 7** **Título del trabajo:** Migraciones y desplazamientos en las ediciones independientes en Latinoamérica
Nombre del evento: Conferencias talleres a los alumnos de Estudios culturales-UGA
Ciudad de celebración: Grenoble, Rhône-Alpes, Francia
Fecha de celebración: 13/04/2022
Fecha de finalización: 20/04/2022
Entidad organizadora: Universidad de Grenoble-Alpes **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Grenoble, Rhône-Alpes, Francia
- 8** **Título del trabajo:** Mujeres que se marcharon: el exilio femenino y cómo estudiarlo
Nombre del evento: Curso de verano UNED Curso de verano Mujeres que perdieron la guerra: juicios, prisiones, silencios y resistencias.
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/07/2021
Fecha de finalización: 22/07/2021
Entidad organizadora: Centro Asociado UNED Escuelas Pías **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 9** **Título del trabajo:** Identidades culturales de la Unidad Popular chilena en el documental "El tren popular de la cultura"
Nombre del evento: Seminario Intercultural y Transnacional: Literatura, Arte e Historia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
Ciudad de celebración: Puebla, México
Fecha de celebración: 23/11/2020
Fecha de finalización: 23/11/2020
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Puebla
Ciudad entidad organizadora: Puebla, México
- 10** **Título del trabajo:** La experiencia del Tren Popular de la Cultura en Chile
Nombre del evento: 35° Festival del Cinema Latino Americano di Trieste
Ciudad de celebración: Trieste, Friuli-Venezia Giulia, Italia
Fecha de celebración: 08/11/2020
Fecha de finalización: 15/11/2020



Entidad organizadora: Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia
Ciudad entidad organizadora: Venecia, Friuli-Venezia Giulia, Italia

- 11 Título del trabajo:** El proyecto exiliadas: identidad de género en los desplazamientos forzados
Nombre del evento: Seminario Construyendo genealogías y memorias feministas.
Ciudad de celebración: Arica, Chile
Fecha de celebración: 07/09/2020
Fecha de finalización: 07/09/2020
Entidad organizadora: Universidad Arturo Prat, Chile
Ciudad entidad organizadora: Arica, Chile
- 12 Título del trabajo:** El imaginario del Tren popular de la Cultura en la cultura chilena
Nombre del evento: Seminario « Imaginarios nacionales y circulaciones transnacionales en las culturas ibéricas y latinoamericanas contemporáneas »
Ciudad de celebración: Burdeos, Aquitaine, Francia
Fecha de celebración: 10/12/2019
Fecha de finalización: 10/12/2019
Entidad organizadora: Universidad Bordeaux Montaigne
Ciudad entidad organizadora: Burdeos, Aquitaine, Francia
- 13 Título del trabajo:** Caminos de ida y vuelta: el exilio republicano español en Chile: La operación más noble
Nombre del evento: Bordeaux dans l'exil républicain espagnol. Temps, lieux et héritages
Ciudad de celebración: Burdeos, Aquitaine, Francia
Fecha de celebración: 09/12/2019
Fecha de finalización: 09/12/2019
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Burdeos **Tipo de entidad:** Instituto Burdeos
Ciudad entidad organizadora: Burdeos, Aquitaine, Francia
- 14 Título del trabajo:** 10 años de Editoriales Cartoneras en Latinoamérica
Nombre del evento: Conferencia en el curso de Estudios Culturales Department of Romance Languages & Literatures University of Chicago
Ciudad de celebración: Chicago, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 07/05/2019
Fecha de finalización: 07/05/2019
Entidad organizadora: Universidad de Chicago
Ciudad entidad organizadora: Chicago, Estados Unidos de América
- 15 Título del trabajo:** Conferencia taller "Ediciones alternativas en Latinoamérica"
Nombre del evento: Curso Rapping in Spanish
Ciudad de celebración: Princeton, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 01/05/2019
Fecha de finalización: 01/05/2019
Entidad organizadora: Universidad de Princeton, NJ
Ciudad entidad organizadora: Princeton, Estados Unidos de América
- 16 Título del trabajo:** Ediciones independientes en Latinoamérica
Nombre del evento: Conferencia taller para el curso de Estudios Culturales del Departamento de Español y Portugués UW.
Ciudad de celebración: Madison, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 30/04/2019



Fecha de finalización: 30/04/2019

Entidad organizadora: Universidad de Wisconsin, **Tipo de entidad:** Universidad
Madison

Ciudad entidad organizadora: Madison, Estados Unidos de América

- 17 Título del trabajo:** Ediciones independientes en Latinoamérica
Nombre del evento: Conferencia taller para alumnos de Estudios Culturales Universidad de Wisconsin-Green Bay
Ciudad de celebración: Green Bay, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 25/04/2019
Fecha de finalización: 25/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Wisconsin, **Tipo de entidad:** Universidad
Green Bay
Ciudad entidad organizadora: Green Bay, Estados Unidos de América
- 18 Título del trabajo:** Movimientos sociales de España y Chile en el Cine
Nombre del evento: Conferencia para los alumnos de Estudios Culturales
Ciudad de celebración: Washigton, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 17/04/2019
Fecha de finalización: 17/04/2019
Entidad organizadora: Universidad George Mason **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Washington, Estados Unidos de América

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Departamento de Historia, **Tipo de entidad:** Universidad
Teoría y Geografía Políticas, UCM
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología UCM
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación y docencia
- 2 Entidad de realización:** Universidad de Grenoble, **Tipo de entidad:** Universidad
Alpes UGA
Facultad, instituto, centro: Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie.
(ILCEA4)
Ciudad entidad realización: Grenoble, Rhône-Alpes, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación y docencia
- 3 Entidad de realización:** Universidad de **Tipo de entidad:** Universidad
Grenoble-Alpes
Facultad, instituto, centro: Maison de la Creation-Universidad de Grenoble-Alpes
Ciudad entidad realización: Grenoble, Rhône-Alpes, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 01/06/2022 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral



Tareas contrastables: Investigación de campo, revisión archivos locales, docencia

- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Wisconsin-Estados Unidos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Español y Portugués
Ciudad entidad realización: Madison, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 31/05/2019 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación fondo de archivo, conferencias
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de Concepción, Chile **Tipo de entidad:** Universidad Chile
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad entidad realización: Concepción, Chile
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación y docencia

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Becas de colaboración destinadas a estudiantes universitarios para realizar tareas de investigación en departamentos universitarios.
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia.
Importe de la ayuda: 1.500 €
Fecha de concesión: 01/09/2014 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 01/09/2015
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Facultad, instituto, centro: Master Universitario en Antropología Social
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda Margarita Salas en la convocatoria complementaria para la Recualificación del sistema universitario español 2021-2023
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 20/12/2023 **Duración:** 2 años
Entidad de realización: Universidad de Grenoble y Universidad Complutense de Madrid