

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 13/02/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Antonio		
Apellidos	López Anguita		
Sexo (*)	Varón	Fecha de nacimiento	11/10/1983
DNI, NIE, pasaporte	50883136Y		
Dirección email	joalopez@ghis.ucm.es	URL Web	https://www.ucm.es/udmoderna/lopez-anguita,-jose-antonio
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0002-8030-2011		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Ayudante Doctor		
Fecha inicio	1/12/2020		
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia.		
País	España	Teléfono	646140743
Palabras clave	Agencia femenina; imagen del poder; propaganda; relaciones hispano-francesas; Guerra de Sucesión; María Luisa de Saboya; princesa de los Ursinos.		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País
2008-2012	Becario de Formación del Profesorado Universitario. Departamento de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid.
2014-2020	Profesor en la Universidad de Mayores del Ilustre Colegio Oficial en Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.
2018-2020	Profesor Asociado. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Historia	Universidad Complutense de Madrid	2006
DEA Historia Moderna	Universidad Complutense de Madrid	2009
Doctor en Historia Moderna	Universidad Complutense de Madrid	2015

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciado en Historia (06/2006), DEA en Historia Moderna (02/2009) y Doctor en la misma especialidad (con mención europea) por la Universidad Complutense de Madrid (11/2015). Diploma de especialización (07/2011) en "Histoire de France et l'Europe du Grand Siècle", concedido por la Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines y el Centre de Recherche du Château de Versailles. Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de H.^a Moderna e

H.^a Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid (12/2020) y Secretario de *Cuadernos de Historia Moderna* (05/2022). Coeditor de un volumen colectivo publicado por la editorial Pisa University Press; autor de 5 artículos en revistas académicas de impacto de ámbito nacional e internacional (*Hispania*, *Revista de la Universidad de Alicante*, *Renaissance and Reformation*, *Cahiers Saint-Simon* y *Cuadernos de Historia Moderna*), 4 de ellas indexadas en Scopus. Cuartiles Q2, Q3 y Q4), así como de 12 capítulos de libro en editoriales académicas españolas y extranjeras como Polifemo, Sílex, Dykinson, Routledge, Presses de l'Université de Bordeaux, Edizioni di Storia e Letteratura, Pisa University Press, etc., todos ellos sometidos a evaluación por *peer review*. Las investigaciones que han dado lugar a las publicaciones mencionadas se han desarrollado en el marco de los siete proyectos I+D+I a los que he pertenecido (como miembro de los equipos de investigación y/o trabajo) desde 2006, los últimos de ellos, aún vigentes, financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, así como gracias a mi integración en el Grupo de Investigación HERMESP-UCM GR3/14-971683 y en el proyecto jóvenes doctores ELITFEM PR27/21-024 (finalización 30 de septiembre de 2024). También me he beneficiado de ayudas de investigación como la que obtuve en 2011 del entonces Ministerio de Educación y Ciencia (traslado temporal de seis meses de duración bajo la acogida de la Université de Paris-Sorbonne, Paris IV), que me permitió visitar diferentes archivos y bibliotecas ubicados en París y su región que enriquecieron, en términos de fuentes, bibliografía y metodología, los trabajos referidos más arriba. En otro orden de cosas, he participado, como ponente e investigador invitado a las discusiones, en una treintena de congresos y seminarios de investigación celebrados en España, Francia, Italia, Alemania y Portugal, además de coorganizar tres seminarios de investigación de carácter nacional e internacional (Università degli Studi di Pisa, Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes) y distintos ciclos de conferencias de carácter divulgativo (Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid).

Soy también codirector (junto a Carmen Sanz Ayán) de la tesis doctoral de Sergio Belmonte Hernández (actualmente en curso) y desde 2018 he dirigido 8 Trabajos de Fin de Grado (Grado en Historia. Universidad Complutense de Madrid) y 1 Trabajo de Fin de Máster (Máster en Historia de la Monarquía Hispánica. Universidad Complutense de Madrid).

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años):

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas y conferencias

Artículos en revistas indexadas: **5**; **capítulos** de libro en **editoriales académicas españolas** con *peer review*: **2**; **capítulos** de libro en **editoriales académicas extranjeras** con *peer review*: **2**. **TODOS ELLOS EN AUTORÍA ÚNICA.**

Contribuciones a Ciencia abierta: **5** de las **10** recogidas en este listado.

Número de citas totales: **57** (Google Scholar); **14** (Dialnet Métricas).

(2022). "María Luisa Gabriela de Saboya: poder y dinastía durante la Guerra de Sucesión española (1701-1714)", en Ezequiel Borgognoni (ed.), *Reinas, virreinas y aristócratas en las Monarquías Ibéricas. Estudios sobre mujer, cultura y diplomacia en la Edad Moderna*, Madrid, Dykinson: 215-245. ISBN: 978-84-1122-743-8.

(2022). "Una nueva reina, una nueva dinastía: la imagen de María Luisa Gabriela de Saboya tras su instalación en la corte española", en Héctor Linares González y Marina Perruca Gracia (eds.), *Ceremonia, magnificencia y ostentación: la representación del poder de las élites en la Edad Moderna: siglos XVI-XVIII*, Madrid, Sílex: 209-236. ISBN: 978-84-19077-55-4.

(2022). "El cambio dinástico en la Monarquía Hispánica en los almanaques franceses: imágenes de poder, conflicto y dinastía en los albores de la Guerra de Sucesión (1698-1703)", *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 40: 8-62. ISSN: 1989-9823. <https://doi.org/10.14198/RHM2022.40.01>

(2021). "«On ne peut souffrir ici que les femmes se mêlent d'affaires». La Princesse des Ursins à la cour d'Espagne pendant la guerre de Succession (1701-1714)", *Cahiers Saint-Simon*, 49: 27-41. ISSN: 2391-1387.

(2020). "Surviving Dynastic Change: the High Nobility during the War of the Spanish Succession (1701-1715)", *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 44-2: 125-147. ISSN: 0034-429X. <https://doi.org/10.33137/rr.v43i4.36385>

- (2018). "Al servicio de una nueva reina. Algunas consideraciones en torno a la formación de la Casa de María Luisa de Saboya (1701-1703)", *Cuadernos de Historia Moderna*, 43-1: 207-229. ISSN 00214-4018. <https://doi.org/10.5209/CHMO.60664>
- (2018). "«Por razón de sangre vasalla de las lisses clodoveas y por las del matrimonio y rentas de los leones y castillos de España»: la princesa de los Ursinos, camarera mayor de la reina e intermediaria entre las cortes de Madrid y Versalles (1701-1705)", en Guillaume Hanotin y Dominique Picco (eds.), *Le lion et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V*, Burdeos, Presses Universitaires de Bordeaux, 49-81. ISB. N 979-10-300-0296-6.
- (2017). "El matrimonio de Felipe V y la alianza borbónico-saboyana de 1701", *Hispania. Revista española de Historia*, LXXVII (257): 735-762. ISSN: 0018-2141. <https://doi.org/10.3989/hispania.2017.020>
- (2017). "Spain, Italy, and France: Marie Louise of Savoy, the Princess of Ursins, and the Crosscurrents of Court Theater during the Spanish War of Succession (1701-1714)", en Anne J. Cruz y M.^a Cristina Quintero (eds.), *Beyond Spain's Borders: Women Players in Early Modern National Theaters*, Londres/Nueva York, Routledge, 171-192. ISBN 978-1-138-21799-7. <https://doi.org/10.4324/97811315438801>
- (2016). Coeditor 3; autores totales, 3. Junto a Marcella Aglietti y Alejandra Franganillo Álvarez, *Elites e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna*, Pisa, Pisa University Press, 257 páginas. ISBN 978-88-6741-645-5.

C.2. Congresos:

- (2023). Ponencia invitada. "¿Adversa fortuna? La primera desgracia de la princesa de los Ursinos (1704–1705)". Congreso internacional *Adversa fortuna: lecturas del fracaso de las élites de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*. Escuela española de Historia y Arqueología CSIC. Roma, 20-21 de septiembre de 2023.
- (2023). Comunicación oral. "La reina María Luisa Gabriela de Saboya (1688-1714), primera esposa de Felipe V: ¿una figura marginal en las relaciones diplomáticas entre las cortes de Madrid, Versalles y Turín?". *Marginalità principesca. Percorsi femminili, potere e Corte nella Europa moderna (secc. XVI-XIX)*. Università di Bologna, Università del Sacro Cuore (Milano), Università degli Studi di Catania. Rávena, 16-17 de mayo de 2023.
- (2022). Ponencia invitada. "¿Más española que francesa? La princesa de los Ursinos y los intereses borbónicos en el contexto de la Unión de Coronas (1701-1709)". *Jornadas Internacionales ¿Amigos o enemigos? España y Francia: intereses dinásticos e intereses nacionales (siglo XVIII)*. Universidad Pompeu Fabra. Barcelona, 19-21 de octubre de 2022.
- (2021). Comunicación oral. "Politics and Cultural Transfer at the Spanish court (1688-1714): Queen Marie-Louise of Savoy's Female Entourage". *The 67th Annual Meeting of the Renaissance Society of America*. Virtual. 13-15 abril 2021.
- (2021). Ponencia invitada. "'On ne peut souffrir ici que les femmes se mêlent d'affaires': La princesse des Ursins à la cour d'Espagne pendant la Guerre de Succession (1701-1714)". *La princesse des Ursins: apprentissage et exercice du pouvoir dans l'Europe de Saint-Simon*. Université de Bordeaux, Centre de Recherche du Château de Versailles. Online. 13 de marzo de 2021.
- (2019). Comunicación oral. "Discursos e imágenes en torno a la cámara de la reina durante el cambio dinástico (1700-1714)". *50 Annual Conference. Association for Spanish & Portuguese Historical Studies*. Barcelona, Universidad Pompeu Fabra, 12-13 de julio de 2019.
- (2015). Comunicación oral. "The Princess of Ursins: Women, Politics and Patronage in the Spanish Court (1701-1705)". *The 61st Annual Meeting of the Renaissance Society of America*. Humboldt University, Berlin, 26-29 de marzo de 2015.
- (2014). Ponencia invitada. "'Por nacimiento vasalla de las lises de Francia y por matrimonio de los leones y castillos de España': la princesa de los Ursinos, camarera mayor de la reina e intermediaria entre las cortes de Madrid y Versalles (1701-1705)". *Colloque international Échanges et transferts entre deux cultures. Espagne et France au temps de Philippe V*. Université de Bordeaux-Montaigne. Burdeos, 12-14 de noviembre de 2014.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

*2010-2012: ***Circulación, patrimonio y poder de elites en la Monarquía Hispánica (1640-1715)*** [HAR 2009-12963-C03-01]. Ministerio de Ciencia e Innovación/Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación.

*2012-2015: **Asimilaciones e integraciones de las nuevas noblezas en la Monarquía Hispánica: poder y representación (1621-1725)** [HAR2012-39016-C04-01]. Ministerio de Economía y Competitividad/Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de trabajo.

*2015-2019: **Élites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725)** [HAR2015-69143-P]. Ministerio de Economía y Competitividad/Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de trabajo. *Mi contribución a los tres proyectos mencionados más arriba giró en torno al estímulo de dos de mis líneas de investigación: la agencia femenina en el contexto de la crisis sucesoria de la Monarquía Hispánica y las relaciones diplomáticas y dinásticas entre Francia y la Monarquía Hispánica durante la Guerra de Sucesión española.*

*2020-actualidad: **Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso** [PID2019-106575RB-I00]. Ministerio de Ciencia e Innovación/Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de trabajo. *Mi contribución a este proyecto ha radicado en el análisis de las estrategias desarrolladas por la Grandeza de España (leal a la Casa de Borbón) para mantener su influencia política en el contexto de conflicto sucesorio y cambio dinástico e institucional que caracterizó los primeros años del siglo XVIII hispano.*

*2021-actualidad: **POLEMHIS. Comunicación política, gestión de la información y memoria de los conflictos en la Monarquía Hispánica (1548-1725)** [PID2020-112765GB-I00]. Ministerio de Ciencia e Innovación/Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación. *Mi contribución a este proyecto gira en torno al análisis de los elementos retóricos y visuales que conformaron el discurso que vertebró la imagen del poder real en el contexto de la Guerra de Sucesión española (1700-1714).*

*2022-actualidad: **ELITFEM. Élites y agency femenina al servicio de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII)** [PR27/21-024]. Universidad Complutense de Madrid. Miembro del equipo de investigación (tiempo parcial). *Mi contribución a este proyecto girado bascula alrededor del análisis de la agencia femenina durante la Guerra de Sucesión española, con especial atención a los casos de estudio de la reina María Luisa de Saboya y la princesa de los Ursinos.*

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Ponencia invitada. “¿Quiénes son y cómo vivían? Historias de mujeres de época moderna”, XXIII Semana de la Ciencia y la Innovación. Museo Cerralbo, Madrid, 14 de noviembre de 2023 <https://www.ucm.es/hermesp/noticias/-quienes-son-y-como-vivian-historias-de-mujeres-en-epoca-moderna>.

Ponencia invitada. “Imágenes y memoria de las Reinas de España en el siglo XVIII: entre la ejemplaridad y el descrédito”. Seminario de Historia. La Historia distorsionada. Investigar para saber. Soria, Fundación Duques de Soria, 6-8 de julio de 2022.

Ponencia invitada. “Festejos y diversiones para la primera reina borbónica: María Luisa de Saboya y el teatro en la corte española durante la Guerra de Sucesión (1701-1714)”. I curso de Historia Cultural, *Imágenes y recreaciones de las élites femeninas en la Monarquía Hispánica (1560-1715)*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 10-24 de noviembre de 2021 [https://www.fcamberes.org/es/imagenes-y-recreaciones-de-las-elites-femeninas-en-la-monarquia-hispanica-\(1560-1715\)](https://www.fcamberes.org/es/imagenes-y-recreaciones-de-las-elites-femeninas-en-la-monarquia-hispanica-(1560-1715)).

Coorganizador. Ciclo de Conferencias *Perdedores, olvidados e impostores en la Historia de España (III)*. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Madrid, 16 de enero-5 de marzo de 2019.

Coorganizador. Ciclo de Conferencias *Perdedores, olvidados e impostores en la Historia de España (II)*. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Madrid, 31 de enero-21 de marzo de 2018.

Coorganizador. Ciclo de Conferencias *Perdedores, olvidados e impostores en la Historia de España (I)*. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Madrid, 22 de marzo-31 de mayo de 2017.

Coorganizador. Ciclo de Conferencias *Mujer y espacio público. Edades Moderna y Contemporánea*. Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Madrid, 2 de marzo-27 de abril de 2016.