

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		14-02-2024
Nombre y apellidos	ALEJANDRA FRANGANILLO ÁLVAREZ			
DNI/NIE/pasaporte	50749310V	Edad	36	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0002-5185-4394		
	SCOPUS Author ID(*)	56139659700		
	WoS Researcher ID (*)	H- 5215- 2015		

(*) *Recomendable*

(**) *Obligatorio*

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Historia Moderna e Historia Contemporánea/ Facultad Geografía e Historia		
Dirección	C/Profesor Aranguren s/n. Facultad Geografía e Historia, despacho n.6, planta 9º.		
Teléfono	677675118	correo electrónico	ufranganillo@ghis.ucm.es
Categoría profesional	Profesora Ayudante Doctora	Fecha inicio	01/11/2020
Palabras clave	Agencia femenina- Monarquía Hispánica- estudios de Corte-transferencias culturales		
Palabras clave inglés	Female agency – Spanish Monarchy – Court studies – cultural transfer		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Historia	Universidad Complutense de Madrid	2005-2010
Máster en Historia de la Monarquía Hispánica	Universidad Complutense de Madrid	2010-2011
Doctorado en Historia y Arqueología	Universidad Complutense de Madrid	2010-2015

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Citas Google Scholar: 96
- Índice H: 6
- Índice i10: 2

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Desde el 1 de noviembre de 2020 soy **Profesora Ayudante Doctora en el Departamento de Historia Moderna y de Historia Contemporánea de la UCM y Secretaria Académica del Departamento** desde febrero de 2022. Anteriormente he sido investigadora **contratada postdoctoral** del programa de **Atracción del Talento Investigador de la Comunidad de Madrid** (ref. 2018T2/HUM10131) en el mismo Departamento entre el 1 de febrero de 2019 y el 31 de octubre de 2020; y **fui beneficiaria** de una **Juan de la Cierva-Incorporación** de la **convocatoria 2018** a la que debí renunciar al incorporarme al contrato de la CAM. Así mismo, disfruté de un **contrato postdoctoral** en la **Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC)** entre octubre de **2015** y septiembre de **2017**. Mis **líneas de investigación** se basan en el estudio de la agencia política y diplomática de las élites europeas con el propósito de ofrecer una nueva interpretación de las relaciones establecidas entre la Monarquía Hispánica centrandolo el foco de atención en agentes tradicionalmente obviados por la historiografía tradicional: las mujeres.

Después de cursar la **Licenciatura en Historia** en la UCM (**2005-2010**), realicé el **Máster en "Historia de la Monarquía Hispánica, siglos XV-XIX"** en la misma Universidad (**2010-2011**). Entre el 1 de octubre de 2010 y el 30 de septiembre de 2014 desarrollé mi doctorado en el **Departamento de Historia Moderna** gracias a una **Beca Predoctoral FPI** (Formación



de Personal Investigador) financiada por el Ministerio de Ciencia e Investigación. Defendí mi **tesis Doctoral: *Poder e influencia de la reina Isabel de Borbón: las redes de poder en torno a su Casa (1621-1644)*** en **2015** con Mención Internacional y la máxima calificación (*Cum laude*). La reelaboración de la tesis dio lugar a la monografía ***A la sombra de la reina. Poder, patronazgo y servicio en la Corte de Felipe IV (1621-1644)***, publicada en la Editorial CSIC en 2020. Desde el curso 2018-2019 he impartido **docencia** en los grados de Historia, Historia del Arte, Arqueología, Geografía y Lenguas Modernas; y en el Máster de Formación del Profesorado. **He dirigido un total de 17 Trabajos Fin de Máster**: doce de ellos en el Máster del Profesorado; cinco en el Máster de Historia de la Monarquía Hispánica (ss. XV-XIX); y dos **Trabajos de Fin de Grado**. Actualmente me encuentro **codirigiendo tres tesis doctorales**. Durante mi etapa doctoral realicé **tres estancias de formación predoctoral en el extranjero**: en la *Università degli Studi di Firenze* (marzo-mayo 2012); *Université Paris-Sorbonne IV* (mayo-julio 2013); y por último en la *Università di Pisa* (abril-mayo 2014), todas ellas financiadas por el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO).

Desde el 1 de septiembre de 2022 **soy investigadora principal del proyecto *Élites y agency femenina al servicio de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII)***. (ELITFEM), ref. PR27/21-024, financiado por la UCM (Ayudas para la realización de proyectos de I+D para jóvenes doctores). Así mismo, **co-dirijo** junto a Carmen Sanz Ayán un **Grupo de Investigación UCM** y de **dos proyectos financiados** por el MINECO: [AGENART](#) y [NOBINCIS III](#). Soy **Investigadora Principal del Proyecto de Innovación Docente** “Metodologías activas de enseñanza aplicadas a la docencia en Historia II”, financiado por la Universidad Complutense de Madrid (curso 2023-2024). Soy Secretaria de la Colección “Historia” de la Editorial UCM desde julio de 2020; Vocal del Consejo de redacción de la revista *Cuadernos de Historia Moderna* desde octubre 2019; y miembro del Instituto de Teatro de Madrid (ITEM) desde 2017.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (selección últimos años)

C.1. Publicaciones (selección)

- 1. Edición de libro:** (junto con Anne J. Cruz), *Early Modern Women’s mobility, authority and agency across the Spanish Empire*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2024.
- 2. Edición de libro:** 2021 (junto con A. Cruz y C. Sanz Ayán), *La nobleza española y sus espacios de poder (1480-1715)*, Sanz y Torres, Madrid, ISBN 9788418316456.
- 2. Libro:** 2020. *A la sombra de la reina. Poder, patronazgo y servicio en la corte de la Monarquía Hispánica (1615-1644)*, Madrid, Editorial CSIC, ISBN 9788400106263.
- 3. Edición de libro:** 2016 (junto con M. Aglietti y J. A. López Anguita), *Élites e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna*, Pisa, Pisa University Press, ISBN 9788867416455.
- 4. Artículo de revista.** 2022. “«Yo como madre tengo este oficio...». La comunicación epistolar de la VIII condesa-duquesa de Benavente como virreina de Nápoles”, *Studia Aurea*, 16 (2022), pp. 115-133, doi: <https://doi.org/10.5565/rev/studaaurea.494>.
- 5. Artículo de revista.** 2022. “Female Agents at the Royal Palace of Madrid: Political Interests, Favors and Gifts (ca. 1598-1640)”, *Culture & History Digital Journal*, 11 (1), June 2022, doi: <https://doi.org/10.3989/chdj.2022.008>
- 6. Artículo de revista.** 2021. “Espacios religiosos e influencia política en la corte española: El Monasterio de la Encarnación y Mariana de San José (1616-1638)”, *Hispania Sacra*, LXXIII (2021), pp. 457-468.
- 7. Artículo de revista.** 2020. «Patronage and power: the vicereines at the Court of Naples in the reign of Philip III of Spain», *Renaissance and Reformation/ Renaissance et Réforme*, vol. 43, nº 4 (2020), pp. 149-170.
- 8. Artículo de revista.** 2017 «Isabel de Borbón and the Governance of the Spanish Monarchy», *Early Modern Women: An Interdisciplinary Journal*. 12-1, pp.25-47.
- 9. Artículo de revista.** (autoría con Carmen Sanz Ayán) 2017. «La nueva nobleza financiera y el sostenimiento económico de la Casa de la Reina (1621-1644)», *Cuadernos de Historia Moderna*. 42-1, pp.37-55.
- 10. Artículo de revista.** 2017 «Servicio y deservicio a Felipe IV. Los príncipes de Carignano, entre Francia y la Monarquía Hispánica (1634-1644)» *Hispania*, vol. 77 nº 255, pp.77-255.



- 11. Capítulo de libro.** 2020. «La triple naturaleza dinástica del príncipe de Carignano Tomás de Saboya» en Bernardo J. García García y Davide Maffi (eds.), *El Piemonte en Guerra (1613-1659): una frontera olvidada*, Madrid, Ediciones Doce Calles/ Leo Belgicus FCA, pp. 305-322.
- 12. Capítulo de libro.** 2020. «Trabajadoras domésticas en palacio: las mozas de cámara en la corte española (1570-1649)», en G. Collesanti e P. Avallone (a cura di), *Donne e lavoro. Attività, ruoli e complementarietà* (secc. XIV-XIX), Napoli, ISEM Istituto d'Istoria della Europa Mediterranea, pp. 383-404.
- 13. Capítulo de libro.** 2019 «Negociando con mujeres. Tensiones familiares e intereses políticos en torno a la sucesión del principado de Stigliano», en C. Sanz Ayán, S. Martínez Hernández, M. Aglietti e D. Edigati (a cura di), *Identità nobiliare tra Monarchia Ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 219-233.
- 14. Capítulo de libro.** 2019 «Intereses dinásticos y vínculos familiares. La red epistolar transnacional de la Gran Duquesa María Magdalena de Austria (1608-1631)», en B. J. García García; K. Keller y A. Sommer-Mathis (eds.), *De puño y letra: Correspondencia personal entre las redes de la dinastía Habsburgo*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuet, pp. 173-199. ISBN 9788491920229
- 15. Capítulo de libro.** 2014 «The Education of an Heir to the Throne: Isabel de Borbón and her influence on prince Baltasar Carlos», in G. Coolidge (ed.), *The Formation of the Child in Early Modern Spain*, Ashgate/Routledge, pp.143-163. ISBN 9781472428806.

C.2. Proyectos (vigentes)

1. Referencia: PR27/21-024. Título: **Élites y agency femenina al servicio de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII). (ELITFEM).** Tipo de participación: Investigadora Principal. Entidad financiadora: Unidad Complutense de Madrid (Ayudas para la realización de proyectos de I+D para jóvenes doctores). Duración: 01/09/2022 - 30/08/2024.
2. Referencia: PID2019-106575RB-I00. Título: **Adversa fortuna, Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso.** Investigadores Principales: Carmen Sanz Ayán y Santiago Martínez Hernández. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 01/01/2020 - 31/12/2023. Tipo de participación: Miembro del equipo de trabajo. Nodo de la Red Columnaria (<https://www.um.es/redcolumnaria/nodo/nodo-nobincis/>) y de la Red Sucesión.
3. Referencia: PID2020-116100GB-I00. Título: **La agencia artística de las mujeres de la Casa de Austria, 1532-1700.** Investigadora Principal: María Cruz de Carlos Varona. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 01/09/2021 - 31/08/2025. Tipo de participación: Miembro del equipo de investigación.
4. Referencia: GR 3/14-971683. Título: **Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725).** Investigador Principal: Carmen Sanz Ayán y Alejandra Franganillo Álvarez. Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: 25/09/2013. En la convocatoria de 2022 ha sido evaluado como excelente con 97,5 puntos sobre 100. Cuantía: 2.200€

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Investigadora contratada postdoctoral Beca de Atracción del Talento Investigador. Entidad: Comunidad de Madrid. Fecha de inicio y de finalización: 01/02/2019- 31/01/2022.
- Investigadora contratada postdoctoral Juan de la Cierva Incorporación, Ref. de la ayuda IJCI-2017-33038. Entidad: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Nombre del investigador principal: Alejandra Franganillo Álvarez. Fecha de concesión: 08/12/2018. Renuncia por incompatibilidad.
- Investigadora contratada postdoctoral. Entidad: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC). Fecha de inicio y de finalización: 01/10/2015- 30/09/2017.



C.4. Organización y dirección de Seminarios

1. **Dirección** junto a Peter Cherry (Trinity College, Dublin) del **seminario internacional** *Representar la reginalidad en la Monarquía de los Austrias (siglo XVII)*, en colaboración entre la UCM y la UAM, celebrado los días 6 y 7 de marzo de 2023.
2. **Organización de dos panels** titulados “Noblewomen and Agency I: Family Interests at the Service to the Spanish Monarchy” y “Noblewomen and Agency II: Business and Mobility at the Borders of the Spanish Monarchy” en el seminario organizado por la Renaissance Society of America celebrada en Dublín (Irlanda) entre el 30 de marzo al 2 de abril de 2022.
3. **Co-organización** junto a Santiago Martínez Hernández del Seminario «La Otra Corona. Consorte, infantes y bastardos reales en la cultural política de las Monarquías Ibéricas (siglos XVI-XVIII) ». Facultad Geografía e Historia (UCM), 9 y 10 de diciembre de 2021.
4. **Organización de un panel** en el congreso *Kings and Queens: Royal Patronage: Material Culture, Built Heritage & the Reach of the Crown*, organizado por la University of the Highlands and Islands y celebrado online los 29 de junio- 3 de julio de 2021
4. **Co-organización del I Curso de Historia Cultural** *Imagen y recreaciones de las élites femeninas en la Monarquía Hispánica (1560-1715)*, Fundación Carlos de Amberes (FCA). Madrid, 10, 17 y 24 de noviembre de 2020.
5. **Dirección del Seminario:** «Nobiltà transnazionale al servizio di Filippo IV» en la EEHAR(CSIC), Roma, 16/11/2016.
6. **Co-organización** del Convegno Internazionale: «Élites internazionali e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna», Università di Pisa, Pisa, 14-15/012/2015.

C.5 Participación en Seminarios y conferencias (selección)

1. Seminario Internacional *Mujeres de gobierno en contextos de conflicto: proyección y práctica política (Siglos XVI-XVIII)*, con la ponencia: “La “favorita” de la reina Ana de Austria. La estancia de la duquesa de Chevreuse en Madrid durante la guerra hispano francesa (1637-1638), Fundación Carlos de Amberes, 10 y 11 de noviembre de 2022.
2. Presentación de la ponencia “Noblewomen, Favors, and Foreign Policy in Spanish Italy: The Vicereines of Naples” en el seminario *Renaissance Society of America* en Dublín (Irlanda) el 2 de abril de 2022.
3. VIII Seminario Internacional de Arte y Cultura en la Corte, *Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo*, con el título “Reinas, infantas y nobles: desafíos y nuevas perspectivas en los estudios de la Corte desde la historia Moderna”, Universidad Autónoma de Madrid, 16, 17 y 18 de septiembre de 2021.
4. Intervención en el *Colloque Parcours de Princesses: un nouveau regard sus les alliances dynastiques Europe de l'Ouest XV-XVII siècles* en el MSH de Lyon (Francia) los días 3 y 4 de marzo de 2022: “From «la hermosísima flor de lis de Francia» to the «Cibeles española». Isabel of Bourbon, between France and the Spanish Monarchy (1612-1644)”.
5. RSA 2021. “Rumors, espionage and conflicts: the foreing entourage of Isabel of Bourbon (1615-1621)” dentro del panel *Foreing women across Europe: Identity and Espionage in the Spanish Queens' Households (1526-1714)*, 15 de abril de 2021.
6. Convegno internazionale *Costruire l'identità nobiliare tra Monarchia Spagnola e Italia: Linaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, con el título “Negoziare al femminile: le nobildonne della famiglia Carafa-Aldobrandini e il futuro del principato di Stigliano”, Università di Bergamo (Italia), 10-11 de diciembre de 2018.
7. Seminario Internazionale *Gli stati Sabaudi e la Guerra dei Trent'anni*, con el título: “Il principe di Carignano e il suo ruolo nel conflitto franco-spagnolo nella Guerra dei Trent'anni”, Venaria Reale (Turín), 6-7 junio 2018.
8. Workshop *Le élites italiane e le monarchie europee: circolazioni e reti di potere (sec. XVI-XVIII)*: “Le élites italiane e il servizio alla regina nella prima metà del seicento”, *L'École Française de Rome*, Roma, 16-20 de abril de 2018.
9. Congreso Internacional *I potere dei Savoia. Regalità e sovranità in una monarchia composita*, presentando “Il Principe di Carignano Tommaso di Savoia e il suo servizio alla Monarchia di Filippo IV”, Venaria Reale (Turín), 29-30-31 mayo 2017.
10. The 62st *Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA)*: “Court, female agency and patronage. Leonor Pimentel between Madrid and Florence (1603-1633)”, Boston (USA), 30 marzo- 1 abril 2016.