

# Héloïse Hermant

# curriculum vitae

- Née le 22 septembre 1976, mariée, 1 enfant
- Maîtresse de conférences HDR en histoire à l'Université Côte d'Azur
- Chercheuse au Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC – UPR 1193)
- Docteur en Histoire moderne, qualifiée en 22<sup>e</sup> section du CNU
- Membre junior de l'Institut universitaire de France (2016-2021)
- Ancien membre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez)
- Ancienne élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm (A/L)

## Diplômes et titres

- 2022            Habilitation à diriger des recherches à l'université Caen Normandie sous la garantie d'Alain Hugon, soutenue le 12 février 2022. Intitulé général : « Enquête sur les usages politiques des écrits : acteurs, réseaux, pratiques, pouvoirs (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ». Mémoire de synthèse : « Au fil de l'histoire » ; Recueil de travaux : « Pratiques d'écriture et pouvoirs. Une histoire sociopolitique » ; Mémoire inédit : « Tisseurs du temps. Une histoire sociopolitique des chroniqueurs d'Aragon (1547-1708)
- Jury composé de María Soledad Arredondo (Université Complutense de Madrid), Paloma Bravo (Université Sorbonne Nouvelle), Emmanuelle Chapron (Aix-Marseille université), Roger Chartier (Collège de France), Xavier Gil Pujol (Université de Barcelone), Alain Hugon (université Caen Normandie) (garant), Jean-Frédéric Schaub (EHESS)
- 2016-2021    Membre junior de l'Institut universitaire de France (IUF)
- 2003-2008    Doctorat en histoire moderne à l'EHESS sous la direction de Bernard Vincent intitulé « Guerres de plumes et campagnes d'opinion. Résistance et dissidence dans l'Espagne de Charles II (1665-1679) », soutenu le 28 octobre 2008, mention « très honorable avec les félicitations du jury ».
- Jury composé de Fernando Bouza (Université Complutense de Madrid), Olivier Christin (Université Lyon 2), Denis Crouzet (Paris Sorbonne), Jean-Frédéric Schaub (EHESS) et Bernard Vincent (EHESS).
- 2006-2008    Membre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), Madrid
- 2002            Agrégation externe d'histoire

## Responsabilités scientifiques

- Depuis 2023    Responsable du site web du festival national « Les Nocturnes de l'Histoire »
- Depuis 2019    Membre du comité de pilotage du festival national « Les Nocturnes de l'Histoire »
- Depuis 2018    Vice-présidente de l'AHMUF (Association des Historiens Modernistes de l'Université Française)
- Depuis 2012    Membre élue du Conseil de laboratoire du CMMC
- 2022-2026    Responsable de l'axe « La Méditerranée à l'heure globale » (avec A. Bartolomei, X. Huetz de Lempis et S. Marzagalli)
- 2017-2021    Responsable de l'axe « Périodes de crise et reconfiguration des réseaux » au sein du programme « ELITESIT : Élités italiennes et monarchies européennes » (avec A. Cogné) au sein de l'École Française de Rome. Porteur du programme : A. Cogné.

- 2016-2021 Responsable de l'axe « L'Europe, la Méditerranée et le monde » du programme quinquennal du CMMC (avec S. Marzagalli)
- 2014-2018 Responsable de l'axe « Les mots et les gestes des révoltes » au sein du programme ANR « CURR : Cultures des Révoltes et des Révolutions » (avec V. Challet). Porteur du programme : Alain Hugon
- 2009-2013 Responsable de l'axe « Dispositifs de communication » au sein du programme ANR « CITERE : Circulation, Territoires et Réseaux en Europe de l'âge classique aux Lumières » (avec P.Y. Beaurepaire). Porteur du programme : Pierre-Yves Beaurepaire

## Publications (sélection)

### Ouvrages

- *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVII<sup>e</sup> siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012, 582 p.
  - *Les chroniqueurs d'Aragon et les pouvoirs de l'écrit. Les Tisseurs du temps*, Paris, Classiques Garnier, collection « Constitution de la modernité », 2023
- Dir., *Entrer en communication de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2013, 347 p. (ouvrage co-dirigé avec P.-Y. Beaurepaire)
- Dir., *Le Pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2016, 406 p.
- Dir., *Parole d'experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR, 2021, 306 p. (ouvrage co-dirigé avec M. Brétéché)
- Dir., *Quand la communauté se déchire. Archives, récits, mémoires au prisme des conflits et des guerres civiles* (Ouvrage en préparation, co-direction avec J. Foa).

### Direction de numéros de revue

- « Crises politiques et reconfiguration des fidélités. Les élites politiques de la monarchie hispanique des Guerres d'Italie à la Guerre de Succession espagnole », numéro monographique des *Cahiers de la Méditerranée*, n° 106, été 2023 (avec Albane Cogné).
- « La Couronne d'Aragon, un "empire" dans l'"empire" ? Expérience politique et jeu des temps », revue *Pedralbes. Revista d'història moderna*, 43-I, 2023 (avec Mathias Ledroit)
- « Des mots et des gestes. Le corps et la voix dans l'univers de la révolte (Europe, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », numéro monographique de la revue *Histoire, économie et société*, 2019-1 (avec Vincent Challet)

### Articles dans une revue à comité de lecture

- « Les *Annales d'Aragon* en débats. Circulations et interactions autour de la monumentalisation d'un passé commun », *Pedralbes*, 43-I, 2023, p. 157-205.
- « La Couronne d'Aragon : jeux de pouvoirs et jeux des temps. Bilan et perspectives », *Pedralbes*, 43-I, 2023, p. 21-49 (avec Mathias Ledroit)
- « La cohésion politique au creuset de la polémique ? Tensions identitaires et arbitrage royal autour d'une joute historiographique navarro-aragonaise (Première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle) », *E-Spania*, n° 45, juin 2023
- « Un historien pâtissier face à ses détracteurs. Communautés savantes et appartenance urbaine (Saragosse, XVII<sup>e</sup> siècle) », *Histoire urbaine*, n° 66, 2023-2, p. 41-56.

- « Les papiers du désordre. Une histoire socio-politique de la révolte de Saragosse de 1591 », *Revue historique*, n° 696, 2020, p. 87-115.
- « Clameurs et justice. Les cris, la plume et le feu dans la révolte des Barretines (1687-1690) », *Histoire, économie et société*, 2019-1, p. 83-100.
- « Les campagnes pamphlétaires de don Juan José de Austria, des mazarinades espagnoles ? Politisation de l'écrit et systèmes de communication dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle », *Histoire et civilisation du livre*, n° XII, 2016, p. 377-393.
- « ¿ Pérdida de España ? Epifanía de un espacio público y reconfiguración de identidades en la España de Carlos II », *Espacio, Tiempo y Forma. Historia moderna*, n° 27, 2014, p. 295-325.
- « Les mises en récit du soulèvement des Barretines : construction politique, construction culturelle, construction mémorielle », *Cahiers du CRHQ*, n° 4, 2013, 30 p.
- « Austracisme et austracistes : "prendre parti" pendant la Guerre de Succession (1701-1714) », *Cahiers du CRH*, n° 38, 2006, p. 129-149.

### Chapitres d'ouvrage collectif

- « Circulation des livres et construction des savoirs dans la péninsule ibérique à l'âge moderne », dans Paloma Bravo, Nathalie Peyrebonne, Pauline Renoux-Carron, Hélène Tropé, dir., *Textes en mouvement. Transmettre, échanger, collectionner au Siècle d'Or*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2021, p. 19-38.
- « Remontrance à la reine-mère de Charles II, régente et gouvernante du royaume lors de sa minorité (1669) », dans Ullrich Langer et Paul-Alexis Mellet, dir., *Les Remontrances (Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle). Textes et commentaires*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 335-368.
- « Une querelle peut en cacher d'autres : agôn, création et reconfigurations politiques et culturelles dans la polémique contre les *validos* de la régente Mariana de Austria (1668-1677) », dans Jeanne-Marie Hostiou et Alexis Tadié, dir., *Querelles et création en Europe*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 197-222.
- « Un cetro con ojos y alma. Comunicación política, *ordo amoris* y arte del gobierno », dans Julio Pardos, Julen Viejo, José María Iñurritegui et Fernando Andrés, éd., *Historia en fragmentos. Estudios en homenaje al profesor Pablo Fernández Albaladejo*, Madrid, UAM, 2017, p. 515-524.
- « Les lieux de la révolte des Barretines : de la place publique à l'espace public ? », dans Juan Carlos d'Amico et Paloma Bravo, dir., *Territoires, lieux et espaces de la révolte*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2017, p. 191-206.
- « A cor(s) et à (é)crits : manifestes, pasquins et chansons des révoltés Barretines en questions », dans Alain Hugon et Alexandra Merle, dir., *Soulèvements, révoltes et révolutions dans la monarchie espagnole au temps des Habsbourg*, Madrid, Casa de Velázquez, 2017, p. 161-177.
- « Du pouvoir souverain en partage ? Le roi, le *valido* et les factions de cour dans l'Espagne du XVII<sup>e</sup> siècle », dans Héloïse Hermant, dir., *Le pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l'autorité à l'âge moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 105-134.
- « Les dispositifs de communication de Juan José de Austria et l'orchestration d'un mouvement d'opinion », dans Pierre-Yves Beaurepaire, dir., *La communication en Europe de l'âge classique aux Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 162-174.

### Actes de colloque

- « La régence de Mariana de Austria, un temps d'expérimentation politique. Pratiques de l'écrit et dissémination des pouvoirs », dans P. Civil, M. Guillemont, B. Pérez, P. Renoux-Caron, C. Vincent-

Cassy et S. Voinier, dir., *Le règne de Charles II d'Espagne. Grandeurs et misères*, Paris, Éditions hispaniques, 2021, p. 25-55.

- « Thémis et le roi lointain. La formalisation de la justice à distance dans l'Empire espagnol », dans Arnaud Exbalin et Pierre Ragon, dir., *Le Roi de Justice au Nouveau Monde. Lien de fidélité et pratique judiciaire*, Nanterre, Presses universitaires de Nanterre, 2020, p. 85-109.
- « Historiens voyageurs au pays des archives. Circulations et pratiques savantes des chroniqueurs d'Aragon sous les Habsbourg », dans M. P. Donato et A. Saada, dir., *Pratiques savantes des archives à l'époque moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 25-45.
- « Loi du sang et essentialisation du lien social. Le retour des Grands sur la scène politique dans la monarchie de Charles II », dans Marina Mestre, dir., *L'Espagne de Charles II. Une modernité paradoxale*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 69-97.
- « La actualidad de la guerra de Restauración de Portugal entre cartas, relaciones de sucesos y gacetas. Tensión editorial y difracción del acontecimiento », dans G. Ciappelli et V. Nider, éd., *La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información*, Trento, Labirinti, 2017, p. 299-320.
- « Valenzuela, ¿grande o duende ? L'arme généalogique dans les luttes de pouvoir dans l'Espagne de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle », dans Isabelle Luciani et Valérie Piétri, éd., *L'incorporation des ancêtres. Généalogie, construction du présent*, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 103-141.
- « Poésie de combat autour de la nomination de don Juan José de Austria comme Premier ministre. Provoquer, orchestrer et glorifier l'événement par les vers », dans Marie-Laure Acquier et Emmanuel Marigno, dir., *Poésie de cour et de circonstance, théâtre historique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Monde hispanique et européen*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 295-324.
- « De l'information à la mobilisation : lettres, libelles, réseaux dans la lutte de don Juan José de Austria contre le *valido* Nithard », dans Pierre-Yves Beaurepaire et Héloïse Hermant, dir., *Entrer en communication*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 75-104.