

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		06/02/2024
Nombre y apellidos	Benoît MARÉCHAUX			
DNI/NIE/pasaporte	Y2517253D	Edad	39	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-3376-2014		
	Código Orcid	0000-0002-2722-1618		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea		
Dirección	Calle Aranguren, s/n – 28040 MADRID		
Teléfono	672427777	correo electrónico	bmarecha@ucm.es
Categoría profesional	Profesor Ayudante Doctor	Fecha inicio	15/03/2021
Palabras clave	Historia Moderna; Historia económica; Monarquía Hispánica; Génova; emprendedores militares; finanzas; trabajo forzado; galeras; negocio de la guerra; repúblicas; Mediterráneo		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Historia Económica	Universidad Carlos III de Madrid. Calificación de Sobresaliente Cum Laude y Mención Internacional. Tesis de doctorado: “Instituciones navales y finanzas internacionales en el Mediterráneo de la época moderna. Los asentistas de galeras genoveses al servicio de la Monarquía Hispánica (1500-1650)”. Director de tesis: Carlos Álvarez Nogal. Miembros del tribunal: Carmen Sanz Ayán, Regina Grafe y Manuel Herrero Sánchez.	2017
Máster en Historia	École Pratique des Hautes Études, París (Máster europeo mediante estancia en la Universidad Pablo de Olavide)	2009
<i>Maîtrise</i> en Historia	Paris-IV Sorbonne, París	2006
Licenciatura en Historia	Paris-IV Sorbonne, París	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Google Scholars: Índice h: 6; i10: 4; citas: 78; Índice h Web of Science: 2.
- Autor de un artículo JCR (Social Sciences Index) Q1 (publicado en *Business History*), 1 artículo Scopus SJR Q1 (*Journal of Global Slavery*); 1 artículo Scopus SJR Q2 / JCR (Art and Humanities Citation Index) Q2 (*Hispania*), 1 artículo Scopus SJR Q3 (*Dix-Septième Siècle*).
- 1 libro bajo contrato con Routledge (3/258 en el Scholarly Publishers Indicators ranking).
- Max Weber Fellow en el European University Institute (2018-2019).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Desde marzo de 2021, Benoît Maréchaux es Profesor Ayudante Doctor en la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Historia Económica por la Universidad Carlos III de Madrid (2017), fue *Max Weber fellow* en el European University Institute de Florencia en 2018-2019. Se licenció en Historia en la Université Paris-IV Sorbonne, obtuvo un Máster en Historia europea en el École Pratique des Hautes Études de París, y completó su formación tanto en la Universidad Ca' Foscari de Venecia como en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, donde cursó el Máster “Historia de Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica”. Entre 2019 y 2021 ha trabajado como investigador postdoctoral en el proyecto ERC PerformArt (CNRS-École française de Rome) y en la Università degli Studi de Padua.

En su tesis doctoral, dirigida por el profesor Carlos Álvarez Nogal, ha trabajado sobre el negocio privado de la guerra y las finanzas internacionales en el Mediterráneo de la época moderna. De forma concreta, ha desarrollado su investigación sobre los emprendedores navales genoveses que gestionaron galeras por cuenta de la Monarquía Hispánica a lo largo de los siglos XVI y XVII y jugaron un papel clave sobre la redistribución de la plata en Europa. En la actualidad, también investiga la movilidad forzada, el trabajo y el negocio de los prisioneros condenados a la pena de galeras en el mundo mediterráneo.

Maréchaux ha publicado algunos resultados de su investigación en *Business History* (2020, JCR Social Sciences edition Q1), así como en *Hispania* (Scopus SJR Q2), *Dix-Septième Siècle* (Scopus SJR Q3) y *Journal of Global Slavery* (Scopus SJR con cuartil por definir). En la actualidad está completando su monografía *Genoese Galley Entrepreneurs, the Spanish Empire and the Mediterranean Business of Warfare: Outsourcing overseas (c. 1500-1650)* que será publicada por Routledge. Es también el autor de varios capítulos de libro (publicados en editoriales como Routledge, Fondo de Cultura Económica o Brepols), de un artículo en una revista italiana (*Atti della Società Ligure di Storia Patria*), además de ser el co-editor de un libro colectivo en prensa (por publicar por el École française de Rome).

Desde 2021, es IP del proyecto de investigación HISFIMED “La Monarquía Hispánica, la circulación de los metales preciosos y la globalización financiera en el Mediterráneo (1568-1798)” [HISFIMED] financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Maréchaux también ha participado en dos proyectos ERC (Effort y PerformArt), dos proyectos I+D del Ministerio (el último siendo REXPUBLICA), un proyecto del Ministerio Italiano de Investigación (MOHU), y un proyecto financiado por el École française de Rome y el Institut Universitaire de France (ElitesIt). Es también miembro de la red de un proyecto Cost Action (WORCK) y de un nodo de la red Columnaria (“Hombres y espacios”).

También ha participado en 49 conferencias y encuentros científicos y organizado 6 seminarios (en el École française de Rome y en el European University Institute).

Maréchaux fue *visiting scholar* en la Università degli Studi de Génova (2014-2015) y en el École française de Rome (2022).

Asimismo, Maréchaux ha impartido clases de Historia Económica, Historia Moderna e Historia Contemporánea en varios grados y programas de Máster y doctorado, principalmente en el École Pratique des Hautes Études de París, en la Universidad Carlos III de Madrid, en el European University Institute de Florencia, en la Università degli Studi di Padova y en la Universidad Complutense de Madrid (por un total de un poco más de 1.000 horas).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Contratos y becas principales

- | | |
|-----------|--|
| 2020-2021 | Investigador postdoctoral en la Università degli Studi di Padova (Departamento de Historia). Director de estudios: Andrea Caracausi. |
| 2019 | Investigador postdoctoral en el proyecto ERC Consolidator Grant PerformArt (École française de Rome). IP: Anne-Madeleine Goulet. |
| 2018-2019 | Max Weber Fellow en el European University Institute de Florencia. Beca del Max Weber Programme for Postdoctoral Studies. Directora de estudios: Regina Grafe. |
| 2017-2018 | Ayudante de investigación en el proyecto ERC Starting Grant Effort (Universidad Carlos III de Madrid). IP: Jonas Radl (UC3M). |
| 2012-2016 | Contrato de investigación y docencia en la Universidad Carlos III de Madrid. |
| 2009-2012 | Contrato de investigación y docencia en el École Pratique des Hautes Études de París. |

C.2. Publicaciones (selección de 10)

1. *Genoese Galley Entrepreneurs, the Spanish Empire and the Mediterranean Business of Warfare: Outsourcing overseas (c. 1500-1650)* (monografía bajo contrato con Routledge para su futura publicación en la colección [“Early Modern Iberian History in Global Contexts”](#)).

2. Maréchaux Benoît, “Business organisation in the Mediterranean Sea: Genoese galley entrepreneurs in the service of the Spanish Empire (late sixteenth and early seventeenth centuries)”, *Business History*, 65 (1), 2023, pp. 56-87 (JCR Social Sciences edition Q1). DOI: [10.1080/00076791.2020.1798933](https://doi.org/10.1080/00076791.2020.1798933). Publicado online en 2020 (*first view*).
3. Maréchaux Benoît, “La Monarquía Hispánica y la financiación de los asientos de galeras genovesas (1560-1640)”, en Ángel Galán Sánchez, José Ramón Díaz de Durana y José Manuel Triano Milán, eds., *Oficio de Príncipes. Conflicto militar, economía y circuitos financieros en la Península Ibérica (siglos XIII-XVII)*, Granada, Comares, 2023, pp. 151-178. ISBN: 978-84-1369-577-8.
4. Bertilorenzi Marco, Caracausi Andrea, Fumian Carlo y Maréchaux Benoît, “The challenges of mobility for commodity chains. Time, actors and value from an historical perspective”, en Lucio Biasiori, Federico Mazzini y Chiara Rabbiosi (dir.), *Reimagining Past and Present Mobilities in the Humanities*, Nueva York, Routledge, 2023, pp. 22-37.
5. Maréchaux Benoît, “Purchasing Slaves Overseas for the Mediterranean Business of War: Genoese Galley Entrepreneurs and Slave Markets in the Early Seventeenth Century”, *Journal of Global Slavery*, 7, 3 (2022), pp. 282-316. Scopus SJR Q1. DOI: 10.1163/2405836X-00703002.
6. Maréchaux Benoît, “Los asentistas de galeras genovesas y la articulación naval de un imperio policéntrico (siglos XVI-XVII)”, *Hispania* (Scopus Q2 y JCR Art and Humanities Citation Index Q2, edición 2020), vol. LXXX, nº 264, 2020, pp. 47-77. DOI: [10.3989/hispania.2020.002](https://doi.org/10.3989/hispania.2020.002).
7. Maréchaux Benoît, “Non andare mai alla giustizia’. Conflictividad marítima, mediación y normas jurídicas comunes entre Venecia y el Imperio otomano (1600-1630)”, en Manuel Herrero Sánchez, (ed.), *Repúblicas y republicanismo en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica (8/258 en el SPI ranking), 2017, pp. 205-228.
8. “L’impossible alliance : l’ambassade extraordinaire du Cardinal d’Estrées à Venise (janv.-avril 1701)”, *Dix-septième siècle* (Scopus SJR Q3), 247/2, 2010, pp. 291-312. DOI: [10.3917/dss.102.0291](https://doi.org/10.3917/dss.102.0291).
9. Cogné, Albane, y Maréchaux, Benoît, dir., *Le élites italiane e la monarchia ispanica (secoli XVI-XVII): servizio, mobilità e poteri*, Roma, École française de Rome (aceptado, en prensa). Incluye una introducción y un capítulo de libro.
10. Maréchaux Benoît, “Patrons, aristocratic patrimonies, and finance: reconsidering the economic foundations of private magnificence in Rome (ca. 1650-1700)”, en Anne-Madeleine Goulet (ed.), *Noble Magnificence: Cultures of the Performing Arts in Rome, 1644-1740*, Turnhout, Brepols, 2024 (aceptado, en prensa).

C.3. Participación en proyectos

C.3.1. Dirección

2021~ HISFIMED “La Monarquía Hispánica, la circulación de los metales preciosos y la globalización financiera en el Mediterráneo (1568-1798)” [HISFIMED] financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. IP desde 2021 (con Francisco Cebreiro Ares).

C.3.1. Participación

2023~ Arcas Común: sistemas fiscales, estructuras económicas y poderes (siglos XIII-XVII). Red de proyectos [RED2022-134575-T] financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga).

2021~ Crecimiento, bienestar, finanzas públicas e instituciones económicas en la España moderna temprana. Proyecto financiado por el Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales. IP: Carlos Álvarez Nogal (Universidad Carlos III de Madrid).

2020-2021. Mobility and Humanities (Università degli Studi di Padova). Proyecto financiado por el Ministerio Italiano de Investigación. IP: Gianluigi Baldo (Università degli Studi di Padova).

2020-2023. Worlds of Related Coercions in Work (WORCK). Cost Action financiada por el European Union Framework Programme Horizon 2020. IP: Juliane Schiel (Universidad de Viena). Miembro de la red.

2019-2022. Res Publica monárquica. La Monarquía Hispánica, una estructura imperial policéntrica de repúblicas urbanas. Proyecto I+D financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología. IP: Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide).

2019-2020. Promoting, patronising and practising the arts in Roman aristocratic families (1644-1740). The contribution of Roman family archives to the history of performing arts (PerformArt). ERC Consolidator Grant, École française de Rome y CNRS. IP: Anne-Madeleine Goulet.

2019~. Red Columnaria (nodo Hombres y espacios). Coordinadores: Valentina Favaro y Alessandro Buono.

2017-2022. Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoir (XVIe-XVIIIe siècles) financiado por el École française de Rome y el Institut Universitaire de France. IP: Albane Cogné (Univ. François Rabelais de Tours).

2010-2014. El papel de las repúblicas europeas en la conformación del Estado moderno: siglos XVI-XVIII. Proyecto financiado por el Ministerio español de Ciencia e Innovación. IP: Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide).

C.4. Estancias de investigación

École française de Rome, Roma. *Visiting Professor*. Septiembre 2022-Diciembre 2022. Financiación del École française de Rome.

Università degli Studi di Genova-NavLab, Génova (Italia). Invitado por Luca Lo Basso. Beca de movilidad de la UC3M. Sept.-Nov. 2014 y Sept-Dic. 2015 (6 meses in total).

Casa de Velázquez (EHEHI), Madrid. Beca de la Casa de Velázquez. Julio de 2012.

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Beca del École Pratique des Hautes Études. Máster “Historia de Europa, el mundo Mediterráneo y su difusión Atlántica”. Sept. 2008-Junio 2009.

Università Ca’ Foscari, Venecia. Beca Erasmus-Mundus. Sept. 2005-Junio 2006.

C.5. Seminarios, conferencias y evento científicos

Organización de eventos científicos

1. Universidad Complutense de Madrid / Casa de Velázquez. Organización del seminario internacional *La Odisea Mediterránea de los metales preciosos hispánicos en la Época Moderna: un proyecto colectivo* (junto con Francisco Cebreiro Ares). Madrid, 22/06/2023-23/06/2023.

2. École Française de Rome. Organización de la conferencia *Le élites italiene e la Monarchia ispanica (sec. XVI-XVII): servizio, mobilità e poteri* (junto con Albane Cogné). Roma, 08/11/2021-09/11/2021.

3. École Française de Rome. Organización de la serie de seminarios [*Le élites italiene e la Monarchia ispanica*](#) (junto con Albane Cogné y Marcella Aglietti). Cinco seminarios online, 08/10/2020-15/12/2020.

4. European University Institute. Organización del Max Weber multidisciplinary workshop [*State-building in non-democratic societies*](#). Florencia, 06/05/2019.

Participación en eventos científicos

Participación en **49 conferencias y seminarios** organizados por las siguientes instituciones: Università Ca’ Foscari di Venezia; European Social Science History Conference (International Institute of Social History, Amsterdam); École française de Rome; European University Institute de Florencia; Casa de Velázquez (Madrid); Johannes Kepler Universität Linz; Universitat de Barcelona; Economic and Business History Society; Economic History Association (World Economic History Congress); Asociación Española de Historia Económica / Universidad del País Vasco; Universidade de Évora; Universidade Nova de Lisboa; Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna (Roma); Università di Siena; Universidad Menéndez Pelayo (Sevilla); Universidad Complutense de Madrid; Sapienza Università di Roma; Consiglio Nazionale delle Ricerche (Nápoles); Università degli Studi di Padova; Università Ca’ Foscari di Venezia; Università degli studi di Genova; Universidad Pablo de Olavide (Sevilla); Universidad Carlos III de Madrid; Koper University (Eslovenia); École Pratique des Hautes Études (París); Fundación Carlos de Amberes y Université Nice Sophia-Antipolis.

C.6. Cursos de formación (selección)

Teaching Certificate (55 horas) del European University Institute (semana de prácticas en la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona). 2018-2019.

Summer School “Historia y Ciencias Sociales. Los debates de la Historia Económica”. Casa de Velázquez / UIMP. Coordinador: Zacarías Moutoukias. Sevilla, junio 2018 (30 horas).

Formación para el uso de bases de datos históricas (FICHOZ). École française de Rome y École Normale Supérieure de Lyon (profesor: Jean-Pierre Dedieu). 80 horas (Abril 2018-Sept. 2019).

Data Analysis Using Excel Certificate (curso Moodle de la Rice University, 20 horas).

C.8. Otros méritos

Idiomas: francés (lengua materna), castellano (nivel excelente), italiano (nivel excelente) e inglés (nivel avanzado).

Dirección de los trabajos de dos estudiantes (prácticas de 75 horas) en la Università degli Studi di Padova (2020-2021); de 3 TFGs en la Universidad Complutense de Madrid (2022-2023).

2018~. Miembro del Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales.

Actividad de *peer-review* para *Leuven University Press*; *Actae Histriae*, *Cuadernos de Historia Moderna*, *Revista de Historia Industrial*, *Studia Historica*. *Historia Moderna*, *Anuario de Estudios Americanos*, *Archivo Hispalence*; *Mélanges de l'École française de Rome*.

Evaluación de proyectos de investigación para la Casa de Velázquez, el Ministerio de Ciencia e Innovación, y la Agencia Polaca de Investigación (CNC).