



Alejandro Cantarero de Salazar

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/07/2023

v 1.4.3

29b1f8ab576e0dd8f2f2213d7061e3f7

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Soy Investigador Postdoctoral Juan de la Cierva-Formación en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y estoy realizando una estancia en Ruhr-Universität Bochum (Alemania) en el marco de una beca competitiva Research Assistantships for Postdocs (U. Bochum). Mis líneas de investigación son la literatura española bajomedieval y renacentista, la edición crítica de textos, la teoría literaria, el estudio de la literatura neolatina hispánica, así como de la proyección de la literatura clásica en la posteridad.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) con Premio Extraordinario (2013) y Doctor en Literatura Española con Sobresaliente cum laude por unanimidad, Mención Europea y Premio Extraordinario (2019) por la UCM. Estoy acreditado por la ANECA para las figuras de Profesor Ayudante Doctor, Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada (2023). Tengo una amplia experiencia docente: 3 contratos (UCM, U. Sevilla y UAB) con 514 hrs. de clase impartidas (463 de Grado y 52 de Máster). También he enseñado en universidades extranjeras (Cambridge, Montpellier y Viena) en el marco de tres Erasmus docentes (concurrència competitiva). He impartido materias muy diversas, lo que demuestra mi versatilidad dentro del campo de la Filología Hispánica y la Teoría Literaria: Literatura Española del siglo XV, Tradición Literaria Occidental I, Tendencias Literarias de la Cultura Contemporánea y Escritura Creativa. He sido miembro de 7 proyectos de innovación docente. Entre 2013-2018 fui Contratado Predoctoral en Formación (MINECO, UCM) y recibí 4 becas para realizar estancias (4-5 meses cada una) en centros extranjeros: U. Champagne-Ardenne, EPHE (París), U. Picardie Jules Verne y U. Católica de Lovaina.

Me doctoré en 2019 en el marco del prestigioso equipo de investigación Dialogyca BDDH, con la tesis «La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo: edición crítica, traducción y estudio del diálogo "De iuuentute"», dirigida por la Profesora Ana Vian Herrero y cuyo tribunal estuvo compuesto por los profesores: Mercedes Fernández Valladares (UCM), Antonio Moreno Hernández (UNED), Sylvie Laigneau-Fontaine (Université de Bourgogne), Cesc Esteve (UB) y Sara Bellido Sánchez (UCM).

A pesar de mi joven trayectoria, he publicado 6 artículos en revistas de reconocido prestigio (e. g. BRAE o Studia Aurea), dos de ellos en revistas extranjeras (eHumanista y Camenae) y 1 capítulo de libro. He preparado una edición crítica, traducción, anotación y estudio literario (de más de 200 páginas) sobre el diálogo De iuuentute de Fox Morcillo (en prensa, en Bibliotheca Montaniana, sello calidad ANECA FECYT) y he sido editor de 2 libros colectivos (1 Cambridge Scholars, bilingüe, inglés y español). Formo parte del proyecto Dialogyca desde 2013 (financiado en diversas convocatorias competitivas: FFI2012-33903, FFI2015-63703-P, PGC2018-095886-B-I00 y ID2021-125646NB-I00), de dos redes de excelencia (FFI2015-71390-REDT y FFI2017-90732-REDT), del Grupo eProMyR UCM 930330 (Grupo de excelencia, 96/100 AEI-2018), desde 2021 también del proyecto «Los límites del disenso» (PGC2018-096610-B-I00) y desde 2022 del Grupo Poética y Política en la Primera Edad Moderna-SEMINARIO DE ESTUDIOS DEL RENACIMIENTO (2021SGR00742).

He presentado más de una treintena de comunicaciones en congresos nacionales e internacionales, algunas de ellas en otras lenguas distintas del español (francés e inglés). He



sido organizador de un congreso internacional, y colaborador como organizador, secretario y relator en diversos eventos de ámbito nacional e internacional. Mi propuesta de proyecto de investigación 101105037 — WEMED. “Women in Early Modern European Dialogue” ha obtenido el Sello de Excelencia en la evaluación de la European Commission Horizon Europe. He publicado 10 fichas en la base de datos Dialogyca-BDDH, he realizado 4 reseñas (CFC.EG, Studia Aurea, Criticón y Revista de Filología Española) y he sido revisor para las revistas Religions y SEDERI.

Alejandro Cantarero de Salazar

Apellidos: Cantarero de Salazar
Nombre: Alejandro
DNI: 47293577B
ORCID: 0000-0001-6889-0191
ScopusID: Cantarero De Salazar, Alejandro
ResearcherID: E-8729-2016
Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3477953>
Fecha de nacimiento: 26/02/1990
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: Comunidad de Madrid
Provincia de contacto: Barcelona
Ciudad de nacimiento: Madrid
Dirección de contacto: Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona
Resto de dirección contacto: Edifici B, Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Código postal: 08193
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Cataluña
Ciudad de contacto: Barcelona
Correo electrónico: cantarero.alejandro@gmail.com
Página web personal: <https://scholar.google.es/citations?user=W4gYSbsAAAAJ&hl=es&oi=ao>

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigador Postdoctoral Juan de la Cierva-Formación
Fecha de inicio: 01/03/2021
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	21/09/2020

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Facultad de Filología
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino
Fecha de inicio-fin: 21/09/2020 - 14/02/2021
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

29b1f8ab576e0dd8f2f2213d7061e3f7

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica (9.19)

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 22/07/2013

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: Premio extraordinario de licenciatura

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en Lengua Española y sus Literaturas (RD 99/2011)

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de titulación: 18/11/2019

Doctorado Europeo: Si

Título de la tesis: La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo "De iuventute"

Director/a de tesis: Ana Vian Herrero

Calificación obtenida: Cum laude por unanimidad

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: Si

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster Universitario en Literatura Española Media 9,70 (Especialidad Bibliografía Literaria)

Ciudad entidad titulación: Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Fecha de titulación: 20/07/2014

Calificación obtenida: 9,70

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Título de la formación:** 2ª Jornadas de Archivos. Entre los retos de la investigación y el horizonte profesional
Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/02/2019 **Duración en horas:** 6 horas
- 2** **Título de la formación:** Université d'été Reims 2017 : "Les fortunes du sacré dans la littérature"
Entidad de titulación: Université de Reims Champagne Ardenne
Fecha de finalización: 07/07/2017 **Duración en horas:** 34 horas
- 3** **Título de la formación:** Journée d'études Philologie et écriture de soi à la Renaissance
Entidad de titulación: Université de Picardie Jules Verne
Fecha de finalización: 15/06/2017 **Duración en horas:** 8 horas
- 4** **Título de la formación:** II Journée des jeunes chercheurs de la Société des Etudes et Néo-Latines (SEMEN-L)
Entidad de titulación: SEMEN-L **Tipo de entidad:** Sociedad científica universitaria
Fecha de finalización: 13/05/2017 **Duración en horas:** 7 horas
- 5** **Título de la formación:** École de néo-latin du Labex COMOD NEOLATINLYON 2017
Ciudad entidad titulación: Lyon, Francia
Entidad de titulación: École Normale Supérieure de Lyon
Fecha de finalización: 21/04/2017 **Duración en horas:** 34 horas
- 6** **Título de la formación:** Séminaire de Perrine Galand-Théories et pratiques néo-latines.
Entidad de titulación: École Pratique des Hautes Études
Fecha de finalización: 02/06/2016 **Duración en horas:** 12 horas
- 7** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Art de la pensée et art de la parole à Rome, de Lucrèce à Quintilien
Ciudad entidad titulación: Amiens, Francia
Entidad de titulación: Université de Picardie Jules Verne **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/05/2016 **Duración en horas:** 12 horas
- 8** **Tipo de la formación:** Congreso internacional
Título de la formación: LA POÉSIE À L'ÂGE DE L'ÉLOQUENCE La « qualité de l'expression » dans les poétiques et les poèmes français et latins à la Renaissance et à l'aube de l'Âge classique
Ciudad entidad titulación: París, Francia
Entidad de titulación: École Pratique des Hautes Études **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/05/2015 **Duración en horas:** 8 horas
- 9** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias
Título de la formación: XI Jornadas Homéricas
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/05/2015 **Duración en horas:** 30 horas



- 10** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias
Título de la formación: XII Jornadas Homéricas
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM)
Fecha de finalización: 19/05/2015
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Duración en horas: 30 horas
- 11** **Tipo de la formación:** Curso de doctorado
Título de la formación: Seminario de Actualización Metodológica
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Dpto. de Filología Española II y Dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Complutense de Madrid
Fecha de finalización: 22/01/2015
Duración en horas: 25 horas
- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de lectura de textos aljamiado hebraicos
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal
Objetivos de la entidad: Se propuso como objetivo la transcripción y edición de los Refranes acogidos por Salomón Israel Cherezli, publicada en la web de la Fundación Ramón Menéndez Pidal, URL<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/images/Refranes_Cherezli.pdf>
Fecha de finalización: 16/12/2014
Duración en horas: 6 horas
- 13** **Tipo de la formación:** Jornada de conferencias
Título de la formación: Sefardíes. De nuevo entre nosotros
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal
Fecha de finalización: 11/12/2014
Duración en horas: 7 horas
- 14** **Título de la formación:** I Seminario de innovación docente y actualización metodológica
Entidad de titulación: Departamento de Filología Española II (UCM)
Fecha de finalización: 24/11/2014
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Duración en horas: 8 horas
- 15** **Título de la formación:** V Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, XIV Semana de la Ciencia
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)
Fecha de finalización: 03/11/2014
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Duración en horas: 5 horas
- 16** **Tipo de la formación:** Curso de doctorado
Título de la formación: Inventio/Transmissio. La dialectique du neuf et de l'ancien dans la création littéraire européenne du Moyen Âge au Romantisme
Ciudad entidad titulación: Padua, Italia
Entidad de titulación: Universidad de Reims Champagne-Ardenne y Universidad de Padua
Fecha de finalización: 11/07/2014
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 30 horas
- 17** **Tipo de la formación:** Congreso internacional
Título de la formación: Diálogo y censura en el siglo XVI
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Departamento Universitario



Fecha de finalización: 24/06/2014

18 Título de la formación: Diplôme d'Études en Langue Française DELF B2
Entidad de titulación: Ministère Éducation Nationale République Française
Fecha de finalización: 26/11/2013

19 Tipo de la formación: seminario
Título de la formación: "El diálogo en el s. XVIII" por Jean-Marc Buigues (Université Bordeaux3),
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 06/06/2013 **Duración en horas:** 3 horas

20 Tipo de la formación: Jornadas de conferencias
Título de la formación: X Jornadas Homéricas
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 14/05/2013 **Duración en horas:** 30 horas

21 Tipo de la formación: Seminario práctico
Título de la formación: I Taller de investigadores de Dialogyca BDDH
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 12/11/2012

22 Tipo de la formación: Seminario práctico
Título de la formación: III Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, XII Semana de la Ciencia
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 12/11/2012 **Duración en horas:** 4 horas

23 Tipo de la formación: Jornadas de conferencias
Título de la formación: IX Jornadas Homéricas
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 16/05/2012 **Duración en horas:** 30 horas

24 Título de la formación: Literatura y Guerra Civil: Nuevas aproximaciones a un arte de urgencia
Entidad de titulación: Cursos de Verano de El Escorial (UCM)
Fecha de finalización: 29/07/2011 **Duración en horas:** 18 horas

25 Título de la formación: Seminario internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)
Entidad de titulación: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 05/07/2011



- 26** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias
Título de la formación: VIII Jornadas Homéricas
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM)
Fecha de finalización: 27/05/2011
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Duración en horas: 30 horas
- 27** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias
Título de la formación: VII Jornadas Homéricas
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM)
Fecha de finalización: 24/05/2010
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Duración en horas: 30 horas
- 28** **Título de la formación:** I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid: Homenaje a Lope de Vega en el IV centenario de la publicación del "Arte nuevo de hacer comedias"
Entidad de titulación: Instituto de Teatro de Madrid (UCM)
Fecha de finalización: 25/11/2009
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Duración en horas: 30 horas
- 29** **Título de la formación:** VI Jornadas Homéricas
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM)
Fecha de finalización: 24/04/2009
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Duración en horas: 25 horas
- 30** **Título de la formación:** VI Seminario de Literatura Neohelénica
Entidad de titulación: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM)
Fecha de finalización: 25/03/2003
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Duración en horas: 9 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	A1	A1	A1	A1	A1
Catalán	A1	A1	A1	A1	A1
Griego moderno	A2	B1	A2	A2	A2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Latín	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Seminario de Actualización Metodológica
Tipo de programa: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctorado en Literaturas y Lenguas Hispánicas
Fecha de inicio: 27/01/2020 **Fecha de finalización:** 30/01/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Área de conocimiento: Literatura Española)
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tradición Literaria Occidental I
Tipo de programa: Grado
Titulación universitaria: Estudios Ingleses, Lengua y Literatura Españolas, Estudios de Catalán y Español, Estudios de Inglés y de Clásicas, etc.
Fecha de inicio: 17/02/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 73,4
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)
Idioma de la asignatura: Español
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Comparada: Problemas y Métodos.
Tipo de programa: Máster oficial
Titulación universitaria: Máster de Literatura Comparada: Estudios literarios y culturales.
Fecha de inicio: 16/02/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 17,8
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)
Idioma de la asignatura: Español
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Comparada: Problemas y Métodos.
Tipo de programa: Máster oficial
Titulación universitaria: Máster de Literatura Comparada: Estudios literarios y culturales.
Fecha de inicio: 17/02/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tradición Literaria Occidental I

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Estudios Ingleses, Lengua y Literatura Españolas, Estudios de Catalán y Español, Estudios de Inglés y de Clásicas, etc.

Fecha de inicio: 11/02/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 69,25

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Departamento de Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tradición Literaria Occidental I

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Estudios Ingleses, Lengua y Literatura Españolas, Estudios de Catalán y Español, Estudios de Inglés y de Clásicas, etc.

Fecha de inicio: 16/04/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 85,75

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

Idioma de la asignatura: Español

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Complementos de Formación Disciplinar en Lengua y Literatura

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Doble M.U. en Est. Hispánicos Superiores y Prof.de ESO y Bachillerato, FP y/Doble M.U.en Profesorado de E.S.O. y Bachillerato, FP y EI y en Est.Lingüís/Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachil

Fecha de inicio: 21/09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana (Área de conocimiento: Literatura Española)

Entidad de evaluación: Procedimiento de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado, a efectos de su participación en los procesos de acreditación, acreditado por la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE)

Calificación obtenida: 3,43

Calificación máxima posible: 5



Idioma de la asignatura: Español

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Escritura Creativa

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 21/09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana (Área de Conocimiento: Literatura Española)

Entidad de evaluación: Procedimiento de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado, a efectos de su participación en los procesos de acreditación, acreditado por la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE)

Calificación obtenida: 4,53

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)/Grado en Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 21/09/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana (Área de conocimiento: Literatura Española)

Entidad de evaluación: Procedimiento de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado, a efectos de su participación en los procesos de acreditación, acreditado por la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE)

Calificación obtenida: 3,81

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Spanish: la España de los Austrias-Historia, arte y música

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Bachelor Romance Studies: Spanish

Fecha de inicio: 13/11/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universität Wien

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Institut für Romanistik

Departamento: Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas Romances)

Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Variedad del español (medio) y mundo textual en las "Crónicas de las Indias": "La Crónica del Perú" de Pedro Cieza de León

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Bachelor Romance Studies Spanish

Fecha de inicio: 13/11/2017



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universität Wien

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Institut für Romanistik

Departamento: Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas Romances)

Idioma de la asignatura: Español

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Sprachwissenschaftliches Seminar: Spanish (Sesión dedicada al diálogo como género literario y su lengua en el siglo XVI)

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Bachelor Romance Studies Spanish

Fecha de inicio: 13/11/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universität Wien

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Institut für Romanistik

Departamento: Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas Romances)

Idioma de la asignatura: Español

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Textstilistik des Spanischen (Estilística del español)

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Bachelor Romance Studies Spanish

Fecha de inicio: 13/11/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universität Wien

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Institut für Romanistik

Departamento: Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas romances)

Idioma de la asignatura: Español

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Séminaire recherche M1, littérature médiévale et du Siècle d'Or

Categoría profesional: Contratado Predoctoral UCM en el marco de un Erasmus+ con fines docentes (2016-2017)

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - L.L.C.E.R Études hispanophones M1

Fecha de inicio: 25/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Université Paul

Tipo de entidad: Universidad

Valéry-Montpellier 3

Facultad, instituto, centro: UFR Langues et civilisations

Departamento: Département LLCER espagnol (Área de Conocimiento: Literatura Española)

Idioma de la asignatura: Español

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Séminaire recherche M2, littérature classique

Tipo de programa: Máster oficial



Titulación universitaria: Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - L.L.C.E.R Études hispanophones M1

Fecha de inicio: 25/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Université Paul Valéry-Montpellier 3

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: UFR Langues et civilisations

Departamento: Département LLCER espagnol (Área de Conocimiento: Literatura Española)

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Séminaire recherche M2, transversalités littéraires, civilisation de l'Espagne

Tipo de programa: Máster oficial

Titulación universitaria: Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - L.L.C.E.R Études hispanophones M1

Fecha de inicio: 25/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Université Paul Valéry-Montpellier 3

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: UFR Langues et civilisations

Departamento: Département LLCER espagnol (Área de Conocimiento: Literatura Española)

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura española del siglo XV

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Español, Lengua y Literatura

Fecha de inicio: 14/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)

Idioma de la asignatura: Español

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Voces y silencios del humanismo hispánico: el género del diálogo,

Tipo de programa: Grado

Titulación universitaria: Grado en Español

Fecha de inicio: 13/02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Cambridge University

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Faculty of Modern and Medieval Languages and Linguistics

Idioma de la asignatura: Español

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Española del Siglo XV

Tipo de programa: Grado



Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Español, Lengua y Literatura

Fecha de inicio: 06/10/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)

Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Medieval Española

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Semíticos e Islámicos

Fecha de inicio: 26/03/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)

Idioma de la asignatura: Español

21 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: La Celestina y la literatura Celestinesca

Tipo de programa: Licenciatura

Titulación universitaria: Licenciatura en Filología Hispánica

Fecha de inicio: 17/02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 21

Entidad de realización: Universidades de Indiana-Purdue-Wisconsin de la Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Departamento de Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)

Idioma de la asignatura: Español

Participación en proyectos de innovación docente

1 Título del proyecto: Nº. 288 Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación

Tipo de participación: Miembro de equipo

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 30/06/2023

2 Título del proyecto: Nº. 75 Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación

Tipo de participación: Investigador principal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 30/06/2022

3 Título del proyecto: N°. 285 Dialogyca en el mundo real y virtual

Tipo de participación: Investigador principal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 30/06/2021

4 Título del proyecto: N°. 125 Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas

Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 24/07/2019 - 24/07/2019
Duración: 1 año

5 Título del proyecto: N°. 112 Homérica: estudiar y vivir el mundo griego

Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 19/07/2017 - 19/07/2018
Duración: 1 año

6 Título del proyecto: N°. 181. Mithos. Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (I)

Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio-fin: 05/09/2016 - 30/06/2017

7 Título del proyecto: N°. 187. Vivir y recrear el Mundo griego (5º Parte)

Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid Vicerrectorado de la Calidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 01/01/2015
Duración: 1 año

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** 2021SGR00742 Poética y Política en la primera Edad moderna SEMINARIO DE ESTUDIOS DEL RENACIMIENTO
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María José Vega Ramos
Nº de investigadores/as: 27
Entidad/es financiadora/s: AGENCIA DE GESTIO D'AJUTS UNIVERSITARIS I DE RECERCA
Fecha de inicio-fin: 16/01/2023 - 01/01/2026
Cuantía total: 60.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** PID2021-125646NB-B-I00, DIALOMOM 2. Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2
Entidad de realización: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio Francisco Blanco Gómez; Ana Vian Herrero
Nº de investigadores/as: 26
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de inicio-fin: 17/11/2022 - 01/09/2025
Cuantía total: 90.000 €
Aportación del solicitante: Registros DialogycaBDDH, continuación diálogos de Sebastián Fox Morcillo (tema político): [1] De regni regisque institutione libri III [2] Commentatio in decem Platonis libros de Republica (1556). Libro monográfico sobre el diálogo y otros géneros literarios en la obra de Fox. En el marco del Seminario de Estudios sobre el Renacimiento (como Juan de la Cierva-Formación), dos líneas de trabajo vinculadas también con este proyecto: [1] Edición crítica y traducción, obra colectiva, de Adversus omnes haereses (1556) de Alfonso de Castro. En concreto, el Dr. Cantarero se ocupará de capítulos temáticos que puedan tener relevancia en los temas tratados en el género del diálogo (por ejemplo cibus o papa). [2] Estudio de la Appendix Erasmiana de 1571, y su vinculación con el diálogo de Erasmo.
- 3** **Nombre del proyecto:** 930330-Grupo UCM de estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (COMPETITIVO)
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Vian Herrero
Cód. según financiadora: GR105/18, GR29/20, GRFN17/21, GRFN14/22



Fecha de inicio-fin: 27/04/2016 - 30/09/2023

Resultados relevantes: Grupo de excelencia, calificado 96/100 por la AEI-2018. Estudio de la prosa hispánica bajomedieval y renacentista.

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 4** **Nombre del proyecto:** PGC2018-095886- B-I00. DIALOMOM Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos (COMPETITIVO)
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Instituto Menéndez Pidal (UCM)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Vian Herrero; Mercedes Fernández Valladares
Nº de investigadores/as: 21
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES y FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
Tipo de participación: Equipo de trabajo
Cód. según financiadora: PGC2018-095886- BI00.
Fecha de inicio-fin: 26/08/2019 - 30/09/2022
Cuantía total: 80.000 €
Resultados relevantes: Estudio del género del diálogo hispánico en todas las lenguas peninsulares (incluido el latín, el hispano-hebreo e hispano-árabe).
Aportación del solicitante: Durante esta fase del proyecto defendí mi tesis doctoral, "La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo DE IVVENTVTE (2014-2019)". Mi colaboración consistió además en la publicación de una ficha de la base de datos DIALOGYCABDDH (BDDH351). En este período, he escrito el libro "De iuventute de Sebastián Fox Morcillo, edición crítica, traducción y estudio", que supone una profunda reelaboración de una parte de mi tesis doctoral, y que se publicará en la Bibliotheca Montaniana del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- 5** **Nombre del proyecto:** PGC2018-096610-B-I00. Los límites del disenso. La política expurgatoria de la monarquía hispánica (1571-1584) (COMPETITIVO)
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Nº de investigadores/as: 27
Entidad/es financiadora/s:
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Tipo de entidad: Universidad
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Tipo de participación: Equipo de trabajo
Cód. según financiadora: PGC2018-096610-B-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 30/09/2022
Cuantía total: 96.800 €
Resultados relevantes: Estudio de construcción de la política expurgatoria de la monarquía hispánica (1571-1584), a analizar los principios que la sustentan y a valorar su impacto en el patrimonio textual e intelectual europeo.
Aportación del solicitante: Colaboración en el proyecto de edición crítica, traducción y estudio de la obra "Aduersus omnes haereses" de Alfonso de Castro. Proyecto dirigido por la IP del proyecto.



6 Nombre del proyecto: FFI2017-90732-REDT. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna. II

Entidad de realización: Universidad de Huelva

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Huelva,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Ruiz Pérez; Consolación Baranda Leturio

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades

Tipo de entidad: Ministerio

Fecha de inicio-fin: 01/07/2018 - 30/06/2020

Cuantía total: 18.000 €

7 Nombre del proyecto: FFI2015-63703-P. DIALOMYR. Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico (COMPETITIVO)

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Equipo de trabajo

Entidad de realización: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Entidad/es financiadora/s:

MINECO/FEDER

Cód. según financiadora: FFI2015-63703-

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 30/06/2019

Cuantía total: 83.300 €

Resultados relevantes: La evaluación final del proyecto fue: «Muy satisfactoria». Perteneció a la red de excelencia: FFI2017-90732-REDT. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna II. Estudio del género del diálogo hispánico en todas las lenguas peninsulares (incluido el latín, el hispano-hebreo e hispano-árabe).

Aportación del solicitante: Durante esta fase del proyecto realicé mi tesis doctoral, "La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo DE IVVENTVTE (2015-2019)". Además, mi colaboración consistió en la publicación de 1 capítulo de libro (2018, véase listado de publicaciones) y una ficha de la base de datos DIALOGYCABDDH (BDDH351). La evaluación final del proyecto fue: «Muy satisfactoria».

8 Nombre del proyecto: FFI2015-71390-REDT. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna

Entidad de realización: Universidad de Huelva

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Huelva,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Ruiz Pérez; Consolación Baranda Leturio

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2017

Cuantía total: 50.000 €

9 Nombre del proyecto: FFI2012-33903. IDEAPROMYR. Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3). (COMPETITIVO)

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación

Entidad de realización: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana Vian Herrero

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: FFI201233903

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015



Cuantía total: 75.000 €

Resultados relevantes: EVALUACIÓN FINAL: MUY SATISFACTORIO (véase informe adjunto). Estudio del género del diálogo hispánico en todas las lenguas peninsulares (incluido el latín, el hispano-hebreo e hispano-árabe). Perteneció a la red de excelencia FF2015-71390-REDT

Aportación del solicitante: Durante esta fase del proyecto realicé mi Trabajo Fin de Máster, "Los diálogos hispanolatinos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario y bibliográfico", que obtuvo la única Matrícula de Honor de dicha promoción del Máster en Literatura Española (véase otros títulos de postgrado). Parte de mi tesis doctoral, "La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo DE IVVENTVTE" se elaboró también en el marco de dicho proyecto. Mi colaboración consistió además en la publicación de 2 fichas analíticas de la base de datos DialogycaBDDH (BDDH2104 y BDDH256) y de 4 artículos (Camenae, eHumanista, Studia Aurea y Janus, véase publicaciones científicas) sobre la figura y la obra de Sebastián Fox Morcillo.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Alejandro Cantarero de Salazar. "Cuando el género literario del diálogo se convierte en best seller: La vida contada por un sapiens a un neandertal de Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga". Boletín de la Real Academia Española. 103 - 327, pp. 1 - 30. 01/06/2023. ISSN 2445-0898
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: La publicación estudia la pervivencia del género literario del diálogo en la literatura española más reciente. Por ello, el trabajo está altamente vinculado con las líneas de investigación de la Literatura Española y de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- 2 Alejandro Cantarero de Salazar. "De la imprenta al mercado librario: estudio de la doble emisión, para venta exenta o en colectánea, de una edición de la obra de Sebastián Fox Morcillo (De demonstratione eiusque necessitate ac vi, Basilea, 1556)". Janus. Estudios Sobre el Siglo de Oro. 5, pp. 100 - 118. Galicia(España): 02/05/2016. Disponible en Internet en: <<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=68>>. ISSN 2254-7290
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Google Scholars **Citas:** 2
Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española, Filología, Bibliografía Literaria. RESUMEN: La presente contribución examina la detección de una doble emisión, para venta en colectánea o exenta, de una edición de la obra de Sebastián Fox Morcillo: De demonstratione, eiusque necessitate ac vi..., Basileae, per Ioannem Oporinum. [Colofones: Per Martinum Stellam, 1556]. El trabajo parte de la reconstrucción del ideal copy de dicha edición, para analizar los aspectos materiales que puedan ayudarnos a explicar este tipo de planificación editorial. A continuación, se establece una comparación con otras obras planificadas de manera similar en la imprenta española del Quinientos. Para concluir se estudia, desde el punto de vista de la textual bibliography, la vinculación de este tipo de emisiones con obras en prosa, –varias de ellas dialogadas– de carácter no muy extenso.
- 3 Alejandro Cantarero de Salazar. "Aproximación a la tradición editorial de la obra de Sebastián Fox Morcillo: primer repertorio tipobibliográfico". Camenae. 17, pp. 1 - 31. 2015. Disponible en Internet en: <<http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenae/camenae-n-17-janvier-2015-391.htm>>. ISSN 2102-5541

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

Fuente de citas: Espigares Pinilla, «Sebastián Fox Morcillo. "De honore", Basauri (Vizcaya), Ediciones Complutense, pp. 30 y 32 y Espigares Pinilla y Renae Satterley, «The three manuscript copies of Robert Ashley's "Of Honour" and Sebastián Fox Morcillo's De honore. Study of a translation plagiarism», Sederi 32 (2022), p. 63.

Citas: 2**Fuente de citas:** Google Scholars**Citas:** 2

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española y Bibliografía Literaria. Resumen: Se presenta una catalogación sistemática de la obra de Sebastián Fox Morcillo, seguido de un primer repertorio tipobibliográfico que describe las ediciones de cada obra del autor. Las primeras ediciones de sus diálogos se describen de forma analítica (descripción del "ideal copy" de cada edición, al menos a partir de tres ejemplares consultados); el resto figuran como descripción sintética.

- 4 Alejandro Cantarero de Salazar. "La mimesis conversacional en el corpus de diálogos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario". eHumanista: Journal of Iberian Studies. 29, pp. 305 - 341. California(Estados Unidos de América): University of California, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.ehumanista.ucsb.edu/submissions/index.shtml>>. ISSN 1540-5877

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. El objetivo del presente artículo es presentar una introducción al estudio literario de los diálogos de Sebastián Fox Morcillo. El estudio se centra en el análisis de la "mimesis" conversacional en los cuatro diálogos del hispalense ("De imitatione", "De iuventute", "De regni regisque institutione" y "De historiae institutione dialogus"), y de los modelos argumentativos seguidos en estas obras.

- 5 Alejandro Cantarero de Salazar. "Reexamen crítico de la biografía del humanista español Sebastián Fox Morcillo (c.1526- c.1560)". Studia Aurea. 9 - 2015, pp. 531 - 564. 2015. Disponible en Internet en: <<http://studiaaurea.com/article/view/v9-cantarero>>. ISSN 1988-1088

DOI: 10.5565/rev/studiaaurea.161**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

Fuente de citas: Espigares Pinilla, «Sebastián Fox Morcillo. "De honore", Basauri (Vizcaya), Ediciones Complutense, p. 28 y Espigares Pinilla y Renae Satterley, «The three manuscript copies of Robert Ashley's "Of Honour" and Sebastián Fox Morcillo's De honore. Study of a translation plagiarism», Sederi 32 (2022), p. 63.

Citas: 2**Fuente de citas:** Google Scholars**Citas:** 5

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española. Resumen: El presente trabajo estudia la vida del humanista sevillano Sebastián Fox Morcillo (c. 1526- c. 1560). Partimos del análisis de las fuentes primarias y secundarias para establecer un exhaustivo estado de la cuestión y añadir algunas referencias olvidadas. También se examinan algunos aspectos de la biografía de su hermano Francisco Morcillo, para intentar esclarecer la posible persecución de Sebastián Fox Morcillo por parte de la Inquisición.

- 6** Alejandro Cantarero de Salazar. "Caracteres psicológicos míticos insertos en la narrativa breve de Julio Cortázar". Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos. 24, pp. 281 - 307. Madrid(España): Publicaciones de la Universidad Complutense, 2014. ISSN 1131-9070

DOI: 10.5209/rev_CFCG.2014.v24.44732

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 1

Fuente de citas: Lucía A. Liñares, "Metamorfosis 14.260-270. La Magia de Circe", Stylos, 2018, 27, pp. 130-142.

Citas: 1

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española e Hispanoamericana y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. El presente trabajo parte de la revisión de la primera creación mitológica de Julio Cortázar: «Los reyes». Posteriormente se pasa a analizar las características literarias, a partir del análisis comparativo de «Circe», «Ménades» y sus fuentes clásicas, de la interpretación mitológica de Cortázar a través del modelo psicológico de Jung.

- 7** Alejandro Cantarero de Salazar. "Sobre el filósofo hispalense: Sebastián Fox Morcillo, de comentarista (Timeo, Fedón y República) a imitador de Platón". Ecos y Resplandores helenos en la literatura hispánica. Tatiana Alvarado, Theodora Grigoriadu y Fernando García Romero (eds.). pp. 575 - 603. Sociedad de Estudios Clásicos-Academia Boliviana de la Lengua, 01/01/2018. ISBN 978-84-697-9697-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. RESUMEN: Este estudio analiza la presencia de Platón en la obra del humanista español Sebastián Fox Morcillo (c.1526-c.1560), tanto desde un punto de vista de contenido, como desde un punto de vista estilístico y, en concreto, como modelo literario del género del diálogo. La primera parte del trabajo analiza la influencia de Platón en el pensamiento de Fox Morcillo. A continuación, se pasa a estudiar la labor que el autor sevillano llevó a cabo para traducir y comentar tres de los más importantes diálogos de Platón (Timeo, Fedón y República). Una vez estudiado cuál fue el acercamiento de Fox al filósofo griego, revisamos hasta qué punto son exactas las opiniones que sitúan al Hispalense más cercano al diálogo ciceroniano que al platónico.

- 8** Alejandro Cantarero de Salazar. De iuventute de Sebastián Fox Morcillo. Sobre la juventud. Edición crítica, traducción, anotación y estudio. pp. 1 - 407. Huelva, Andalucía(España): Universidad de Huelva, 01/12/2023. ISBN 978-84-18984-97-6

Colección: Bibliotheca Montaniana

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La publicación está vinculada al área de Literatura Española y Teoría de la Literatura. En concreto, el trabajo no sólo contiene una edición crítica y traducción de uno de los diálogos del autor español, Fox Morcillo, "De iuventute" (1556), sino además un estudio desde el punto de vista de la teoría de los géneros literarios y de la argumentación. La colección cuenta con el Sello Academic Publishing Quality que otorga conjuntamente ANECA y FECYT.

- 9** Alejandro Cantarero de Salazar; Alicia Esteban Santos; Leonardo de Arrizabalaga y Prado. Greek Lyric Poetry and Its Influence: Texts, Iconography, Music and Cinema. pp. 1 - 355. Cambridge Scholars, 2020. ISBN 9781527559868

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Clásica, Pervivencia de la Literatura Clásica en la Literatura Española y en las artes, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. This book deals with Greek lyric composed more than twenty-five centuries ago. These poems sing of everyday events and emotions in human life, from the most festive to the most serious, presenting a living portrait of the ancient Greeks. This multidisciplinary volume begins with a panorama of Greek lyric poetic genres, their main authors and their representative topics. The first part contains philological studies and literary analyses, first of some Greek poets —Anacreon, Sappho and Lycophron, among others—then of their influence on Horace's Latin poetry, and on contemporary poetry. The second part, illustrated with colour images, studies Greek lyric from socio-political and iconographic perspectives, analysing its coincidences and reflections in images from Greek pottery, sculptures and reliefs. In addition, this section includes two works on musical theory and composition related to ancient Greek lyric. The volume closes with two studies of the image of Sappho in cinema.

- 10** Juan Pedro Cabanilles Gomar; Alejandro Cantarero de Salazar; Lucía Cotarelo Esteban; Jaime Peña Arce; Cristina Sanz Ruiz. Jóvenes Plumas del Hispanismo: Nuevos retos y enfoques de la investigación filológica. Comunidad de Madrid(España): Fundación Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 12/12/2018. ISBN 978-84-89934-30-6

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 5

Resultados relevantes: Líneas de investigación: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Lingüística. RESUMEN: Quince trabajos que abordan la cuestión filológica desde diferentes perspectivas temáticas, metodológicas, críticas y teóricas. "Jóvenes plumas del Hispanismo. Nuevos retos y enfoques de la investigación filológica" es, por tanto, un volumen colectivo en el que se incluyen nuevas investigaciones de jóvenes investigadores en las áreas de Literatura Española (desde el Siglo de Oro hasta la actualidad) y Lengua Española (lingüística y Enseñanza del Español para Extranjeros).

Reseñas en revistas: 2

- 11** Alejandro Cantarero de Salazar. Encarnación Sánchez García. Nombres y hombres. Onomástica de los personajes y significación del "Diálogo de la lengua", Madrid-Fráncfort del Meno, Iberoamericana-Vervuert, 2021, 310 pp. ISBN: 978-84-9192-253-7 (Iberoamericana); 978-3-96869-229-6 (Vervuert). Studia Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. 16, pp. 553 - 561. 31/12/2022. ISSN 2462-6813

DOI: 10.5565/rev/studiaaurea.524

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 12** Alejandro Cantarero de Salazar. "Alicia Esteban Santos, Iconografía de la mitología griega. Monstruos. Los terroríficos enemigos del héroe (monstruos, híbridos y otros seres fantásticos)". Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos. 25, pp. 368 - 371. Publicaciones de la Universidad Complutense, 2015. ISSN 1131-9070

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 13** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH379 Salaverría e Ipenza, José María, Nuevos retratos". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. pp. 1 - 3. 22/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH379/nuevos-retratos/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

Tipo de producción: Ficha analítica en base de datos científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 14** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH380 Salaverría e Ipenza, José María. Galdós. El último diálogo". Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 380, pp. 1 - 4. 22/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH380/galdos-el-ultimo-dialogo/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 9788469182864
- Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica
- Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- 15** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH351 Fox Morcillo, Sebastián, In Platonis dialogum, qui Phaedo seu de animorum immortalitate inscribitur, Sebastiani Foxii Morzilli Hispalensis Commentarii". Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH351, pp. 1 - 8. 22/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH351/in-platonis-dialogum-qui-phaedo-seu-de-animorum-immortalitate-inscribitur-sebastiani-foxii-morzilli-hispalensis-commentarii/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4
- Tipo de producción:** ficha analítica en base de datos científica
- Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- 16** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH256 Fox Morcillo, Sebastián, De imitatione seu de informandi styli ratione", nº BDDH. Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH256, DialogycaBDDH, 2015. Disponible en Internet en: <<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH256/de-imitatione-seu-de-informandi-stili-ratione-libri-ii/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4
- Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica
- Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- 17** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH236 Valverde Arrieta, Juan de, Paradojas". Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. 2014. Disponible en Internet en: <<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH236/paradojas/>>. ISSN 2530-8807
- Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica
- Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- 18** Alejandro Cantarero de Salazar; Pilar Torres Vicente. "BDDH216. Anónimo. Horozco, Sebastián de. Vázquez, Pedro, Ciertos ecos a manera de coloquios entre ciertas personas y el sonido de sus voces que se dice eco". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 216, 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH216/ciertos-ecos-a-manera-de-coloquios-entre-ciertas-personas-y-el-sonido-de-sus-vozes-que-se-dice-eco/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4
- Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica
- Posición de firma:** 1
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- 19** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH219. Horozco, Sebastián de, Diálogo de una monja descontenta y su eco estando en unas bóvedas hondas donde resonaba su voz". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 219, 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH219/dialogo-de-una-monja-descontenta-y-su-eco-estando-en-unas-bovedas-hondas-donde-resonaba-su-voz/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4
- Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica



Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 20** "BDDH220 Anónimo, Coloquio entre su caballero y su eco". Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 220, pp. 1 - 3. 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH220/coloquio-entre-un-caballero-y-su-eco/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

Tipo de producción: Ficha analítica en base de datos científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 21** "BDDH221 Horozco, Sebastián de, Diálogo entre un fraile contento y su eco". Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 220, pp. 1 - 3. 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH221/dialogo-entre-un-fraile-contento-y-su-eco/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

Tipo de producción: Ficha analítica en base de datos científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 22** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH224. Vázquez, Pedro, Coloquio entre la misma monja descontenta y su eco haciendo mención del pasado". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 224, 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH224/coloquio-entre-la-misma-monja-descontenta-y-su-eco-haciendo-mencion-del-pasado/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

Tipo de producción: Ficha analítica en base de datos científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La juventud y la vejez en la literatura neolatina hispánica
Nombre del congreso: Conferencias Invitadas de la Cátedra de Filología Románica
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Bamberg, Alemania
Fecha de celebración: 19/06/2023
Entidad organizadora: Universität Bamberg
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 2** **Título del trabajo:** Literatura y revolución: "De motu Hispaniae" de Juan Maldonado
Nombre del congreso: Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la Época Moderna
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 07/10/2022



Entidad organizadora: Université Gustave Eiffel y Université de Caen
Ciudad entidad organizadora: Caen, Francia
Alejandro Cantarero de Salazar.

- 3 Título del trabajo:** The Debate over Old Age in the Works of two Spanish Humanists in Leuven: Juan Luis Vives and Sebastián Fox Morcillo
Nombre del congreso: 18th Congress of IANLS. International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lovaina, Bélgica
Fecha de celebración: 04/08/2022
Entidad organizadora: International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
Ciudad entidad organizadora: Lovaina, Bélgica
Alejandro Cantarero de Salazar.

- 4 Título del trabajo:** La parémiologie grecque et ses sources latines dans les dialogues de Sebastián Fox Morcillo
Nombre del congreso: Congrès de la Société d'Etudes Medio- Et Néo-Latines (SEMEN-L). Latin et Grec au Moyen Âge et à la Renaissance
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Dijon, Francia
Fecha de celebración: 10/06/2022
Entidad organizadora: Société d'Etudes Medio- Et Néo-Latines (SEMEN-L).
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
Alejandro Cantarero de Salazar.

- 5 Título del trabajo:** El mito de Helena en la escena actual: Juicio a una zorra de Miguel del Arco
Nombre del congreso: Congreso: Teatro greco-latino: texto, imagen, representación y pervivencia. Homenaje a la profesora Alicia Esteban
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/11/2021
Entidad organizadora: Departamento de Filología Clásica **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.

- 6 Título del trabajo:** Humanismo y diálogo en Sebastián Fox Morcillo
Nombre del congreso: II Jornadas de estudios quinientistas. Perspectivas, problemas y resultados
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona (online), Cataluña, España
Fecha de celebración: 05/05/2021
Entidad organizadora: Seminario de Poética del Renacimiento **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Alejandro Cantarero de Salazar.

- 7** **Título del trabajo:** José María Salaverría, "Galdós. El último diálogo"
Nombre del congreso: Seminario internacional. El diálogo como testigo de cambios. Diálogo de la Edad de Plata
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/02/2021
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid (online), Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 8** **Título del trabajo:** Antonio Sánchez Ruiz. "Hamlet Gómez", "La verdad, Diálogo entretenido"
Nombre del congreso: Seminario internacional. El diálogo como testigo de cambios. Diálogo de la Edad de Plata
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/02/2021
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 9** **Título del trabajo:** Helena de Troya en la escena actual: el proceso argumentativo de Miguel del Arco en "Juicio a una zorra"
Nombre del congreso: XVII Jornadas Homéricas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/03/2020
Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 10** **Título del trabajo:** Presentación de Dialogyca BDDH.
Nombre del congreso: XIX Semana de la Ciencia.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/11/2019
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.



- 11 Título del trabajo:** Le dialogue entre Pauvreté et Fortune dans le Corbacho de l'Arcipreste de Talavera: introduction à l'analyse d'un genre argumentatif
Nombre del congreso: Colloque international Les genres dialogiques de l'Antiquité à la Renaissance
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Amiens, Francia
Fecha de celebración: 17/01/2019
Fecha de finalización: 18/01/2019
Entidad organizadora: UPJV/EA 4284 TrAme
Ciudad entidad organizadora: Amiens, Francia
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 12 Título del trabajo:** Presentación de Dialogyca BDDH. XVIII. Semana de la Ciencia
Nombre del congreso: XVIII Semana de la Ciencia
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 12/11/2018
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 13 Título del trabajo:** Dialogyca BDDH. Hacia un corpus del diálogo latino en el Renacimiento español
Nombre del congreso: 17th Congress IANLS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 01/08/2018
Entidad organizadora: International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 14 Título del trabajo:** Una defensa de la juventud en el Quinientos hispánico: De iuuentute (1556) de Sebastián Fox Morcillo
Nombre del congreso: 17th Congress IANLS. International Association for Neo-Latin Studies
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Albacete, España
Fecha de celebración: 01/08/2018
Fecha de finalización: 03/08/2018
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Alejandro Cantarero de Salazar.



- 15 Título del trabajo:** Del libro de Buen Amor de Juan Ruiz a La Celestina de Fernando de Rojas
Nombre del congreso: Blasfemia amorosa en la Literatura española
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/11/2017
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
 Alejandro Cantarero de Salazar.
- 16 Nombre del congreso:** Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 16/11/2017
Entidad organizadora: Red de Excelencia Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna FFI2015-71390-REDT DEL PLAN ESTATAL DE I+D+I
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
 Alejandro Cantarero de Salazar.
- 17 Título del trabajo:** Síntesis y conclusiones finales del Congreso Internacional. El Clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de la Reforma
Nombre del congreso: Congreso Internacional. El Clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de la Reforma
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/10/2017
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM), Universidad Autónoma de Barcelona
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
 Alejandro Cantarero de Salazar.
- 18 Título del trabajo:** El autor como personaje literario en los diálogos quinientistas de Sebastián Fox Morcillo
Nombre del congreso: XI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL SIGLO DE ORO
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 13/07/2017
Entidad organizadora: AISO
 Alejandro Cantarero de Salazar.
- 19 Título del trabajo:** Réflexions sur l'immortalité de l'âme à la Renaissance espagnole : Sebastián Fox Morcillo commentateur du Phédon
Nombre del congreso: Université d'été, « Fortunes du sacré », U. de Reims
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Reims, Francia
Fecha de celebración: 03/07/2017
Entidad organizadora: Université de Reims Champagne-Ardenne

Alejandro Cantarero de Salazar.

- 20 Título del trabajo:** Interlocutores para la enseñanza de la historia: Sebastián Fox Morcillo y "De historiae institutione dialogus"
Nombre del congreso: Aux confins du littéraire : Manifestations et fonctions de la préoccupation esthétique dans la prose d'idées du Siècle d'Or (Espagne XVIe-XVIIe siècles)
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Montpellier, Francia
Fecha de celebración: 25/11/2016
Entidad organizadora: Université Paul Valéry-Montpellier 3 (FRANCIA).
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 21 Título del trabajo:** Fox Morcillo y los diálogos hispanolatinos: De iuventute
Nombre del congreso: Workshop. Los hilos de la Red: investigaciones abiertas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/11/2016
Entidad organizadora: FFI2015-71390-REDT DEL PLAN ESTATAL DE I+D+I
Ciudad entidad organizadora: Universidad de Huelva, Andalucía, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 22 Título del trabajo:** Sebastián Fox Morcillo ante el espejo platónico: de la exégesis a la creación literaria
Nombre del congreso: Ecos y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 09/09/2016
Entidad organizadora: Academia Boliviana de la Lengua Española, Hellenic Open University y DialogycaBDDH
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 23 Título del trabajo:** En dialogue avec l'oratio: "De iuventute" (1556) de Sebastián Fox Morcillo
Nombre del congreso: Journée des jeunes chercheurs de la Société d'Études Médio- et Néo-latines (SEMEN-L)
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 28/05/2016
Entidad organizadora: Société d'Etudes Medio- et Néo-Latines (SEMEN-L)
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 24 Título del trabajo:** Mesa redonda en V Jornadas de Iniciación a la Investigación, Dpto. de Filología Española II
Nombre del congreso: V Jornadas de Iniciación a la Investigación, Dpto. de Filología Española II
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** En representación de (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 25/02/2016

Entidad organizadora: Departamento de Filología Española II (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.

25 Nombre del congreso: V Jornadas de Iniciación en Lengua Española y Literatura

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 22/02/2016

Entidad organizadora: Departamento de Filología Española II (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

26 Título del trabajo: Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: Dialogyca

Nombre del congreso: I Jornadas UCM. Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Desafíos y perspectivas en entornos digitales

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 12/01/2016

Entidad organizadora: Departamento de Filología Española II (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar; Germán Redondo Pérez; Sara Sánchez Bellido.

27 Nombre del congreso: La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 17/11/2015

Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

28 Título del trabajo: Mesa redonda en el Coloquio internacional: La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia

Nombre del congreso: Coloquio internacional "La lírica griega"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** En representación de

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 09/11/2015

Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.

29 Título del trabajo: La Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico DialogycaBDDH: el caso de Sebastián Fox Morcillo

Nombre del congreso: Conferencias organizadas por el comité de residentes del Colegio de España de París

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 08/07/2015

Entidad organizadora: Colegio de España París

Ciudad entidad organizadora: París, Francia

Alejandro Cantarero de Salazar.

30 Título del trabajo: La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo: estudio de su difusión editorial

Nombre del congreso: IV Jornadas de Iniciación a la Investigación

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 23/03/2015

Entidad organizadora: Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Española II (UCM)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alejandro Cantarero de Salazar.

31 Nombre del congreso: IV Jornadas de Iniciación en Lengua Española y Literatura

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 23/03/2015

Entidad organizadora: Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Española II (UCM)

32 Título del trabajo: Un regreso desde Troya: las Erinis en "The Family Reunion" de T. S. Eliot

Nombre del congreso: XII Jornadas Homéricas

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/03/2015

Entidad organizadora: Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM)

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alejandro Cantarero de Salazar.

33 Título del trabajo: Parodie, maïeutique et discours épideictique: Fiction d'une conversation, dans De historiae institutione dialogus de Sebastián Fox Morcillo

Nombre del congreso: Summer School di Dottorato Inventio / Transmissio. La dialectique du neuf et de l'ancien dans la création littéraire européenne du Moyen Âge au Romantisme

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Padua, Italia

Fecha de celebración: 09/07/2014

Entidad organizadora: Université de Reims Champagne-Ardenne

Ciudad entidad organizadora: Reims, Francia

Alejandro Cantarero de Salazar.



- 34** **Nombre del congreso:** Congreso internacional: Diálogo y censura en el siglo XVI
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 24/06/2014
Entidad organizadora: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 35** **Título del trabajo:** Dialogyca BDDH: teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada
Nombre del congreso: IV Semana Complutense de las Letras
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 22/04/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 36** **Título del trabajo:** "Moly suelen llamarla los dioses": de la isla de Eea a "Circe" de Julio Cortázar
Nombre del congreso: XI Jornadas Homéricas
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/10/2013
Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 37** **Nombre del congreso:** Jornadas Homéricas X-XIX (2013-2022)
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Revisión de artículo científico revista SEDERI
Entidad de realización: SEDERI, Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies (1135-7789)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 25/04/2022
- 2 Nombre de la actividad:** Revisor de artículo científico en la revista Religions
Entidad de realización: Religions, Published by MDPI (2077-1444)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 22/06/2021

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Ruhr de Bochum
Ciudad entidad realización: Alemania
Fecha de inicio-fin: 15/04/2023 - 14/07/2023 **Duración:** 3 meses
Nombre del programa: Research Assistantships for Postdocs (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Resultados relevantes: Esta estancia está financiada por una beca de la Universidad Ruhr de Bochum (Alemania), Research Assistantships for Postdocs, para desarrollar una estancia de investigación de tres meses en el marco de su contrato postdoctoral. Dicha estancia tiene como objetivo ampliar mi investigación postdoctoral en dicha universidad alemana, en torno al humanismo neolatino, el género del diálogo y la censura. La estancia estará tutorizada por el Catedrático Roger Friedlein, especialista en diálogo y humanismo español del siglo XVI.
- 2 Entidad de realización:** Seminarium Humanisticae Philologiae- KULeuven **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Facultad, instituto, centro: Tutor: Jan Papy. Faculty of Arts. Latin Literature.
Ciudad entidad realización: Lovaina, Bélgica
Fecha de inicio-fin: 25/03/2018 - 22/07/2018 **Duración:** 4 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Ciudad entidad financiadora: España
Nombre del programa: EEBB-I-18-12907. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO))
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Resultados relevantes: La estancia tuvo tres objetivos principales. El primero, ampliar mi formación como neolatinista en uno de los centros más prestigiosos en la especialidad, gracias a la tutela de Jan Papy, Gilbert Tournoy y Dirk Sacré. El segundo, investigar el contexto universitario en el que Fox Morcillo vivió durante la mayor parte de su vida, y buscar alguna pista que sirviera para esclarecer su biografía. El tercero, analizar materialmente los ejemplares supérstites de la obra de Fox Morcillo de las bibliotecas de la U. de Lovaina, Bruselas y del museo Plantin-Moretus de Amberes.



- 3** **Entidad de realización:** TrAme EA 4284 Université Picardie Jules Verne
Ciudad entidad realización: Amiens, Picardie, Francia
Fecha de inicio-fin: 24/03/2017 - 27/08/2017 **Duración:** 5 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)
Nombre del programa: EEBB-1-2017-12564. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Resultados relevantes: Se me concedió una ampliación de 1 mes de esta estancia, hasta el 27 de agosto, financiada por cuenta propia. La estancia tuvo dos objetivos fundamentales. En primer lugar, adquirir un mayor grado de conocimiento del latín renacentista de contenido filosófico, en el que la tutora de la estancia, la profesora Laurence Boulègue es especialista. En segundo lugar, estudiar materialmente los ejemplares de la obra de Fox Morcillo en diferentes bibliotecas de Francia (BNF, Sorbona, Mazarine, B. M. Amiens, etc.).
- 4** **Entidad de realización:** SAPRAT EA 4116 École Pratique des Hautes Études
Facultad, instituto, centro: Tutora: Perrine Galand- Section des sciences historiques et philologiques. Langue et littérature néo-latines.
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 03/03/2016 - 30/07/2016 **Duración:** 5 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Ciudad entidad financiadora: España
Nombre del programa: EEBB-I-16-11635. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: predoctoral
Resultados relevantes: Se me concedió una ampliación de 1 mes de esta estancia, hasta el 31 de julio, financiada por cuenta propia. Los objetivos fundamentales de la estancia fueron tres. El primero, la asistencia al seminario de la profesora Perrine Galand sobre edición, traducción y comentario de textos neolatinos. En segundo lugar, el estudio de los ejemplares de la obra de Fox Morcillo en las bibliotecas BNF, Sorbone y Mazarine. En tercer lugar, la estancia en el EPHE me permitió leer bibliografía fundamental sobre el género del diálogo y sobre literatura neolatina no disponible en España.
- 5** **Entidad de realización:** CRIMEL-EA3311 Universidad de Reims
Facultad, instituto, centro: Tutora: Virginie Leroux. Littérature latine.
Ciudad entidad realización: Reims, Francia
Fecha de inicio-fin: 07/04/2015 - 04/08/2015 **Duración:** 4 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)
Ciudad entidad financiadora: España
Nombre del programa: EEBB-I-15-10455. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: predoctoral
Resultados relevantes: Los objetivos principales de esta estancia fueron dos. El primero, poder desarrollar mi investigación sobre la edición y traducción de la obra de Fox Morcillo, De iuventute, bajo la tutela de una experta neolatinista, Virginie Leroux. El segundo, realizar una primera incursión en bibliotecas francesas (BNF, Arsenal, Mazarine, etc.) para estudiar la proyección editorial de la obra completa de Fox Morcillo.



Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Contrato Postdoctoral Juan de la Cierva-Formación-FJC2019-040149
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de concesión: 01/03/2021 **Duración:** 2 años - 5 meses
Fecha de finalización: 31/07/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
- 2** **Nombre de la ayuda:** Research Assistantships for Postdocs
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Bochum **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 09/01/2023 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 15/07/2023
Entidad de realización: Universidad de Bochum, Alemania
- 3** **Nombre de la ayuda:** Travel Bursary IANLS
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: International Association for Neo-Latin Studies
Fecha de concesión: 31/07/2022
Fecha de finalización: 05/08/2022
- 4** **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral en Formación BES-2013-062592
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de concesión: 27/08/2014 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 31/08/2018
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 5** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjero-EEBB-I-18-12907.
Ciudad entidad concesionaria: España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de concesión: 26/04/2018 **Duración:** 4 meses
Fecha de finalización: 22/07/2018
Entidad de realización: Seminarium Humanisticae Philologiae. KU Leuven
Facultad, instituto, centro: Tutor: Jan Papy. Faculty of Arts. Latin Literature
- 6** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D 2017- EEBB-I-17-12564
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de concesión: 07/06/2017 **Duración:** 4 meses
Fecha de finalización: 22/07/2018



Entidad de realización: TRAME EA 4284 Université de Picardie-Jules-Verne
Facultad, instituto, centro: Tutora: Laurence Boulègue. UFR des Lettres. Langues et littératures anciennes

7 Nombre de la ayuda: Movilidad Erasmus con fines docentes (Convocatoria 2017-2018)

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 11/11/2017

Duración: 5 días

Fecha de finalización: 17/11/2017

Entidad de realización: Universität Wien

Facultad, instituto, centro: Institut für Romanistik

8 Nombre de la ayuda: Movilidad Erasmus con fines docentes

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 01/01/2017

Duración: 5 días

Fecha de finalización: 30/10/2017

Entidad de realización: Université Paul Valéry Montpellier

Facultad, instituto, centro: Langues et cultures étrangères et régionales, Département d'Espagnol

9 Nombre de la ayuda: Movilidad Erasmus con fines docentes

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 2017

Duración: 5 días

Fecha de finalización: 17/02/2017

Entidad de realización: University of Cambridge

10 Nombre de la ayuda: Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D 2016- EEBB-I-16-11635.

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Fecha de concesión: 12/01/2016

Duración: 4 meses

Fecha de finalización: 30/06/2016

Entidad de realización: SAPRAT EA 4116 EPHE

Facultad, instituto, centro: Tutora: Perrine Galand. Section des sciences historiques et philologiques

11 Nombre de la ayuda: Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D 2015- EEBB-I-15-10455

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Centro de I+D

Fecha de concesión: 25/02/2015

Duración: 4 meses

Fecha de finalización: 07/08/2015

Entidad de realización: CRIMEL EA 3311

Facultad, instituto, centro: Universidad de Reims Champagne-Ardenne



12 **Nombre de la ayuda:** Becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2012-2013

Finalidad: Proyecto de investigación de dicha beca: Paradojas de Juan de Valverde Arrieta. Estudio del manuscrito único de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. (Mss. 2104)

Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fecha de concesión: 29/10/2012

Duración: 8 meses - 3 días

Fecha de finalización: 30/06/2013

Entidad de realización: Departamento de Filología Española II (UCM)

Facultad, instituto, centro: Filología

13 **Nombre de la ayuda:** Beca de alojamiento y manutención para asistir al curso "Literatura y Guerra Civil: nuevas aproximaciones a un arte de urgencia", en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fecha de concesión: 27/07/2011

Fecha de finalización: 29/07/2011

Premios, menciones y distinciones

1 **Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado

Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 09/02/2022

2 **Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura en Filología Hispánica (promoción 2012-2013), URL: < [**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad](http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB4QFjAA&url=http%3A%2F%2Fpendientedemigracion.ucm.es%2Fbouc%2Fpdf%2F2104.pdf&ei=cK2SVf-IEsut-AGhgoWgDA&usg=AFQjCNHs9GgluZkzTG8dU5XpEkv1qSe4YA&sig2=UYbvSV9pW0leMu7QXeXQ-w&bvm=bv.96783405,d.cWw></p>
</div>
<div data-bbox=)

Fecha de concesión: 13/02/2015

3 **Descripción:** Obtención de la única Matrícula de Honor del Máster en Literatura Española (promoción 2014) por la realización del TFM, "Los diálogos hispano-latinos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario y bibliográfico".

Entidad concesionaria: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, España

Fecha de concesión: 03/07/2014

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 **Descripción:** Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Aneca

Fecha del reconocimiento: 20/01/2023



2 **Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de
Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha del reconocimiento: 20/01/2023

Tipo de entidad: ANECA

3 **Descripción:** Profesor de Universidad Privada
Entidad acreditante: Agencia Nacional de
Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha del reconocimiento: 20/01/2023

Tipo de entidad: Aneca