



## **Alejandro Cantarero de Salazar**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/07/2024

**v 1.4.3**

2243ea68b2a43876d61f68a27a7b5a12

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Soy Investigador Postdoctoral del programa Alexander von Humboldt en la Universidad Ruhr de Bochum (2024-2026), vinculado a la Cátedra del profesor Roger Friedlein (Romanische Philologie, insb. iberoromanische Literatur- und Kulturwissenschaft), en el Departamento de Filología Románica. Mis líneas de investigación son la literatura española bajomedieval y renacentista, la edición crítica de textos, la teoría literaria, el estudio de la literatura neolatina hispánica, así como de la proyección de la literatura clásica en la posteridad. Mi proyecto actual, "Women in Hispanic-Portuguese Dialogue", financiado por la Fundación Alexander von Humboldt, pretende recuperar la presencia del interlocutor femenino en el género del diálogo, escrito en español, portugués y latín.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (UCM) con Premio Extraordinario (2013) y Doctor en Literatura Española con Sobresaliente cum laude por unanimidad, Mención Europea y Premio Extraordinario (2019) por la UCM. Fui Investigador Postdoctoral del programa Juan de la Cierva (2021-2023) en el Seminario de Estudios sobre el Renacimiento de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), dirigido por la profesora María José Vega.

Estoy acreditado por la ANECA para las figuras de Profesor Ayudante Doctor, Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada (2023). Tengo una amplia experiencia docente: 3 contratos (UCM, U. Sevilla y UAB) con 514 hrs. de clase impartidas (463 de Grado y 52 de Máster). También he enseñado en universidades extranjeras (Cambridge, Montpellier y Viena) en el marco de tres Erasmus docentes (concurrancia competitiva). He impartido materias muy diversas, lo que demuestra mi versatilidad dentro del campo de la Filología Hispánica y la Teoría Literaria: "Literatura Española del siglo XV", "Tradición Literaria Occidental I", "Tendencias Literarias de la Cultura Contemporánea" y "Escritura Creativa". He sido miembro de 8 proyectos de innovación docente. Entre 2013-2018 fui Contratado Predoctoral en Formación (MINECO, UCM) y recibí 4 becas para realizar estancias (4-5 meses cada una) en centros extranjeros: U. Champagne-Ardenne, EPHE (París), U. Picardie Jules Verne y U. Católica de Lovaina.

Me doctoré en 2019 en el marco del prestigioso equipo de investigación Dialogyca BDDH, con la tesis «La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo: edición crítica, traducción y estudio del diálogo "De iuuentute"», dirigida por la Profesora Ana Vian Herrero y cuyo tribunal estuvo compuesto por los profesores: Mercedes Fernández Valladares (UCM), Antonio Moreno Hernández (UNED), Sylvie Laigneau-Fontaine (Université de Bourgogne), Cesc Esteve (UB) y Sara Bellido Sánchez (UCM).

He publicado 6 artículos en revistas de reconocido prestigio (e. g. BRAE o Studia Aurea), dos de ellos en revistas extranjeras (eHumanista y Camenae) y 1 capítulo de libro. He preparado una edición crítica, traducción, anotación y estudio literario (de más de 200 páginas) sobre el diálogo "De iuuentute" de Fox Morcillo (en prensa, en Bibliotheca Montaniana, sello calidad ANECA FECYT) y he sido editor de 2 libros colectivos (1 Cambridge Scholars, bilingüe, inglés y español). Formo parte del proyecto Dialogyca desde 2013 (financiado en diversas convocatorias competitivas: FFI2012-33903, FFI2015-63703-P, PGC2018-095886- B100 y ID2021-125646NB-I00), de dos redes de excelencia (FFI2015-71390-REDT y FFI2017-90732-



REDT), del Grupo eProMyR UCM 930330 (Grupo de excelencia, 96/100 AEI-2018), desde 2021 también del proyecto “Los límites del disenso” (PGC2018-096610-B-I00) y desde 2022 del Grupo Poética y Política en la Primera Edad Moderna-SEMINARIO DE ESTUDIOS DEL RENACIMIENTO (2021SGR00742).

He presentado más de una treintena de comunicaciones en congresos nacionales e internacionales, algunas de ellas en otras lenguas distintas del español (francés e inglés). He sido organizador de un congreso internacional, y colaborador como organizador, secretario y relator en diversos eventos de ámbito nacional e internacional. Mi propuesta de proyecto de investigación 101105037 — WEMED. “Women in Early Modern European Dialogue” ha obtenido el Sello de Excelencia en la evaluación de la European Commission Horizon Europe. He publicado 10 fichas en la base de datos Dialogyca-BDDH, he realizado 4 reseñas (CFC.EG, Studia Aurea, Criticón y Revista de Filología Española) y he sido revisor para las revistas Religions y SEDERI.



## Alejandro Cantarero de Salazar

Apellidos: **Cantarero de Salazar**  
 Nombre: **Alejandro**  
 DNI: **47293577B**  
 ORCID: **0000-0001-6889-0191**  
 ScopusID: **Cantarero De Salazar, Alejandro**  
 ResearcherID: **E-8729-2016**  
 Dialnet: **<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3477953>**  
 Fecha de nacimiento: **26/02/1990**  
 Sexo: **Hombre**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad de Madrid**  
 Ciudad de nacimiento: **Madrid**  
 Dirección de contacto: **Romanisches Seminar**  
 Resto de dirección contacto: **Universitätsstraße 150**  
 Código postal: **44801**  
 País de contacto: **Alemania**  
 Ciudad de contacto: **Bochum**  
 Correo electrónico: **[cantarero.alejandro@gmail.com](mailto:cantarero.alejandro@gmail.com)**  
 Página web personal: **<https://scholar.google.es/citations?user=W4gYSbsAAAAJ&hl=es&oi=ao>**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Fundación Alexander von Humboldt    **Tipo de entidad:** Fundación

**Departamento:** Romanische Philologie, insb. iberoromanische Literatur- und Kulturwissenschaft, Ruhr Universität Bochum.

**Categoría profesional:** Investigador Postdoctoral Alexander von Humboldt

**Fecha de inicio:** 01/06/2024

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Investigador contratado a cargo de Proyecto Humanismo femenino y modernidad europea	01/11/2023
2	Universitat Autònoma de Barcelona	Contratado Postdoctoral Juan de la Cierva	01/03/2021
3	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino	21/09/2020
4	Universidad Complutense de Madrid	Contratado Predoctoral en Formación	01/09/2014



- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Investigador contratado a cargo de Proyecto Humanismo femenino y modernidad europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2023 - 14/01/2024 **Duración:** 2 meses - 13 días
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Contratado Postdoctoral Juan de la Cierva  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2021 - 31/07/2023 **Duración:** 2 años - 4 meses - 30 días
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Facultad de Filología  
**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino  
**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2020 - 14/02/2021  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Contratado Predoctoral en Formación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2014 - 31/08/2018 **Duración:** 4 años



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica (9.19)

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 22/07/2013

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Programa Oficial de Posgrado en Lengua Española y sus Literaturas (RD 99/2011)

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de titulación:** 18/11/2019

**Doctorado Europeo:** Sí

**Título de la tesis:** La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo "De iuuentute"

**Director/a de tesis:** Ana Vian Herrero

**Calificación obtenida:** Cum laude por unanimidad

**Mención de calidad:** No

**Premio extraordinario doctor:** Sí

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Máster

**Titulación de posgrado:** Máster Universitario en Literatura Española Media 9,70 (Especialidad Bibliografía Literaria)

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Fecha de titulación:** 20/07/2014

**Calificación obtenida:** 9,70



## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Título de la formación:** 2ª Jornadas de Archivos. Entre los retos de la investigación y el horizonte profesional  
**Entidad de titulación:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 01/02/2019 **Duración en horas:** 6 horas
- 2** **Título de la formación:** Université d'été Reims 2017 : "Les fortunes du sacré dans la littérature"  
**Entidad de titulación:** Université de Reims Champagne Ardenne  
**Fecha de finalización:** 07/07/2017 **Duración en horas:** 34 horas
- 3** **Título de la formación:** Journée d'études Philologie et écriture de soi à la Renaissance  
**Entidad de titulación:** Université de Picardie Jules Verne  
**Fecha de finalización:** 15/06/2017 **Duración en horas:** 8 horas
- 4** **Título de la formación:** II Journée des jeunes chercheurs de la Société des Etudes et Néo-Latines (SEMEN-L)  
**Entidad de titulación:** SEMEN-L **Tipo de entidad:** Sociedad científica universitaria  
**Fecha de finalización:** 13/05/2017 **Duración en horas:** 7 horas
- 5** **Título de la formación:** École de néo-latin du Labex COMOD NEOLATINLYON 2017  
**Ciudad entidad titulación:** Lyon, Francia  
**Entidad de titulación:** École Normale Supérieure de Lyon  
**Fecha de finalización:** 21/04/2017 **Duración en horas:** 34 horas
- 6** **Título de la formación:** Séminaire de Perrine Galand-Théories et pratiques néo-latines.  
**Entidad de titulación:** École Pratique des Hautes Études  
**Fecha de finalización:** 02/06/2016 **Duración en horas:** 12 horas
- 7** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Art de la pensée et art de la parole à Rome, de Lucrèce à Quintilien  
**Ciudad entidad titulación:** Amiens, Francia  
**Entidad de titulación:** Université de Picardie Jules Verne **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 04/05/2016 **Duración en horas:** 12 horas
- 8** **Tipo de la formación:** Congreso internacional  
**Título de la formación:** LA POÉSIE À L'ÂGE DE L'ÉLOQUENCE La « qualité de l'expression » dans les poétiques et les poèmes français et latins à la Renaissance et à l'aube de l'Âge classique  
**Ciudad entidad titulación:** París, Francia  
**Entidad de titulación:** École Pratique des Hautes Études **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/05/2015 **Duración en horas:** 8 horas
- 9** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias  
**Título de la formación:** XI Jornadas Homéricas  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 19/05/2015 **Duración en horas:** 30 horas



- 10** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias  
**Título de la formación:** XII Jornadas Homéricas  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 19/05/2015 **Duración en horas:** 30 horas
- 11** **Tipo de la formación:** Curso de doctorado  
**Título de la formación:** Seminario de Actualización Metodológica  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Dpto. de Filología Española II y Dpto. Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de finalización:** 22/01/2015 **Duración en horas:** 25 horas
- 12** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de lectura de textos aljamiado hebraicos  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal  
**Objetivos de la entidad:** Se propuso como objetivo la transcripción y edición de los Refranes acogidos por Salomón Israel Cherezli, publicada en la web de la Fundación Ramón Menéndez Pidal, URL<[http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/images/Refranes\\_Cherezli.pdf](http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/images/Refranes_Cherezli.pdf)>  
**Fecha de finalización:** 16/12/2014 **Duración en horas:** 6 horas
- 13** **Tipo de la formación:** Jornada de conferencias  
**Título de la formación:** Sefardíes. De nuevo entre nosotros  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal  
**Fecha de finalización:** 11/12/2014 **Duración en horas:** 7 horas
- 14** **Título de la formación:** I Seminario de innovación docente y actualización metodológica  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Española II (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 24/11/2014 **Duración en horas:** 8 horas
- 15** **Título de la formación:** V Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, XIV Semana de la Ciencia  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de finalización:** 03/11/2014 **Duración en horas:** 5 horas
- 16** **Tipo de la formación:** Curso de doctorado  
**Título de la formación:** Inventio/Transmissio. La dialectique du neuf et de l'ancien dans la création littéraire européenne du Moyen Âge au Romantisme  
**Ciudad entidad titulación:** Padua, Italia  
**Entidad de titulación:** Universidad de Reims Champagne-Ardennes y Universidad de Padua **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/07/2014 **Duración en horas:** 30 horas
- 17** **Tipo de la formación:** Congreso internacional  
**Título de la formación:** Diálogo y censura en el siglo XVI  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Departamento Universitario



**Fecha de finalización:** 24/06/2014

- 18 Título de la formación:** Diplôme d'Études en Langue Française DELF B2  
**Entidad de titulación:** Ministère Éducation Nationale République Française  
**Fecha de finalización:** 26/11/2013
- 19 Tipo de la formación:** seminario  
**Título de la formación:** "El diálogo en el s. XVIII" por Jean-Marc Buigues (Université Bordeaux3),  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación Pidal (UCM)  
**Fecha de finalización:** 06/06/2013 **Duración en horas:** 3 horas
- 20 Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias  
**Título de la formación:** X Jornadas Homéricas  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 14/05/2013 **Duración en horas:** 30 horas
- 21 Tipo de la formación:** Seminario práctico  
**Título de la formación:** I Taller de investigadores de Dialogyca BDDH  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación Pidal (UCM)  
**Fecha de finalización:** 12/11/2012
- 22 Tipo de la formación:** Seminario práctico  
**Título de la formación:** III Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, XII Semana de la Ciencia  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación Pidal (UCM)  
**Fecha de finalización:** 12/11/2012 **Duración en horas:** 4 horas
- 23 Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias  
**Título de la formación:** IX Jornadas Homéricas  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 16/05/2012 **Duración en horas:** 30 horas
- 24 Título de la formación:** Literatura y Guerra Civil: Nuevas aproximaciones a un arte de urgencia  
**Entidad de titulación:** Cursos de Verano de El Escorial (UCM)  
**Fecha de finalización:** 29/07/2011 **Duración en horas:** 18 horas
- 25 Título de la formación:** Seminario internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)  
**Entidad de titulación:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación Pidal (UCM)  
**Fecha de finalización:** 05/07/2011



- 26** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias  
**Título de la formación:** VIII Jornadas Homéricas  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 27/05/2011 **Duración en horas:** 30 horas
- 27** **Tipo de la formación:** Jornadas de conferencias  
**Título de la formación:** VII Jornadas Homéricas  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, España  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 24/05/2010 **Duración en horas:** 30 horas
- 28** **Título de la formación:** I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid: Homenaje a Lope de Vega en el IV centenario de la publicación del "Arte nuevo de hacer comedias"  
**Entidad de titulación:** Instituto de Teatro de Madrid (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Fecha de finalización:** 25/11/2009 **Duración en horas:** 30 horas
- 29** **Título de la formación:** VI Jornadas Homéricas  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 24/04/2009 **Duración en horas:** 25 horas
- 30** **Título de la formación:** VI Seminario de Literatura Neohelénica  
**Entidad de titulación:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Fecha de finalización:** 25/03/2003 **Duración en horas:** 9 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Jornadas de innovación docente  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad Complutense de Madrid  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2022 - 02/11/2022
- 2** **Título del curso/seminario:** Aplicacions i recursos TIC-TAC (11898-1)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de d'Estudis i d'Innovació Docent  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2022 - 08/06/2022
- 3** **Título del curso/seminario:** Activitat 3 Fdes Avaluacio per a l'aprenentatge a l'Educacio Superior (10654-4)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado d'Estudis i d'Innovació Docent

**Duración en horas:** 10 horas**Fecha de inicio-fin:** 23/05/2022 - 27/05/2022

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	A1	A1	A1	A1	A1
Griego moderno	A2	B1	A2	A2	A2
Alemán	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Latín	C1	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**1 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario de Actualización Metodológica**Tipo de programa:** Doctorado/a**Titulación universitaria:** Doctorado en Literaturas y Lenguas Hispánicas**Fecha de inicio:** 27/01/2020**Fecha de finalización:** 30/01/2020**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 2**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Departamento:** Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Área de conocimiento: Literatura Española)**Idioma de la asignatura:** Español**2 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Tradición Literaria Occidental I**Tipo de programa:** Grado**Titulación universitaria:** Estudios Ingleses, Lengua y Literatura Españolas, Estudios de Catalán y Español, Estudios de Inglés y de Clásicas, etc.**Fecha de inicio:** 17/02/2023**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 73,4**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras**Departamento:** Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)**Idioma de la asignatura:** Español



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Comparada: Problemas y Métodos.  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Máster de Literatura Comparada: Estudios literarios y culturales.  
**Fecha de inicio:** 16/02/2023  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 17,8  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras  
**Departamento:** Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Comparada: Problemas y Métodos.  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Máster de Literatura Comparada: Estudios literarios y culturales.  
**Fecha de inicio:** 17/02/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 18  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras  
**Departamento:** Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Tradición Literaria Occidental I  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Estudios Ingleses, Lengua y Literatura Españolas, Estudios de Catalán y Español, Estudios de Inglés y de Clásicas, etc.  
**Fecha de inicio:** 11/02/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 69,25  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras  
**Departamento:** Departamento de Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Tradición Literaria Occidental I  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Estudios Ingleses, Lengua y Literatura Españolas, Estudios de Catalán y Español, Estudios de Inglés y de Clásicas, etc.  
**Fecha de inicio:** 16/04/2021  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 85,75  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras



**Departamento:** Filología Española (Área de Conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)  
**Idioma de la asignatura:** Español

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Complementos de Formación Disciplinar en Lengua y Literatura

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Titulación universitaria:** Doble M.U. en Est. Hispánicos Superiores y Prof.de ESO y Bachillerato, FP y/Doble M.U.en Profesorado de E.S.O. y Bachillerato, FP y EI y en Est.Lingüis/Máster Univers. en Profesorado de E.S.O y Bachil

**Fecha de inicio:** 21/09/2020

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 7,5

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana (Área de conocimiento: Literatura Española)

**Entidad de evaluación:** Procedimiento de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado, a efectos de su participación en los procesos de acreditación, acreditado por la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE)

**Calificación obtenida:** 3,43

**Calificación máxima posible:** 5

**Idioma de la asignatura:** Español

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Escritura Creativa

**Tipo de programa:** Grado

**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo

**Fecha de inicio:** 21/09/2020

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 45

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Literatura Española e Hispanoamericana (Área de Conocimiento: Literatura Española)

**Entidad de evaluación:** Procedimiento de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado, a efectos de su participación en los procesos de acreditación, acreditado por la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE)

**Calificación obtenida:** 4,53

**Calificación máxima posible:** 5

**Idioma de la asignatura:** Español

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea

**Tipo de programa:** Grado

**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)/Grado en Comunicación Audiovisual

**Fecha de inicio:** 21/09/2020

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Literatura Española e Hispanoamericana (Área de conocimiento: Literatura Española)

**Entidad de evaluación:** Procedimiento de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado, a efectos de su participación en los procesos de acreditación, acreditado por la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE)

**Calificación obtenida:** 3,81

**Calificación máxima posible:** 5

**Idioma de la asignatura:** Español



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Spanish: la España de los Austrias-Historia, arte y música  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Bachelor Romance Studies: Spanish  
**Fecha de inicio:** 13/11/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanistik  
**Departamento:** Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas Romances)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Variedad del español (medio) y mundo textual en las "Crónicas de las Indias": "La Crónica del Perú" de Pedro Cieza de León  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Bachelor Romance Studies Spanish  
**Fecha de inicio:** 13/11/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanistik  
**Departamento:** Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas Romances)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Sprachwissenschaftliches Seminar: Spanish (Sesión dedicada al diálogo como género literario y su lengua en el siglo XVI)  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Bachelor Romance Studies Spanish  
**Fecha de inicio:** 13/11/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanistik  
**Departamento:** Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas Romances)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Textstilistik des Spanischen (Estilística del español)  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Bachelor Romance Studies Spanish  
**Fecha de inicio:** 13/11/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanistik  
**Departamento:** Department of Romance Studies (Área de Conocimiento: Lenguas y Literaturas romances)  
**Idioma de la asignatura:** Español



- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Séminaire recherche M1, littérature médiévale et du Siècle d'Or  
**Categoría profesional:** Contratado Predoctoral UCM en el marco de un Erasmus+ con fines docentes (2016-2017)  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - L.L.C.E.R Études hispanophones M1  
**Fecha de inicio:** 25/09/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Université Paul Valéry-Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** UFR Langues et civilisations  
**Departamento:** Département LLCER espagnol (Área de Conocimiento: Literatura Española)  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Séminaire recherche M2, littérature classique  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - L.L.C.E.R Études hispanophones M1  
**Fecha de inicio:** 25/09/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Université Paul Valéry-Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** UFR Langues et civilisations  
**Departamento:** Département LLCER espagnol (Área de Conocimiento: Literatura Española)
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Séminaire recherche M2, transversalités littéraires, civilisation de l'Espagne  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Master Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - L.L.C.E.R Études hispanophones M1  
**Fecha de inicio:** 25/09/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Université Paul Valéry-Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** UFR Langues et civilisations  
**Departamento:** Département LLCER espagnol (Área de Conocimiento: Literatura Española)
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española del siglo XV  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Español, Lengua y Literatura  
**Fecha de inicio:** 14/09/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)  
**Idioma de la asignatura:** Español

**18 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Voces y silencios del humanismo hispánico: el género del diálogo  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Grado en Español  
**Fecha de inicio:** 13/02/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Cambridge University      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculty of Modern and Medieval Languages and Linguistics  
**Idioma de la asignatura:** Español

**19 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Siglo XV  
**Tipo de programa:** Grado  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Español, Lengua y Literatura  
**Fecha de inicio:** 06/10/2015  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)  
**Idioma de la asignatura:** Español

**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Medieval Española  
**Tipo de programa:** Grado  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Estudios Semíticos e Islámicos  
**Fecha de inicio:** 26/03/2015  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Departamento:** Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)  
**Idioma de la asignatura:** Español

**21 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** La Celestina y la literatura Celestinesca  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 17/02/2012  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 21  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidades de Indiana-Purdue-Wisconsin de la Universidad Complutense de Madrid

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**Departamento:** Departamento de Filología Española II (Área de Conocimiento: Literatura Española)

**Idioma de la asignatura:** Español

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** N°. 288 Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 30/06/2023
- 2 Título del proyecto:** N°. 75 Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 30/06/2022
- 3 Título del proyecto:** N°. 285 Dialogyca en el mundo real y virtual  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 30/06/2021
- 4 Título del proyecto:** N°. 125 Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 24/07/2019 - 24/07/2019      **Duración:** 1 año
- 5 Título del proyecto:** N°. 112 Homérica: estudiar y vivir el mundo griego  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 19/07/2017 - 19/07/2018      **Duración:** 1 año



- 6 Título del proyecto:** Nº. 181. Mithos. Mito e imagen en la Antigüedad Clásica y sus pervivencias (I)  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2016 - 30/06/2017

- 7 Título del proyecto:** Nº. 187. Vivir y recrear el Mundo griego (5º Parte)  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid Vicerrectorado de la Calidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 01/01/2015      **Duración:** 1 año

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** 2021SGR00742 Poética y Política en la primera Edad moderna SEMINARIO DE ESTUDIOS DEL RENACIMIENTO  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María José Vega Ramos  
**Nº de investigadores/as:** 27  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA DE GESTIO D'AJUTS UNIVERSITARIS I DE RECERCA  
**Fecha de inicio-fin:** 16/01/2023 - 01/01/2026  
**Cuantía total:** 60.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** PID2021-125646NB-B-I00, DIALOMOM 2. Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2  
**Entidad de realización:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Emilio Francisco Blanco Gómez; Ana Vian Herrero  
**Nº de investigadores/as:** 26  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2022 - 01/09/2025  
**Cuantía total:** 90.000 €  
**Explicación narrativa:** Registros DialogycaBDDH, continuación diálogos de Sebastián Fox Morcillo (tema político): [1] De regni regisque institutione libri III [2] Commentatio in decem Platonis libros de Republica (1556). Libro monográfico sobre el diálogo y otros géneros literarios en la obra de Fox. En el marco del



Seminario de Estudios sobre el Renacimiento (como Juan de la Cierva-Formación), dos líneas de trabajo vinculadas también con este proyecto: [1] Edición crítica y traducción, obra colectiva, de *Adversus omnes haereses* (1556) de Alfonso de Castro. En concreto, el Dr. Cantarero se ocupará de capítulos temáticos que puedan tener relevancia en los temas tratados en el género del diálogo (por ejemplo *cibus* o *papa*). [2] Estudio de la Appendix Erasmiana de 1571, y su vinculación con el diálogo de Erasmo.

**3 Nombre del proyecto:** 930330-Grupo UCM de estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (COMPETITIVO)

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Vian Herrero

**Cód. según financiadora:** GR105/18, GR29/20, GRFN17/21, GRFN14/22

**Fecha de inicio-fin:** 27/04/2016 - 30/09/2023

**Resultados relevantes:** Grupo de excelencia, calificado 96/100 por la AEI-2018. Estudio de la prosa hispánica bajomedieval y renacentista.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**4 Nombre del proyecto:** PGC2018-095886- B-I00. DIALOMOM Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos (COMPETITIVO)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Instituto Menéndez Pidal (UCM)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Vian Herrero; Mercedes Fernández Valladares

**Nº de investigadores/as:** 21

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES y FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL

**Tipo de participación:** Equipo de trabajo

**Cód. según financiadora:** PGC2018-095886- BI00.

**Fecha de inicio-fin:** 26/08/2019 - 30/09/2022

**Cuantía total:** 80.000 €

**Resultados relevantes:** Estudio del género del diálogo hispánico en todas las lenguas peninsulares (incluido el latín, el hispano-hebreo e hispano-árabe).

**Explicación narrativa:** Durante esta fase del proyecto defendí mi tesis doctoral, "La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo DE IVVENTVTE (2014-2019)". Mi colaboración consistió además en la publicación de una ficha de la base de datos DIALOGYCABDDH (BDDH351). En este período, he escrito el libro "De iuventute de Sebastián Fox Morcillo, edición crítica, traducción y estudio", que supone una profunda reelaboración de una parte de mi tesis doctoral, y que se publicará en la Bibliotheca Montaniana del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

**5 Nombre del proyecto:** PGC2018-096610-B-I00. Los límites del disenso. La política expurgatoria de la monarquía hispánica (1571-1584) (COMPETITIVO)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de investigadores/as:** 27

**Entidad/es financiadora/s:**

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



## MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

**Tipo de participación:** Equipo de trabajo

**Cód. según financiadora:** PGC2018-096610-B-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 30/09/2022

**Cuantía total:** 96.800 €

**Resultados relevantes:** Estudio de construcción de la política expurgatoria de la monarquía hispánica (1571-1584), a analizar los principios que la sustentan y a valorar su impacto en el patrimonio textual e intelectual europeo.

**Explicación narrativa:** Colaboración en el proyecto de edición crítica, traducción y estudio de la obra "Aduersus omnes haereses" de Alfonso de Castro. Proyecto dirigido por la IP del proyecto.

**6 Nombre del proyecto:** FFI2017-90732-REDT. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna. II

**Entidad de realización:** Universidad de Huelva

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Huelva,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pedro Ruiz Pérez; Consolación Baranda Leturio

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2018 - 30/06/2020

**Cuantía total:** 18.000 €

**7 Nombre del proyecto:** FFI2015-63703-P. DIALOMYR. Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico (COMPETITIVO)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Equipo de trabajo

**Entidad de realización:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Entidad/es financiadora/s:**

MINECO/FEDER

**Cód. según financiadora:** FFI2015-63703-

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 30/06/2019

**Cuantía total:** 83.300 €

**Resultados relevantes:** La evaluación final del proyecto fue: «Muy satisfactoria». Perteneció a la red de excelencia: FFI2017-90732-REDT. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna II. Estudio del género del diálogo hispánico en todas las lenguas peninsulares (incluido el latín, el hispano-hebreo e hispano-árabe).

**Explicación narrativa:** Durante esta fase del proyecto realicé mi tesis doctoral, "La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo DE IVVENTVTE (2015-2019)". Además, mi colaboración consistió en la publicación de 1 capítulo de libro (2018, véase listado de publicaciones) y una ficha de la base de datos DIALOGYCABDDH (BDDH351). La evaluación final del proyecto fue: «Muy satisfactoria».

**8 Nombre del proyecto:** FFI2015-71390-REDT. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna

**Entidad de realización:** Universidad de Huelva

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Huelva,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pedro Ruiz Pérez; Consolación Baranda Leturio

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2017

**Cuantía total:** 50.000 €



**9 Nombre del proyecto:** FFI2012-33903. IDEAPROMYR. Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3). (COMPETITIVO)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Titulado/a universitario/a en formación

**Entidad de realización:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Vian Herrero

**Nº de investigadores/as:** 16

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** FFI201233903

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015

**Cuantía total:** 75.000 €

**Resultados relevantes:** EVALUACIÓN FINAL: MUY SATISFACTORIO (véase informe adjunto). Estudio del género del diálogo hispánico en todas las lenguas peninsulares (incluido el latín, el hispano-hebreo e hispano-árabe). Perteneció a la red de excelencia FF2015-71390-REDT

**Explicación narrativa:** Durante esta fase del proyecto realicé mi Trabajo Fin de Máster, "Los diálogos hispanolatinos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario y bibliográfico", que obtuvo la única Matrícula de Honor de dicha promoción del Máster en Literatura Española (véase otros títulos de postgrado). Parte de mi tesis doctoral, "La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo y su difusión editorial: edición crítica, traducción y estudio del diálogo DE IVVENTVTE" se elaboró también en el marco de dicho proyecto. Mi colaboración consistió además en la publicación de 2 fichas analíticas de la base de datos DialogycaBDDH (BDDH2104 y BDDH256) y de 4 artículos (Camenae, eHumanista, Studia Aurea y Janus, véase publicaciones científicas) sobre la figura y la obra de Sebastián Fox Morcillo.

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alejandro Cantarero de Salazar. "Cuando el género literario del diálogo se convierte en best seller: La vida contada por un sapiens a un neandertal de Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga". Boletín de la Real Academia Española. 103 - 327, pp. 1 - 30. 01/06/2023. ISSN 2445-0898

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** La publicación estudia la pervivencia del género literario del diálogo en la literatura española más reciente. Por ello, el trabajo está altamente vinculado con las líneas de investigación de la Literatura Española y de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.
- 2** Alejandro Cantarero de Salazar. "De la imprenta al mercado librario: estudio de la doble emisión, para venta exenta o en colectánea, de una edición de la obra de Sebastián Fox Morcillo (De demonstratione eiusque necessitate ac vi, Basilea, 1556)". Janus. Estudios Sobre el Siglo de Oro. 5, pp. 100 - 118. Galicia(España): 02/05/2016. Disponible en Internet en: <<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=68>>. ISSN 2254-7290

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Google Scholars **Citas:** 2



**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española, Filología, Bibliografía Literaria. RESUMEN: La presente contribución examina la detección de una doble emisión, para venta en colectánea o exenta, de una edición de la obra de Sebastián Fox Morcillo: *De demonstratone, eiusque necessitate ac vi...*, Basileae, per Ioannem Oporinum. [Colofones: Per Martinum Stellam, 1556]. El trabajo parte de la reconstrucción del ideal copy de dicha edición, para analizar los aspectos materiales que puedan ayudarnos a explicar este tipo de planificación editorial. A continuación, se establece una comparación con otras obras planificadas de manera similar en la imprenta española del Quinientos. Para concluir se estudia, desde el punto de vista de la textual bibliography, la vinculación de este tipo de emisiones con obras en prosa, –varias de ellas dialogadas– de carácter no muy extenso.

- 3 Alejandro Cantarero de Salazar. "Aproximación a la tradición editorial de la obra de Sebastián Fox Morcillo: primer repertorio tipobibliográfico". *Camenaes*. 17, pp. 1 - 31. 2015. Disponible en Internet en: <<http://sapat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaes/camenaes-n-17-janvier-2015-391.htm>>. ISSN 2102-5541

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Espigares Pinilla, «Sebastián Fox Morcillo. "De honore", Basauri (Vizcaya), Ediciones Complutense, pp. 30 y 32 y Espigares Pinilla y Renae Satterley, «The three manuscript copies of Robert Ashley's "Of Honour" and Sebastián Fox Morcillo's *De honore*. Study of a translation plagiarism», *Sederi* 32 (2022), p. 63.

**Citas:** 2

**Fuente de citas:** Google Scholars

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española y Bibliografía Literaria. Resumen: Se presenta una catalogación sistemática de la obra de Sebastián Fox Morcillo, seguido de un primer repertorio tipobibliográfico que describe las ediciones de cada obra del autor. Las primeras ediciones de sus diálogos se describen de forma analítica (descripción del "ideal copy" de cada edición, al menos a partir de tres ejemplares consultados); el resto figuran como descripción sintética.

- 4 Alejandro Cantarero de Salazar. "La mimesis conversacional en el corpus de diálogos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario". *eHumanista: Journal of Iberian Studies*. 29, pp. 305 - 341. California (Estados Unidos de América): University of California, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.ehumanista.ucsb.edu/submissions/index.shtml>>. ISSN 1540-5877

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. El objetivo del presente artículo es presentar una introducción al estudio literario de los diálogos de Sebastián Fox Morcillo. El estudio se centra en el análisis de la "mimesis" conversacional en los cuatro diálogos del hispalense ("*De imitatione*", "*De iuuentute*", "*De regni regisque institutione*" y "*De historiae institutione dialogus*"), y de los modelos argumentativos seguidos en estas obras.

- 5 Alejandro Cantarero de Salazar. "Reexamen crítico de la biografía del humanista español Sebastián Fox Morcillo (c.1526- c.1560)". *Studia Aurea*. 9 - 2015, pp. 531 - 564. 2015. Disponible en Internet en: <<http://studiaaurea.com/article/view/v9-cantarero>>. ISSN 1988-1088

**DOI:** 10.5565/rev/studiaaurea.161

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Espigares Pinilla, «Sebastián Fox Morcillo. "De honore", Basauri (Vizcaya), Ediciones

**Citas:** 2

Complutense, p. 28 y Espigares Pinilla y Renae Satterley, «The three manuscript copies of Robert Ashley's "Of Honour" and Sebastián Fox Morcillo's De honore. Study of a translation plagiarism», Sederi 32 (2022), p. 63.

**Fuente de citas:** Google Scholars

**Citas:** 5

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española. Resumen: El presente trabajo estudia la vida del humanista sevillano Sebastián Fox Morcillo (c. 1526- c. 1560). Partimos del análisis de las fuentes primarias y secundarias para establecer un exhaustivo estado de la cuestión y añadir algunas referencias olvidadas. También se examinan algunos aspectos de la biografía de su hermano Francisco Morcillo, para intentar esclarecer la posible persecución de Sebastián Fox Morcillo por parte de la Inquisición.

- 6** Alejandro Cantarero de Salazar. "Caracteres psicológicos míticos insertos en la narrativa breve de Julio Cortázar". Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos. 24, pp. 281 - 307. Madrid(España): Publicaciones de la Universidad Complutense, 2014. ISSN 1131-9070

**DOI:** 10.5209/rev\_CFCG.2014.v24.44732

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Google Scholars

**Citas:** 1

**Fuente de citas:** Lucía A. Liñares, "Metamorfosis 14.260-270. La Magia de Circe", Stylos, 2018, 27, pp. 130-142.

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española e Hispanoamericana y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. El presente trabajo parte de la revisión de la primera creación mitológica de Julio Cortázar: «Los reyes». Posteriormente se pasa a analizar las características literarias, a partir del análisis comparativo de «Circe», «Ménades» y sus fuentes clásicas, de la interpretación mitológica de Cortázar a través del modelo psicológico de Jung.

- 7** Alejandro Cantarero de Salazar. "Sobre el filósofo hispalense: Sebastián Fox Morcillo, de comentarista (Timeo, Fedón y República) a imitador de Platón". Ecos y Resplandores helenos en la literatura hispánica. Tatiana Alvarado, Theodora Grigoriadu y Fernando García Romero (eds.). pp. 575 - 603. Sociedad de Estudios Clásicos-Academia Boliviana de la Lengua, 01/01/2018. ISBN 978-84-697-9697-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. RESUMEN: Este estudio analiza la presencia de Platón en la obra del humanista español Sebastián Fox Morcillo (c.1526-c.1560), tanto desde un punto de vista de contenido, como desde un punto de vista estilístico y, en concreto, como modelo literario del género del diálogo. La primera parte del trabajo analiza la influencia de Platón en el pensamiento de Fox Morcillo. A continuación, se pasa a estudiar la labor que el autor sevillano llevó a cabo para traducir y comentar tres de los más importantes diálogos de Platón (Timeo, Fedón y República). Una vez estudiado cuál fue el acercamiento de Fox al filósofo griego, revisamos hasta qué punto son exactas las opiniones que sitúan al Hispalense más cercano al diálogo ciceroniano que al platónico.

- 8** Alejandro Cantarero de Salazar. De iuventute de Sebastián Fox Morcillo. Sobre la juventud. Edición crítica, traducción, anotación y estudio. pp. 1 - 407. Huelva, Andalucía(España): Universidad de Huelva, 01/12/2023. ISBN 978-84-18984-97-6

**Colección:** Bibliotheca Montaniana

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



**Resultados relevantes:** La publicación está vinculada al área de Literatura Española y Teoría de la Literatura. En concreto, el trabajo no sólo contiene una edición crítica y traducción de uno de los diálogos del autor español, Fox Morcillo, "De iuuentute" (1556), sino además un estudio desde el punto de vista de la teoría de los géneros literarios y de la argumentación. La colección cuenta con el Sello Academic Publishing Quality que otorga conjuntamente ANECA y FECYT.

- 9** Alejandro Cantarero de Salazar; Alicia Esteban Santos; Leonardo de Arrizabalaga y Prado. Greek Lyric Poetry and Its Influence: Texts, Iconography, Music and Cinema. pp. 1 - 355. Cambridge Scholars, 2020. ISBN 9781527559868

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Clásica, Pervivencia de la Literatura Clásica en la Literatura Española y en las artes, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. This book deals with Greek lyric composed more than twenty-five centuries ago. These poems sing of everyday events and emotions in human life, from the most festive to the most serious, presenting a living portrait of the ancient Greeks. This multidisciplinary volume begins with a panorama of Greek lyric poetic genres, their main authors and their representative topics. The first part contains philological studies and literary analyses, first of some Greek poets—Anacreon, Sappho and Lycophron, among others—then of their influence on Horace's Latin poetry, and on contemporary poetry. The second part, illustrated with colour images, studies Greek lyric from socio-political and iconographic perspectives, analysing its coincidences and reflections in images from Greek pottery, sculptures and reliefs. In addition, this section includes two works on musical theory and composition related to ancient Greek lyric. The volume closes with two studies of the image of Sappho in cinema.

- 10** Juan Pedro Cabanilles Gomar; Alejandro Cantarero de Salazar; Lucía Cotarelo Esteban; Jaime Peña Arce; Cristina Sanz Ruiz. Jóvenes Plumas del Hispanismo: Nuevos retos y enfoques de la investigación filológica. Comunidad de Madrid(España): Fundación Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 12/12/2018. ISBN 978-84-89934-30-6

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 5

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Lingüística. RESUMEN: Quince trabajos que abordan la cuestión filológica desde diferentes perspectivas temáticas, metodológicas, críticas y teóricas. "Jóvenes plumas del Hispanismo. Nuevos retos y enfoques de la investigación filológica" es, por tanto, un volumen colectivo en el que se incluyen nuevas investigaciones de jóvenes investigadores en las áreas de Literatura Española (desde el Siglo de Oro hasta la actualidad) y Lengua Española (lingüística y Enseñanza del Español para Extranjeros).

**Reseñas en revistas:** 2

- 11** Alejandro Cantarero de Salazar. Encarnación Sánchez García. Nombres y hombres. Onomástica de los personajes y significación del "Diálogo de la lengua", Madrid-Fránkfort del Meno, Iberoamericana-Vervuert, 2021, 310 pp. ISBN: 978-84-9192-253-7 (Iberoamericana); 978-3-96869-229-6 (Vervuert). Studia Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. 16, pp. 553 - 561. 31/12/2022. ISSN 2462-6813

**DOI:** 10.5565/rev/studiaaurea.524

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 12** Alejandro Cantarero de Salazar. "Alicia Esteban Santos, Iconografía de la mitología griega. Monstruos. Los terroríficos enemigos del héroe (monstruos, híbridos y otros seres fantásticos)". Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos. 25, pp. 368 - 371. Publicaciones de la Universidad Complutense, 2015. ISSN 1131-9070

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 13** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH379 Salaverría e Ipenza, José María, Nuevos retratos". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. pp. 1 - 3. 22/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH379/nuevos-retratos/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 14** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH380 Salaverría e Ipenza, José María. Galdós. El último diálogo". Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 380, pp. 1 - 4. 22/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH380/galdos-el-ultimo-dialogo/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 9788469182864

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 15** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH351 Fox Morcillo, Sebastián, In Platonis dialogum, qui Phaedo seu de animorum immortalitate inscribitur, Sebastiani Foxii Morzilli Hispalensis Commentarii". Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH351, pp. 1 - 8. 22/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH351/in-platonis-dialogum-qui-phaedo-seu-de-animorum-immortalitate-inscribitur-sebastiani-foxii-morzilli-hispalensis-commentarii/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 16** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH256 Fox Morcillo, Sebastián, De imitatione seu de informandi styli ratione", nº BDDH. Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH256, DialogycaBDDH, 2015. Disponible en Internet en: <<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH256/de-imitatione-seu-de-informandi-stili-ratione-libri-ii/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Autor de correspondencia:** Sí

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 17** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH236 Valverde Arrieta, Juan de, Paradojas". Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. 2014. Disponible en Internet en: <<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH236/paradojas/>>. ISSN 2530-8807

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Líneas de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 18** Alejandro Cantarero de Salazar; Pilar Torres Vicente. "BDDH216. Anónimo. Horozco, Sebastián de. Vázquez, Pedro, Ciertos ecos a manera de coloquios entre ciertas personas y el sonido de sus voces que se dice eco". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 216, 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH216/ciertos-ecos-a-manera-de-coloquios-entre-ciertas-personas-y-el-sonido-de-sus-voces-que-se-dice-eco/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica



**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 19** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH219. Horozco, Sebastián de, Diálogo de una monja descontenta y su eco estando en unas bóvedas hondas donde resonaba su voz". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 219, 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH219/dialogo-de-una-monja-descontenta-y-su-eco-estando-en-unas-bovedas-hondas-donde-resonaba-su-voz/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 20** "BDDH220 Anónimo, Coloquio entre su caballero y su eco". Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 220, pp. 1 - 3. 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH220/coloquio-entre-un-caballero-y-su-eco/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 21** "BDDH221 Horozco, Sebastián de, Diálogo entre un fraile contento y su eco". Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 220, pp. 1 - 3. 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH221/dialogo-entre-un-fraile-contento-y-su-eco-/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

- 22** Alejandro Cantarero de Salazar. "BDDH224. Vázquez, Pedro, Coloquio entre la misma monja descontenta y su eco haciendo mención del pasado". Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. BDDH 224, 19/07/2013. Disponible en Internet en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH224/coloquio-entre-la-misma-monja-descontenta-y-su-eco-haciendo-mencion-del-pasado-/>>. ISSN 2530-8807, ISBN 978-84-691-8286-4

**Tipo de producción:** Ficha analítica en base de datos científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Resultados relevantes:** Línea de investigación: Literatura Española y Teoría de la Literatura.

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La juventud y la vejez en la literatura neolatina hispánica  
**Nombre del congreso:** Conferencias Invitadas de la Cátedra de Filología Románica  
**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Bamberg, Alemania  
**Fecha de celebración:** 19/06/2023  
**Entidad organizadora:** Universität Bamberg  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

- 2** **Título del trabajo:** Literatura y revolución: "De motu Hispaniae" de Juan Maldonado  
**Nombre del congreso:** Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la Época Moderna  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 07/10/2022  
**Entidad organizadora:** Université Gustave Eiffel y Université de Caen  
**Ciudad entidad organizadora:** Caen, Francia  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 3** **Título del trabajo:** The Debate over Old Age in the Works of two Spanish Humanists in Leuven: Juan Luis Vives and Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** 18th Congress of IANLS. International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Lovaina, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 04/08/2022  
**Entidad organizadora:** International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)  
**Ciudad entidad organizadora:** Lovaina, Bélgica  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 4** **Título del trabajo:** La parémiologie grecque et ses sources latines dans les dialogues de Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** Congrès de la Société d'Etudes Medio- Et Néo-Latines (SEMEN-L). Latin et Grec au Moyen Âge et à la Renaissance  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Dijon, Francia  
**Fecha de celebración:** 10/06/2022  
**Entidad organizadora:** Société d'Etudes Medio- Et Néo-Latines (SEMEN-L).  
**Ciudad entidad organizadora:** París, Francia  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 5** **Título del trabajo:** El mito de Helena en la escena actual: Juicio a una zorra de Miguel del Arco  
**Nombre del congreso:** Congreso: Teatro greco-latino: texto, imagen, representación y pervivencia. Homenaje a la profesora Alicia Esteban  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2021  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Clásica  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.



- 6 Título del trabajo:** Humanismo y diálogo en Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** II Jornadas de estudios quinientistas. Perspectivas, problemas y resultados  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona (online), Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 05/05/2021  
**Entidad organizadora:** Seminario de Poética del Renacimiento **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 7 Título del trabajo:** José María Salaverría, "Galdós. El último diálogo"  
**Nombre del congreso:** Seminario internacional. El diálogo como testigo de cambios. Diálogo de la Edad de Plata  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 03/02/2021  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid (online), Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 8 Título del trabajo:** Antonio Sánchez Ruiz. "Hamlet Gómez", "La verdad, Diálogo entretenido"  
**Nombre del congreso:** Seminario internacional. El diálogo como testigo de cambios. Diálogo de la Edad de Plata  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 02/02/2021  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 9 Título del trabajo:** Helena de Troya en la escena actual: el proceso argumentativo de Miguel del Arco en "Juicio a una zorra"  
**Nombre del congreso:** XVII Jornadas Homéricas  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 03/03/2020  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.



- 10 Título del trabajo:** Presentación de Dialogyca BDDH.  
**Nombre del congreso:** XIX Semana de la Ciencia.  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 11 Título del trabajo:** Le dialogue entre Pauvreté et Fortune dans le Corbacho de l'Arcipreste de Talavera: introduction à l'analyse d'un genre argumentatif  
**Nombre del congreso:** Colloque international Les genres dialogiques de l'Antiquité à la Renaissance  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Amiens, Francia  
**Fecha de celebración:** 17/01/2019  
**Fecha de finalización:** 18/01/2019  
**Entidad organizadora:** UPJV/EA 4284 TrAme  
**Ciudad entidad organizadora:** Amiens, Francia  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 12 Título del trabajo:** Presentación de Dialogyca BDDH. XVIII. Semana de la Ciencia  
**Nombre del congreso:** XVIII Semana de la Ciencia  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 13 Título del trabajo:** Dialogyca BDDH. Hacia un corpus del diálogo latino en el Renacimiento español  
**Nombre del congreso:** 17th Congress IANLS  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 01/08/2018  
**Entidad organizadora:** International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 14 Título del trabajo:** Una defensa de la juventud en el Quinientos hispánico: De iuuentute (1556) de Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** 17th Congress IANLS. International Association for Neo-Latin Studies  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral  
(comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Albacete, España

**Fecha de celebración:** 01/08/2018

**Fecha de finalización:** 03/08/2018

**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, Castilla-La Mancha, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

**15 Título del trabajo:** Del libro de Buen Amor de Juan Ruiz a La Celestina de Fernando de Rojas

**Nombre del congreso:** Blasfemia amorosa en la Literatura española

**Tipo evento:** Seminario

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2017

**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

**16 Nombre del congreso:** Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2017

**Entidad organizadora:** Red de Excelencia Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna  
FFI2015-71390-REDT DEL PLAN ESTATAL DE I+D+I

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

**17 Título del trabajo:** Síntesis y conclusiones finales del Congreso Internacional. El Clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de la Reforma

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional. El Clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de la Reforma

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 10/10/2017

**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM), Universidad Autónoma de Barcelona

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

**18 Título del trabajo:** El autor como personaje literario en los diálogos quinientistas de Sebastián Fox Morcillo

**Nombre del congreso:** XI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL SIGLO DE ORO

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)      **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 13/07/2017

**Entidad organizadora:** AISO

Alejandro Cantarero de Salazar.



- 19 Título del trabajo:** Réflexions sur l'immortalité de l'âme à la Renaissance espagnole : Sebastián Fox Morcillo commentateur du Phédon  
**Nombre del congreso:** Université d'été, « Fortunes du sacré », U. de Reims  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Reims, Francia  
**Fecha de celebración:** 03/07/2017  
**Entidad organizadora:** Université de Reims Champagne-Ardenne  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 20 Título del trabajo:** Interlocutores para la enseñanza de la historia: Sebastián Fox Morcillo y "De historiae institutione dialogus"  
**Nombre del congreso:** Aux confins du littéraire : Manifestations et fonctions de la préoccupation esthétique dans la prose d'idées du Siècle d'Or (Espagne XVIe-XVIIe siècles)  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Montpellier, Francia  
**Fecha de celebración:** 25/11/2016  
**Entidad organizadora:** Université Paul Valéry-Montpellier 3 (FRANCIA).  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 21 Título del trabajo:** Fox Morcillo y los diálogos hispanolatinos: De iuuentute  
**Nombre del congreso:** Workshop. Los hilos de la Red: investigaciones abiertas  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Huelva, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 04/11/2016  
**Entidad organizadora:** FFI2015-71390-REDT DEL PLAN ESTATAL DE I+D+I  
**Ciudad entidad organizadora:** Universidad de Huelva, Andalucía, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 22 Título del trabajo:** Sebastián Fox Morcillo ante el espejo platónico: de la exégesis a la creación literaria  
**Nombre del congreso:** Ecos y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Atenas, Grecia  
**Fecha de celebración:** 09/09/2016  
**Entidad organizadora:** Academia Boliviana de la Lengua Española, Hellenic Open University y DialogycaBDDH  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 23 Título del trabajo:** En dialogue avec l'oratio: "De iuuentute" (1556) de Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** Journée des jeunes chercheurs de la Société d'Études Médio- et Néo-latines (SEMEN-L)  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** París, Francia



**Fecha de celebración:** 28/05/2016

**Entidad organizadora:** Société d'Etudes Medio- et N o-Latines (SEMEN-L)  
Alejandro Cantarero de Salazar.

**24 Título del trabajo:** Mesa redonda en V Jornadas de Iniciación a la Investigación, Dpto. de Filología Española II

**Nombre del congreso:** V Jornadas de Iniciación a la Investigación, Dpto. de Filología Española II

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** En representación de (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 25/02/2016

**Entidad organizadora:** Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Española II (UCM)

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

**25 Nombre del congreso:** V Jornadas de Iniciación en Lengua Española y Literatura

** mbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 22/02/2016

**Entidad organizadora:** Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Española II (UCM)

**26 Título del trabajo:** Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: Dialogyca

**Nombre del congreso:** I Jornadas UCM. Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Desafíos y perspectivas en entornos digitales

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 12/01/2016

**Entidad organizadora:** Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Española II (UCM)

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alejandro Cantarero de Salazar; Germán Redondo Pérez; Sara Sánchez Bellido.

**27 Nombre del congreso:** La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 17/11/2015

**Entidad organizadora:** Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Griega y Ling stica Indoeuropea (UCM)

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España

**28 Título del trabajo:** Mesa redonda en el Coloquio internacional: La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia

**Nombre del congreso:** Coloquio internacional "La lírica griega"

**Tipo evento:** Congreso

** mbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** En representación de (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 09/11/2015



**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.

- 29** **Título del trabajo:** La Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico DialogycaBDDH: el caso de Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** Conferencias organizadas por el comité de residentes del Colegio de España de París  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 08/07/2015  
**Entidad organizadora:** Colegio de España París  
**Ciudad entidad organizadora:** París, Francia  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 30** **Título del trabajo:** La obra del humanista Sebastián Fox Morcillo: estudio de su difusión editorial  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas de Iniciación a la Investigación  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 23/03/2015  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Española II (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 31** **Nombre del congreso:** IV Jornadas de Iniciación en Lengua Española y Literatura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 23/03/2015  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Española II (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 32** **Título del trabajo:** Un regreso desde Troya: las Erinis en "The Family Reunion" de T. S. Eliot  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas Homéricas  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/03/2015  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.



- 33** **Título del trabajo:** Parodie, maïeutique et discours épideictique: Fiction d'une conversation, dans De historiae institutione dialogus de Sebastián Fox Morcillo  
**Nombre del congreso:** Summer School di Dottorato Inventio / Transmissio. La dialectique du neuf et de l'ancien dans la création littéraire européenne du Moyen Âge au Romantisme  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Padua, Italia  
**Fecha de celebración:** 09/07/2014  
**Entidad organizadora:** Université de Reims Champagne-Ardenne  
**Ciudad entidad organizadora:** Reims, Francia  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 34** **Nombre del congreso:** Congreso internacional: Diálogo y censura en el siglo XVI  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Organizativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/06/2014  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 35** **Título del trabajo:** Dialogyca BDDH: teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada  
**Nombre del congreso:** IV Semana Complutense de las Letras  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/04/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 36** **Título del trabajo:** "Moly suelen llamarla los dioses": de la isla de Eea a "Circe" de Julio Cortázar  
**Nombre del congreso:** XI Jornadas Homéricas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2013  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Alejandro Cantarero de Salazar.
- 37** **Nombre del congreso:** Jornadas Homéricas X-XIX (2013-2022)  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Revisión de artículo científico revista SEDERI  
**Entidad de realización:** SEDERI, Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies (1135-7789)  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio:** 25/04/2022
- 2 Nombre de la actividad:** Revisor de artículo científico en la revista Religions  
**Entidad de realización:** Religions, Published by MDPI (2077-1444)  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Fecha de inicio:** 22/06/2021

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Ruhr de Bochum  
**Ciudad entidad realización:** Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2023 - 14/07/2023      **Duración:** 3 meses  
**Nombre del programa:** Research Assistantships for Postdocs (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Explicación narrativa:** Esta estancia está financiada por una beca de la Universidad Ruhr de Bochum (Alemania), Research Assistantships for Postdocs, para desarrollar una estancia de investigación de tres meses en el marco de su contrato postdoctoral. Dicha estancia tiene como objetivo ampliar mi investigación postdoctoral en dicha universidad alemana, en torno al humanismo neolatino, el género del diálogo y la censura. La estancia estará tutorizada por el Catedrático Roger Friedlein, especialista en dialogo y humanismo español del siglo XVI.
- 2 Entidad de realización:** Seminarium Humanisticae      **Tipo de entidad:** Centro de I+D Philologiae- KULeuven  
**Facultad, instituto, centro:** Tutor: Jan Papy. Faculty of Arts. Latin Literature.  
**Ciudad entidad realización:** Lovaina, Bélgica  
**Fecha de inicio-fin:** 25/03/2018 - 22/07/2018      **Duración:** 4 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Nombre del programa:** EEBB-I-18-12907. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO))  
**Objetivos de la estancia:** Predoctoral  
**Explicación narrativa:** La estancia tuvo tres objetivos principales. El primero, ampliar mi formación como neolatinista en uno de los centros más prestigiosos en la especialidad, gracias a la tutela de Jan Papy, Gilbert Tournoy y Dirk Sacré. El segundo, investigar el contexto universitario en el que Fox Morcillo vivió durante la mayor parte de su vida, y buscar alguna pista que sirviera para esclarecer su biografía. El tercero, analizar materialmente los ejemplares supérstites de la obra de Fox Morcillo de las bibliotecas de la U. de Lovaina, Bruselas y del museo Plantin-Moretus de Amberes.



- 3 Entidad de realización:** TrAme EA 4284 Université Picardie Jules Verne  
**Ciudad entidad realización:** Amiens, Picardie, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 24/03/2017 - 27/08/2017      **Duración:** 5 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)  
**Nombre del programa:** EEBB-1-2017-12564. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Predoctoral  
**Explicación narrativa:** Se me concedió una ampliación de 1 mes de esta estancia, hasta el 27 de agosto, financiada por cuenta propia. La estancia tuvo dos objetivos fundamentales. En primer lugar, adquirir un mayor grado de conocimiento del latín renacentista de contenido filosófico, en el que la tutora de la estancia, la profesora Laurence Boulègue es especialista. En segundo lugar, estudiar materialmente los ejemplares de la obra de Fox Morcillo en diferentes bibliotecas de Francia (BNF, Sorbona, Mazarine, B. M. Amiens, etc.).
- 4 Entidad de realización:** SAPRAT EA 4116 École Pratique des Hautes Études  
**Facultad, instituto, centro:** Tutora: Perrine Galand- Section des sciences historiques et philologiques. Langue et littérature néo-latines.  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 03/03/2016 - 30/07/2016      **Duración:** 5 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Nombre del programa:** EEBB-I-16-11635. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** predoctoral  
**Explicación narrativa:** Se me concedió una ampliación de 1 mes de esta estancia, hasta el 31 de julio, financiada por cuenta propia. Los objetivos fundamentales de la estancia fueron tres. El primero, la asistencia al seminario de la profesora Perrine Galand sobre edición, traducción y comentario de textos neolatinos. En segundo lugar, el estudio de los ejemplares de la obra de Fox Morcillo en las bibliotecas BNF, Sorbone y Mazarine. En tercer lugar, la estancia en el EPHE me permitió leer bibliografía fundamental sobre el género del diálogo y sobre literatura neolatina no disponible en España.
- 5 Entidad de realización:** CRIMEL-EA3311 Universidad de Reims  
**Facultad, instituto, centro:** Tutora: Virginie Leroux. Littérature latine.  
**Ciudad entidad realización:** Reims, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2015 - 04/08/2015      **Duración:** 4 meses  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Nombre del programa:** EEBB-I-15-10455. Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** predoctoral  
**Explicación narrativa:** Los objetivos principales de esta estancia fueron dos. El primero, poder desarrollar mi investigación sobre la edición y traducción de la obra de Fox Morcillo, De iuuentute, bajo la tutela de una experta neolatinista, Virginie Leroux. El segundo, realizar una primera incursión en bibliotecas francesas (BNF, Arsenal, Mazarine, etc.) para estudiar la proyección editorial de la obra completa de Fox Morcillo.



## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Contrato Postdoctoral Juan de la Cierva-Formación-FJC2019-040149  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de concesión:** 01/03/2021      **Duración:** 2 años - 5 meses  
**Fecha de finalización:** 31/07/2023  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras
- 2** **Nombre de la ayuda:** Research Assistantships for Postdocs  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Bochum      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 09/01/2023      **Duración:** 3 meses  
**Fecha de finalización:** 15/07/2023  
**Entidad de realización:** Universidad de Bochum, Alemania
- 3** **Nombre de la ayuda:** Travel Bursary IANLS  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** International Association for Neo-Latin Studies  
**Fecha de concesión:** 31/07/2022  
**Fecha de finalización:** 05/08/2022
- 4** **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral en Formación BES-2013-062592  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de concesión:** 27/08/2014      **Duración:** 4 años  
**Fecha de finalización:** 31/08/2018  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 5** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjero-EEBB-I-18-12907.  
**Ciudad entidad concesionaria:** España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha de concesión:** 26/04/2018      **Duración:** 4 meses  
**Fecha de finalización:** 22/07/2018  
**Entidad de realización:** Seminarium Humanisticae Philologiae. KU Leuven  
**Facultad, instituto, centro:** Tutor: Jan Papy. Faculty of Arts. Latin Literature
- 6** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D 2017- EEBB-I-17-12564  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha de concesión:** 07/06/2017      **Duración:** 4 meses  
**Fecha de finalización:** 22/07/2018



**Entidad de realización:** TRAME EA 4284 Université de Picardie-Jules-Verne  
**Facultad, instituto, centro:** Tutora: Laurence Boulègue. UFR des Lettres. Langues et littératures anciennes

- 7** **Nombre de la ayuda:** Movilidad Erasmus con fines docentes (Convocatoria 2017-2018)  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 11/11/2017 **Duración:** 5 días  
**Fecha de finalización:** 17/11/2017  
**Entidad de realización:** Universität Wien  
**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanistik
- 8** **Nombre de la ayuda:** Movilidad Erasmus con fines docentes  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/01/2017 **Duración:** 5 días  
**Fecha de finalización:** 30/10/2017  
**Entidad de realización:** Université Paul Valéry Montpellier  
**Facultad, instituto, centro:** Langues et cultures étrangères et régionales, Département d'Espagnol
- 9** **Nombre de la ayuda:** Movilidad Erasmus con fines docentes  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 2017 **Duración:** 5 días  
**Fecha de finalización:** 17/02/2017  
**Entidad de realización:** University of Cambridge
- 10** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D 2016- EEBB-I-16-11635.  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Fecha de concesión:** 12/01/2016 **Duración:** 4 meses  
**Fecha de finalización:** 30/06/2016  
**Entidad de realización:** SAPRAT EA 4116 EPHE  
**Facultad, instituto, centro:** Tutora: Perrine Galand. Section des sciences historiques et philologiques
- 11** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D 2015- EEBB-I-15-10455  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Fecha de concesión:** 25/02/2015 **Duración:** 4 meses  
**Fecha de finalización:** 07/08/2015  
**Entidad de realización:** CRIMEL EA 3311  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Reims Champagne-Ardenne



**12 Nombre de la ayuda:** Becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2012-2013

**Finalidad:** Proyecto de investigación de dicha beca: Paradoxas de Juan de Valverde Arrieta. Estudio del manuscrito único de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. (Mss. 2104)

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Fecha de concesión:** 29/10/2012

**Duración:** 8 meses - 3 días

**Fecha de finalización:** 30/06/2013

**Entidad de realización:** Departamento de Filología Española II (UCM)

**Facultad, instituto, centro:** Filología

**13 Nombre de la ayuda:** Beca de alojamiento y manutención para asistir al curso "Literatura y Guerra Civil: nuevas aproximaciones a un arte de urgencia", en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Fecha de concesión:** 27/07/2011

**Fecha de finalización:** 29/07/2011

### Premios, menciones y distinciones

**1 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado

**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 09/02/2022

**2 Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura en Filología Hispánica (promoción 2012-2013), URL: < <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB4QFjAA&url=http%3A%2F%2Fpendientedemigracion.ucm.es%2Fbouc%2Fpdf%2F2104.pdf&ei=cK2SVf-IEsut-AGhgoWgDA&usg=AFQjCNHs9GgluZkzTG8dU5XpEkv1qSe4YA&sig2=UYbvSV9pW0leMu7QXeXQ-w&bvm=bv.96783405,d.cWw>>

**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 13/02/2015

**3 Descripción:** Obtención de la única Matrícula de Honor del Máster en Literatura Española (promoción 2014) por la realización del TFM, "Los diálogos hispano-latinos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario y bibliográfico".

**Entidad concesionaria:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, España

**Fecha de concesión:** 03/07/2014

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**1 Descripción:** Profesor Ayudante Doctor

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** Aneca

**Fecha del reconocimiento:** 20/01/2023



**2** **Descripción:** Profesor Contratado Doctor  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Fecha del reconocimiento:** 20/01/2023

**Tipo de entidad:** ANECA

**3** **Descripción:** Profesor de Universidad Privada  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Fecha del reconocimiento:** 20/01/2023

**Tipo de entidad:** Aneca