

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: Sergio MONTALVO MARECA

Correo electrónico: sergmont@ucm.es

Categoría profesional: Profesor Ayudante

N.º de trienios: 1

N.º de quinquenios: 1

ORCID: 0000-0002-5238-6860

1. TÍTULOS ACADÉMICOS

.- Doctor en Lengua Española y sus Literaturas. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: abril de 2023. Título de la tesis: *Edición crítica y estudio filológico del Espejo de ilustres y perfectas señoras de José Rojo*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 27 de abril de 2023. Directora: Ana Vian Herrero. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. Premio Extraordinario de Doctorado.

.- Máster en Literatura Española. Especialidad en Literatura Medieval y Siglos de Oro. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: noviembre del 2017. Nota media: 9,71. TFM: «Sobre el *Espejo de ilustres y perfectas señoras* de Joseph Rojo: estudio preliminar y propuesta de edición del diálogo primero», dirigido por la Dra. Ana VIAN HERRERO. Calificación: SOBRESALIENTE (9).

.- Graduado en Español: Lengua y Literatura. Doble especialidad en Literatura española y Lengua española. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: junio del 2016. Nota media: 9,34. Premio Extraordinario de Grado. Trabajo de Final de Grado: «*Las famosas asturianas* de Lope de Vega: un drama de honor sin pudor», dirigido por el Dr. Álvaro BUSTOS TAULER. Calificación: SOBRESALIENTE (9,5).

2. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

.- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Introducción a las herramientas IA generativa para la docencia universitaria (coord. Jorge J. Gómez Sanz). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: enero de 2024. 12 horas.

.- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Acoso sexual y por razón de sexo y otras violencias contra las mujeres (coord. Aitor García Soler). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: mayo de 2023. 10 horas.

- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Microsoft Teams para la docencia (coord. Jorge Jesús Gómez Sanz). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: abril de 2023. 3 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Curso de comunicación inclusiva (comunicación e interacción con personas diversas) (coord. Mercedes García García). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: marzo de 2023. 20 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Presentaciones eficaces con Power Point (coord. Antonio Sánchez Ruiz-Granados). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: junio de 2021. 46 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Ejecución examen online (principales pasos a seguir durante el desarrollo de un examen online). Seguridad, privacidad (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Adapta tu clase magistral de siempre a la presencialidad virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Arrancamos el Campus Virtual: un mundo de posibilidades (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Construye y gestiona el examen online a través del Campus Virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Crea, gestiona y evalúa las actividades a través del Campus Virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Desarrolla vídeos para la docencia virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Potencia la participación de tus alumnos en las clases en remoto (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero de 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Docencia e investigación en entornos virtuales (coord. Natalia Abuín Vences). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: septiembre de 2020. 30 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Edición de textos con Word I (coord. Fernando Saenz Pérez). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: septiembre de 2020. 46 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Aplicación de la perspectiva de género a la docencia y la investigación (coord. Isabel Tajahuerce Ángel). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: 11 de febrero de 2020. 6 horas.

.- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Análisis de la inclusión de género en la investigación (coord. Capitolina Díaz Martínez y Teresa Samper Gras). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: 10 de enero de 2019. 20 horas.

.- Curso de posgrado y especialización: La investigación filológica con documentación manuscrita en la Edad Media y los Siglos de Oro. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. 18/06/2018-29/06/2018. Fecha de la titulación: junio de 2018. 50 horas.

3. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

.- Proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia (MCIN), Programa Estatal de Generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i. Proyectos de generación de conocimiento 2021. Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2 (DIALOMOM, 2). Nº ref. PID2021-125646NB-I00. Co-IP's: Emilio Blanco Gómez y Ana Vian Herrero. Centro ejecutor: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 01/09/2022-31/08/2025 (3 años). Nº de investigadores participantes: 27. Financiación 90.000 € (excluidos costes indirectos). Un contratado predoctoral. Un contratado PLI (Personal de apoyo a la investigación). Calificación A.

.- Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria Financiación 2022 (GRFN14/22), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2022 a 30-IX-2022 (resolución 31/05/2022; comunicación de 01/06/2022). Financiación: 2.090 €.

.- Proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+d+i. Subprograma de generación de conocimiento 2018. Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos (DIALOMOM). Nº ref. PGC2018-095886-B-I00. Co-IP's: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Centro ejecutor: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 01/01/2019 - 30/09/2022 (43 meses). Nº de investigadores participantes: 21. Financiación 98.600 € (incluidos costes indirectos). Un contratado predoctoral. Un contratado PAI (Personal de apoyo a la investigación). Calificación A.

.- Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria Financiación 2021 (Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA) (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2021 a 30-IX-2021 (resolución 02/06/2021; comunicación de 07/06/2020). Financiación: 2600 €.

.- Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria GR29/20: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA (Aplicación: G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2020 a 30-IX-2020 (resolución 19/02/2020; comunicación de 12/03/2020). Financiación: 2600 €.

.- Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM 930330 consolidado y de excelencia: evaluación AEI 2018, 96/100), IP: Ana Vian Herrero. Convocatoria: Programa propio de Apoyo a la Investigación del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, por resolución del Rectorado de la UCM de Concesión de ayudas a Grupos de Investigación validados por la AEI con evaluación de Excelentes, Buenos y Aceptables, del 2 de junio de 2021. Aplicación: G/6400100/3000. Duración: hasta diciembre de 2021. Cuantía: 2.600 €.

.- Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista(UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2017 y por la ANECA en 2018 (Aplicación: G/6400100/3000). Duración: 1-I-2019 a 30-IX-2019 (comunicación de 17 de enero de 2019). Financiación: 2200€.

.- Acciones de dinamización "Redes de Excelencia", Convocatoria 2017. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna. II. El contexto europeo. Nº ref. FFI2017-90732-REDT. IP: Pedro Ruiz Pérez. Sede: U. Córdoba. IP por DIALOGYCA: Consolación BARANDA. Duración: 1-07-2018 a 30-06/2020. Red de 6 grupos competitivos con proyecto I+D activo: BIESES (UNED); CENSURA (UAB); CERVANTES (UHU); DIALOGYCA (UCM); INSTITUCIÓN (US) y SUJETO (UCO). Financiación: 18.000 €. (Resolución definitiva 29 junio 2018). <https://www.uco.es/redvoces/>

.- Proyecto de investigación MINECO/FEDER FFI2015-63703-P, "Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico" (DIALOMYR). 01/01/2016 - 31/07/2019 (43 meses). Co-IP's: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. 100.793 €. Centro ejecutor: Instituto Universitario Menéndez Pidal. Un contratado predoctoral. Un técnico de apoyo. Investigadores participantes: 18. Calificación A. Evaluación final: "Muy satisfactoria"..- Proyecto INNOVA-DOCENCIA de la Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2023/2024, nº de proyecto 98, "Dialogyca: formación en pensamiento analítico y conciencia crítica". IP: Sara Bellido Sánchez. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2023-2024. Nº de participantes: 21.

.- Proyecto de investigación MINECO de redes temáticas en el programa "Redes de excelencia" 2013-2016. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna. Nº ref. FFI2015-71390-REDT. IP: Pedro RUIZ PÉREZ. Sede: U. Córdoba. IP por DIALOGYCA: Consolación BARANDA. Duración: 2016-2017 (2 años; prorrogado

hasta 30 septiembre 2018). Red de 6 grupos competitivos con proyecto I+D activo: BIESES (UNED); CENSURA (UAB); CERVANTES (UHU); DIALOGYCA (UCM); INSTITUCIÓN (US) y SUJETO (UCO). Financiación: 50.000 €. <https://www.uco.es/redvoces/>

.- Miembro del Grupo de Investigación “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista” (eProMyR) (UCM 930330, Grupo consolidado el 22/12/2004). Co-dirs. Ana Vian Herrero y Theodora Grigoriadou (desde 2023). Dir. Ana Vian Herrero (2020-2023). Co-dirs. Consolación Baranda Leturio y Ana Vian Herrero (2004-2019). Grupo de excelencia, calificado 96/100 por la AEI-2018. Renovación de la Excelencia por la AEI/2023. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4. Propiedad intelectual: M-000333/2010. Registro de marca: 2855599 en la OEPM (BOPI 1 enero 2009). Renovada 17-10-2018 (BOPI: 23-10-2018). Miembro de RED ARACNE, Hispana y Europea Miembro desde 2018.

.- Proyecto Dialogyca BDDH (FFI2015-63703-P). IP: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Departamento de Filología Española IV: Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana (Universidad Complutense de Madrid). Diciembre 2016-junio 2017.

.- Colaborador externo remunerado (transcriptor y codificador) en el proyecto «Procesos de Gramaticalización en la Historia del Español: PROGRAMES IV: gramaticalización y textualización». N° ref. FFI2012-31427 (2013-2015). IP: José Luis GIRÓN ALCONCHEL. Sede: IUMP (UCM). De marzo-octubre de 2014.

4. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

.- Proyecto UCM Innova-Docencia 2024-2025. Dialogyca: construcción argumentativa y dramatización como herramientas de aprendizaje a lo largo de los siglos (n° Ref. 140). IP: Sara Bellido Sánchez. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2024-2025. N° de participantes: 23. Dedicación: Completa (compatible). Con financiación.

.- Proyecto UCM Innova-Docencia 2023-2024. Dialogyca: formación en pensamiento analítico y conciencia crítica (n° Ref. 98). IP: Sara Bellido Sánchez. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2023-2024. N° de participantes: 21. Dedicación: Completa (compatible). Con financiación.

.- Proyecto INNOVA-DOCENCIA de la Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2020/2021, n° de proyecto 285, Dialogyca en el mundo real y virtual (IP: Sara SÁNCHEZ BELLIDO). Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. N° de participantes: 30. Con financiación.

.- Proyecto INNOVA-DOCENCIA de la Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2019/2020, n° de proyecto 125, Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas (IP: Ana VIAN HERRERO). N° de participantes: 30. Con financiación.

5. CONTRATOS, BECAS Y AYUDAS

.- Profesor Ayudante (código 110/AYU/003), convocatoria publicada BOUC: 14 de enero de 2022. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Facultad de Filología. Duración del contrato: 5 años. Primer contrato: 1 de junio de 2022 hasta el 31 de mayo de 2024. Renovado hasta: 1 de junio de 2024 hasta el 31 de mayo de 2027.

.- Prórroga vinculada a la emergencia sanitaria causado por el coronavirus COVID 19 para el contrato predoctoral para la Formación de Profesorado Universitario (FPU17/02884). Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Periodo obtenido: 5 meses (el máximo estipulado). Nueva fecha de fin de contrato: 27 de febrero de 2023. Renuncia con fecha de 31 de mayo de 2022 por obtención de un contrato de Ayudante en la UCM.

.- Contrato predoctoral para la Formación de Profesorado Universitario (FPU17/02884). Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía-Instituto Universitario Menéndez Pidal. Nota: 9,246. Desde 28 de septiembre de 2018 hasta 27 de septiembre de 2022. Renuncia con fecha de 31 de mayo de 2022 por obtención de un contrato de Ayudante en la UCM.

.- Beca de colaboración con el departamento de Filología Española IV: Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Curso 2016-17.

.- Beca de Excelencia: becas por el aprovechamiento académico excelente. Consejería de Educación, Juventud y Deporte (nº 3925/2015). Curso 2015-16.

6. ESTANCIAS, ERASMUS Y OTRAS MOVILIDADES

.- ERASMUS+ para impartir docencia (convocatoria 2023-24). Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid. Entidad de realización: Universidade de Lisboa, Lisboa (Portugal), 1-5 de abril de 2024. 5 días.

.- ERASMUS+ para impartir docencia (convocatoria 2020-21). Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid. Entidad de realización: Universidade de Aveiro, Aveiro (Portugal), 14-21 de diciembre 2020. 8 días.

7. EXPERIENCIA DOCENTE

.- 8 horas de docencia en el Departamento de Linguística Geral y Romanica (Universidade de Lisboa) en materias de la Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas: Español Lengua Extranjera, B1. Curso 2023-2024.

.- 30 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Literatura General y Comparada: Introducción a la Literatura Española. Curso 2023-24.

- .- 30 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura española del siglo XVI. Curso 2023-24.
- .- 20 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Dirección de trabajos de final de grado (TFG). Curso 2022-23.
- .- 10 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura española del siglo XVII. Curso 2022-23.
- .- 30 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura española del siglo XVI. Curso 2022-23.
- .- 10 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura española del siglo XVIII. Curso 2021-22.
- .- 12 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Introducción a la Literatura. Curso 2021-22.
- .- 18 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas: Literatura Española: Renacimiento y Barroco. Curso 2021-22.
- .- 30 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura española del siglo XVIII. Curso 2020-21.
- .- 18 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas: Literatura Española: Renacimiento y Barroco. Curso 2020-21.
- .- 12 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Introducción a la Literatura. Curso 2020-21.
- .- 8 horas de docencia en el Departamento de Línguas e Culturas (Universidade de Aveiro, Portugal) en materias del Grado Línguas, Literaturas e Culturas: Literatura Espanhola I. Curso 2020-21.
- .- 16 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura del siglo XVII. Curso 2019-20.
- .- 8 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Introducción a la Literatura. Curso 2019-20.

.- 16 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Historia del Arte: Literatura Moderna. Curso 2019-20.

.- 40 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura del siglo XVII. Curso 2018-19.

8. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

.- Programa Docencia-UCM para la Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado. Informe de resultados de las encuestas del curso 2022-23. Calificación: EXCELENTE (9,00).

9. TRABAJOS DE FINAL DE GRADO Y DE FINAL DE MÁSTER QUE HA DIRIGIDO

.- Graysi Betemit Santos, *La novela gráfica como recurso para la integración de la literatura en el aula de ELE: una propuesta didáctica para el nivel B2*, Máster en Español como Segunda Lengua, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, curso 2023-2024.

.- Paula Guadalupe González, *La enseñanza de ELE a través de la cuentística del siglo XX escrita por mujeres: una propuesta didáctica*, Máster en Español como Segunda Lengua, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, curso 2023-2024.

10. TRIBUNALES Y COMISIONES EN LOS QUE HA PARTICIPADO

.- Comisión evaluadora de Trabajos de Final de Máster (TFM). Grado en Español: Lengua y Literatura; Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid). Curso 2022-23. Miembros del tribunal: Santiago LÓPEZ-RÍOS (presidente), Rebeca SANMARTÍN BASTIDA (vocal) y Sergio MONTALVO MARECA (secretario).

.- Comisión evaluadora de Trabajos de Final de Grado (TFG). Grado en Español: Lengua y Literatura; Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid). Curso 2022-23. Miembros del tribunal: Santiago LÓPEZ-RÍOS (presidente), Ana MARTÍNEZ PEREIRA (vocal) y Sergio MONTALVO MARECA (secretario).

11. EXPERIENCIA DOCENTE NO UNIVERSITARIA

.- Profesor de apoyo escolar en el área de Humanidades en Fundación Alamedillas. Centro de destino: I.E.S. Gregorio Marañón de Madrid. Desde el 13 de enero de 2016 hasta el 15 de junio de 2016.

.- Educador/Profesor de apoyo para alumnos de ESO en Asociación Infantil de Oncología de Madrid (ASION). Materias: Lengua y Literatura, Latín y Cultura Clásica. Desde 1 de septiembre de 2014 hasta el 31 de diciembre de 2014.

.- Profesor de refuerzo en el área de Humanidades en Compass S.L. Centro de destino: I.E.S. Gregorio Marañón de Madrid. Desde el 20 de febrero de 2014 hasta el 20 de junio de 2014.

.- Educador/Profesor de apoyo para alumnos de ESO en Asociación Infantil de Oncología de Madrid (ASION). Materias: Lengua y Literatura, Latín y Cultura Clásica. Desde el 29 de julio de 2013 hasta el 31 de agosto de 2013.

.- Profesor de refuerzo en el área de Humanidades en Compass S.L. Centro de destino: I.E.S. Gregorio Marañón de Madrid. Desde el 11 de enero de 2013 hasta el 20 de junio de 2013.

12. PUBLICACIONES

ARTÍCULOS EN REVISTAS

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «El debate entre el matrimonio y la virginidad en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», [*Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*](#), 9, 2024, pp. 187-205. ISSN: 2697-2484

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Interés práctico y planteamiento didáctico como fundamentos de los *Castigos y dotrinas que un sabio dava a sus hijas*. Nuevos aportes para un corpus de textos castellanos sobre la educación de las mujeres», [*Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*](#), 8, 2024, pp. 79-109. ISSN: 2697-2484.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «El “mundo actual” en una obra de Diana de Paco Serrano: análisis de la incomunicación en *Su tabaco, gracias* (2002)», [*Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas*](#), 41, 2023, pp. 153-161. ISSN: 1988-2556. Indicios de calidad: JCR, Q2 (Literatura): 32/108.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Juventud y vejez como elementos condicionantes de la argumentación: el caso de don Enrique y doña Blanca en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», [*Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*](#), 18, 2023, pp. 111-130. ISSN 2444-1538. Indicios de calidad: Dialnet, Q2 (Filología Hispánica): 62/131.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Lope de Vega y la reinterpretación de la perícopa de la mujer adúltera: consideraciones en torno al auto sacramental de *La adúltera perdonada*», [*Hipogrifo: Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*](#), 11 (2), 2023, pp. 649-673. ISSN: 2328-1308. Indicios de calidad: Dialnet, Q1 (Filología Hispánica): 28/131.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «De la crónica medieval al *Romancero*: el feudo de las cien doncellas a ojos de Lope de Vega», [*Abenamar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*](#), 6, 2023, pp. 145-162. ISSN: 2530-4151.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «¿Magia o ciencia? Problemas de categorización en el medievo español», [*Actas electrónicas del Undécimo Simposio Anual de Español Saint Louis University*](#), 11, 2022, pp. sin paginar [28-39]. ISSN 2530-5417.

- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «Todo lo que aún podemos aprender del *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés», *Spanish Bolo*, 2, 2022, pp. 69-72. ISSN: 2582-9262.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «Dos maneras de entender el amor: Andrés el Capellán frente al doctor López de Villalobos. Análisis comparativo del *De amore* y las *Sentencias sobre amor*», *Prometeica*, 24, 2022, pp. 55-69. ISSN: 1852-9488. Indicios de calidad: Scopus, Q3 (Philosophy): 599/762.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «De Joseph Rojo a Pedro Royo: una aproximación biográfica a la figura de José Rojo, actor y dramaturgo áureo», *Diablotexto Digital. Revista de crítica literaria*, 10, 2021, pp. 223-247. ISSN: 2530-2337. DOI: <https://doi.org/10.7203/diablotexto.10.21364>. Indicios de calidad: Dialnet, Q1 (Filología Hispánica): 21/132. N.º de citas: 4 (Google Scholar)
- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «Visiones de la instrucción femenina en España (siglos XVI y XVII): Luis de León, Juan Luis Vives y Joseph Rojo», *Journal of Feminist Gender and Women Studies*, 10, 2021, págs. 1-11. ISSN: 2444-1198. DOI: <https://doi.org/10.15366/jfgws2021.10.001>. Indicios de calidad: Dialnet, Q1 (Estudios de género): 5/25. N.º de citas: 3 (Google Scholar).
- .- MONTALVO MARECA, Sergio «Análisis del concepto de la muerte en la lírica de Emilio Prados», *Ímpetu*, 5, 2020, págs. 109-126. ISSN 2660-793X.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio «Amor y sexualidad en la Baja Edad Media: una mirada a través del *De amore* de Andrés el Capellán», *Ímpetu*, 3, 2020, págs. 19-37. ISSN 2660-793X.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «“Las mugeres non tenemos vergüença de las mugeres”: el desnudo femenino en *Las famosas asturianas* de Lope de Vega», *Actas electrónicas del Noveno Simposio Anual de Español Saint Louis University*, 9, 2019, pp. 84-91, ISSN 2530-5417.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «Renacimiento y educación: Juan Luis Vives y la enseñanza de la mujer» en *Actas Electrónicas del 8º Simposio Anual de Español Saint Louis University*, 8, 2018, págs. 51-58, ISSN 2530-5417. N.º de citas: 8 (Google Scholar).

LIBROS

- .- GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, Daniel LOZANO DÍEZ y Sergio MONTALVO MARECA (eds.), *Cuaderno de bitácora*, Madrid, ePrints (UCM), 2021, 70 págs. (Documento adjunto a la memoria de proyecto de Innovación Docente). ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en ePrints UCM.
- .- GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina y Sergio MONTALVO MARECA (eds.), *Lecturas dramatizadas de diálogos. Cuaderno de impresiones (2014-2020)*, Madrid, ePrints (UCM), 2020, 56 págs. (Documento adjunto a la memoria de proyecto de Innovación Docente). ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en [ePrints UCM](#).

EDICIONES

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Edición anotada y estudio de *Diálogo, pero no platónico*, de Leopoldo Alas (Clarín), en *La Ilustración Española y Americana*, 22 de agosto de 1899, págs. 102-103», en Ana Vian Herrero y María Jesús Fraga Fernández-Cuevas (dirs.), *Antología de diálogos de la Edad de Plata*, [en prensa; esperable: 2024].

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Edición anotada y estudio de *La vida es efímera y chungona*, de Schopenhauer Rodríguez (pseudónimo de Manuel Delgado Barreto), en *Gracia y Justicia*, 14 de diciembre de 1935, pág. 8», en Ana Vian Herrero y María Jesús Fraga Fernández-Cuevas (dirs.), *Antología de diálogos de la Edad de Plata*, [en prensa; esperable: 2024].

CAPÍTULOS EN OBRAS COLECTIVAS

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «La educación de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII a la luz de los textos», en Salvador Lira, David Castañeda, Jorge L. Castañeda y Juan M. Muñoz (coords.), *Purpura iuxta purpuram: Estudios sobre patrimonio bibliográfico, literatura e historia del mundo moderno*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2024, pp. 37-59. ISBN: 978-607-555-180-7.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «La maldad infantil de las cuatrillizas de Socuéllamos: análisis de *El día más feliz de nuestras vidas* de Laila Ripoll», en Samuel Rodríguez Rodríguez (ed.), *Infancia y maldad en la literatura hispánica contemporánea*, Sevilla, Alfar, 2023, pp. 97-110. ISBN: 9788478989805.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Testimonios del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: una propuesta de filiación», en Inés González Cabeza, Érika Redruello Vidal y Raquel de la Varga Llamazares (eds.), *La escritura en el tiempo. Investigaciones en torno a la literatura hispánica*, León, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2023, pp. 71-92. ISBN: 9788418490798.

.- MONTALVO MARECA, Sergio «La construcción del personaje de San Agustín en *El divino africano* de Lope de Vega», en Wangmoo Yoo y Yeonggab Joen (eds.), *Actas del X Congreso Asiático de Hispanistas*, Seúl, Universidad de Hankuk de Estudios Extranjeros-Instituto de Estudios Latinoamericanos (HK+), 2021, pp. 241-254. ISBN: 979-11-5556-213-0. N.º de citas: 2 (Google Scholar).

.- MONTALVO MARECA, Sergio «Importancia de la naturaleza en la vida y obra de Emilio Prados», en Bruno Echaury Galván y Julia Ori (eds.), [*Nuevos horizontes de la literatura comparada \(vol. 2\). Literatura y naturaleza: voces ecocríticas en poesía y prosa*](#), Madrid, Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 2021, pp. 61-74. ISBN: 978-84-09-27247-1.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Un diálogo inédito sobre educación femenina: *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», en Ana Abello Verano, Daniele Arciello y Sergio Fernández Martínez (eds.), *La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica*, León, Área de Publicaciones de la Universidad de León, 2019, pp. 213-227. ISBN: 978-84-9773-981-8. N.º de citas: 7 (Google Scholar)

Reseñado por:

CORREOSO RODENAS, José Manuel, «Reseña de La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica», [*Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*](#), 30, 2021, pp. 763-766.

SARRO, Damián Leandro, «La lupa y el prisma, una iluminación prometeica», [*Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*](#), 4, 2020, pp. 604-607.

RESEÑAS

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Teresa VINYOLES VIDAL, *Usos amorosos de las mujeres en la época medieval*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2020, 240 págs.», [*Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales*](#), 33, 2023, pp. 359-362. ISSN: 1131-8155.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Juana ESCABIAS, *Dramaturgas del Siglo de Oro. Guía completa*, Madrid, Ediciones Antígona, 2022, 166 págs.», [*Feminismo/s*](#), 42, 2023, pp. 499-503. ISSN: 1989-9998.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Literatura apartada: *El luminoso regalo* (Alfaguara, 2013) de Manuel Vilas», [*Spanish Bolo*](#), 3, 2023, pp. 43-46. ISSN: 2582-9262.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Jesús Miguel PACHECO PÉREZ, *Antipoesía, cólera y realidades defectuosas*, Sevilla, Ediciones en Huida, 2018, 86 págs.», [*Ímpetu*](#), 7, 2021, págs. 65-71. ISSN 2660-793X.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Ramón ALEMÁN, *Cincuenta sonetos lingüísticos*, Madrid, Pie de Página, 2020, 176 págs.», [*Spanish Bolo*](#), 1, 2021, págs. 56-57. ISSN: 2582-9262.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Antonio ENRÍQUEZ GÓMEZ, *Política angélica*, ed. Felice Gambin, Huelva, Universidad de Huelva, 2019, 294 págs.», [*Hipogrifo*](#), 8 (1), 2020, págs. 661-664. ISSN: 2328-1308. DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2020.08.01.46>

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Ramón GRANDE DEL BRÍO, *Habla, si quieres que te conozca. Licencia para matar el lenguaje*, Madrid, Cuadernos del Laberinto, 2016, 192 págs.», [*Estudios Interlingüísticos*](#), 8, 2020. pp. 289-291. ISSN: 2340-9274.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Jesús GÓMEZ, *Tendencias del diálogo barroco (Literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII)*, Madrid, Visor, 2015, 197 págs.», [*Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*](#), 41, 2020, págs. 269-271. DOI: <https://doi.org/10.25145/j.refiull.2020.41.15>

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de David López Sandoval, *Cuenta atrás*, Madrid, Hiperión, 2018, 72 págs.», [*Ímpetu*](#), 1, 2020, págs. 159-163. ISSN: 2660-793X.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Carlos CATENA CÓZAR, *Los días hábiles*, Madrid, Hiperión, 2019, 66 págs.», [*Diablotexto Digital*](#), 6, 2019, págs 115-118. ISSN: 2530-2337. DOI: 10.7203/diablotexto.6.16954.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Loreto SESMA, *La princesa*, Barcelona, Espasa Libros, 2019, 94 págs.», [Diablotexto Digital](#), 6, 2019, págs 119-122. ISSN: 2530-2337. DOI: 10.7203/diablotexto.6.16953.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Luciano LÓPEZ GUTIÉRREZ, *Amor y sexo en el Siglo de Oro*, Madrid, Abada Editores, 2019, 331 págs.», [eHumanista](#), 43, 2019, pp. 407-410. ISSN: 1540-5877.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Irene X, *La chica no olvida*, Barcelona, Espasa Libros, 2018, 89 págs.», [Diablotexto Digital](#), 5, 2019, págs. 138-140, ISSN: 2530-2337, DOI: <https://doi.org/10.7203/diablotexto>.

OTRAS PUBLICACIONES ACADÉMICAS

.- MONTALVO MARECA, Sergio (en el marco de Proyecto de Innovación Docente “Dialogyca en el mundo real y virtual” de la UCM —n.º de ref.: 285 de Artes y Humanidades—, concedido con financiación para el curso 2020-21, y junto a otros miembros de este equipo), preparación y redacción de materiales de un curso de formación destinado a profesores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato sobre el uso del diálogo como herramienta docente. Dicho curso, revisado este curso (2023-24), se ha presentado a varios centros CTIF de la Comunidad de Madrid para su posible convocatoria en el próximo curso académico (202-25).

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos al campo de repertorios, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH262](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos al campo de digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 12, 14 16 y trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH202](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos al campo de repertorios y a la relación de ejemplares localizados (cód. 3, 6, 7, 8, 9, 10 y 13), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH201](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos al campo de digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 4, 6, 7 y 8) 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH72](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos a los campos de repertorios, digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH67](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos al campo de repertorios y a la relación de ejemplares localizados (cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH59](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos a los campos de repertorios, códigos, digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 2 y 3; trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH57](#). Puesto en red julio de 2023. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Añadidos a los campos de repertorios, digitalizaciones y a la relación de ejemplares localizados (cód. 1 y trad. cód. 1), en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH56](#). Puesto en red julio de 2023. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Rodríguez, Schopenhauer (pseudónimo). *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH371](#). Puesto en red julio 2021. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Clarín. *Jorge. Diálogo, pero no platónico*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH370](#). Puesto en red julio 2021. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Clarín. *Siglo pasado*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH369](#). Puesto en red julio 2021. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Rojo, José. *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [BDDH328](#). Puesto en red julio 2019. Actualizado en diciembre de 2019. ISBN 978-8-4691-8286-4. N.º de citas: 4 (Google Scholar).

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Varias noticias sintéticas con relación de ejemplares localizados para la base de datos Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, [BDDH50](#) (códigos del 2º al 6º). Puesto en red 20.12.2017. ISBN 978-84-691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Varias noticias sintéticas con relación de ejemplares localizados para la base de datos Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, [BDDH22](#) (códigos del 2º al 9º). Puesto en red 20.12.2017. ISBN 978-84-691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Transcripción de "Sebastián Fernández de Medrano. *El perfecto artificial, bombardero y artillero: que contiene los Artificios de Fuegos Marciales, Nuevo Uso de Bombas, Granadas y Practica de la Artilleria y Mosquete*" en [PROGRAMES4: Procesos de Gramaticalización en la Historia del Español \(IV\)](#). Puesto en red 01.10.2014.

OBRA ARTÍSTICA

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «No te conoce», *Como hermanos: antología poética sobre la amistad*, Argentina, Ediciones Afrodita, 2022, p. 149. ISBN: 9798479656408.

- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «Germinar», *Renacer en primavera. Antología poética*, Argentina, Ediciones Afrodita, 2021, pp. 87-88. ISBN: 9798479656408.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio «El tobogán», *Secretos del corazón. Antología poética*, Argentina, Ediciones Afrodita, 2021, pág. 42. ISBN: 9798706371630.
- .- MONTALVO MARECA, Sergio, «La cinta de Moebius» en *Con pluma y no con plomo: Antología del Día de la Poesía UCM 2017*, coord. Sergio Santiago Romero, Madrid, Universidad Complutense, 2017, p. 52. ISBN 978-84-617-9476-8.

13. CURSOS Y PONENCIAS INVITADAS

- .- «Un puente para conectar el Siglo de Oro y las Humanidades Digitales: el estudio del diálogo», ponencia por invitación impartida en el Seminario LOCUS, sesión #39, organizado por el grupo de investigación Locus, perteneciente al Centro de Estudios Comparatistas/Fundação para a Ciência e a Tecnologia/Faculdade de Letras de la Universidade de Lisboa, Lisboa, Universidad de Lisboa, 4 de abril de 2024. 1 hora.
- .- «El género dialógico y la búsqueda del ideal femenino en el Siglo de Oro», ponencia por invitación impartida en el Seminario de Investigación: Cauces de la Literatura Española del Siglo de Oro (III), organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Alcalá de Henares/Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 14 de febrero de 2024. 3 horas.
- .- «Problemas y avatares de una tesis doctoral sobre edición de textos», ponencia por invitación en el marco del «Seminario de Actualización Metodológica (15-18 de enero de 2024) del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense de Madrid», organizado por el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 18 de enero de 2024. 2 horas.
- .- «Sobre buenos, malos y otros amores: la doctrina de Andrés el Capellán y el amor cortés», ponencia por invitación impartida en el VIII Seminario de Investigación «Cauces de la literatura española medieval», organizado por Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas y la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 8 de noviembre de 2022, 3 horas.
- .- «Historia, folklore y nobleza en una comedia de Lope de Vega: Las famosas asturianas», ponencia (*palestra*) impartida en el marco de una estancia breve en el marco del programa Erasmus + para impartir docencia en el extranjero, Aveiro (Portugal), Universidade de Aveiro, 17 de diciembre 2020. 2 horas.
- .- Taller práctico: “Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico. Taller de investigadores”, XVIII Semana de la Ciencia y la Innovación, organizado por Dialogyca BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 12 de noviembre 2018.
- .- Impartición del taller «Taller de WordPress aplicado a la web del proyecto Dialogyca BDDH Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico dirigido a los miembros del Proyecto (FFI2015-63703-P (MINECO-FEDER) y del Grupo de Prosa Hispánica Bajomedieval y

Renacentista (eProMyR) del Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)», organizado por Dialogyca BDDH, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15 de noviembre 2017, 3 horas.

14. PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS Y JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

.- «Reinterpretaciones bíblicas en los autos sacramentales: el caso de Lope de Vega», XVII Semana de Filología na Universida São Paulo, São Paulo, Universidade de São Paulo, 21 de mayo de 2023

.- «Revivir los clásicos desde la gamificación: el papel de lo fantástico en la adaptación al cómic del *Amadís de Gaula*», Congreso Internacional “Alas de tinta. Manifestaciones de la fantasía en la literatura”, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 13 y 14 de mayo.

.- «Análisis de lo siniestro y lo grotesco en el teatro de Laila Ripoll», Primer Congreso de Investigación Filológica, Académica y Retórica (CIFAR), organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana, 15-18 de abril de 2024.

.- «Vive, peca, ama: el buen y el mal amor en la Edad Media a través de la literatura», V Congreso Jimena: “Vivir y pecar en el Medievo”, organizado por Asociación Jimena y Fac. de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 20 de noviembre de 2023.

.- «El declive de la sociedad urbana italiana y española: algunas consideraciones en torno a los testimonios literarios españoles de los siglos XVI y XVII», *V Congreso Palacios y Jardines y II Jornada Seminario Permanente La Italia Española: Mujeres en Palacio: Familias y clientelas entre España e Italia (siglosXVI-XVII)*, organizado por el Vicerrectorado de Comunidad Campus, Cultura y Deporte de la Universidad Rey Juan Carlos/Seminario Permanente La Italia Española/Proyecto de innovación docente: Humanidades Digitales. Mapas interactivos de Prostitución y riqueza: del lumpen al trono en Madrid, ss. XVI al XIX (URJC)/ Proyecto de innovación docente: Mapa Interactivo del Madrid intercultural (URJC)/Grupo de Investigación Consolidado en Historia Urbana, GIHU-URJC, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos (Campus Madrid-Quintana), 7 de noviembre de 2023.

.- «El debate entre la castidad y el matrimonio en el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», II Congreso Internacional IVEMIR: “Isabel de Villena i l’espiritualitat europea tardomedieval”, organizado por Institut Isabel de Villena d’Estudis Medievals i Renaixentistes (IVEMIR), Valencia, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 19 de octubre de 2023.

.- «Denuncia, violencia, infancia y religión: análisis de *El día más feliz de nuestra vida* de Laila Ripoll», *Congreso Internacional “Un teatro propio: la dramaturgia femenina española en los siglos XX y XXI”*, organizado por Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea (GILCO) e Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 6 de octubre de 2023.

.- «El *magister dixit* y el *exemplum* como recursos retóricos para la legitimación del discurso: consideraciones acerca de un texto didáctico-familiar del siglo XV», *I Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica: tópicos y figuras estilísticas. Filología, Filosofía, Psicología, Derecho, Publicidad y Arte*, organizado por la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret) y el Dpto. de Filología Clásica de la UCM, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 6 de junio de 2023.

.- «Juventud frente a vejez: de la caracterización de los interlocutores a la legitimación argumentativa en *el Espejo de ilustres y perfectas señoras*», *IX Congreso Internacional de Investigación Literaria: «Imágenes de la juventud en la literatura hispánica»*, organizado por Asociación PhiloBiblion y la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 17 de mayo de 2023.

.- «Virtudes y vicios en el matrimonio: reflexiones en la literatura española del siglo XVI», *XVI Semana de Filologia na Universida São Paulo*, São Paulo, Universidade de São Paulo, 9 de mayo de 2023.

.- «De la perícopa bíblica al auto sacramental: la construcción lopesca de *La adúltera perdonada*», *VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores: «Mundo Hispánico: cultura, arte y sociedad»*, León, Universidad de León, 4 de mayo de 2023.

.- «El ensayo dialógico de Alonso de Cartagena: consideraciones acerca de la cuarta cuestión del *Duodenarium* y la recuperación del diálogo como género», *XI Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literatura Hispánicas*, organizado por el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Facultad de Filología UCM, Dpto de Literaturas Hispánicas y Bibliografía y Dpto. de Lengua Española, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 29 de marzo de 2023.

.- «La (de)construcción de Emilio Prados en su poesía. Notas literarias y biográficas», *Ecos y sombras: resonancias literarias y culturales en los mundos luso e hispanohablante*, Montreal, McGill University-Department of Languages, Literature and Cultures, 24 de marzo del 2023.

.- «Hacia un nuevo modelo de instrucción femenina: los *Castigos y doctrinas que un sabio dava a sus hijas*», *XXIV Simposio de la SELGYC*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 23 de febrero de 2023.

.- «La educación de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII a la luz de los textos», *I Convención Internacional de Educación y Cultura Magisterial/II Coloquio Internacional de análisis curricular y estudios bibliográficos en torno a la educación. Siglos XVI-XXI*, organizado por el grupo de investigación CAMZAC-CA-5: Estudios históricos, literarios y de procesos educativos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 27 de octubre de 2022.

.- «Matrimonio, mujer y diálogo hispánico de los siglos XVI y XVII: en busca de un espacio para el *Espejo de ilustres y perfectas señoras* de José Rojo», *II Simpósio Internacional Filologia e Humanidades*, organizado por el área de Filologia Românica do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia, Letras e

Ciências Humanadas da Universidade de São Paulo, São Paulo, Universidade de São Paulo, 25 de octubre de 2022.

.- «Edición crítica y estudio filológico del *Espejo de ilustres y perfectas señoras de Joseph Rojo* (ca. 1670)», *Concurso Tesis en 3 Minutos*, organizado por la Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 19 de mayo 2022.

.- «¿Magia o ciencia? Problemas de categorización en el medievo español», *11º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 29 de abril 2022.

.- «José Rojo, dramaturgo áureo: consideraciones sobre una producción dramática aún inédita», *X Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literatura Hispánicas*, organizado por el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 23 de marzo 2022.

.- con Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Germán REDONDO PÉREZ y Ana VIAN HERRERO, «Presentación de Dialogyca BDDH a través de varios diálogos relacionados con la naturaleza», *Naturaleza dialogada: Dialogyca en la XXI Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizado por Dialogyca BDDH, Instituto Universitario Menéndez Pidal, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Colegio Madrid, Facultad de Filología y Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 3 de noviembre de 2021.

.- «Amor y enfermedad bajo la mirada del doctor Francisco López de Villalobos», *3º Congreso Internacional "Literatura y Enfermedad" (2º Simposio Nacional "Arte y Enfermedad")*, organizado por Féth Fíada y Ediciones El lamparero alucinado, Perú, Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP), Lima (Perú), 22 de octubre 2021.

.- «Replantear la tesis: un nuevo testimonio del *Espejo de ilustres y perfectas señoras* de Joseph Rojo», *V PHDday Filología*, organizado por Escuela de Doctorado de la UCM y Vicerrectorado de Estudiantes, Madrid, Universidad Complutense, 7 de octubre 2021.

.- «José (o Joseph) Rojo y Jusepe Royo: dos realidades literarias para una misma identidad», *XVII Congreso Internacional ALEPH*, organizado por Asociación ALEPH, Valencia, Universidad de Valencia, 28 de junio 2021.

.- «Más allá de la comedia de santos: el tratamiento de la figura de San Agustín en *El divino africano* de Lope de Vega», *X Congreso Asiático de Hispanistas*, organizado por Asociación Coreana de Hispanistas, Centro de Investigación HK+ (Instituto de Estudios Latinoamericanos) y Universidad Hankuk de Estudios de Extranjeros, Seúl, Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 25 de junio 2021.

.- «Sobre la autoría del *Espejo de ilustres y perfectas señoras* (ca. 1670): una propuesta de filiación», *VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad*, León, Universidad de León, 21 de mayo de 2021.

.- «Del amor cortés a la enfermedad: diferentes visiones del amor en Andrés el Capellán y Francisco López de Villalobos», *10º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 30 de abril 2021.

- .- «Instrucción (sexual) de la mujer cristiana: revisiones de algunos principios vivistas», *I Congreso Internacional AJICR: sexo, religiones y creencias*, organizado por AJICR (Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencia de las Religiones), IUCCRR (Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones-Universidad Complutense de Madrid), Universitat de València y CEHA (Comité Español de Historia del Arte), Madrid, Universidad Complutense, 15 de abril de 2021.
- .- «El papel de la melancolía como potencia creadora para la poesía pradiana», *Congreso Internacional Melancolía y depresión en la literatura hispánica*, organizado por el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la UCM, Madrid, Universidad Complutense, 25 de febrero de 2021.
- .- «Leopoldo Alas “Clarín”, *Jorge. Diálogo, pero no platónico*», *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, organizado por Dialogyca BDDH/Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de febrero de 2021.
- .- «Schopenhauer Rodríguez, *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*», *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, organizado por Dialogyca BDDH/Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2 de febrero de 2021.
- .- «Anatomía y mito en la sexualidad femenina medieval: de la simiente podrida a la vagina dentada», *II Congreso de Jóvenes Investigadores JIMENA*, organizado por Asociación JIMENA, Madrid, Universidad Complutense, 30 de noviembre 2020.
- .- «Lope de Vega y el Romancero: el feudo de las cien doncellas», *VI Congreso Internacional de Romancero*, organizado por Fundación Ramón Menéndez Pidal e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 25 de noviembre 2019.
- .- «"Y pienso en una flor...": importancia de la naturaleza en la vida y obra de Emilio Prados», *III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la SELGyC*, organizado por SELGyC, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 21 de noviembre 2019.
- .- con Consolación BARANDA LETURIO, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Celia FABA DURÁN, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Germán REDONDO PÉREZ y Lucía SANZ GÓMEZ, «Del manuscrito a la prensa periódica. Diálogos hispánicos en dos momentos. Presentación de Dialogyca BDDH», *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizado por Dialogyca BDDH, Instituto Universitario Menéndez Pidal y Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 11 de noviembre 2019.
- .- «Enigmas en torno al autor del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: nuevos datos biográficos de José Rojo», *III PHDay Filología*, organizado por Escuela de Doctorado de la UCM (EDUCM) y Vicerrectorado de Estudiantes, Madrid, Universidad Complutense, 4 de noviembre 2019.
- .- «Símbolo y exilio en la poesía de Emilio Prados», *V Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas*, organizado por el Departamento de Literatura

Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, Valladolid, Universidad de Valladolid, 24 de octubre 2019.

.- «Evolución y cambio en el concepto de educación femenina. Textos españoles de los siglos XVI y XVII y proyecciones en el XVIII», *IV Workshop de la Red de Excelencia “Voces y silencios”: discursos culturales en la edad moderna (FFI2015-71390-REDT del Plan Estatal de I+D+I): Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía»*, organizado por la Red de Excelencia “Voces y silencios”: discursos culturales en la edad moderna, Sevilla, Universidad de Sevilla, 4 de junio 2019.

.- «Edición crítica y estudio filológico del *Espejo de ilustres y perfectas señoras de Joseph Rojo* (ca. 1670)», *Concurso Tesis en 3 Minutos*, organizado por la Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 29 de abril 2019.

.- “Las mugeres non tenemos vergüença de las mugeres”: el desnudo femenino en *Las famosas asturianas* de Lope de Vega», *9º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 22 de marzo 2019.

.- «Cambios de mano en la copia de un manuscrito del siglo XVII: consideraciones sobre el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», *VIII Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense de Madrid-Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 6 de marzo 2019.

.- «Problemas ecdóticos en torno a la edición de un testimonio único manuscrito», *II PHDay Filología*, organizado por Escuela de Doctorado de la UCM y Vicerrectorado de Estudiantes, Madrid, Universidad Complutense, 28 de noviembre 2018.

.- con Sara SÁNCHEZ BELLIDO, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO, «Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico. Presentación de Dialogyca BDDH», *XVIII Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizado por Dialogyca BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 12 de noviembre 2018.

.- «Edición de un diálogo inédito (ca.1670) sobre materia femenina: *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», *IV Congreso de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad*, organizado por Universidad de León, Universidad de León, 7 de noviembre 2018.

.- «Renacimiento y educación: Juan Luis Vives y la enseñanza de la mujer», *8º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 16 de marzo 2018.

.- «Tres visiones de la naturaleza femenina en los Siglos XVI y XVII: Juan Luis Vives, Luis de León y José Rojo», *VII Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad

Complutense de Madrid-Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 14 de marzo 2018.

.- «El *Espejo de ilustres y perfectas señoras*, un testimonio inédito sobre educación femenina en el siglo XVII», *PH Day Filología*, organizado por Escuela de Doctorados de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 13 de diciembre 2017.

.- con Daniel BENITO, José Antonio CRESPO, Pablo NOSTI, Andrés ROSELLÓ, Julio SALVADOR y Francisco SÁNCHEZ, «Blas de Otero: influido e influyente», *Día de la Poesía UCM 2017*, organizado por Decanato de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Madrid, Universidad Complutense, 21 de marzo 2017.

15. PRESIDENCIA DE MESAS Y SESIONES MODERADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS U OTROS ENCUENTROS INVESTIGADORES

.- Moderador del IX Seminario de Investigación “Cauces de la Literatura Española Medieval”, organizado por la Asociación Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas, Universidad Autónoma de Madrid, 7 de noviembre de 2023.

.- Relator en el Congreso Internacional: *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”*. *La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, organizado por Dialogyca BDDH (con el aval científico de AISO y SEMYR), Madrid/Verona, Universidad Complutense/Instituto Universitario Menéndez Pidal/Universidad de Verona/Universidad de Pisa, 1 de junio 2021.

.- Moderador de la XIII sesión (Literatura hispánica contemporánea), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Moderador de la IX sesión (Literatura hispánica: nuevas perspectivas), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Moderador de la VII sesión (Diálogos y escenas), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Moderador de la V sesión (Variables y ecuaciones literarias), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Presidente de la sesión 5ª (Diálogos de costumbres y profesiones), *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, organizado por Dialogyca BDDH/Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de febrero de 2021.

16. ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS Y CONGRESOS

.- (con Juan ARROYO MARTÍN, David GÓMEZ PÉREZ, Javier MARTÍNEZ ABAD, Nicolás MATEOS FRÜHBECK, Marcos PÉREZ PARRAS, Mercedes GARCÍA DE SARACHO, Lavinia RIDOLFI, Julen ROMERO AYUSO, Vicente SERRANO GÓMEZ, Sergio MONTALVO MARECA, María SÁNCHEZ CABRERA y Álvaro DÍAZ VENTAS), X Congreso Nacional de Investigación Literaria “Espacio urbano y la civilización en las letras hispánicas”, organizado por la Asociación Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 9-11 de abril de 2024. 20 horas.

.- (con Alba FERNÁNDEZ RAMOS y Marcos GARCÍA PÉREZ), Seminario de Investigación “Cauces de la Literatura Española Medieval (X)”, organizado por la Asociación Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 24 de noviembre de 2023. 3 horas.

.- (con Alba FERNÁNDEZ RAMOS y Marcos GARCÍA PÉREZ), Seminario de Investigación “Cauces de la Literatura Española Medieval (IX)”, organizado por la Asociación Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 7 de noviembre de 2023. 3 horas.

.- (con María Teresa BURGUILLO ESCOBAR, secretarios académicos; Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, dirs. académicas) “La voz de los maestros”. Seminario Permanente del IUSMP (2021-2022); fechas: 26-04-2022 (Jesús Antonio Cid y Consolación Baranda); 18-05-2022 (Rafael Cano y María Teresa Echenique); 24-05-2022 (Pedro Ferré, Flor Salazar y Ana Valenciano), organizado por el Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, Madrid, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 26 de abril-24 de mayo de 2022. 10 horas. URL: <https://www.ucm.es/smenendezpidal/>

.- (con Paula ALBITRE LAMATA, Rocío ALONSO MEDEL, Joshua GÓMEZ RUBIO, Marcos PAYO HUMET y Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ), IX Jornadas de Iniciación a la Investigación, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021. 22 horas.

.- (con Germán REDONDO PÉREZ), Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios: diálogos breves en la Edad de Plata”, organizado por el Dialogyca BDDH, Instituto Universitario Menéndez Pidal y la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 2-3 de febrero 2021. 13 horas.

.- (con Marta GÓMEZ LÁZARO), El Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas: preinscripción, matrícula y otras cuestiones, a cargo de la Dra. Esther BORREGO GUTIÉRREZ, organizado por Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense, Madrid, Universidad Complutense, 9 de mayo 2017. 2 horas.

.- Blas de Otero: influido e influyente, en *Día de la Poesía UCM 2017*, organizado por Decanato de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 21 de marzo 2017. 12 horas.

17. ASISTENCIA A SEMINARIOS Y CONGRESOS

.- Seminario de Investigación: «Cauces de la Literatura Española del Siglo de Oro (III)», organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Alcalá de Henares/Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 14 de febrero de 2024. 3 horas.

.- V Congreso Palacios y Jardines y II Jornada Seminario Permanente La Italia Española: Mujeres enPalacio: Familias y clientelas entre España e Italia (siglosXVI-XVII), organizado por el Vicerrectorado de Comunidad Campus, Cultura y Deporte de la Universidad Rey Juan Carlos/Seminario Permanente La Italia Española/Proyecto de innovación docente: Humanidades Digitales. Mapas interactivos de Prostitución y riqueza: del lumpen al trono en Madrid, ss. XVI al XIX (URJC)/Proyecto de innovación docente: Mapa Interactivo delMadrid intercultural (URJC)/Grupo de Investigación Consolidado enHistoria Urbana, GIHU-URJC, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos (Campus Madrid-Quintana), 7-8 noviembre de 2023. 8,5 horas.

.- II Congreso Internacional IVEMIR: “Isabel de Villena i l’espiritualitat europea tardomedieval”, organizado por Institut Isabel de Villena d’Estudis Medievals i Renaixentistes (IVEMIR), Valencia, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, 16-19 de octubre de 2023. 15 horas.

.- I Encuentro de Investigadores Noveles en Retórica: tópicos y figuras estilísticas. Filología, Filosofía, Psicología, Derecho, Publicidad y Arte, organizado por la Sociedad Española de Retórica (SE-Ret) y el Dpto. de Filología Clásica de la UCM, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 6 de junio de 2023. 10 horas.

.- Segundo encuentro de “La voz de los maestros”: Seminario Permanente del IUSMP (2022-2023), conferencias ofrecidas por Dña. María Teresa Echenique, D. Pere Ferré y D. Jesús Antonio Cid, Madrid, Universidad Complutense, 19 de abril de 2023. 4 horas.

.- Primer encuentro de “La voz de los maestros”. Seminario Permanente del IUSMP (2022-2023), conferencias ofrecidas por Dña. Consolación Baranda y D. Rafael Cano, Madrid, Universidad Complutense, 12 de abril de 2023. 3 horas.

.- I Convención Internacional de Educación y Cultura Magisterial/II Coloquio Internacional de análisis curricular y estudios bibliográficos en torno a la educación. Siglos XVI-XXI, organizado por el grupo de investigación CAMZAC-CA-5: Estudios históricos, literarios y de procesos educativos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 24-29 de octubre de 2022. 100 horas.

.- II Simpósio Internacional Filologia e Humanidades, organizado por el área de Filologia Românica do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Faculdade de Filosofia,

Letras e Ciências Humanadas da Universidade de São Paulo, São Paulo, Universidade de São Paulo, 25-27 de octubre de 2022. 24 horas.

.- Tercer encuentro de “La voz de los maestros”. Seminario Permanente del IUSMP (2021-2022), conferencias ofrecidas por D. Pedro Ferré, Dña. Flor Salazar y Dña. Ana Valenciano, Madrid, Universidad Complutense, 24 de mayo de 2022. 4 horas.

.- Segundo encuentro de “La voz de los maestros”. Seminario Permanente del IUSMP (2021-2022), conferencias ofrecidas por D. Rafael Cano y Dña. María Teresa Echenique, Madrid, Universidad Complutense, 18 de mayo de 2022. 3 horas.

.- Primer encuentro de “La voz de los maestros”. Seminario Permanente del IUSMP (2021-2022), conferencias ofrecidas por D. Jesús Antonio Cid y Dña. Consolación Baranda, Madrid, Universidad Complutense, 26 de abril de 2022. 3 horas.

.- Seminario del Instituto Universitario “ Seminario Menéndez Pidal” (IUMP) 2020-21: Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filológicos en el IUMP: «La configuración sintáctica del discurso en castellano, desde la Edad Media al Siglo de Oro», conferencia ofrecida por el Dr. Rafael Cano Aguilar, Madrid, Universidad Complutense, 31 de mayo de 2021. 2 horas. Online.

.- Seminario internacional “Las ‘diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas’”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición”, organizado por Dialogyca BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid-Verona, Universidad Complutense-Instituto Universitario Menéndez Pidal-Università degli studi di Verona-Università di Pisa, 1 de junio de 2021. 8 horas.

.- VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad, León, Universidad de León, 19-21 de mayo de 2021. 24 horas.

.- I Congreso Internacional AJICR: sexo, religiones y creencias, organizado por AJICR (Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencia de las Religiones), IUCCRR (Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones-Universidad Complutense de Madrid), Universitat de València y CEHA (Comité Español de Historia del Arte), Madrid, Universidad Complutense, 13-15 de abril de 2021. 20 horas. Online.

.- Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pidal (IUMP) 2020-21: Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filológicos en el IUMP: «*Rosa ya te deshojé: la percepción social de la mujer en el Romancero oral*», conferencia ofrecida por la Dra. Rosa Salazar Lacayo, Madrid, Universidad Complutense, 14 de abril de 2021. 2 horas. Online.

.- IX Jornadas de Iniciación a la Investigación, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021. 22 horas.

.- Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pidal (IUMP) 2020-21: Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filológicos en el IUMP: «La fraseología histórica: tarea filológica para el siglo XXI», conferencia ofrecida por la Dra. M^a Teresa

Echenique Elizondo, Madrid, Universidad Complutense, 3 de marzo de 2021. 2 horas. Online.

.- Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”, organizado por Dialogyca BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 2-3 de febrero de 2021. 13 horas.

- Jornadas Internacionales Galdosianas: homenaje a Benito Pérez Galdós, organizado por Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Madrid, Universidad Complutense, 14-15 de diciembre 2020. 8 horas. Online.

.- VI Congreso Internacional de Romancero, organizado por Fundación Ramón Menéndez Pidal e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 25-27 de noviembre 2019. 22 horas.

.- Conferencia ofrecida por el catedrático Jesús Gómez (UAM) en el marco de la XIX Semana de la Ciencia y la Innovación: “Diálogo literario y libertad de prensa a finales del siglo XVIII”, Madrid, Universidad Complutense, 5 de noviembre 2019. 2 horas.

.- I Seminario Internacional “En los márgenes del canon. Hibridismo literario y cultura áurea”, Madrid, Universidad Complutense, 30 de septiembre-1 de octubre 2019. 20 horas.

.- IV Workshop de la Red de Excelencia “Voces y silencios”: discursos culturales en la edad moderna (FFI2015-71390-REDT del Plan Estatal de I+D+I): Jornadas “Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía”, Sevilla, Universidad de Sevilla, 3-5 de junio 2019. 17 horas.

.- IV Congreso de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad, León, Universidad de León, 7-9 de noviembre 2018. 25 horas.

.- III Workshop de la Red de Excelencia “Voces y silencios: discursos culturales en la edad moderna” (FFI2015-71390-REDT del Plan Estatal de I+D+I), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 10-12 de julio 2018. 20 horas.

.- Jornadas Internacionales “Controversia y producción escrita en la España moderna (siglos XVI y XVII)”, Madrid, Universidad Complutense/Fundación Ramón Menéndez Pidal, 12-13 de abril 2018. 10 horas.

.- VII Jornadas de Iniciación a la Investigación, organizado por Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense y Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 12-15 de marzo 2018. 15 horas.

.- Seminario de Actualización Metodológica. Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense, 22-25 de enero 2018. 25 horas.

.- Conferencia pronunciada por el Dr. Julio VILLA-GARCÍA y la Dra. Raquel GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: “Sobre partículas de polaridad positiva y predicados de verdad: “sí” y “sí que” en español”, Madrid, Universidad Complutense, 21 de noviembre 2017. 2 horas.

18. PERTENENCIA A COMITÉS CIENTÍFICOS Y COMITÉS EVALUADORES DE REVISTAS

- .- Evaluador externo para el núm. 12 (1) de la revista *Hipogrifo: Revista de literatura y cultura del siglo de oro*. 2024. ISSN: 2328-1308.
- .- Evaluador externo para el núm. 19 de la revista *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*. 2023. ISSN: 2444-1538.
- .- Evaluador externo para el núm. 44 de la revista *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. 2023, ISSN: 0121-053X.
- .- Evaluador externo para el núm. 18 de la revista *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*. 2023. ISSN: 2444-1538.
- .- Evaluador externo para el núm. 11 de la revista *Ímpetu*. 2023. ISSN: 2660-793X.
- .- Evaluador externo para el núm. 7 de la revista *Úrsula*. 2023. ISSN: 2659-9104.
- .- Evaluador externo para el núm. 16 de la revista *Cuadernos de Aleph*. 2023. ISSN: 2174-8713.
- .- Evaluador externo para el núm. 4 de la revista *Ala Este*. 2022. ISSN: 2792-3800.
- .- Evaluador externo para el núm. 6 de la revista *Úrsula*. 2022. ISSN: 2659-9104.
- .- Evaluador externo para el núm. 2 de la revista *Ala Este*. 2021. ISSN: 2792-3800.
- .- Miembro del comité editorial de *Cuadernos de Aleph*: maquetación. Desde junio de 2022 hasta septiembre 2022. ISSN: 2174-8713.
- .- Miembro del comité editorial de *Cuadernos de Aleph*: coordinador de indexación. Desde junio de 2020 hasta septiembre 2022. ISSN: 2174-8713.
- .- Miembro del comité editorial de *Revista Spanish Bolo*. Desde noviembre de 2020 hasta actualmente. ISSN: 2582-9262.
- .- Miembro del comité investigador de la revista *Ímpetu*. ISSN 2660-793X. Desde enero de 2019 hasta 2021. ISSN: 2660-793X.
- .- Evaluador externo internacional para el núm. 78 de la revista *Lingüística y Literatura* de la Universidad de Antioquia (Colombia). 2019. ISSN: 0120-5587; ISSN-e: 2422-3174.

19. ASOCIACIONES ACADÉMICAS A LAS QUE PERTENECE

- .- Philobiblion: Asociación de Jóvenes Hispanistas. Desde mayo de 2023 hasta actualmente.
- .- SE-Ret: Sociedad Española de Retórica. Desde mayo de 2023 hasta actualmente.
- .- La SEMYR. Desde febrero de 2023 hasta actualmente.
- .- Asociación JIMENA. Desde octubre de 2020 hasta octubre de 2021.

.- Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (AJIET). Desde octubre de 2020 hasta actualmente.

.- Asociación ALEPH: Asociación de Jóvenes Investigadores de la literatura hispánica. Desde febrero de 2020 hasta mayo 2022.

.- Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC). Desde septiembre de 2019 hasta actualmente.

20. PREMIOS Y DISTINCIONES

.- Premio extraordinario de Doctorado en el programa Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas (UCM). Resolución definitiva: 29 de mayo de 2024.

<https://filologia.ucm.es/file/pex-propuesta-definitiva-2-filologia?ver>

.- Segundo accésit a la mejor tesis doctoral en curso de la Facultad de Filología (UCM) en el V PhDay Complutense (7 de octubre de 2021).

.- Finalista Premio Nacional de Fin de Carrera para estudios concluidos durante el curso 2015-16. Calificación: 12,43/14. Resolución: 16 de octubre de 2020.

.- Premio Extraordinario de Grado. Calificación: 9,34/10. Fallo: 21 de diciembre del 2016. <https://bouc.ucm.es/completos/2017/5.pdf>

.- Premio Arquímedes a la labor de investigación científica en la escuela (IV edición) concedido por el CSIC y Fundación BBVA. 30 de mayo de 2006.

21. IDIOMAS

Idioma:	Español (idioma nativo)		
---------	-------------------------	--	--

Idioma:	Francés		
Comprensión escrita:	Intermedio alto (B2)	Expresión escrita:	Intermedio alto (B2)
Comprensión oral:	Intermedio (B1)	Expresión oral:	Intermedio (B1)

Idioma:	Inglés		
Comprensión escrita:	Intermedio (B1)	Expresión escrita:	Intermedio (B1)
Comprensión oral:	Plataforma (A2)	Expresión oral:	Plataforma (A2)

Idioma:	Latín		
---------	-------	--	--

Nivel traducción:	Intermedio alto (B2)
-------------------	----------------------

Idioma:	Griego clásico
---------	----------------

Nivel traducción:	Intermedio alto (B2)
-------------------	----------------------

22. OTROS MÉRITOS

.- Representante del grupo Personal Académico para la Reacreditación del Grado en Español: Lengua y Literatura (UCM), Agenda de Visita del Panel UCM 28 de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, que tuvo lugar el día 23 de noviembre de 2023.

.- Representante en el Consejo del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» por el Sector de Resto de personal docente e investigador. Desde noviembre de 2023.

.- Jurado para el II Certamen de Diálogo UCM. 2023. Vinculado al Proyecto INNOVADOCENCIA de la Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2023/2024, nº de proyecto 98, Dialogyca: formación en pensamiento analítico y conciencia crítica (IP: Sara SÁNCHEZ BELLIDO). Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía.

.- Asesor literario para la revista *ICON (El País)*, « “Malditos poetas, os habéis cargado la poesía”: la polémica con Miguel Gane reaviva el debate sobre la pureza del verso», Madrid, 15 de enero de 2023. <https://elpais.com/icon/2023-01-15/malditos-poetas-os-habeis-cargado-la-poesia-la-polemica-con-miguel-gane-reaviva-el-debate-sobre-la-pureza-del-verso.html>

.- Asesor literario para el *podcast* «El filete de oro (Quevedo vs Góngora)» del Máster de *El País* (marzo de 2022).

.- Miembro del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”. Directora: Ana Vian Herrero. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de adscripción: 17 de diciembre de 2018.

.- Representante de alumnos en la Comisión de Calidad de Máster Universitario en Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid. Curso 2016-2017.

.- Colaboración con la Inspección de Servicios de la UCM en el "Barómetro de Seguimiento de la Actividad Docente. Curso 2013-2014.