

CURRICULUM VITAE



MARÍA CASAS DEL ÁLAMO

Categoría docente: Profesor Ayudante Doctor (desde el 4 de abril de 2024)

Área de Biblioteconomía y Documentación

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Literatura Española, Literatura Hispanoamericana, Bibliografía Literaria, y Literatura y Medios)

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

Ciudad Universitaria. Edificio D. Despacho 01.342.

✉ maria.casas@ucm.es

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Bibliografía literaria. Bibliografía material y textual. Biblioiconografía. Historia de la imprenta. Humanidades Digitales. Incunabulística. Tipobibliografía. Transmisión editorial del diálogo hispánico. Transmisión impresa de las bulas de indulgencias.

PERTENENCIA A GRUPOS Y EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

* *Grupo de estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (eProMyR)*. Grupo UCM consolidado: 930330. Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”.

<<https://www.ucm.es/grupoepromyr/>>

* *Dialogyca BDDH Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, del Grupo eProMyR (IUSMP). Miembro del Comité de dirección y supervisión general junto con Consolación Baranda Leturio, Celia Faba Durán, Mercedes Fernández Valladares, Germán Redondo Pérez y Ana Vian Herrero. <<http://www.dialogycabddh.es/equipo/>>

TITULACIÓN ACADÉMICA



☞ Doctora en el *Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas* (Universidad Complutense de Madrid). Tesis doctoral: *La imprenta en Valladolid: repertorio tipobibliográfico (1501-1560 tipografía gótica)* (inscrita en el Departamento de Filología Española IV-Bibliografía). Dirs. Dra. Mercedes Fernández Valladares (Catedrática de Bibliografía Literaria-Área de Biblioteconomía y Documentación); y Dra. María Marsá (Facultativa jubilada de Biblioteca en la Universidad de León). Calificación: Sobresaliente *cum laude* (con propuesta para Premio Extraordinario de Doctorado). Fecha de defensa: 5 de septiembre de 2017.

☞ Diploma de Estudios Avanzados en el *Programa de Doctorado Interuniversitario (Universidad Complutense de Madrid – Universidad de Alcalá de Henares)* R.D. 778/98. Título: “*Bibliografía y Documentación retrospectiva en humanidades*”. Departamento de Filología Española IV (Bibliografía). Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de finalización: 2009.

☞ *Certificación de Aptitud Pedagógica (CAP)*. Universidad Complutense de Madrid. 250 horas lectivas. Fecha de finalización: 2009.

☞ Licenciada en Filología Hispánica (Universidad Complutense de Madrid). Itinerario de Bibliografía. Fecha de finalización: 2007.

❖ FORMACIÓN ESPECIALIZADA

☞ (2012, 18-29 jun.). Curso de *Postgrado y Especialización La investigación filológica con documentación manuscrita de Edad Media y los Siglos de Oro*. Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. 50 horas.

☞ (2011, 29 y 30 sept.). Seminario de Investigación *Edición digital de textos españoles con codificación XML / TEI. Intercambio de experiencias y perspectivas de colaboración*, coord. Sagrario López Poza, Entidad de la titulación: Facultad de Filología de la Universidade da Coruña. 8 horas.

☞ (2011, jul.). Curso de *Documentación y escritura: Paleografía, diplomática y archivística*. Escuela de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. 100 horas.

☞ (2007, oct. - 2008, feb.). Título Propio en *Investigación y Recuperación del Patrimonio Literario*. Universidad Autónoma de Madrid y la Biblioteca Nacional de España. 140 horas.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA



❖ PARTICIPACIÓN EN GRUPOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I + D DE CARÁCTER COMPETITIVO

1. Miembro del equipo de trabajo (solicitud de inclusión en abril 2024) en el Proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023, Proyectos de Generación de conocimiento, convocatoria 2021: *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2 (DIALOMOM 2)*. N° ref. PID2021-125646NB-I00. Co-IP's: Emilio BLANCO GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO. Centro ejecutor: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 1 de septiembre de 2022 a 31 de agosto de 2025 (3 años). N° de investigadores participantes: 26. Un contratado predoctoral. Un contratado PLI. Calificación B (Muy bueno).
2. Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Dirs. Ana VIAN HERRERO y Theodora GRIGORIADOU, Convocatoria Financiación 2023 (GRFN32/23), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2023 a 30-IX-2023 (resolución 12/07/2023; comunicación de 25/07/2023). Financiación: 2.600 €.
3. Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. Consolación BARANDA LETURIO y Ana VIAN HERRERO, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2017 y por la ANECA en 2018 (Aplicación: G/6400100/3000). Duración: 1-I-2019 a 30-IX- 2019 (comunicación de 17 de enero de 2019). Financiación: 2200 €.
4. Personal de Apoyo a la Investigación en el Proyecto de investigación MINECO Programa estatal de fomento a la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma de Generación del conocimiento 2015. *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* (DIALOMYR). N° ref. FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER). Co-IP's: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2016-2018 (3 años). N° de participantes: 18. Financiación (excluidos costes indirectos): 83.300 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación A.

5. Personal de Apoyo a la Investigación en el Proyecto de investigación MINECO Plan Nacional I+D+i 2012-2015. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3)*. N° ref. FFI2012-33903. IP: Ana VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2013-2015 (3 años, prorrogado hasta junio 2016). N° de participantes (con altas): 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 75.000 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación: A.

6. Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. Consolación BARANDA LETURIO y Ana VIAN HERRERO. IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2013 (GR3/2014). Duración: 21-XI-2014 a 21-XI- 2015 (1 año, resolución de fecha 12 de marzo de 2014). Financiación: 3935,95 €.

7. Personal de Apoyo a la Investigación en el Proyecto MICIIN Plan Nacional I+D+i 2008-2011. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 2)*. N° ref. FFI2009-08070. IP: Ana VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2010-2012 (3 años). N° de participantes (con altas): 19. Financiación (excluidos costes indirectos): 90.000 €. Un técnico de apoyo y un becario. Calificación A. Evaluación posterior: “Muy satisfactorio”.

❖ PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

■ LIBROS

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, *La imprenta en Valladolid. Repertorio tipobibliográfico (1501-1560. Tipografía gótica)*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2021, 797 págs. (Col. Publicaciones municipales, 46). ISBN: 978-84-16678-79-2.
 - Reseñas:
 - *Parpalacio: Boletín trimestral de la Fundación centro etnográfico Joaquín Díaz*, 106 (octubre-noviembre-diciembre 2021), Fundación Joaquín Díaz. ISSN: 2792-1719: Accesible en red: <https://funjdiaz.net/parpalacios.php?numero=106>
 - *Cancionero de romances*: blog dedicado a la obra y figura del músico y folclorista Joaquín Díaz: <https://cancioneroderomances.com/2022/02/09/la-imprenta-en-valladolid-maria-casas-del-alamo/>
 - *El Mercurio salmantino*: blog de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca: <https://bibliotecahistoricausal.wordpress.com/2021/11/26/la-imprenta-en-valladolid-repertorio-tipobibliografico/>

- Nota de prensa: <<https://www.valladolid.es/es/actualidad/ultimas-noticias/trabajo-maria-casas-alamo-traza-tipobibliografia-vallisolet>>
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, (colab.), con Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (dir. y ed.), Consolación BARANDA LETURIO, Celia FABA DURÁN, María Jesús FRAGA, José Miguel GONZÁLEZ SORIANO, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ, y Ana VIAN HERRERO, “*Dialogyca BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Instrucciones para diálogos publicados en prensa periódica (revistas y periódicos siglos XVIII a XXI). Suplemento I al Manual de procedimiento de trabajo normalizado v.4*, Madrid, IUMP (UCM), 2021, 52. págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 4). ISBN: 978-84-691-8286-4.
Accesible en *Docta Complutense*: <<https://hdl.handle.net/20.500.14352/11881>>
[Estadísticas: 872 consultas y 591 descargas. Fecha de última consulta: noviembre 2023].
 3. CASAS DEL ÁLAMO, María, con María DÍEZ YÁÑEZ y Mikel PEREGRINA (eds. e introd.), *Dicenda. Número Especial*, 32 (2014). Publicación de los trabajos presentados en las *II Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, organizadas por el Departamento de Filología Española II (UCM), celebradas en Madrid, Facultad de Filología (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal, los días 18 y 19 de abril de 2013. ISSN 0212-2952. ISSN-e 1988-2556.
 4. CASAS DEL ÁLAMO, María, con Eleonora ARRIGONI, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “*Dialogyca BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Manual de procedimiento de trabajo normalizado* (4ª versión), Madrid, IUMP (UCM), Noviembre 2013, 159 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 4). ISBN 978-84-691-8286-4.
Accesible en *Docta Complutense*: <<https://hdl.handle.net/20.500.14352/143.1>>
[Estadísticas: 2830 consultas y 2632 descargas. Fecha de última consulta: noviembre 2023].
 5. CASAS DEL ÁLAMO, María (ed. e introd.), con Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES (dir.), Germán REDONDO PÉREZ (ed. e introd.) y Sara SÁNCHEZ BELLIDO (ed. e introd.), *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas Digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas Hispánicas BIDESLITE (Madrid, 4-5 de julio 2011)*, Madrid, IUMP (UCM), 2013, 236 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 3). ISBN 978-84-691-8286-4.
Accesible en *Docta Complutense*: <<https://hdl.handle.net/20.500.14352/41474>>
[Estadísticas: 3552 consultas y 2991 descargas. Fecha de última consulta: noviembre 2023].
 - **Reseñas y citas:**
 - Cruz Piñol, Mar, “Bases de datos para conocer (y dar a conocer) la investigación en ELE”, en *DobleLe. Español lengua extranjera. Revista de lengua y literatura*, 1 (2015), págs. 78-101. Accesible en: <<http://ddd.uab.cat/record/149289>>

- Spence, Paul, y Elena González Blanco, “A historical perspective on the digital humanities in Spain”, en *H-Soz- Kult*, 07.11. (2014). Accesible en: < <http://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-2449> >
- Rodríguez-Yunta, Luis, “Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica”, en *El profesional de la información*, 23, 5 (2014), págs. 453-462. Accesible en: < <http://eprints.rclis.org/23742/> >
- Rojas Castro, Antonio, “El mapa y el territorio. Una aproximación histórico-bibliográfica a la emergencia de las Humanidades Digitales en España”, en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, II.2 noviembre (2013), págs. 10-53. Accesible en: < <http://revistacaracteres.net/revista/vol2n2noviembre2013> >

6. CASAS DEL ÁLAMO, María, con Eleonora ARRIGONI y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “*Dialogica BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Guía abreviada del Manual de Procedimiento de Trabajo Normalizado* (1ª versión diciembre 2012), Madrid, IUMP (UCM), Diciembre 2012, 42 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, n. 2). ISBN 978-84-691-8286-4. Accesible en *Docta Complutense*: < <https://hdl.handle.net/20.500.14352/49133> > [Estadísticas: 2050 consultas y 1724 descargas. Fecha de última consulta: noviembre 2023].

■> ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Avances de la tipobibliografía vallisoletana del siglo XVI: los *Sermones de San Vicente Ferrer* y algunas notas acerca del imprimidor del arrabal de San Juan”, en *En la villa y corte. Trigesima Aurea, Actas del XI congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Madrid, 10-14 julio 2017)*, eds. Ana Martínez Pereira, M^a Dolores Martos Pérez, Esther Borrego Gutiérrez e Inmaculada Osuna Rodríguez, Madrid, UNED/UCM-Fundación General, 2020, págs. 271-280. ISBN: 978-84-362-7599-5.
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI”, en *Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)*, eds. Ana Vian Herrero, M^a José Vega y Roger Friedlein, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2016, págs. 331-346. (Colección “Tiempo emulado” n^o 45). ISBN 978-84-8489-845-0 (Iberoamericana). ISBN 978-3-95487-390-6 (Vervuert).
 - Reseñas:
 - Ana M. Rodríguez-Rodríguez, en *Iberoamericana*, XVIII, 2018, 67, págs. 255-258.
 - Mathilde Albisson, en *Les Langues néo-latines: Revue des langues vivantes romanes*, 379 (diciembre 2016), págs. 135-137. ISSN 0184-7570. Accesible en red: < <https://www.academia.edu/34366843/> >

- Luis Gómez Canseco, en *Bulletin Hispanique*, 118, 1 (2016), págs. 369-372. ISSN electrónico: 1775-3821. Accesible en red: < <http://bulletinhispanique.revues.org/4437> >
 - José Enrique Duarte Lueiro, en *Hispania Felix*, (2016). ISSN-e: 2171-2158.
 - Aurelio Vargas Díaz-Toledo, en *Revista Colóquio/Letras. Recensões Críticas*, 194, (Jan. 2017), págs. 248-251. ISSN: 0010-1451. Accesible en red: < <http://coloquio.gulbenkian.pt/bib/sirius.exe/do?issue&n=194> >
 - Eva Velasco Moreno, en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* (Droz, Genève), LXXIX, (2017), págs. 270-273.
 - Frank Nagel, en *Romanistisches Jahrbuch*, 68.1, (2017), págs. 369-373.
 - Antonio Castro, en *Librosdelacorte.es*, 15, Año 9, (2017), págs. 121-129. ISSN: 1989-6425. Accesible en red: < <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/article/view/9119> >
3. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Espejismos tipobibliográficos: hacia el análisis material de dos pliegos de romances”, *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, 1 (2016), págs. 79-97. ISSN: 2530-4151. Accesible en red: < <https://www.fundacionramonmenendezpidal.org/revista/index.php/Abenamar/article/view/7/13> >
 4. CASAS DEL ÁLAMO, María, “*Viola Animae*: itinerario y particularidades tipográficas de una edición pinciana del siglo XVI”, en *El texto infinito: tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento*, ed. Cesc Esteve, con la colaboración de Marcela Londoño, Cristina Luna y Blanca Vizán, índice onomástico de Iveta Nakládalová, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas - Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas [Actas, 8], 2014, págs. 359-368. ISBN 978-84-941708-3-6.
 5. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Aquí se contiene una disputa entre el obispo fray Bartolomé de las Casas y el doctor Juan Ginés de Sepúlveda: la búsqueda de un taller de imprenta para una edición falsificada”, en *El pasado ajeno: homenaje a Jaime Moll*, eds. Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer y Amaranta Saguar, Córdoba, Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 2012, págs. 41-58. ISBN 978-84-938149-2-2.
 6. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Luis Alfonso de Carvallo”, en *Biblioteca de autógrafos españoles, II, siglos XVI y XVII (Seminario EDOBNE)*, coord. Carolina Fernández, Madrid, Calambur, 2011, págs. 64-67. ISBN: 978-84-8359-216-8.
 7. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Sebastián de Covarrubias y Horozco”, en *Biblioteca de autógrafos españoles, II, siglos XVI y XVII (Seminario EDOBNE)*, coord. Carolina Fernández, Madrid, Calambur, 2011, págs. 108-111. ISBN: 978-84-8359-216-8.

8. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Francisco López de Zárate”, en *Biblioteca de autógrafos españoles, II, siglos XVI y XVII (Seminario EDOBNE)*, coord. Carolina Fernández, Madrid, Calambur, 2011, págs. 158-161. ISBN: 978-84-8359-216-8.
9. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Francisco Santos”, en *Diccionario Filológico de Literatura Española de los siglos XVI y XVII*, dir. Pablo Jauralde Pou, coords. Delia Gavela y Pedro C. Rojo, Madrid, Castalia, 2010, vol. II, págs. 426-432. ISBN: 978-84-9740-347-4.

► OTRAS PUBLICACIONES:

RESEÑAS:

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Reseña de «La primera salida de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605). La historia editorial de un libro, ed. Víctor Infantes, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2013»”, *Criticón*, 119 (2013), págs. 254-259. ISSN: 0247-381X.
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Reseña de «Encarnación Sánchez García, *Imprenta y cultura en la Nápoles virreinal: los signos de la presencia española*»”, *Voz y Letra*, XIX, (2008), 2, págs. 127-129. ISSN: 1130-3271.

PUBLICACIONES EN REPOSITORIOS DIGITALES CON ISSN, ISBN o DOI:

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, y Alejandro ALVARADO FERNÁNDEZ, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de Pineda, Juan de (O.F.M.). *Los treinta y cinco diálogos familiares de la agricultura cristiana*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH383. Puesto en red: 26.07.2023. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH383>
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Montaña de Montserrat, Bernardino. *Libro de la anothomía del hombre*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH314. Puesto en red: 26.07.2018. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH314>
3. CASAS DEL ÁLAMO, María, y Eva NIETO MCAVOY, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Villalón, Cristóbal de. *Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH284. Puesto en red: 2017. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH284>
4. CASAS DEL ÁLAMO, María, Óscar LILAO FRANCA y Juan Miguel VALERO MORENO, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Francisco de Madrid. *De los remedios contra próspera y adversa fortuna*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo*

- Hispánico*, registro BDDH288. Puesto en red: 2017. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH288>>
5. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Milán, Luis de. *El Cortesano*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH278. Puesto en red 21.12.2016. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH278>>
 6. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Lucena, Juan de. *Diálogo sobre la vida feliz*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH279. Puesto en red 21.12.2016. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH279>>
 7. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Martínez Silíceo, Juan. *Ars arithmetica...*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH281. Puesto en red 21.12.2016. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH281>>
 8. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción codicológica del testimonio manuscrito 2 de Holanda, Francisco de. *Da Pintura Antigua*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH265 (26.07.2016). ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH265>>
 9. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción codicológica de la traducción manuscrita 1 de Holanda, Francisco de. *Da Pintura Antigua*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH265. Puesto en red 26.07.2016. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH265>>
 10. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Escalante, Bernardino de. *Diálogos del arte militar*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, BDDH258 (18.12.2015). ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH258>>
 11. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de León, Luis de. *De los nombres de Cristo*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH72. Puesto en red 2013. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH72>>
 12. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 2 de León, Luis de. *De los nombres de Cristo*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH72. Puesto en red 2013. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: <<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH72>>

13. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 3 de León, Luis de. *De los nombres de Cristo*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH72. Puesto en red 2013. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: < <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH72> >
14. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 5 de León, Luis de. *De los nombres de Cristo*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH72. Puesto en red 2013. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en: < <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH72> >
15. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 de Miranda Villafañe. *Diálogos de la Fantástica Filosofía*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH67. Puesto en red 23.01.2013. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH67> >
16. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 1 (traducción impresa) de Miranda Villafañe. *Diálogos de la Fantástica Filosofía*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH67. Puesto en red 23.01.2013. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH67> >
17. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción tipobibliográfica del testimonio impreso 8 de Flórez, Andrés. *Doctrina cristiana del ermitaño y niño*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH189. Puesto en red 20.07.2012. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH189> >
18. CASAS DEL ÁLAMO, María, y José Luis OCASAR ARIZA, “Ficha analítica de Navarra, Pedro de. *Diálogos de los grados de perfección que ha de tener el cortesano eclesiástico que pretende ser cardenal*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH38. Puesto en red 23.12.2011. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH38> >
19. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción codicológica del testimonio manuscrito 2 de López de Villalobos, Francisco. *Trasunto de un diálogo que pasó entre un grande de este reino de Castilla estando con el frío de la quartana y el doctor Villalobos*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH41. Puesto en red 14.04.2011. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH41>>
20. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Descripción codicológica del testimonio manuscrito 3 de López de Villalobos, Francisco. *Trasunto de un diálogo que pasó entre un grande de este reino de Castilla estando con el frío de la quartana y el doctor Villalobos*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca*

Digital de Diálogo Hispánico), registro BDDH41. Puesto en red 14.04.2011. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH41> >

21. CASAS DEL ÁLAMO, María, y Esther GÓMEZ SIERRA, “Descripción codicológica del testimonio manuscrito 3 de Anónimo. *Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH53. Puesto en red en 2011. ISSN: 2530-8807. ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en:
< <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH53> >

PUBLICACIONES EN REPOSITARIOS INSTITUCIONALES CON ACCESO EN ABIERTO:

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, *La imprenta en Valladolid: repertorio tipobibliográfico (1501-1560 tipografía gótica)*, Madrid, Repositorio Institucional de la Universidad Complutense de Madrid, *Docta Complutense* (antes *Eprints UCM*), 2017. (Colección Tesis doctorales). Dirs. Dra. Mercedes Fernández Valladares (Catedrática de Bibliografía Literaria - Área de Biblioteconomía y Documentación); y Dra. María Marsá (Facultativa jubilada de Biblioteca en la Universidad de León). Calificación: Sobresaliente *cum laude* (con propuesta para Premio Extraordinario de Doctorado). Fecha de defensa: 5 de septiembre de 2017. Accesible en: < <https://hdl.handle.net/20.500.14352/15664> >
[Estadísticas: 1278 consultas y 38 descargas. Fecha de última consulta: noviembre 2023].
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Espejismos tipobibliográficos: deslinde de un enredijo pliego a pliego”, texto anotado de la conferencia impartida en el Seminario *Los pliegos sueltos y el Romancero hispánico en el centenario de la 1ª reedición del Cancionero de Amberes (Centro de Estudios Históricos)*, en la Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 24 de abril de 2014. Accesible en:
< <https://www.fundacionramonmenendezpidal.org/wp-content/uploads/2017/07/Los-pliegos-sueltos-y-el-romancero-hispanico.pdf> >

PARTICIPACIÓN EN VIDEOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA Y OTRAS PUBLICACIONES DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, (con Consolación Baranda, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), “La transferencia de conocimiento existe en Filología. Entrevista al grupo de investigación de *Dialogyca* (IUMP, UCM)”); entrevista a cuatro investigadoras del proyecto en la publicación de la Unidad de Información Científica y Divulgación. Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), Universidad Complutense de Madrid, 15 de junio 2016. Y en *Notiveb*, boletín del Portal *madri+d* de la Comunidad Autónoma de Madrid, 23 junio 2016, con 64.146 suscriptores. Accesible en: < <https://www.ucm.es/otri/la-transferencia-de-conocimiento-existe-en-filologia/> >; y en: < <https://www.madrimasd.org/transferencia-conocimiento-existe-en-filologia> >
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, (con Eleonora Arrigoni, Consolación Baranda Leturio, Alejandro Cantarero de Salazar, María Casas del Álamo, Jesús Antonio Cid, Paloma

Cuenca, Mercedes Fernández Valladares, Jesús Gómez, Julio López, Clara Marías, Manuela Palafox, Marta Torres Santo Domingo, Pilar Torres, Germán Redondo Pérez, Sara Sánchez Bellido y Ana Vian Herrero), “Video científico de presentación del proyecto Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. *Dialogyca BDDHP*”. Edita: Plataforma de Divulgación Científica UCM. 11,37 minutos. Fecha grabación: Noviembre-Diciembre 2012. [Desde diciembre 2012 accesible en Vimeo: <https://vimeo.com/54951031>; y desde la página de la Plataforma de Divulgación Científica UCM: Canal de YouTube del proyecto en: <http://www.dialogycabddh.es/difusion/galeriavideos/>], en *III Semana de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 24 de abril de 2013.

❖ PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

► CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, Ponencia “Del código manuscrito al impreso: el libro como objeto material”, en *Actos conmemorativos del Día del Libro*, Colegio La Inmaculada – PP. Escolapios (Getafe), 22, 25 y 26 de abril de 2022.
2. CASAS DEL ÁLAMO, María, Participación (por invitación) en la Mesa redonda celebrada con motivo de la exposición *La imprenta en Valladolid*, organizada por la Fundación Joaquín Díaz, Valladolid, Sala Municipal de Exposiciones “Casa de Cultura Revilla”, 17 de julio de 2020.
3. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Avances de la tipobibliografía vallisoletana del siglo XVI: los *Sermones* de San Vicente Ferrer y algunas notas acerca del *imprimidor del arrabal de San Juan*”, en *XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Madrid 30 años AISO, Universidad Complutense de Madrid-UNED, 10-14 de julio de 2017.
4. CASAS DEL ÁLAMO, María, coorganizadora de la actividad “Lectura dramatizada de diálogos áureos”, en el *XIX Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Madrid 30 años AISO, Universidad Complutense de Madrid-UNED, 14 de julio de 2017.
5. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Sara Sánchez Bellido), “*Dialogyca BDDH*: un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico. Investigación filológica, estructura y contenidos”, en *VII Semana de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 24 de abril de 2017.
6. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Ana Vian Herrero), Ponencia “Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico (*Dialogyca*)”, en *Proyectos de humanidades digitales en la BNE*, 14 de marzo de 2017, Madrid, Biblioteca Nacional de España.

7. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Consolación Baranda, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), “*Dialogyca*: de la investigación filológica y bibliográfica de los textos a los datos enlazados”, en *I Jornadas de Humanidades digitales. Desafíos y perspectivas en entornos digitales*, Facultad de Filología (UCM), 12 de enero de 2017.
8. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), “Avances en la investigación literaria y bibliográfica del diálogo en una base de datos especializada: *Dialogyca BDDH*”, en *VI Semana Complutense de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 18 de abril de 2016.
9. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Alejandro Cantarero, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), “Itinerario textual del diálogo hispánico en Europa: la traducción”, en *V Semana Complutense de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 20 de abril de 2015.
10. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares, Alejandro Cantarero, Germán Redondo, Sara Sánchez Bellido y Ana Vian Herrero), “*Dialogyca BDDH*: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes”, en *XIV Semana de la Ciencia de Madrid*, Facultad de Filología (UCM), 3 de noviembre de 2014.
11. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Eleonora Arrigoni), “Presentación de *Dialogyca BDDH*”, en *Taller ePatrimonio-Panel: un consorcio para la gestión del patrimonio digital*, en *III Congreso Internacional Ciudadanía Digital*, coord. Ana María Fernández-Pampillón, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, 27 y 28 de octubre de 2014.
12. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Del alma en el taller: diálogo y censura con varias notas tipobibliográficas de ediciones vallisoletanas del siglo XVI”, en *Congreso Internacional Diálogo y censura en el siglo XVI*, coords. Ana Vian y M^aJosé Vega, Madrid, Facultad de Filología (UCM), 23 y 24 de junio de 2014.
13. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Espejismos tipobibliográficos: deslinde de un enredado pliego a pliego”, en *Los pliegos sueltos y el Romancero hispánico en el centenario de la primera reedición del Cancionero de Amberes (Centro de Estudios Históricos, 1914)*, *IV Semana Complutense de las Letras*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, el 24 de abril de 2014.
14. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), “*Dialogyca BDDH*. Teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada”, en *IV Semana de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 22 de abril de 2014.
15. CASAS DEL ÁLAMO, María, “Diálogo e imprenta: sospecha en la frontera de la legalidad. Análisis e identificación tipobibliográfica de ediciones castellanas del siglo XVI”, en *Workshop: Dinámicas de negociación. Nuevas tendencias de investigación sobre el diálogo iberorrománico y su contexto discursivo*, Ruhr-Universität, Bochum, 7 de diciembre de 2013.

16. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), “La biblioteca digital como herramienta de la cultura y de la investigación: consulta y colabora con *Dialogyca BDDH*”, en *XIII Semana de la Ciencia de Madrid*, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 4 de noviembre de 2013.
17. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), “La traducción de la historia del pensamiento en un recurso de investigación del presente: *Dialogyca BDDH*”, en *III Semana de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 24 de abril de 2013.
18. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares, Germán Redondo, Sara Sánchez Bellido y Ana Vian Herrero), “Conoce la biblioteca digital para la investigación en la historia de los saberes: *Dialogyca BDDH*”, en *XII Semana de la Ciencia de Madrid*, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (UCM), 13 de noviembre de 2012.
19. CASAS DEL ÁLAMO, María, “*Viola animae*: itinerario y particularidades tipográficas de una edición pinciana del siglo XVI”, en *IV Congreso Internacional de la SEMYR, El texto infinito: reescritura y traducción en la Edad Media y el Renacimiento*, Universidad Autónoma de Barcelona, 5, 6 y 7 de septiembre de 2012.
20. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), “*Dialogyca BDDH*: un recorrido virtual por la Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”, en *II Semana de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 24 de abril de 2012.
21. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Germán Redondo Pérez), Presentación y confección del poster del grupo UCM 930330, en *Primeras Jornadas científicas del Campus de excelencia internacional Moncloa*, UCM-UPM, Cluster de Patrimonio, Facultad de Geografía e Historia, 23 y 24 de febrero de 2011.

■► CURSOS ESPECIALIZADOS, SEMINARIOS Y TALLERES DE INVESTIGACIÓN

1. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Ana Vian Herrero), “*Dialogyca BDDH*: diez años de experiencia como recurso digital en la investigación filológica”, en *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 23 al 26 de enero de 2017. Sesión de 3 horas.
2. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Ana Vian Herrero), “*Dialogyca BDDH* como instrumento investigador”, en *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 1 al 5 de febrero de 2016. Sesión de 2 horas.
3. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Ana Vian Herrero), “Investigación literaria y bibliográfica en una Biblioteca Digital de Diálogos: *Dialogyca BDDH*”, en *Seminario de Actualización*

Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 19 al 23 de enero 2015. Sesión de 2 horas.

4. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), “V Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en *XIV Semana de la Ciencia de Madrid*, Facultad de Filología (UCM), 3 de noviembre de 2014.
5. CASAS DEL ÁLAMO, María, “*Notas para una tesis bibliográfica: la imprenta en Valladolid (1501-1600)*” en *XII Seminario de Investigación El taller investigador: metodología para el Trabajo Fin de Máster y la Tesis Doctoral (actividad formativa en el Máster de Literatura Española)*, Departamento de Filología Española II – Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 7 de abril de 2014. Sesión de 2 horas.
6. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Ana Vian Herrero), “*Dialogyca BDDH: presentación y recorrido filológico por una biblioteca digital de investigación*”, en *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 20 al 24 de enero de 2014. Sesión de 2 horas.
7. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Eleonora Arrigoni, Consolación Baranda, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido), IV Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*, en *XIII Semana de la Ciencia de Madrid*, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 4 de noviembre de 2013.
8. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), “III Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en *XII Semana de la Ciencia de Madrid*, Facultad de Filología (UCM), Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II, 12 de noviembre de 2012.
9. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), “II Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en *XI Semana de la Ciencia de Madrid*, Facultad de Filología (UCM), 12 de noviembre de 2011.
10. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), “I Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, Facultad de Filología (UCM), Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II, 21 de junio de 2011.

► ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS, TALLERES Y ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO

1. CASAS DEL ÁLAMO, María, organización de la exposición guiada “Del códice manuscrito al impreso: el libro como objeto material”, en el marco de las actividades conmemorativas del Día del Libro, Colegio La Inmaculada – PP. Escolapios (Getafe), 22, 25 y 26 de abril de 2022.

2. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación de la presentación “*Dialogyca BDDH: un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico. Investigación filológica, estructura y contenidos*”, en la *VII Semana de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), 24 de abril de 2017.
3. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), coordinación de la presentación “*Dialogyca BDDH: Voces apagadas, silencios emergentes en el diálogo ibérico y europeo*” (presentación del proyecto *Dialogyca BDDH* y su aplicación docente) y del “VII Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en la *XVI Semana de la Ciencia*, Facultad de Filología (UCM), 7 de noviembre de 2016.
4. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación de la presentación “Avances en la investigación literaria y bibliográfica del diálogo en una base de datos especializada: *Dialogyca BDDH*”, en la *VI Semana Complutense de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), 18 de abril de 2016.
5. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación de la presentación “Itinerario textual del diálogo hispánico en Europa: la traducción”, en la *V Semana Complutense de las Letras*, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 20 de abril de 2015.
6. CASAS DEL ÁLAMO, María, colaboración en la Organización de las *III Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, coord. María Bastianes, Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer y Ana Martínez Muñoz, Facultad de Filología (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 3 y 4 de abril de 2014.
7. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), coordinación de la presentación “*Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes*” (presentación de la Biblioteca Digital y aplicaciones del proyecto) y del “V Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en la *XIV Semana de la Ciencia de Madrid*, Facultad de Filología (UCM), 3 de noviembre de 2014.
8. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación de la presentación “*Dialogyca BDDH. Teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada*”, en la *IV Semana de las Letras (UCM)*, Madrid, 22 de abril de 2014.
9. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación (con Eleonora Arrigoni y Consolación Baranda) de la presentación “La biblioteca digital como herramienta de la cultura y de la investigación: consulta y colabora con *Dialogyca BDDH*” (visita guiada y proyección de vídeo) y del “IV Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en la *XIII Semana de la Ciencia de Madrid*, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 4 de noviembre de 2013.
10. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación de la presentación “La traducción de la historia del pensamiento en un recurso de investigación del presente: *Dialogyca BDDH*”, en la *III Semana de las Letras (UCM)*, Madrid, 24 de abril de 2013.

11. CASAS DEL ÁLAMO, María, miembro del Comité Organizador de las *II Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, Facultad de Filología (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 18 y 19 de abril de 2013.
12. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), coordinación de la presentación “Conoce la biblioteca digital para la investigación en la historia de los saberes: *Dialogyca BDDH*” (Visita guiada y proyección de vídeo) y del “III Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en *XII Semana de la Ciencia de Madrid*, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” y Facultad de Filología (UCM), 12 y 13 de noviembre de 2012.
13. CASAS DEL ÁLAMO, María, coordinación de la presentación “*Dialogyca BDDH*: un recorrido virtual por la Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”, en la *II Semana de las Letras (UCM)*, 24 de abril de 2012.
14. CASAS DEL ÁLAMO, María, colaboración en la Organización de las *I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, coord. Clara Marías y Sara Sánchez Bellido, Facultad de Filología (UCM) y Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, Madrid, 18 y 19 de abril de 2012.
15. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), coordinación de la presentación “Una biblioteca digital filológica para la investigación en la historia de los saberes: el proyecto *DialogycaBDDH* (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)” y del “II Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*”, en *XI Semana de la Ciencia de Madrid*, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” y Facultad de Filología (UCM), 11 y 12 de noviembre de 2011.
16. CASAS DEL ÁLAMO, María, miembro de la Comisión Organizadora del *I Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas Hispánicas (BIDESLITE)*, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” y Facultad de Filología (UCM), Madrid, 4 y 5 de julio de 2011.
17. CASAS DEL ÁLAMO, María (con Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero), coordinación del “I Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*” Facultad de Filología (UCM), Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II, 21 de junio de 2011.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN CIENTÍFICA

GESTIÓN Y REPRESENTACIÓN ACADÉMICA

1. Secretaria y Miembro del Equipo de Dirección y Revisión de *Dialogica BDDH*. 2011-2017.
2. Colaboradora Honorífica del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. 01.09.2023-03.04.2024.

PERTENENCIA A COMITÉS DE EVALUACIÓN

1. Miembro del comité científico de la Revista *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, 1 (2016), págs. 79-97. ISSN: 2530-4151. Accesible en red: < <https://www.fundacionramonmenendezpidal.org/revista/index.php/Abenamar> >

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1. Técnico de catalogación en la Biblioteca Nacional de España (octubre 2009-diciembre 2010). Funciones desempeñadas: labores de supervisión y coordinación en el equipo de trabajo, realización de memorias y balances mensuales, inventariado del corpus a catalogar (fondo antiguo manuscrito de los siglos XV-XX), elaboración de registros catalográficos en Workflows, creación, registro y revisión de autoridades en el Opac de la BNE.
2. Catalogación del fondo bibliográfico conservado en la Biblioteca escolar del colegio La Inmaculada – PP. Escolapios de Getafe. Curso 2021-2022 (septiembre 2021-junio 2022). Funciones desempeñadas: ordenación, inventario y catalogación del fondo bibliográfico moderno (2401 ejemplares correspondientes a 2286 títulos) en AbiesWeb; revisión y creación de autoridades; análisis material del fondo bibliográfico antiguo y elaboración de informe tipobibliográfico correspondiente.
3. Docente en el colegio La Inmaculada – PP. Escolapios de Getafe. Curso 2021-2022 (septiembre 2021-junio 2022). Asignaturas impartidas: *Lengua castellana y Literatura* en E.S.O.; y *Comunicación en lengua castellana y sociedad I y II* en FP Básica.