

Currículum - Julio Salvador Salvador

I) Datos personales

Nacionalidad: Española | Nacimiento: 1994 | Correo: jusalvad@ucm.es

II) Datos académicos

Doctor en Lengua Española y sus Literaturas, UCM, 22/V/2023. «Santiago Ramón y Cajal: sinapsis entre ciencia y literatura. Reglas, consejos y cuentos». Calificación: sobresaliente cum laude. Tesis con mención internacional. Directores: Jaime Olmedo Ramos (UCM) y Miguel Ángel Puig-Samper (CSIC).

Maestro en Literatura Española, UCM, 2016-2017. Media: 9,9/10. TFM: «Análisis de *La lengua en pedazos*, de Juan Mayorga: una traslación de la *Vida* de santa Teresa de Jesús». Nota: 10. Director: Emilio Peral Vega.

Graduado en Español: Lengua y Literatura, UCM, 2012-2016. Media: 9,29/10. TFG: «Homenaje a Blas de Otero en su centenario: *La galerna* (análisis de un poemario tardío)». Nota: 9,5. Director: Jaime Olmedo Ramos.

Reconocimientos

- **Ayuda de Formación del Profesorado Universitario (FPU)** (2020-2023).
- **Premio Extraordinario de Grado** (2012-2016).
- **Beca «Iberoamérica. Santander Investigación» de la Universidad Complutense y el Banco Santander** (Convocatoria 2020/2021).
- **Beca Excelencia de Máster** (UCM, 2016-2017).
- **Beca de Colaboración MECD** (2015-2016).
- **Beca de Excelencia** de la Comunidad de Madrid (2015-2016).

III) Idiomas

Inglés intermedio B1.3. (cursado en el Grado en Español: Lengua y literatura, no oficial).

IV) Experiencia profesional

a. Contratos

- Personal investigador contratado por la UCM bajo la convocatoria CT19/23 del «Plan Investigo» (1 de junio 2023- 31 de mayo 2024 previsto).
- Contratado predoctoral en el Instituto de Historia del CSIC con ayuda FPU18/05636 (enero 2020-mayo 2023).

b. Pertenencia a departamentos e institutos universitarios

- Miembro del Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal de la UCM (actualmente).
- Miembro del Departamento de Historia de la Ciencia del CSIC (enero 2020-mayo 2023)

c. Pertenencia a grupos de investigación

- Miembro del Grupo eProMyR (Grupo de «Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista») de la UCM (actualmente)
- Miembro del Grupo de Investigación del Departamento de Historia de la Ciencia del CSIC, «Estudios socioculturales de las ciencias naturales y de la salud» (enero 2020-mayo 2023).

- Miembro externo del Grupo de Investigación de la UCM «Poéticas de la Modernidad» (nº 970821). IPs: Fanny Rubio y José Manuel Lucía Megías. Informalmente: mayo 2017 – febrero 2019. Formalmente: 18/02/2019-12/04/2019.

d. Participación en proyectos de investigación

- Miembro del equipo de trabajo del Proyecto de Investigación «Ciencia, raza y colonialismo visual (*Visualrace*)», dirigido por Miguel Ángel Puig-Samper (IP1) (CSIC) y José María López Sánchez (IP2) (UCM). Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Referencia del proyecto: PID2020-112730GB-I00. Duración: 01.09.2021 - 31.08.2024.
- Becario de Colaboración del Ministerio de Educación, UCM, 2015-2016, bajo la dirección de Eugenio Bustos Gisbert en el Proyecto de Investigación: *Pragmática y gramática en la historia del español: la expresión de la cortesía en el español clásico*. Descripción: participación en la creación de un corpus de formas verbales de los siglos XV-XVII para estudiar variaciones diatópicas y diastráticas en la pérdida de la -d- intervocálica. IPs: Eugenio Bustos Gisbert y Silvia Iglesias Recuero.

e. Otro tipo de colaboraciones con proyectos de investigación

- Colaboración en la XVI Semana de la Ciencia y VII Semana Complutense de las Letras en actos de difusión del Proyecto de Investigación: *DIALOMYR. Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* o *Dialógica BDDH* (2016-2017) IPs: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares.
- Miembro externo del *Centro de Escritura* de la Facultad de Educación de la Universidad de Cádiz, 2015-2017.
- Colaboración en el Proyecto del Instituto de Teatro de Madrid (ITEM) *Diccionario de personajes de Lope de Vega* (2015) con la elaboración de las entradas correspondientes a la comedia *El valiente Céspedes*. IP: Javier Huerta Calvo.

V) Publicaciones

a. En revistas

- «Aprendizaje interdisciplinar: lengua y cultura española para extranjeros a través de un cuento de Cajal», *Verbeia. Revista de estudios filológicos. Journal of english and spanish studies*, 8, (2023): 44-67. En co-autoría con Teresa Sibón Macarro (segunda autora).
- «Una comparación entre *El viajero del siglo* de Andrés Neuman y (parte de) la obra literaria de Santiago Ramón y Cajal», *Revista Letral*, 24 (2020): 100-119.
- «Santiago Ramón y Cajal, 85 años después de su muerte. Apuntes sobre su última obra literaria», *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*, 1443 (2020): 43-54.
- «El telurismo paródico de Valle-Inclán: Rememoración de la voluntad mediante un toque *cajaliano*», *Cuadernos de Aleph*, 11 (2019): 176-194.
- «La simplificación del lenguaje jurídico en España: una propuesta de regulación del proceso de redacción legislativa», *Ámbitos: revista de estudios de ciencias sociales y de humanidades*, 42 (2019). En co-autoría con Guillermo Salvador Salvador (primer autor).
- «Archanda o la inmensidad del todo. Edición de una carta de Blas de Otero a Gregorio Salvador y su relación con dos sonetos», *Boletín de la Real Academia Española (BRAE)*, Tomo XCIX, Cuaderno CCCXX (2019): 883-914.
- «La configuración de la dramaticidad en *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga», *Ogigia*, 26 (2019): 73-91.

- «"El adarve de la almena se ha vuelto gris". Ecos del soldado en el castillo interior de Blas de Otero"», *Diablotexto Digital*, 5 (2019): 56-74.
- «Análisis de *La galerna*, poemario tardío de Blas de Otero», *Siglo XXI. Literatura y Cultura Españolas*, 16 (2018): 87-110.
- «Teatro de reflexión: la dramaturgia de Juan Mayorga», *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*, 1342 (2018): 195-204.

b. En volúmenes

- «Entre *Forjado a fuego* y el método científico: algunos bosquejos sobre educación y actividad física en la obra literaria cajaliana», en *Mente, cuerpo, cultura y educación: Estudios interdisciplinarios*, Alberto Soto, Ricardo de la Fuente Ballesteros, Juan R. Coca, Carolina Hamodi (eds.), Madrid, Ediciones Pirámide, 2022 págs. 181-191.
- «La "Vuelta a España". La literaturización del espacio natural en dos "contadores" científicos, Humboldt y Cajal», en *Un pie en el camino: recorridos, trayectos y paradas en la edad moderna*, Rafael Massanet y Miguel G. Garí Pellicer (eds.), Madrid, Síndéresis, 2021, págs. 161-176.
- «Miguel de Cervantes en *Psicología de Don Quijote y el quijotismo: ¿creación de un biógrafo llamado Santiago Ramón y Cajal?*», en *De la reina al carpintero: biografías de Época Moderna, entre la historia y la literatura*, Rafael Massanet, Miguel G. Garí y Francisco José García (eds.), Madrid, Síndéresis, 2020, 216-226.
- «El rebelde a través de lo cotidiano. El caso de Blas de Otero», en *Formas de la rebeldía en la literatura hispánica*, Miguel Ángel Gómez Soriano, Ignacio Ballester Pardo, Ferran Riesgo (coord.), Madrid, Renacimiento, 2020, 111-125.
- «Método estilístico y poesía: apuntes sobre Jesús Montiel», en *Entre la tradición y la novedad: Nuevas perspectivas sobre las culturas y las literaturas del mundo hispanohablante*, Agnieszka Klosinska-Nachin et alii (eds.), Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2020, 51-61.
- «Dejes áureos en la poesía de la movida. El caso de Fernando Merlo», en «*Ars Longa*». *Actas del VIII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2018)*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2019, 353-366.
- «El personaje de santa Teresa en dos obras atribuidas a Lope de Vega», en «*Docendo discimus*». *Actas del VII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2017)*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2018, 325-336.
- Con Teresa Sibón Macarro, «Cultura y léxico E/LE a través de una conmemoración literaria: I Centenario del nacimiento de Gloria Fuertes», en María Bargalló Escrivá, Esther Forgas Berdet, Antoni Nomdedeu Tull (Eds.), *Léxico y cultura en LE/L2: corpus y diccionarios*, Barcelona, ASELE, 2018, 779-789.
- Con Teresa Sibón Macarro, «Español/lengua extranjera en contexto de paz. Análisis de un manual básico bilingüe serbo-croata/español en Bosnia-Herzegovina», en *Actas del LI Congreso Internacional de la AEPE*, Madrid, Agilice Digital, 2017, 411-423.

c. Reseñas

- Publicación de la reseña de *Ramón y Cajal. El ocaso de un genio*, Madrid, Editorial Amarante, 2020, 212 pp. [ISBN: 978-84-122461-4-8] de Marcos Larriba en *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 73, nº2.

- Publicación de la reseña de *Diario secreto de Humboldt en España: Paseo por la meseta y los volcanes*, 2019, [ISBN: 978-84-120001-3-9] Madrid, Red Libre, de Miguel Ángel Puig Samper, en *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*, vol. 285, nº1457.
- Publicación de la reseña de *El Libro de la oración de María de Santo Domingo: Estudio y edición Madrid*, Frankfurt am Main: Iberoamericana / Vervuert, 2019, 190 pp. [ISBN: 978-84-9192-080-9], de Rebeca Sanmartín Bastida y María Victoria Curto Hernández, en *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*, vol. 285, nº1456.
- Publicación de la reseña de *Ramón y Cajal: Hasta donde quieras llegar*, Madrid, CSIC, 2021, de Elisa Garrido Moreno y Miguel Ángel Puig-Samper, en *Razón y fe: Revista hispanoamericana de cultura*, vol. 285, nº1457

VI) Estancias

- Estancia de doctorado en el Área de Estudios Culturales de la Ciencia del Instituto de Cultura Jurídica (ICJ) de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina. Beca Santander Iberoamérica. Fecha de inicio: 30/11/2021. Fecha de finalización: 27/02/2022. Duración total: 3 meses.

VII) Formación complementaria

a. Formación habilitante

- Maestro en Formación del Profesorado, UCM, 2017-2018. TFM dirigido por Rebeca Sanmartín Bastida.

b. Organización congresos, mesas redondas, etc.

- Miembro del Comité Organizador del *I Congreso Internacional sobre Confluencias Literarias de los Mundos Hispánico y Anglosajón «De guiris y castizos»*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. En desarrollo: celebración del 27-29 septiembre de 2023.
- Miembro del Comité Organizador de las *Jornadas Académicas «Nebrija, después del V Centenario»*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 10-11 de mayo de 2023.
- Miembro del Comité Organizador de las *XI Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 27 al 30 de marzo de 2023.
- Participación, a través del «Grupo de Investigación Poéticas de la Modernidad», en la jornada *Pablo Neruda, 45 años después*. 21 de septiembre de 2018.
- Comisario de la exposición *La poesía como conciencia. Un año de la revista Temblor*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 19-22 de marzo de 2018.
- Coordinación de las cuatro sesiones del Seminario *La poesía más allá de sí misma*, (Madrid, Febrero-Abril 2018).

c. Proyectos de innovación docente, proyectos docentes y culturales

- Miembro del equipo de «El espíritu de las letras», proyecto dirigido por Jaime Olmedo Ramos. Proyecto patrocinado por la Fundación Tatiana Pérez de

Guzmán el Bueno en la 1ª y la 2ª Convocatoria de Proyectos Docentes y Culturales sobre Liderazgo y Humanismo Cívico (cursos 2021/2022 y 2022/2023).

- Participación en el Proyecto de Innovación Docente N°306 dirigido por la profesora María del Mar Mañas Martínez otorgado por la Universidad Complutense de Madrid (2020-2021). Publicación de la memoria: Mañas Martínez, María del Mar, Patricia Barrera Velasco, María Cristina Bravo Rozas, José Antonio González Vázquez, María Martínez Deyros, Raquel Ruiz Ibáñez, Julio Salvador Salvador, Carlos Norberto Sainz de la Maza Vicioso y Evangelina Soltero Sánchez (2021), «Aplicación docente de recursos *on line* audiovisuales para la enseñanza de la literatura contemporánea española e hispanoamericana». Se puede consultar en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/66665/>

d. Conferencias

- Conferencia impartida en la Biblioteca Municipal José Luis Sampedro, dentro del ciclo «Un paseo por la ciencia», titulada «Las profesiones del señor Cajal: un médico humanista». 16 de mayo de 2023.
- Conferencia impartida en el Instituto de Salud Colectiva de la Universidad Nacional de Lanús, titulada «Científico-literatos entre el siglo XIX y el XX: una selección argentino-española». 22 de febrero de 2022.
- Conferencia impartida dentro del Ciclo Investigadores Extranjeros ICJ-UNLP, titulada «Cajal 170. Soluciones filológicas a problemas de la historia cultural de la ciencia española», Universidad Nacional de La Plata, 18 de febrero de 2022.
- Participación en el *Homenaje de Peñas de San Pedro en el centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós* con la conferencia titulada «La literatura histórica de Benito Pérez Galdós» (Asociación ARCIS - Amigos del Castillo de Peñas de San Pedro, 25 de julio 2020).

e. Comunicaciones (cinco últimos años)

- Con Beatriz Bienvenida Morillas Pérez (UCM), *XIX Congreso Internacional ALEPH «Encarnaciones, textos, mundos afectados: afectos y emociones en las literaturas y culturas hispánicas»*, «Ramón y Cajal ft. Santa Teresa: textos cajalianos afectados por un discurso visionario» (Palma de Mallorca, 24 de mayo 2023).
- *VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores «Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad»*, «“Un salto en el vacío”: recepción de la obra literaria de Cajal en Argentina» (León, Universidad de León, 3-5 mayo 2023).
- *XXIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, «Cuando ruge la marabunta: una hormiga cajaliana ante el horror humano» (Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24 de febrero de 2023).
- *Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, «¿Las dos culturas? El caso de Cajal y una aplicación práctica bonaerense» (Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 22-25 de marzo de 2022).
- *Congreso Internacional Primum non nocere: enfermedades, tratamientos y diagnósticos en la Edad Moderna vistos desde las Humanidades*, «Descripciones de la enfermedad antillana: de la modernidad a la imagen decimonónica de científicos y literatos» (Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears – Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad, 23-25 de marzo de 2022).

- *Congreso Internacional «Estudio y edición del manuscrito moderno (ss. XIX-XX y XXI) en el ámbito iberoamericano, «Manuscritos cajalinos: indagaciones filológicas en el 170 aniversario del nacimiento de Cajal» (Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 19-20 de enero de 2022 -modalidad online-).*
- *XI Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro, «Literatura e imagen: representaciones de Cuba al contraponer una visión áurea con la de Ramón y Cajal» (Pamplona, Universidad de Navarra, 14-16 de diciembre de 2021 -modalidad online-).*
- *V Coloquio Internacional de Literatura Fantástica, «Los relatos de Cajal: ¿fantásticos o de ciencia ficción?» (Departamento Nacional de Literatura Grupo de Investigación sobre Literatura Fantástica Uruguay (G.I.L.F.U.), Montevideo -modalidad online-, 7-9 de octubre de 2021).*
- *V PhDay Complutense, «Parte mentiras, parte corazón, parte verdad, parte basura: reporte del avance de una investigación científico-literaria» (Madrid, Universidad Complutense, 7-8 de octubre de 2021).*
- *Autores en busca de autor V Congreso Internacional, «"Lo trascendental" a la luz de la ciencia en las Charlas de Café de Ramón y Cajal» (Madrid, Universidad Complutense, 24 de septiembre de 2021).*
- *Congreso internacional: «Eppur si muove: la ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)», «Frágil en La Regenta, entre la novela y el guion: ¿un "investigador" descrito por Cajal?» (Universidad de Sevilla (US)-Universidad de Cádiz (UCA), 17/09/2021).*
- *II Congreso Internacional "Mente, cuerpo, cultura y salud", «Santiago Ramón y Cajal: mente, cuerpo, cultura y salud a través de sus textos y anotaciones literarias» (Universidad de Valladolid, Campus Duques de Soria, 6 de septiembre)*
- *Congreso Viam Agere: recorriendo el camino de la Edad Moderna, «Científicos de viaje: Humboldt y Cajal de correrías (literarias) por España» (Universidad de las Islas Baleares – Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad, 26-27 noviembre 2020).*
- *I Congreso Internacional Tránsitos: identidades y culturas en movimiento; «All hail to the chief? Exilio de dos Españas en una ficción de Ramón y Cajal» (Universidad de Cádiz, 30 de septiembre de 2020).*
- *Jornadas de Investigación del Instituto de Historia, «De la literatura a la historia de la ciencia y viceversa: una abducción por obra y gracia de Ramón y Cajal» (Instituto de Historia-CSIC, Madrid, 5 de marzo 2020).*
- *IX Congreso Internacional Jóvenes investigadores Siglo de Oro (JISO 2019), «Cajal o la "inesperada" virtud del Siglo de Oro» (Universidad de Navarra, 16-17 de diciembre).*
- *Congreso Internacional Jóvenes Investigadores. [Re]Construyendo vidas: perspectivas biográficas en la Edad Moderna, «Ramón y Cajal: indagaciones y reflexiones en torno a la vida de Cervantes» (Universidad de las Islas Baleares – Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad, 28-29 noviembre 2019).*
- *Con Teresa Sibón Macarro, Póster en el XXX Congreso Internacional de ASELE, «Propuesta transversal de aprendizaje: los cuentos de Ramón y Cajal en el aula ELE» (Universidad de Oporto, 4-7 de septiembre de 2019).*

- *Congreso Internacional "Viajes reales, viajes imaginarios: textos, imágenes, metáforas"*, «De lo macroscópico a lo microscópico: el viaje científico en la ficción literaria de Ramón y Cajal» (Universidad Complutense, 27-30 mayo).
- *XVI Congreso Internacional ALEPH. Pecuniae omnia parent: El papel de la economía en la literatura*, «Juan Manuel de Prada *rises*: la leyenda renace» (Universidad de Valladolid, 8-11 abril 2019).
- *VIII Congreso Internacional Jóvenes investigadores Siglo de Oro (JISO 2018)*, «Dejes áureos en la poesía de la movida. El caso de Fernando Merlo» (Universidad de Navarra, 18 de diciembre de 2018).
- *III Congr s X tiva: historia, cultura i identitat "Castells en l'aire"*, «Blas de Otero, entre adarves erizados» (Universidad de Valencia y Ayuntamiento de Játiva, 16-19 de octubre de 2018).

f. Mesas redondas, tertulias (cinco últimos años)

- Participación en la mesa redonda de la jornada de divulgación *Cajal y la psicología* en la Facultad de Psicología de la UNED, 17 de octubre de 2022.
- Participación en la tertulia «Personajes científicos de la historia de España: Santiago Ramón y Cajal» de la Asociación Española Para el Avance de la Ciencia (AEAC), junio de 2021: <https://aeac.science/actividad/santiago-ramon-y-cajal>

g. Moderación de mesas en congresos

- Presentación de la conferencia "La pasión de saber. Vida de Antonio de Nebrija" impartida por Pedro Martín Baños en las Jornadas Académicas «Nebrija, más allá del V centenario», 10 de mayo de 2023.
- Moderador de la sesión de comunicaciones dedicada a «Recepción del Siglo de Oro: siglo XX» en el VIII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2018), celebrado en Pamplona (Universidad de Navarra), los días 17-18 de diciembre de 2018

VI) Líneas de investigación

- Ciencia y literatura.
- Literatura del regeneracionismo y del 98.
- Poesía española del siglo XX.
- Literatura comparada.
- Historia y literatura.
- Especialización en autores como Santiago Ramón y Cajal, Blas de Otero, Juan Mayorga o Santa Teresa de Jesús.

VII) Actividades de interés

- Colaborador de *Culturamas*, revista de divulgación cultural.
- Co-creador de *TEMBLOR – Asidero poético* (2017-2019), revista de poesía contemporánea en español y divulgación cultural. <https://temblorpoesia.com/>
- Profesor de prácticas en el IES Ortega y Gasset de Madrid de "Lengua y literatura castellana" (4  de la ESO) y "Literatura universal" (1  Bachillerato) (Febrero-Abril de 2018 dentro de las prácticas del Máster del Profesorado).