

Curriculum vitae detallado

CATALINA GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ



LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Madrid, 22 de mayo de 1996

NACIONALIDAD

Española (DNI 51178233J)

TELÉFONO

+34 616 83 90 91 (móvil)

EMAIL

cataliga@ucm.es

PERFIL

Profesora Ayudante en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología). Miembro del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” y del grupo *eProMyR*: <https://www.ucm.es/grupoepromyr//catalina-garcia-posada-rodriguez> .

TÍTULOS ACADÉMICOS Y FORMACIÓN

- Actualmente, cursa el cuarto año (hasta octubre de 2023) del ***Doctorado en lengua española y sus literaturas*** en la Universidad Complutense de Madrid. Realiza su tesis dentro del grupo *eProMyR* y bajo la dirección de la Dra. Ana Vian Herrero.
- ***Máster universitario en literatura española*** por la Universidad Complutense de Madrid (promoción 2018/2019), con una nota media de 9,9. Calificación del Trabajo de Fin de Máster: 10 con Matrícula de Honor (única matrícula concedida en la promoción).
- Graduada en ***Español: lengua y literatura*** por la Universidad Complutense de Madrid (promoción 2014/2018), con una nota media de 9’7.
- Mayo 2015.- Obtención del título de ***Técnica de las Enseñanzas Profesionales de Música en la especialidad de Piano***, con una nota media de 8’9 en los once años de formación musical (iniciada en 2004) y con la obtención del *Premio extraordinario Adolfo Salazar*, concedido a los alumnos con mejor expediente en el 5º y 6º año de las E.E.P.P.

- Septiembre 2012-Mayo 2014.- **Bachibac (doble titulación Bachillerato-Baccalauréat)** en la modalidad de Ciencias Sociales, en el I.E.S Beatriz Galindo (Madrid), con una nota media de 9,41 (donde el 70% es la media de bachillerato y el 30%, la nota obtenida en la prueba externa del Baccalauréat Général).

PREMIOS

- **Premio Extraordinario de Grado** en la titulación *Español: lengua y literatura* por acuerdo de Junta de Facultad del 19 de diciembre de 2018 y según consta en el acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno del 19 de marzo de 2019, publicado en el Boletín Oficial de la Universidad Complutense el 29 de marzo de 2019: <https://bouc.ucm.es/pdf/3278.pdf> .

CONTRATOS

- **Profesora Ayudante en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid), desde el 14 de abril de 2023.** Obtención por concurso público de la plaza 0909/AYU/003, convocada para el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía mediante publicación en el BOUCM del 15 de septiembre de 2022: <https://www.ucm.es/convocatoria-publicada-en-el-bouc-de-15-de-septiembre-de-2022-3>.
- **Contrato predoctoral (28/10/2019-13/04/2023):** obtención de una de las **ayudas para Formación de Profesorado Universitario (FPU)** concedidas por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades según consta en la resolución definitiva del 2 de septiembre de 2019 (primera candidatura seleccionada en el área de Filología y Filosofía, según figura en la resolución provisional del 12 de junio de 2019, anexo I, pág. 13): <http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/99/998758/ficha/998758-2018.html> .

Nota bene: Conforme al artículo 4.5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, el Ministerio de Universidades ha procedido a retirar la documentación que incluye datos personales de los solicitantes, una vez finalizado el proceso de selección. No obstante, se pueden solicitar a la Sra. García-Posada ambas resoluciones de concesión, provisional y definitiva.

BECAS

- Obtención de una de las **ayudas complementarias de movilidad destinadas a beneficiarios del programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU)**, convocatoria 2022, según consta en la orden de concesión publicada el 29 de julio de 2022 en la página web del Ministerio de Universidades ([Ayudas complementarias de movilidad destinadas a beneficiarios del programa de Formación del Profesorado Universitario \(FPU\). \(Convocatoria 2022\) | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](https://www.educacionyfp.gob.es)). Finalidad de la ayuda: financiación de una **estancia de investigación** en l'Università degli Studi di Napoli Federico II del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 2022. (Véase el apartado "Movilidad").
- Obtención de una de las **ayudas complementarias de movilidad destinadas a beneficiarios del programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU)**, convocatoria 2021, según consta en la orden de concesión publicada el 18 de octubre de 2021 en la página web del Ministerio de Universidades ([Ayudas complementarias de movilidad destinadas a beneficiarios del programa de Formación del Profesorado Universitario \(FPU\). \(Convocatoria 2021\) | Ministerio de Educación y Formación Profesional \(educacionyfp.gob.es\)](https://www.educacionyfp.gob.es)). Finalidad de la ayuda: financiación de la **estancia de investigación** realizada en l'École Pratique des Hautes Études del 20 de septiembre al 19 de diciembre de 2021 (véase el apartado "Movilidad").
- Obtención de una de las **Becas de colaboración del Ministerio de Educación y Formación Profesional** (convocatoria 2017/2018), destinadas a estudiantes universitarios para realizar tareas de investigación en departamentos. La labor se llevó a cabo durante el cuarto año del grado (curso 2017/2018) en el Departamento de Filología Española II de la Universidad Complutense de Madrid (actual Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía) bajo la tutela de Ana Vian Herrero, en el marco del proyecto *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* (DIALOMYR). Nº ref. FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER).
- **Becas de excelencia de la Comunidad de Madrid** para alumnos con aprovechamiento académico excelente: cursos 2014/ 2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Puede corroborarse la fiabilidad de la siguiente información en: [Catalina García-Posada Rodríguez | Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista \(ucm.es\)](http://CatalinaGarcía-PosadaRodríguez|GrupoEstudiosdeProsaHispanicaBajomedievalyRenacentista(ucm.es)) (Concretamente, en el apartado “Participación en proyectos de investigación financiados [desde 2004]”).

Proyectos activos:

- Miembro del equipo de trabajo del proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación “**Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos (2)**” (DIALOMOM, 2). 1/IX/2022-31/VIII/2025. I.P.1: Emilio BLANCO GÓMEZ; I.P.2: Ana VIAN HERRERO, Ref.: PID2021-125646NB-I00. N° de referencia administrativa: 1480122118-122118-4-21
- **Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista** (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria Financiación 2022 (GRFN14/22), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente. **Duración: 1-I-2022 a 30-IX-2022** (resolución 31/05/2022; comunicación de 01/06/2022). Financiación: 2.090 €.
- Proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+d+i. Subprograma de generación de conocimiento 2018. **Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos (DIALOMOM)**. N° ref. **PGC2018-095886-B-I00**. Co-IP's: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Centro ejecutor: **Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)**. **Duración: 2019-2021 (3 años, prorrogado hasta 30 de septiembre de 2022)**. N° de investigadores participantes: 21. Financiación 98.600 € (incluidos costes indirectos). Un contratado predoctoral. Un contratado PAI (Personal de apoyo a la investigación). Calificación A.

Proyectos ejecutados:

- **Ayuda UCM del Programa propio de Apoyo a la Investigación del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista** (UCM 930330, consolidado y de excelencia: evaluación AEI 2018, 96/100), Dir. Ana Vian Herrero, por resolución del Rectorado de la UCM de Concesión de ayudas a Grupos de Investigación validados por la AEI con evaluación de Excelentes, Buenos y Aceptables, del 2 de junio de 2021 Aplicación: G/6400100/3000. **Duración: hasta diciembre de 2021**. Cuantía: 2.600 €.
- **Proyecto Innova-Docencia UCM (Universidad Complutense de Madrid) "Dialogyca en el mundo real y virtual" (n° ref. 285)**. (Proyecto UCM Innova-

- Docencia convocatoria 2020-2021: *Dialogyca en el mundo real y virtual* (Nº. Ref. 285). IP: Sara Bellido Sánchez. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2020-2021. Nº de participantes: 30).
- **Proyecto UCM Innova-Docencia convocatoria 2019-2020: *Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas*** (Nº. Ref. 125). IP: Ana Vian Herrero. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2019-2020. Nº de participantes: 30.
 - **Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM 930330, consolidado)**. Dir. A. Vian, Convocatoria GR29/20: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA (Aplicación: G/6400100/3000). Grupo Excelente. **Duración: 1-I-2020 a 30-IX-2020** (resolución 19/02/2020; comunicación de 12/03/2020). Financiación: 2600 €.
 - **Ayuda concedida al Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista (UCM 930330, consolidado)**. Co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2017 y por la ANECA en 2018 (Aplicación: G/6400100/3000). Duración: **1-I-2019 a 30-IX- 2019** (comunicación de 17 de enero de 2019). Financiación: 2200 €.
 - Proyecto de investigación MINECO Programa estatal de fomento a la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma de Generación del conocimiento 2015. **Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico (DIALOMYR)**. Nº ref. **FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER)**. Co-IP's: **Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES**. Sede: **IUMP (UCM)**. **Duración: 2016-2018 (3 años)**. Nº de participantes: 18. Financiación (excluidos costes indirectos): 83.300 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación A.

PUBLICACIONES

Artículos

- “La analogía en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, *Revista de Filología Española*, en prensa.
- “El espacio y el tiempo en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, *Janus*, 10 (2021), págs. 607-631. (<DOI: <https://doi.org/10.51472/JESO20211031> >). URL: <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=196>
- “El cambio de autoridad en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587): la plasmación literaria de un afán reformador”, *Studia Aurea*, 15 (2021), págs. 255-294. (Accesible en: <https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.420>).

Capítulos de libro

- GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina (2022): “Entre la idea y la forma: esencialidad del valor literario de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco, en Claudia Lora Márquez y Gemma Balaguer Alba (eds.), *La ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)*, Berlin, Peter Lang, pp. 49-62. (ISBN: 978-3-631-87238-3).
- “‘ENE’ (Rudesindo Nasarre Ariño), ‘El espárrago de jardín y el espárrago triguero’”, en *Diálogos de la Edad de Plata*, coord. María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero [aceptado]
- “‘Ricardo Mayol, ‘*Pro aris et focis* (por la casa y el altar)’”, en *Diálogos de la Edad de Plata* [aceptado], coord. María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero.

Libros

- RUIZ-GÁLVEZ, Estrella y Catalina GARCÍA-POSADA, *Crónica de un largo y continuado exilio: José Fernández Montesinos escribe a Marcel Bataillon. Epistolario 1926-1971*, edición, introducción y notas de Estrella Ruiz-Gálvez; transcripción del manuscrito de Catalina García-Posada, Sevilla, Renacimiento, en prensa.

Reseñas

- Reseña de CABANILLES GOMAR, J. P., CANTARERO DE SALAZAR, A., COTARELO ESTEBAN, L., PEÑA ARCE, J. y SANZ RUIZ, C. (eds.), *Jóvenes Plumas del Hispanismo: nuevos retos y enfoques de la investigación filológica*. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 2018, 288 páginas, en *Doblele*, 6 (2020), págs. 97-101. [Accesible en <https://doi.org/10.5565/rev/doblele.74>]. ISSN: 2462-3733. DOI: [10.5565/rev/doblele.74](https://doi.org/10.5565/rev/doblele.74).

Otras

- Registro BDDH372 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH372/pro-aris-et-focis/> (Ricardo Mayol, *Pro aris et focis*).
- Registro BDDH373 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] <https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH373/el-esparrago-de-jardin-y-el-esparrago-triguero-dialogo-filosofico-en-el-interior-de-la-cesta-de-una-cocinera/> (Rudesindo Nasarre Ariño, *El espárrago de jardín y el espárrago triguero. Diálogo filosófico en el interior de la cesta de una cocinera*).
- Registro BDDH353 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] <http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH353/nueva-filosofia-de-la-naturaleza-del-hombre-no-conocida-ni-alcanzada-de-los-grandes-filosofos-antiguos-la-cual-mejora-la-vida-y-salud-humana/> (Oliva o Miguel

Sabuco, *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos: la cual mejora la vida y salud humana*).

- Registro BDDH320 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] <http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH320/dialogo-de-la-doctrina-de-las-mujeres-en-que-se-enseña-como-han-de-vivir-en-cualquier-estado-que-tengan/> (Pedro Villalo de Tórtoles, *Diálogo de la doctrina de las mujeres, en que se enseña cómo han de vivir en cualquier estado que tengan*).

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

- Participante de la mesa redonda “Las diferentes conversaciones de Madrid I a Verona II: los diálogos posibles”, junto a Ana Vian, Germán Redondo Pérez, Nicolas Correard, Theodora Grigoriadou y Jerónimo Miguel, en *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*. Madrid, UCM (IUMP)-Verona (UNIVR, UNIPI). Segunda jornada (29 de noviembre de 2021, Verona, UNIVR). Dirección académica: Felice Gambin y Selena Simonatti; secretaría académica: Marco Fresolone y Gennaro Schiano. Cf. <http://www.dialogycabddh.es/las-diferentes-conversaciones-a-la-vida-humana-utilisimas/>.
- “Entre la idea y la forma: esencialidad del valor literario de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), de Oliva o Miguel Sabuco”, en «*Eppur si muove*»: *La Ciencia en la Literatura Española (Siglos XVI-XIX)*, Universidad de Sevilla-Universidad de Cádiz, 15-17 de septiembre de 2021. Modalidad virtual. Coord.: Gema Balaguer Alba y Claudia Lora Márquez.
- “Ocultamiento del dedicatario en la traducción castellana del *Filotimo* (Pandolfo Collenuccio)”, en *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*. Madrid, UCM (IUMP)-Verona (UNIVR, UNIPI). Primera jornada (1 de junio de 2021, Madrid, UCM, Fac. Filología, Sala de Juntas [edificio A]). Dirección académica: Ana Vian Herrero; secretaría académica: Germán Redondo Pérez. Cf. <http://www.dialogycabddh.es/las-diferentes-conversaciones-a-la-vida-humana-utilisimas/>.
- “Panorama de traducciones del *Filotimo* (Pandolfo Collenuccio): primeras aproximaciones”, en las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 15-18 de marzo de 2021. Coord.: Personal Investigador en Formación del Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía.
- “R. Mayol Gallifa, Pro aris et focis (por la casa y el altar)”, en el *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo

Pérez. Cf. <http://www.dialogycabddh.es/el-dialogo-como-testigo-de-cambios-dialogos-breves-en-la-edad-de-plata/> .

- "Rudesindo Nasarre Ariño ('ENE'), El espárrago de jardín y el espárrago triguero", en el *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez.
- Presidencia de mesa de la segunda sesión del *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez.
- "Oliva Sabuco, 'autora imaginada' de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), ante los lectores de su tiempo: la estrategia retórica y comercial de una voz femenina", en el Congreso Internacional *Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, organizado por el grupo BIESES y celebrado en la Biblioteca Nacional de España y la Facultad de Filología de la UNED del 25 al 27 de noviembre de 2019.
- 11 de noviembre de 2019.- "Presentación de Dialogyca BDDH". En "Del manuscrito a la prensa periódica", en la *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación*. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Coord.: Catalina García-Posada Rodríguez y Germán Redondo Pérez.
- 25 de octubre de 2019.- "La acción de la palabra en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587): la insinuación retórica como remedio para la ira", en *Insinuer dans l'Espagne du Siècle d'Or: formes, paradigmes et figures*. Jornada organizada por Fabrice Quero y el equipo de investigación LLACS en la Universidad Paul Valéry-Montpellier 3.
- "La recepción de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587) desde el siglo XVII hasta los albores del siglo XX: aceptación y cuestionamiento de Oliva Sabuco como autora de la obra". En las *Jornadas "Campo literario en el imperio de los Felipes: recepción e historiografía"* (IV Workshop de la Red de Excelencia "Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna"). Universidad de Sevilla, 3-5 de junio de 2019.
- 12 de noviembre de 2018.- "Presentación de Dialogyca BDDH", en "*Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico*", en la *XVIII Semana de la Ciencia*. Co-dir.: Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero y Germán Redondo Pérez. Salón de Grados Facultad de Filología, Edificio A, Universidad Complutense de Madrid.
- Septiembre 2017- abril 2018.- "Don Juanes: Tirso, Molière, Byron, Zorrilla y otros", en el seminario *Blasfemia amorosa en la Literatura española*. Coord.: Ana Vian Herrero. Facultad de Filología (Universidad Complutense) y Fundación Menéndez Pidal, Madrid (22 horas).

- 11 de julio de 2017.- “Lectura dramatizada de diálogos áureos”, en *XI Congreso de la AISO*, 10-14 julio 2017, Facultad de Filología, Paraninfo García Morente, Universidad Complutense, Madrid. Co-dir.: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Cf.: <http://aisomadrid2017.com/programa/>.
- 7 de noviembre de 2016.- En coautoría con Míriam Gómez Vegas, “La aplicación docente de *Dialogyca BDDH* en la asignatura *Historia del libro y transmisión de los textos*”, en “*Dialogyca BDDH: voces apagadas, silencios emergentes en el diálogo ibérico y europeo*” (presentación del proyecto *Dialogyca BDDH* y su aplicación docente), en la *XVI Semana de la Ciencia*. Co-dir: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Coord. María Casas del Álamo. Salón de Grados Facultad de Filología, Edificio A, Universidad Complutense de Madrid.
- 19 de noviembre de 2015.- Participación como pianista acompañante para ilustrar la ponencia “Desde los poemas de Anacreonte a *Anacreontis Carmina*” impartida por Leonardo de Arrizabalaga y Prado y presentación de una comunicación (mesa redonda en torno a “*Anacreontis Carmina* de Leonardo de Arrizabalaga y Prado, versión musicada cantada en griego de los poemas de Anacreonte”) en el coloquio internacional *La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia*, 17-19 noviembre 2015, Facultad de Filología-Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid. Dir.: Alicia Esteban Santos y Alejandro Cantarero de Salazar.

MOVILIDAD

- Estancia de investigación en el Dipartimento di Studi Umanistici de la Università degli Studi di Napoli Federico II (Nápoles, Italia). Tutor: Giancarlo Abbamonte. Duración: 3 meses y 14 días. Realizada del 1 de septiembre al 14 de diciembre de 2022. Financiación: Ministerio de Universidades (excluida la prórroga del 1 al 14 de diciembre).
- Estancia de investigación en el Grupo LIS-EA 4395: *Lettres, idées, savoirs*, París, Université de Paris-Est Créteil. Tutora: Anne Raffarin. Duración: 18 días. Realizada del 4 de julio 2022 al 22 de julio 2022.
- Estancia de investigación en el grupo SAPRAT-EA 4116: *Savoirs et pratiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (París, École Pratique des Hautes Études), bajo la tutela de la Dra. Virginie Leroux (*directrice d'études*). Duración de la estancia: 3 meses (20/09/2021-19/12/2021).

EXPERIENCIA DOCENTE

- Colaboración docente en la asignatura “La literatura española y las artes visuales y escénicas” del *Grado en Español: Lengua y Literatura* en la Universidad Complutense de Madrid (28 abril- 6 mayo 2022). 12 horas.
- Colaboración docente en la asignatura “Literatura española del siglo XV” del *Grado en Español: Lengua y Literatura* en la Universidad Complutense de Madrid (1 abril-6 mayo 2022). 24 horas.
- Colaboración docente en la asignatura “Literatura española del siglo XVI” del *Grado en Español: Lengua y Literatura* en la Universidad Complutense de Madrid (noviembre 2020-enero 2021). 18 horas.
- Colaboración docente en la asignatura “Literatura española del siglo XX hasta 1939” del *Grado en Español: Lengua y Literatura* en la Universidad Complutense de Madrid (abril-mayo 2021). 24 horas.
- Colaboración docente en la asignatura “Literatura Medieval” del *Grado en Historia del Arte* en la Universidad Complutense de Madrid (febrero 2020). 12 horas.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

- “Lectura dramatizada del *Diálogo entre don Juan y una feminista* (Carmen de Burgos, 1911)”, en las *XIX Jornadas Homéricas*, dir. Alicia Esteban Santos (Universidad Complutense, Facultad de Filología). 20 de mayo de 2022.
- “Dialogyca BDDH entre siglos: lectura dramatizada de tres diálogos literarios”, coord. Ana Vian Herrero y Germán Redondo Pérez, en el *Día de las letras 2022* de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, (Facultad de Filología, Salón de Grados). 20 de abril de 2022.
- “Abbas et erudita: lectura dramatizada de un coloquio de Erasmo”, coord. Ana Vian Herrero y Germán Redondo Pérez, en el *Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia 2022* (Universidad Complutense, Facultad de Filología). 11 de febrero de 2022. Cf. <http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-bddh-en-el-dia-internacional-de-la-mujer-y-la-nina/>
- Participación en la presentación del libro *Coloquios*, de Erasmo de Róterdam (primera traducción española completa), ed. Julián Solana Pujalte y Rocío Carande, en la Biblioteca Nacional de España, con la lectura dramatizada del coloquio “Abbas et erudita”. Madrid, BNE, 26 de enero de 2022. Cf. vídeo del acto: <https://youtu.be/fODqyLMDbyI>
- 3 de marzo-31 de mayo de 2021.- Secretaria académica de los Seminarios del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal” 2020-2021: “Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filólogos en el IUSMP”. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 3 de marzo-31 de mayo de 2021. Dirección Académica: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Secretaría académica: Paula Albitre Lamata y Catalina G^a-Posada Rodríguez.

- 18 de mayo de 2021.- “Lectura dramatizada del *Diálogo entre Diógenes y Hércules*”, en *XVIII Jornadas Homéricas* (dir. Alicia Esteban Santos), Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Filología. Coord.: Catalina G^a-Posada y Germán Redondo.
- 19 y 21 de abril de 2021.- Participación en la actividad colectiva *Voces del diálogo hispánico a través de los siglos: lectura «online» de diálogos literarios. Día de las Letras UCM 2021* (19-23 de abril de 2021). Coord.: Alejandro Alvarado y Germán Redondo. Cf. <http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-el-dia-de-las-letras-ucm-2021/>
- 26 de enero de 2021.- “Lectura dramatizada de diálogos breves” (coord.), en *Ocho siglos de diálogos ibéricos. La labor investigadora de Dialogyca BDDH: avances y nuevas perspectivas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Coord.: Ana Vian Herrero. (En el *Seminario de Actualización Metodológica* para estudiantes del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, 25-28 de enero de 2021).
- Presidencia de mesa de la segunda sesión del *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez.
- 2 de noviembre de 2020.- “Dialogyca BDDH en tiempos de pandemia: lecturas dramatizadas de diálogos *online*”, en la *XX Semana de la Ciencia y la Innovación*. Coord.: Catalina G^a-Posada y Germán Redondo. Actividad virtual en diferido: https://www.youtube.com/watch?v=XmZRA31S9nk&list=PLzK0kXDhIs7G_bT1CvtEEeaIW3iWdIZpF&index=2
- 11 de noviembre de 2019.- “Lectura dramatizada de diálogos breves”, en “Del manuscrito a la prensa periódica”, en la *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación*. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Coord.: Catalina García-Posada Rodríguez y Germán Redondo Pérez.
- 8 de enero de 2019- “El diálogo como objeto de investigación: la aportación de Dialogyca BDDH”, en el *Seminario de Actualización Metodológica* para estudiantes de doctorado, impartido en la Facultad de Filología, Universidad Complutense. Coord.: Ana Vian Herrero.
- 18 de mayo de 2018- “Lectura dramatizada de diálogos de tema mitológico”, en las *XV Jornadas Homéricas* (dir. Alicia Esteban Santos). Coord.: Catalina García-Posada Rodríguez y Germán Redondo Pérez.
- 17 de mayo de 2018- “En diálogo con una escritora pionera: lectura dramatizada de tres diálogos literarios de Carmen de Burgos”, en la *Fiesta de las lenguas y las letras*. Aula histórica Américo Castro, Facultad de Filología, Universidad Complutense. Coord.: Germán Redondo Pérez.
- 20 de abril de 2018- “Dialogyca BDDH. Entre el pasado y lo contemporáneo (lectura dramatizada de diálogos literarios)”, en *La Noche de los libros (2018)*. Coord.: Germán Redondo Pérez y Catalina García-Posada Rodríguez. Aula Histórica Américo Castro, Facultad de Filología, Universidad Complutense.

- 11 de mayo 2017- “Presentación y Lectura dramatizada de diálogos de tema mitológico” organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XIV Jornadas homéricas*, Jardín de Ártemis. Dpto. de Filología Griega. Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y <http://dialogycabddh.es>.
- 24 de abril 2017- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *VII Semana Complutense de las Letras*. Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 7 de noviembre 2016- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado y Máster de Español: Lengua y Literatura) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XVI Semana de la Ciencia*. Salón de Grados, Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 20 de mayo 2016- “Presentación y Lectura dramatizada de diálogos de tema mitológico” organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XIII Jornadas homéricas*, Jardín de Ártemis. Dpto. de Filología Griega. Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 18 de abril 2016- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *VI Semana Complutense de las Letras*. Salón de Grados, Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 2 de noviembre 2015- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado y Máster de Español: Lengua y Literatura) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XV Semana de la Ciencia*. Salón de Grados, Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 19 de mayo 2015- “Presentación y Lectura dramatizada de diálogos de tema homérico” organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XII Jornadas homéricas*. Jardín de Ártemis. Dpto. de Filología Griega. Facultad de Filología. Universidad Complutense, Madrid. Coord.: María Jesús Fraga. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 20 de abril 2015- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*)

- organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *V Semana Complutense de las Letras*. Facultad de Filología (UCM). Coord.: María Jesús Fraga. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y [http:// dialogycabddh.es](http://dialogycabddh.es).
- 3 de noviembre 2014- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XIV Semana de la Ciencia*. Facultad de Filología (UCM). Coord.: María Jesús Fraga. Cf. (<https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion>) y <http:// dialogycabddh.es>.

FORMACIÓN ADICIONAL

- Asistencia como oyente al curso “Arts et lettres dans l’Antiquité et jusqu’à la Renaissance”, París, Université Paris-Est Créteil, 4-8 julio de 2022. Coord.: Anne Raffarin y Luigi-Alberto Sanchi. 35 horas.
- Asistencia como oyente al Coloquio Internacional *Pédagogies de la Renaissance et supports de l’écrit*, Sélestat, Bibliothèque humaniste, 21-23 de octubre de 2021. Coord.: Lucie Claire, Martine Furno, Anne-Hélène Klinger-Dollé y Laurent Naas. 24 horas.
- Asistencia como oyente al curso “Autour de la littérature latine: de l’Antiquité au latin humaniste”, París, Université Paris-Est Créteil, 5-9 julio de 2021. Coord.: Anne Raffarin y Luigi-Alberto Sanchi. 35 horas.
- Asistencia como oyente a las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 15-18 de marzo de 2021 (4 horas).
- Asistencia como oyente al *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez (13 horas). Cf. <http://www.dialogycabddh.es/el-dialogo-como-testigo-de-cambios-dialogos-breves-en-la-edad-de-plata/>
- Asistencia al Congreso Internacional *Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, organizado por el grupo BIESES y celebrado en la Biblioteca Nacional de España y la Facultad de Filología de la UNED del 25 al 27 de noviembre de 2019 (24 horas).
- Asistencia al curso *Ciencia y arte en Leonardo: 500 años de una mente poliédrica*, dirigido por Christian Gálvez y José Antonio Llorente Acosta. Celebrado en San Lorenzo de El Escorial del 3 al 5 de julio de 2019 (18 horas).
- Asistencia al curso “Bases de datos de citas: Web of Science. Servidor de e-prints de la UCM”, impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el 15 de marzo de 2019 (2 horas).

- Asistencia al curso “Citavi”, impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el 22 de febrero de 2019 (1 hora y media).
- Asistencia al curso “Zotero”, impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el día 21 de febrero de 2019 (1 hora y media).
- Asistencia al curso “Bases de datos y recursos electrónicos”, impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el 14 de febrero de 2019 (2 horas).
- Asistencia becada al curso *Poetas del 27. De la música al verso, del verso a la canción*, dirigido por Clara Marías y celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander del 30 de julio al 3 de agosto de 2018 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Mario Camus. La escritura de las imágenes* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por Manuel Hidalgo Ruiz y celebrado entre el 23 y el 27 de julio de 2018 (30 horas).
- Asistencia como oyente al congreso internacional “El clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de reforma”, 9-10 octubre 2017, Facultad de Filología (Universidad Complutense) y Fundación Menéndez Pidal, Madrid. Organizado por Dialogyca BDDH. Co-dir.: Consolación Baranda y José Luis Ocasar Cf. <http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-Congreso-Definitivo-Clavo-de-Wittenberg.pdf>
- Asistencia becada al curso *La canción en disputa entre la música y la literatura: homenaje a Leonard Cohen*, dirigido por Marcela Gloria Romano y celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander entre el 24 y el 27 de julio de 2017 (25 horas).
- Asistencia becada al curso *500 años de la reforma: Lutero y la modernidad de Europa* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por José Luis Villacañas Berlanga y celebrado entre el 17 y el 21 de julio de 2017 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Saber escribir: de la literatura al periodismo digital (Miguel Hernández en el 75 aniversario de su muerte)* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por José Manuel Carcasés y celebrado entre el 3 y el 7 de julio de 2017 (30 horas).
- Colaboración como tutora de una alumna estadounidense en la asignatura *Cervantes y su tiempo* del grado en *Español: lengua y literatura* durante el segundo cuatrimestre del año académico 2016-2017 dentro del programa de estudios de las universidades de Indiana-Purdue-Wisconsin en la Universidad Complutense de Madrid (3 horas).
- Asistencia al VII Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*, en *XVI Semana de la Ciencia*. Facultad de Filología (UCM), Dpto. Filología Española II, Edif. D, 7 de noviembre 2016. Coord. María Casas, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Cf. <http://filologia.ucm.es/noticias/17870>
- Octubre 2015-enero 2016- Profesora particular: refuerzo en la preparación de una alumna en las cuestiones referentes a la sintaxis del español para la asignatura de primer curso *Lengua española I* dentro del grado en *Traducción e interpretación* impartido en la Universidad Autónoma de Madrid.

- Asistencia becada al curso de *Introducción a la crítica textual* en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, dirigido por Giuseppe Mazzocchi y que tuvo lugar entre el 29 de agosto y el 2 de septiembre de 2016 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Valle-Inclán y Buero Vallejo: esperpento y tragedia en la España Contemporánea* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de San Lorenzo de El Escorial, dirigido por Javier Huerta y celebrado entre el 26 de junio y el 1 de julio de 2016 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Escuela de Gramática Emilio Alarcos*, dirigido por Salvador Gutiérrez Ordóñez y celebrado en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander entre el 6 y el 10 de julio de 2015 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Poetas en Nueva York: homenaje a Federico García Lorca* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de San Lorenzo de El Escorial, dirigido por Ana Gavín Martín y celebrado entre el 1 y el 3 de julio de 2015 (18 horas).
- Asistencia a un curso de piano impartido por el profesor Ramón Coll y celebrado en el Conservatorio Adolfo Salazar (Madrid) entre el 23 y el 26 de febrero de 2015 (22 horas).

IDIOMAS

- Francés:
 - *Diplôme Approfondi de la Langue Française (D.A.L.F.), niveau C1.*
 - Mayo 2014- Obtención del título de *Baccalauréat*, dentro de la doble titulación **Bachillerato-Baccalauréat (Bachibac)**, en el I.E.S. Beatriz Galindo (Madrid).
- Inglés
 - Septiembre 2017 – febrero 2018- **Curso general de inglés en el Centro Superior de Idiomas Modernos** (60 horas lectivas). Obtención de un nivel **C1** tras su finalización.
- Latín
 - Acreditados dos años de formación en la academia *Schola Latina* (enero de 2021-actualidad). 86 horas.