

## CURRICULUM VITÆ

**FABRICE QUERO**

[fab.quero@gmail.com](mailto:fab.quero@gmail.com) / [fabrice.quero@u-pem.fr](mailto:fabrice.quero@u-pem.fr)

Né le 28/12/1977 à Saint Martin d'Hères (38) - pacsé

Nationalité française

**Maître de conférences– Espagne moderne**  
**Université Paris-Est Marne-la-Vallée**  
UFR Langues et civilisations  
Département LLCER espagnol  
Laboratoire LISAA (Littératures, savoirs et arts) – EA 4120  
Groupe EMHIS (Écritures des Mondes Hispaniques)

## CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2015 : **Habilitation à diriger des recherches**, Université Paul Valéry-Montpellier 3 (document de synthèse intitulé *Formes et stratégies discursives dans la prose castillane du XVI<sup>e</sup> siècle* ; ouvrage inédit intitulé *Visions de l'histoire et regards sur le temps présent dans trois dialogues de l'Espagne impériale*. Diálogo de Mercurio y Carón, Viaje de Turquía et Crotalón) soutenue le 27 novembre 2015 devant un jury composé de M. le professeur Raphaël Carrasco (Université Paul Valéry-Montpellier 3), garant, Mme le professeur Anne Cayuela (Université Stendhal-Grenoble 3), Mme Annie Molinié (Université Paris 4-Sorbonne), présidente, Mme Béatrice Pérez, maître de conférences habilité à diriger des recherches (Université Paris 4-Sorbonne), M. le professeur Rafael González Cañal (Universidad de Castilla-La Mancha), Mme le professeur Ana Vian Herrero (Universidad Complutense de Madrid).
- 2006 : **Doctorat** en études romanes, spécialité espagnol, Université Paul Valéry-Montpellier 3, avec une thèse intitulée *Juan Martínez Silíceo (1486 ?-1557) : une figure de la spiritualité « héroïque » de l'Espagne pré-tridentine*, et soutenue le 16 novembre 2006 devant un jury composé de M. le professeur Raphaël Carrasco (Université Paul Valéry-Montpellier 3), M. le professeur Ricardo García Cárcel (Universidad Autónoma de Barcelona), Mme le professeur Anita Gonzalez-Raymond (Université Paul Valéry-Montpellier 3), directrice de thèse, Mme le professeur Annie Molinié (Université Paris 4-Sorbonne), présidente. Mention très honorable avec les félicitations du jury.
- 2001 : **D.E.A.** en études romanes, Université Paul Valéry-Montpellier 3. Mémoire intitulé *Juan Martínez Silíceo : éléments pour la biographie d'un illustre inconnu*, dirigé par Mme le Professeur Anita Gonzalez-Raymond. Mention très bien.
- 2000 : **Agrégation** d'espagnol (rang 23<sup>e</sup>/75).
- 1999 : **Maîtrise** d'espagnol, Université Stendhal-Grenoble 3. Mémoire intitulé *La elegía funeral en tiempos de Juan II de Castilla*, dirigé par M. le Professeur Vincent Serverat. Mention bien.
- 1998 : **Licence** L.L.C.E. espagnol, Université Stendhal-Grenoble 3. Mention bien.
- 1995-1997 : **classes préparatoires littéraires** « Ulm/Sèvres », spécialité espagnol, Lycée Champollion, Grenoble.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

- depuis 2011 : Maître de conférences – Espagne moderne  
Université Paris-Est Marne-la-Vallée  
UFR langues et civilisations  
Département LLCER espagnol
  
- 2007-2011 : Maître de conférences – Espagne moderne  
Université Bordeaux-Montaigne  
UFR Institut d'études ibériques et ibéro-américaines
  
- 2002-2007 : PRAG  
Université d'Artois  
UFR langues vivantes étrangères (Arras)  
Département d'espagnol
  
- 2001-2002 : ATER  
Université Paul Valéry-Montpellier 3  
UFR VI Langues romanes  
Département d'espagnol

## ENSEIGNEMENTS ASSURES

- 2001-2002, **ATER, Université Paul Valéry-Montpellier 3**, UFR des langues romanes, département d'espagnol
  - LLCER espagnol : version classique
  - LEA anglais-espagnol : traduction et grammaire
  - LANSAD
  
- 2002-2007, **PRAG, Université d'Artois**, UFR langues et civilisations, département d'espagnol
  - Concours :
    - Préparation au CAPES externe pour la partie espagnole de la question intitulée *L'empire espagnol de Charles Quint*
  - LLCER espagnol :
    - Littérature du Siècle d'or (CM et TD de commentaire de textes)
    - Civilisation du Siècle d'or (CM et TD de commentaire de textes)
    - Traduction (thème, version et version classique) et grammaire
  - LEA anglais-espagnol :
    - Traduction et grammaire
    - Espagnol des affaires
  - LANSAD

—2007-2011, **Maître de conférences, Université Bordeaux-Montaigne**, UFR Institut d'études ibériques et ibéro-américaines

- **Concours :**
  - Agrégation externe, agrégation interne et CAPES externe pour la question intitulée *L'Espagne des validos* (CM et TD de commentaire de textes)
  - M2 MEEF, CM intitulé *L'« Espagne des refus », intransigeance et intolérance en Espagne à l'époque moderne*
  - M1 MEEF, TD de commentaire de textes (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)
- **LLCER espagnol :**
  - Commentaire de textes (aire hispanique, Moyen Âge-époque moderne)
  - Traduction (thème en L1 et L2, version en L1 et M1 recherche, grammaire en L1)
- **LEA anglais-espagnol :**
  - Traduction (thème et version en L1 et L2)
  - Techniques d'expression de la langue des affaires (L2)

—depuis 2011 : **Maître de conférences, Université Paris-Est Marne-la Vallée** – UFR langues et civilisations

- **Concours :**
  - MEEF 1, rappel des fondamentaux, commentaire de textes (aire hispanique, Moyen Âge-époque moderne)
- **LLCER espagnol :**
  - M1 recherche, séminaire « Historiographie et exemplarité dans l'Espagne du Siècle d'or »
  - Civilisation de l'Espagne médiévale, moderne et contemporaine (CM et TD en L1, L2 et L3)
  - Traduction (version classique, thème) et grammaire
- **LEA anglais-espagnol :**
  - Traduction (thème, version) et grammaire

## RECHERCHE

### LABORATOIRES DE RECHERCHE

- depuis 2011 : LISAA EA 4120 (Littératures, savoirs et arts), groupe EMHIS (Écritures des Mondes Hispaniques), Université Paris-Est Marne-la-Vallée
- 2007-2011 : AMERIBER EA 3656, groupe ERPI (Équipe de Recherche sur la Péninsule Ibérique), Université Bordeaux-Montaigne
- 2001-2007 : ETILAL EA 3020 (Études Ibériques, Latino-Américaines et Lusophones), Université Paul Valéry-Montpellier 3

### PUBLICATIONS

#### — Livres

- inédit du dossier d'HDR : *Visions de l'histoire et regards sur le temps présent dans trois dialogues de l'Espagne impériale. Diálogo de Mercurio y Carón, Viaje de Turquía et Crotalón.*
- *Juan Martínez Silíceo (1486 ? – 1557) et la spiritualité de l'Espagne pré-tridentine*, Paris, Honoré Champion, 2014.

#### — Chapitres d'ouvrages collectifs

- « Le récit biographique moderne comme espace de construction de la mémoire : le cas de Juan Martínez Silíceo (1486 ?-1557) », Marie Miranda et Marisol Ortola (dirs.), *Mémoire, récit, histoire*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2008, p. 230-246.
- « Le statut de pureté de sang de la cathédrale de Tolède et l'identité des vieux-chrétiens », Raphaël Carrasco, Annie Molinié, Béatrice Pérez (dirs.), *La pureté de sang. Du lignage à la « race »*, Paris, PUPS, 2011, p. 187-204.
- « Le Memorial de cosas notables d'Íñigo López de Mendoza (1564) : une métamorphose nobiliaire et humaniste du miroir du prince », Ghislaine Fournès et Elvezio Canonica (dirs.), *Le Miroir du Prince. Écriture, transmission et réception en Espagne (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, p. 357-374.
- « Les résistances intellectuelles à l'expérience mystique dans le *De divino nomine Iesus per nomen tetragrammaton significato* (1550) de Juan Martínez

Silíceo », Anita Gonzalez-Raymond (dir.), *Résister*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011, p. 255-276.

- « Les emprunts du *De divino nomine Iesus per nomen tetragrammaton significato* (1550) de Juan Martínez Silíceo au kabbalisme et ses ambiguïtés », Luis González Fernández (éd.), *Hommage à André Gallego. La transmission des savoirs licites et illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2011, p. 399-414.
- « Multiplicité générique et exemplarités dans la *Crónica de el gran cardenal de España don Pedro Gonçalez de Mendoza* (1625) de Pedro Salazar de Mendoza », Ghislaine Fournès (dir.), *Exemples et exemplarités en péninsule Ibérique*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2011, p. 189-206.
- « De quelques fondements spirituels de l'identité des vieux-chrétiens dans l'*Epinicion pro victoria Carolo Imperatori semper Augusto adversus impium Barbaroxam divinitus collata* d'Antonio de Honcala », Georges Martin, Araceli Guillaume-Alonso, Jean-Paul Duviols (dirs.), *Le monde hispanique. Histoire des fondations. Hommage au professeur Annie Molinié-Bertrand*, Paris, PUPS, 2012, p. 307-318.
- « Proverbes et spiritualité dans trois traités du franciscain Luis de Maluenda : de “Gato mirador, nunca buen cazador ni murador” à “Hombre muy negociador jamás muy devoto ni orador” », Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda (dirs.), *Les proverbes dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : réalités et représentations*, Nancy, Université de Lorraine, 2013, p. 399-413.

#### — Articles publiés dans des revues internationales à comité de lecture

- en collaboration avec Pierre Darnis, « Perspectivas sobre lo diáfano: Juan Luis Vives, Mateo Alemán y la escritura en la edad Moderna », *Voz y letra*, 22-2, 2012, p. 115-148.
- « Le visible saturé du *Tratado llamado leche de la fe del príncipe christiano* de Luis de Maluenda (1545) : enjeux et limites du discours imagé en matière de spiritualité », *L'âge d'or*, 5 (2012), dossier « Le visible et l'invisible dans le monde hispanique et hispano-américain »  
<http://lisaa.univ-mlv.fr/revues-en-ligne/lage-dor/texte-integral-du-n5-hiver-2012>.
- « ¿Tres arzobispos en busca de ejemplaridad? Distorsiones axiológicas y fluctuaciones genéricas en tres biografías eclesíásticas de Pedro Salazar de Mendoza », *Criticón*, 110, 2010, p. 27-37.
- « Expérience individuelle, littéraire et politique dans l'œuvre de Luis de Maluenda : le 221<sup>e</sup> adage d'Érasme et le 5<sup>e</sup> chapitre de *Leche de la fe del príncipe christiano* », à paraître en 2016 dans *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*.

### — Publications électroniques avec comité de lecture

- « Au cœur du temps qui passe : computation et “lecture d’humanité” dans le *Tratado de las ocho questionnes del templo* (1552) de Juan de Vergara », *Textes et contextes*, 6 (2011),  
<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/textes&contextes/document.php?id=1543>
- « Le cheval et le bouclier d’Achille : la représentation de l’histoire à travers le prisme d’Homère dans le *Diálogo de las transformaciones de Pitágoras* et le *Crotalón* », *L’Âge d’or*, 8 (2015),  
[http://lisaa.upem.fr/index.php?eID=tx\\_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/fichiers/LISAA/l\\_age\\_d\\_or/Age\\_d\\_or\\_numero\\_8/Dossier\\_Histoire\\_et\\_fiction/Quero.pdf&t=1439494888&hash=62fb8755832d31e02778f2b55d3fcae94c5dba0a](http://lisaa.upem.fr/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/fichiers/LISAA/l_age_d_or/Age_d_or_numero_8/Dossier_Histoire_et_fiction/Quero.pdf&t=1439494888&hash=62fb8755832d31e02778f2b55d3fcae94c5dba0a)
- édition et présentation de « Aprobación de don Francisco de Avellaneda y de la Guerra, censor de las comedias, por su Majestad », dans Pedro Calderón de la Barca, *Cuarta parte de comedias nuevas de don Pedro Calderón de la Barca, Caballero de la Orden de Santiago*, pour la base de données *Les idées du théâtre* (ANR),  
[http://www.idt.paris-sorbonne.fr/corpus/details.php?table\\_name=idt&function=details&where\\_field=id&where\\_value=84](http://www.idt.paris-sorbonne.fr/corpus/details.php?table_name=idt&function=details&where_field=id&where_value=84)
- édition et présentation de « Dedicadas a un amigo ausente » de Pedro Calderón de la Barca, dans Pedro Calderón de la Barca, *Cuarta parte de comedias nuevas de don Pedro Calderón de la Barca, Caballero de la Orden de Santiago*, pour la base de données *Les idées du théâtre* (ANR),  
[http://www.idt.paris-sorbonne.fr/corpus/details.php?table\\_name=idt&function=details&where\\_field=id&where\\_value=85](http://www.idt.paris-sorbonne.fr/corpus/details.php?table_name=idt&function=details&where_field=id&where_value=85)

### — Communications sans actes

- « Juan Martínez Silíceo (1486 ?-1557). Un vieux-chrétien à l’aube de l’Espagne des refus. Aspects de son parcours individuel, intellectuel, spirituel et politique », séminaire CLEA (Annie Molinié, directrice), 5 mars 2007.
- « Regocijos populares y celebración culta de la persona: constantes de la imagen pública del arzobispo de Toledo Juan Martínez Silíceo en cuatro relaciones de sucesos (1545-1556) », colloque *Imagen y poder político en el Siglo de Oro : la dimensión festiva europea entre representación e instrumentalización*, Université de Craiova (Roumanie), 21-23 de octobre de 2010.
- « Dar a ver el artificio en algunos diálogos lucianescos del siglo XVI », journée d’études *L’artifice dans la littérature du Siècle d’or : représentations textuelles du faire littéraire*, organisée par Fabrice Quero, Université Paul Valéry-Montpellier 3, 10 octobre 2014.

- « *El Dialogus inter Siliceum, Arithmeticam & Famam* de Fernán Pérez de Oliva », Taller de investigación Dialogyca-BDDH, Instituto Menéndez Pidal, Universidad Complutense de Madrid, 3 novembre 2014.
- « Política y literatura en la España imperial. El diálogo literario en la época de Carlos V : características genéricas y proyección histórico-cultural. », Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real), 27 avril 2015.

— **Dossiers thématiques publiés dans des revues internationales à comité de lecture**

- *Au cœur des savoirs : dialogue entre histoire et fiction dans le monde hispanique aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, co-dirigé avec Marie-Blanche Requejo-Carrio, *L'Âge d'or*, 8 (2015),  
[HTTP://LISAA.U-PEM.FR/REVUES-EN-LIGNE/LAGE-DOR/TEXTE-INTEGRAL-DU-N8-2015/#C60847](http://lisaa.u-pem.fr/revues-en-ligne/lage-dor/texte-integral-du-n8-2015/#C60847)
- *L'espace marginal dans les manuscrits, incunables et imprimés (royaumes de la péninsule ibérique médiévale et Espagne moderne, XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, co-dirigé avec Sophie Hirel-Wouts, *L'Âge d'or*, 8 (2015),  
[HTTP://LISAA.U-PEM.FR/REVUES-EN-LIGNE/LAGE-DOR/TEXTE-INTEGRAL-DU-N8-2015/#C60847](http://lisaa.u-pem.fr/revues-en-ligne/lage-dor/texte-integral-du-n8-2015/#C60847)
- *Veritas fucata*, co-dirigé avec Pierre Darnis, *Voz y letra*, XXII-2 (2011)

— **Comptes rendus et expertises**

- *Hispania sacra*, 127 (2011) : Marcel Bataillon, *Les jésuites dans l'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle* (édition établie, annotée et présentée par Pierre-Antoine Fabre; préface de Gilles Bataillon), Paris, Les Belles Lettres, 2009, 352 p.
- *L'Âge d'or*, 6 (2013) : Enrique García Hernán, *Ignacio de Loyola*, Madrid, Taurus, Fundación Juan March, « Españoles eminentes », 2013, 568 p.  
<http://lisaa.u-pem.fr/revues-en-ligne/lage-dor/texte-integral-du-n6-hiver-2013/>
- Collection « Voix du sud », PULM (novembre 2015), expertise de Luis Riaza, *Unos kuantos kuentos kontados por un kretino (el idiota de Luis Riaza)*, Ignacio García Aguilar et Pedro Ruiz Pérez (éds.)

— **Concours**

- « Un miroir du favori ? Álvaro de Luna et ses doubles dans la *Crónica de el Gran Cardenal don Pedro Gonçález de Mendoza* (1625) de Pedro Salazar de Mendoza », dans Ricardo Saez (dir.), *L'Espagne des validos*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 45-68.

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- 07 octobre 2014, journée d'études, Université Paul Valéry-Montpellier 3  
*L'artifice dans la littérature du Siècle d'Or : manifestations textuelles du faire littéraire*
- 10 octobre 2013, journée d'études co-organisée avec Marie-Blanche Requejo-Carrio, Université Paris-Est Marne-le-Vallée  
*Au cœur des savoirs : dialogue entre histoire et fiction dans le monde hispanique aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*
- 07-08 décembre 2011, journée d'études co-organisée avec Pierre Darnis, Université Bordeaux-Montaigne  
*Veritas fucata : l'art de la vérité diaphane dans l'Espagne médiévale et moderne*

## RESPONSABILITES

### RESPONSABILITES DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE

- 2009-2011 : membre du bureau d'AMERIBER EA 3656 délégué au budget et à la communication.
- Depuis 2012 : membre du comité de rédaction de la revue électronique *L'Âge d'or*, <http://lisaa.u-pem.fr/revues-en-ligne/lage-dor/>
- 2015 : membre du comité scientifique des *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. V Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Departamentos de Filología Española II (Literatura Española) y de Lengua Española de la Universidad Complutense de Madrid (évaluation et choix des propositions).
- Depuis mai 2015 : élu au conseil du LISAA EA 4120.

### RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

#### Université Paris-Est Marne-la-Vallée

- Depuis 2012 : responsable du département LLCER espagnol
  - responsable du renouvellement de l'offre de formation ; rédacteur du dossier d'accréditation
  - responsable des services d'enseignement
  - responsable des emplois du temps
  - responsable du recrutement des chargés de cours
  - responsable, en collaboration avec le SIO-IP, de l'organisation d'opérations de sensibilisation à l'orientation avec des élèves d'établissements d'enseignement secondaire de Seine-et-Marne ; responsable, en collaboration avec le SIO-IP, de l'organisation de la journée portes ouvertes, de l'accueil d'élèves du secondaire dans le cadre du dispositif « l'université à l'essai »
  - responsable APB
- Depuis 2013 : co-responsable de la double licence espagnol-lettres modernes
  - co-responsable du renouvellement de l'offre de formation ; rédacteur du dossier d'accréditation
  - co-responsable des services d'enseignement
  - co-responsable des emplois du temps
  - co-responsable APB

- 2012-2014 : LEA anglais-espagnol, responsable APB (traitement d'environ 900 dossiers par an)

Université Bordeaux-Montaigne

- 2008-2011 : responsable assistanat pour l'aire hispanique (liens avec le CIEP ; coordination de la communication auprès des autres UFR de l'université ; organisation de réunions d'information ; réception des étudiants, évaluation de leur niveau de langue)

## RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

Université Paris-Est Marne-la-Vallée, depuis 2012

- responsable pédagogique de la licence LLCER espagnol
- responsable du PRL (Plan Réussite en Licence) en LLCER espagnol
- coordinateur des demandes de BQE (Bonus Qualité Enseignement) en LLCER espagnol
- responsable de l'organisation de la pré-rentrée pour la formation LLCER espagnol
- responsable de l'examen des dossiers de candidature en LLCER espagnol

## AUTRES RESPONSABILITES COLLECTIVES

Participation à des jurys de concours

- 2009-2013 : agrégation externe de lettres modernes, commission des langues
- 2011-2013 : agrégation interne d'espagnol
- depuis 2010 : concours d'entrée de l'École nationale des chartes, commission des langues

Participation à des comités de sélection

- Université Bordeaux-Montaigne : membre local du comité de sélection de l'U.F.R. Institut d'études ibériques et ibéro-américaines :
  - poste de Maître de conférences en civilisation de l'Espagne contemporaine, 2009
  - poste de Maître de conférences en civilisation de l'Espagne contemporaine, 2008
- Université Paris-Est Marne-la-Vallée : membre local du comité de sélection, UFR langues et civilisations :
  - poste de Maître de conférences en LEA-image, 2013
  - poste de Maître de conférences en civilisation de l'Espagne contemporaine, 2013
- membre extérieur de comités de sélection :
  - Université Montpellier 3, poste de Maître de conférences en LEA-civilisation de l'Espagne moderne, 2013

- Université Bordeaux-Montaigne, poste de Maître de conférences en civilisation de l'Espagne moderne, 2012
- Université Paris 4-Sorbonne, poste de Maître de conférences en histoire et civilisation de l'Espagne moderne, 2012
- Université d'Artois, poste de Maître de conférences en littérature du Siècle d'Or, 2009
- Université d'Artois, poste de Maître de conférences en civilisation latino-américaine, 2008

## INVITATIONS

- Avril 2015 : professeur invité auprès de la facultad de letras de l'université de Castilla-La Mancha (Ciudad Real)
  - Cours de littérature du Siècle d'or (licenciatura de español : lengua y literatura)
  - Séminaire de master : « Aspectos del diálogo en la España del siglo XVI »