

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: **Sergio MONTALVO MARECA**

Correo electrónico: sergmont@ucm.es

Facultad: Filología. Universidad Complutense. Madrid

Departamento: Literaturas Hispánicas y Bibliografía e Instituto Universitario Menéndez Pidal

Categoría profesional: Investigador en formación (FPU)

ORCID: 0000-0002-5238-6860

1. TÍTULOS ACADÉMICOS

.- Tesis doctoral en proceso de redacción con título «Edición crítica y estudio filológico del Espejo de ilustres y perfectas señoras de Joseph Rojo (ca. 1670)», bajo la dirección de la Dra. Ana Vian Herrero. Proyecto inscrito en el programa de doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense de Madrid.

.- Máster en Literatura Española. Especialidad en Literatura Medieval y Siglos de Oro. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: noviembre del 2017. TFM: «Sobre el *Espejo de ilustres y perfectas señoras* de Joseph Rojo: estudio preliminar y propuesta de edición del diálogo primero», dirigido por la Dra. Ana VIAN HERRERO. Calificación: SOBRESALIENTE.

.- Graduado en Español: Lengua y Literatura. Doble especialidad en Literatura española y Lengua española. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: junio del 2016. Premio Extraordinario de Grado. Trabajo de Final de Grado: «*Las famosas asturianas* de Lope de Vega: un drama de honor sin pudor», dirigido por el Dr. Álvaro BUSTOS TAULER. Calificación: SOBRESALIENTE.

2. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

.- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Presentaciones eficaces con Power Point (coord. Antonio Sánchez Ruiz-Granados). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: junio del 2021. 46 horas.

.- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Construye y gestiona el examen online a través del Campus Virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.

- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Adapta tu clase magistral de siempre a la presencialidad virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Arrancamos el Campus Virtual: un mundo de posibilidades (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Construye y gestiona el examen online a través del Campus Virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Crea, gestiona y evalúa las actividades a través del Campus Virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Desarrolla vídeos para la docencia virtual (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Ejecución examen online. (Principales pasos a seguir durante el desarrollo de un examen online). Seguridad, privacidad (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: WEBINAR: Potencia la participación de tus alumnos en las clases en remoto (coord. María del Rosario González Martín). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: enero del 2021. 1 hora.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Docencia e investigación en entornos virtuales (coord. Natalia Abuín Vences). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: septiembre de 2020. 30 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM (Formación Informática): Edición de textos con Word I (coord. Fernando Saenz Pérez). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de titulación: septiembre del 2020. 46 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Aplicación de la perspectiva de género a la docencia y la investigación (coord. Isabel Tajahuerce Ángel). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: 11 de febrero del 2020. 6 horas.
- .- Curso Plan de Formación del Profesorado UCM: Análisis de la inclusión de género en la investigación (coord. Capitolina Díaz Martínez y Teresa Samper Gras). Universidad Complutense de Madrid. Fecha de la titulación: 10 de enero del 2019. 20 horas.
- .- Curso de posgrado y especialización: La investigación filológica con documentación manuscrita en la Edad Media y los Siglos de Oro. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Fecha de la titulación: 29 de junio del 2018. 50 horas.

3. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

.- Proyecto INNOVA-DOCENCIA de la Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2020/2021, nº de proyecto 285, Dialogyca en el mundo real y virtual (IP: Sara SÁNCHEZ BELLIDO).

.- Proyecto INNOVA-DOCENCIA de la Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria 2019/2020, nº de proyecto 125, Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas (IP: Ana VIAN HERRERO).

.- Proyecto de investigación MCIU Programa estatal de fomento a la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma de Generación del conocimiento 2018. Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos (DIALOMOM). Nº ref. PGC2018-095886-B-100 (MCIU/AEI/FEDER). Co-IP's: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2019-2021 (3 años). Financiación (excluidos costes indirectos): 96.800 €.

.- Investigador FPU adscrito al proyecto Dialogyca BDDH-DIALOMYR (I+D FFI2015-63703-P) bajo la dirección de la doctora ANA VIAN HERRERO (IP). Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid-Instituto Universitario Menéndez Pidal). Septiembre 2018-actualmente.

.- Proyecto Dialogyca BDDH (FFI2015-63703-P). IP: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Departamento de Filología Española IV: Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana (Universidad Complutense de Madrid). Diciembre 2016-junio 2017.

.- Procesos de Gramaticalización en la Historia del Español: PROGRAMES IV: gramaticalización y textualización. Nº ref. FFI2012-31427 (2013-2015). IP: José Luis GIRÓN ALCONCHEL. Sede: IUMP (UCM). De marzo-octubre de 2014.

4. BECAS Y AYUDAS

.- Beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU17/02884). Septiembre 2018-actualmente.

.- Beca de colaboración con el departamento de Filología Española IV: Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Curso 2016-17.

.- Beca de Excelencia: becas por el aprovechamiento académico excelente. Consejería de Educación, Juventud y Deporte (nº 3925/2015). Curso 2015-16.

5. ESTANCIAS, ERASMUS Y OTRAS MOVILIDADES

.- ERASMUS+ para impartir docencia (convocatoria 2020-21). Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid. Entidad de realización: Universidade de Aveiro, Aveiro (Portugal), 14-21 de diciembre 2020. 8 días.

.- ERASMUS+ para impartir docencia (convocatoria 2019-20). Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid. Entidad de realización: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Oporto (Portugal), 19-24 de abril 2020. 5 días. [aplazada por covid-19 a primavera de 2022]

6. EXPERIENCIA DOCENTE

.- 30 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura española del siglo XVIII. Curso 2020-21.

.- 18 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas: Literatura Española: Renacimiento y Barroco. Curso 2020-21.

.- 12 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Introducción a la Literatura. Curso 2020-21.

.- 8 horas de docencia en el Departamento de Línguas e Culturas (Universidade de Aveiro, Portugal) en materias del Grado Línguas, Literaturas e Culturas: Literatura Espanhola I. Curso 2020-21.

.- 8 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura del siglo XVII. Curso 2019-20.

.- 8 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Historia del Arte: Literatura Medieval. Curso 2019-20.

.- 8 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Introducción a la Literatura. Curso 2019-20.

.- 16 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Historia del Arte: Literatura Moderna. Curso 2019-20.

.- 40 horas de docencia en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid) en materias del Grado en Español: Lengua y Literatura: Literatura del siglo XVII. Curso 2018-19.

7. EXPERIENCIA DOCENTE NO UNIVERSITARIA

.- Profesor de refuerzo en el área de Humanidades en Fundación Alamedillas. Centro de destino: I.E.S. Gregorio Marañón de Madrid. Cursos 2015-16.

.- Profesor de apoyo para alumnos de ESO en Asociación Infantil de Oncología de Madrid (ASION). Materias: Lengua y Literatura, Latín y Cultura Clásica. Julio 2013-junio 2015.

.- Profesor de refuerzo en el área de Humanidades en Compass S.L. Centro de destino: I.E.S. Gregorio Marañón de Madrid. Cursos 2012-13 y 2013-2014.

8. PUBLICACIONES

.- MONTALVO MARECA, Sergio «Reseña de Jesús Miguel PACHECO PÉREZ, *Antipoesía, cólera y realidades defectuosas*, Sevilla, Ediciones en Huida, 2018, 86 págs.», [*Ímpetu*](#), 7, 2021, págs. 65-71. ISSN 2660-793X.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Rodríguez, Schopenhauer (pseudónimo). *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH371](#). Puesto en red julio 2021. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Clarín. *Jorge. Diálogo, pero no platónico*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH370](#). Puesto en red julio 2021. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Clarín. *Siglo pasado*», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH369](#). Puesto en red julio 2021. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina, Daniel LOZANO DÍEZ y Sergio MONTALVO MARECA (eds.), *Cuaderno de bitácora*, Madrid, ePrints (UCM), 2021, 70 págs. (Documento adjunto a la memoria de proyecto de Innovación Docente). ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en ePrints UCM.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Visiones de la instrucción femenina en España (siglos XVI y XVII): Luis de León, Juan Luis Vives y Joseph Rojo», [*Journal of Feminist Gender and Women Studies*](#), 10, 2021, págs. 1-11. ISSN: 2444-1198. DOI: <https://doi.org/10.15366/jfgws2021.10.001>

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Ramón ALEMÁN, *Cincuenta sonetos lingüísticos*, Madrid, Pie de Página, 2020, 176 págs.», [*Spanish Bolo*](#), 1, 2021, págs. 56-57. ISSN: 2582-9262.

.- MONTALVO MARECA, Sergio «Importancia de la naturaleza en la vida y obra de Emilio Prados», en Bruno Echauri Galván y Julia Ori (eds.), [*Nuevos horizontes de la literatura comparada \(vol. 2\). Literatura y naturaleza: voces ecocríticas en poesía y prosa*](#), Madrid, Sociedad Española de Literatura General y Comparada, 2021, pp. 61-74. ISBN: 978-84-09-27247-1.

.- MONTALVO MARECA, Sergio «El tobogán», *Secretos del corazón. Antología poética*, Argentina, Ediciones Afrodita, 2021, pág. 42. ISBN: 9798706371630.

.- MONTALVO MARECA, Sergio «Análisis del concepto de la muerte en la lírica de Emilio Prados», [*Ímpetu*](#), 5, 2020, págs. 109-126. ISSN 2660-793X.

.- GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Catalina y Sergio MONTALVO MARECA (eds.), *Lecturas dramatizadas de diálogos. Cuaderno de impresiones (2014-2020)*, Madrid,

ePrints (UCM), 2020, 56 págs. (Documento adjunto a la memoria de proyecto de Innovación Docente). ISBN: 978-84-691-8286-4. Accesible en [ePrints UCM](#).

.- MONTALVO MARECA, Sergio «Amor y sexualidad en la Baja Edad Media: una mirada a través del *De amore* de Andrés el Capellán», [Ímpetu](#), 3, 2020, págs. 19-37. ISSN 2660-793X.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Antonio ENRÍQUEZ GÓMEZ, *Política angélica*, ed. Felice Gambin, Huelva, Universidad de Huelva, 2019, 294 págs.», [Hipogrifo](#), 8 (1), 2020, págs. 661-664. ISSN: 2328-1308. DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2020.08.01.46>

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Ramón GRANDE DEL BRÍO, *Habla, si quieres que te conozca. Licencia para matar el lenguaje*, Madrid, Cuadernos del Laberinto, 2016, 192 págs.», [Estudios Interlingüísticos](#), 8, 2020. pp. 289-291. ISSN: 2340-9274.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Jesús GÓMEZ, *Tendencias del diálogo barroco (Literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII)*, Madrid, Visor, 2015, 197 págs.», [Revista de Filología de la Universidad de La Laguna](#), 41, 2020, págs. 269-271. DOI: <https://doi.org/10.25145/j.refiull.2020.41.15>

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de David López Sandoval, *Cuenta atrás*, Madrid, Hiperión, 2018, 72 págs.», [Ímpetu](#), 1, 2020, págs. 159-163. ISSN: 2660-793X.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Carlos CATENA CÓZAR, *Los días hábiles*, Madrid, Hiperión, 2019, 66 págs.», [Diablotexto Digital](#), 6, 2019, págs 115-118. ISSN: 2530-2337. DOI: [10.7203/diablotexto.6.16954](https://doi.org/10.7203/diablotexto.6.16954).

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Loreto SESMA, *La princesa*, Barcelona, Espasa Libros, 2019, 94 págs.», [Diablotexto Digital](#), 6, 2019, págs 119-122. ISSN: 2530-2337. DOI: [10.7203/diablotexto.6.16953](https://doi.org/10.7203/diablotexto.6.16953).

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Reseña de Luciano LÓPEZ GUTIÉRREZ, *Amor y sexo en el Siglo de Oro*, Madrid, Abada Editores, 2019, 331 págs.», [eHumanista](#), 43, 2019, pp. 407-410. ISSN: 1540-5877.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Un diálogo inédito sobre educación femenina: Espejo de ilustres y perfectas señoras», en Ana Abello Verano, Daniele Arciello y Sergio Fernández Martínez (eds.), *La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica*, León, Área de Publicaciones de la Universidad de León, 2019, pp. 213-227. ISBN: 978-84-9773-981-8.

Reseñado por:

CORREOSO RODENAS, José Manuel, «Reseña de *La lupa y el prisma. Enfoques en torno a la literatura hispánica*», [Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica](#), 30, 2021, pp. 763-766.

SARRO, Damián Leandro, «*La lupa y el prisma, una iluminación prometeica*», [Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada](#), 4, 2020, pp. 604-607.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «“Las mugeres non tenemos vergüença de las mugeres”: el desnudo femenino en *Las famosas asturianas* de Lope de Vega», [Actas electrónicas del Noveno Simposio Anual de Español Saint Louis University](#), 9, 2019, pp. 84-91, ISSN 2530-5417.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Rojo, José. Espejo de ilustres y perfectas señoras», en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, [registro BDDH328](#). Puesto en red julio 2019. Actualizado en diciembre de 2019. ISBN 978-8-4691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Reseña de Irene X, *La chica no olvida*, Barcelona, Espasa Libros, 2018, 89 págs., [Diablotexto Digital](#), 5, 2019, págs. 138-140, ISSN: 2530-2337, DOI: <https://doi.org/10.7203/diablotexto>.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «Renacimiento y educación: Juan Luis Vives y la enseñanza de la mujer» en [Actas Electrónicas del 8º Simposio Anual de Español Saint Louis University](#), 8, 2018, págs. 51-58, ISSN 2530-5417.

Citado por:

MORILLAS COBO, Ana, «La mujer del Renacimiento: el paso del Medievo a la Modernidad... menos para nosotras», [Krhonos Historia](#), 2019, sin paginar.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Varias noticias sintéticas con relación de ejemplares localizados para la base de datos, Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, [BDDH50 \(códigos del 2º al 6º\)](#). Puesto en red 20.12.2017. ISSN 2530-8807; ISBN 978-84-691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Varias noticias sintéticas con relación de ejemplares localizados para la base de datos, Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico, [BDDH22 \(códigos del 2º al 9º\)](#). Puesto en red 20.12.2017. ISSN 2530-8807; ISBN 978-84-691-8286-4.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, «La cinta de Moebius» en *Con pluma y no con plomo: Antología del Día de la Poesía UCM 2017*, coord. Sergio Santiago Romero, Madrid, Universidad Complutense, 2017, p. 52. ISBN 978-84-617-9476-8.

.- MONTALVO MARECA, Sergio, Transcripción de "Sebastián Fernández de Medrano. El perfecto artificial, bombardero y artillero: que contiene los Artificios de Fuegos Marciales, Nuevo Uzo de Bombas, Granadas y Practica de la Artilleria y Mosquete, &c..." en [PROGRAMES4: Procesos de Gramaticalización en la Historia del Español \(IV\)](#). Puesto en red 01.10.2014.

9. CURSOS, PONENCIAS Y CHARLAS IMPARTIDOS

.- «Historia, folklore y nobleza en una comedia de Lope de Vega: Las famosas asturianas», charla impartida en el marco de una ayuda Erasmus+ para impartir docencia en el extranjero, Aveiro (Portugal), Universidade de Aveiro, 17 de diciembre 2020. 2 horas.

10. PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS Y JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

.- «José (o Joseph) Rojo y Jusepe Royo: dos realidades literarias para una misma identidad», *XVII Congreso Internacional ALEPH*, organizado por Asociación ALEPH, Valencia, Universidad de Valencia, 28 de junio 2021.

.- «Más allá de la comedia de santos: el tratamiento de la figura de San Agustín en *El divino africano* de Lope de Vega», X Congreso Asiático de Hispanistas, organizado por Asociación Coreana de Hispanistas, Centro de Investigación HK+ (Instituto de Estudios Latinoamericanos) y Universidad Hankuk de Estudios de Extranjeros, Seúl, Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 25 de junio 2021.

.- «Sobre la autoría del *Espejo de ilustres y perfectas señoras* (ca. 1670): una propuesta de filiación», VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad, León, Universidad de León, 21 de mayo de 2021.

.- «Del amor cortés a la enfermedad: diferentes visiones del amor en Andrés el Capellán y Francisco López de Villalobos», *10º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 30 de abril 2021.

.- «Instrucción (sexual) de la mujer cristiana: revisiones de algunos principios vivistas», *I Congreso Internacional AJICR: sexo, religiones y creencias*, organizado por AJICR (Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencia de las Religiones), IUCCRR (Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones-Universidad Complutense de Madrid), Universitat de València y CEHA (Comité Español de Historia del Arte), Madrid, Universidad Complutense, 15 de abril de 2021.

.- «El papel de la melancolía como potencia creadora para la poesía pradiana», *Congreso Internacional Melancolía y depresión en la literatura hispánica*, organizado por el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la UCM, Madrid, Universidad Complutense, 25 de febrero de 2021.

.- «Leopoldo Alas “Clarín”, *Jorge. Diálogo pero no platónico*», *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, organizado por Dialogyca BDDH/Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de febrero de 2021.

.- «Schopenhauer Rodríguez, *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*», *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, organizado por Dialogyca BDDH/Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2 de febrero de 2021.

.- «Anatomía y mito en la sexualidad femenina medieval: de la simiente podrida a la vagina dentada», *II Congreso de Jóvenes Investigadores JIMENA*, organizado por Asociación JIMENA, Madrid, Universidad Complutense, 30 de noviembre 2020.

.- «Lope de Vega y el Romancero: el feudo de las cien doncellas», VI Congreso Internacional de Romancero, organizado por Fundación Ramón Menéndez Pidal e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 25 de noviembre 2019.

.- «"Y pienso en una flor...": importancia de la naturaleza en la vida y obra de Emilio Prados», *III Encuentro de Jóvenes Investigadores de la SELGyC*, organizado por SELGyC, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 21 de noviembre 2019.

.- con Consolación BARANDA LETURIO, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Celia FABA DURÁN, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Germán REDONDO PÉREZ y Lucía SANZ GÓMEZ, «Del manuscrito a la prensa periódica. Diálogos hispánicos en dos momentos. Presentación de Dialogyca BDDH», *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizado por Dialogyca BDDH, Instituto Universitario Menéndez Pidal y Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 11 de noviembre 2019.

.- «Enigmas en torno al autor del *Espejo de ilustres y perfectas señoras*: nuevos datos biográficos de José Rojo», *III PHDay Filología*, organizado por Escuela de Doctorado de la UCM (EDUCM) y Vicerrectorado de Estudiantes, Madrid, Universidad Complutense, 4 de noviembre 2019.

.- «Símbolo y exilio en la poesía de Emilio Prados», *V Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas*, organizado por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Valladolid, Valladolid, Universidad de Valladolid, 24 de octubre 2019.

.- «Evolución y cambio en el concepto de educación femenina. Textos españoles de los siglos XVI y XVII y proyecciones en el XVIII», *IV Workshop de la Red de Excelencia "Voces y silencios": discursos culturales en la edad moderna (FFI2015-71390-REDT del Plan Estatal de I+D+I): Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía»*, organizado por la Red de Excelencia "Voces y silencios": discursos culturales en la edad moderna, Sevilla, Universidad de Sevilla, 4 de junio 2019.

.- «Edición crítica y estudio filológico del *Espejo de ilustres y perfectas señoras de Joseph Rojo* (ca. 1670)», *Concurso Tesis en 3 Minutos*, organizado por la Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 29 de abril 2019.

.- «"Las mugeres non tenemos vergüença de las mugeres": el desnudo femenino en *Las famosas asturianas* de Lope de Vega», *9º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 22 de marzo 2019.

.- «Cambios de mano en la copia de un manuscrito del siglo XVII: consideraciones sobre el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», *VIII Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por Universidad Complutense de Madrid-Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 6 de marzo 2019.

.- «Problemas ecdóticos en torno a la edición de un testimonio único manuscrito», *II PHDay Filología*, organizado por Escuela de Doctorado de la UCM y Vicerrectorado de Estudiantes, Madrid, Universidad Complutense, 28 de noviembre 2018.

.- Taller práctico: "Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico. Taller de investigadores", *XVIII Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizado por Dialogyca

BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 12 de noviembre 2018.

.- con Sara SÁNCHEZ BELLIDO, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO, «Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico. Presentación de Dialogyca BDDH», *XVIII Semana de la Ciencia y la Innovación*, organizado por Dialogyca BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 12 de noviembre 2018.

.- «Edición de un diálogo inédito (ca.1670) sobre materia femenina: *Espejo de ilustres y perfectas señoras*», *IV Congreso de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad*, organizado por Universidad de León, Universidad de León, 7-9 de noviembre 2018.

.- «Renacimiento y educación: Juan Luis Vives y la enseñanza de la mujer», *8º Simposio Anual de Español*, organizado por Saint Louis University/Campus Madrid, Madrid, Saint Louis University, 16 de marzo 2018.

.- «Tres visiones de la naturaleza femenina en los Siglos XVI y XVII: Juan Luis Vives, Luis de León y José Rojo», *VII Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por Universidad Complutense de Madrid-Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense, 14 de marzo 2018.

.- «El *Espejo de ilustres y perfectas señoras*, un testimonio inédito sobre educación femenina en el siglo XVII», *PH Day Filología*, organizado por Escuela de Doctorados de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 13 de diciembre 2017.

.- Curso e impartición de taller: «Taller de WordPress aplicado a la web del proyecto Dialogyca BDDH Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico dirigido a los miembros del Proyecto (FFI2015-63703-P (MINECO-FEDER) y del Grupo de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (eProMyR) del Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)», organizado por Dialogyca BDDH, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15 de noviembre 2017, 3 horas.

.- con Daniel BENITO, José Antonio CRESPO, Pablo NOSTI, Andrés ROSELLÓ, Julio SALVADOR y Francisco SÁNCHEZ, «Blas de Otero: influido e influyente», *Día de la Poesía UCM 2017*, organizado por Decanato de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Madrid, Universidad Complutense, 21 de marzo 2017.

11. PRESIDENCIA DE MESAS Y SESIONES MODERADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS U OTROS ENCUENTROS INVESTIGADORES

.- Relator, *Las “diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas”. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, organizado por Dialogyca BDDH (con el aval científico de AISO y SEMYR),

Madrid/Verona, Universidad Complutense/Instituto Universitario Menéndez Pidal/Universidad de Verona/Universidad de Pisa, 1 de junio 2021.

.- Moderador de la XIII sesión (Literatura hispánica contemporánea), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Moderador de la IX sesión (Literatura hispánica: nuevas perspectivas), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Moderador de la VII sesión (Diálogos y escenas), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Moderador de la V sesión (Variables y ecuaciones literarias), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021.

.- Presidente de la sesión 5ª (Diálogos de costumbres y profesiones), *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, organizado por Dialogyca BDDH/Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de febrero de 2021.

12. ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS Y CONGRESOS

.- (con Paula ALBITRE LAMATA, Rocío ALONSO MEDEL, Joshua GÓMEZ RUBIO, Marcos PAYO HUMET y Álvaro PIQUERO RODRÍGUEZ), *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación*, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021. 22 horas.

.- (con Germán REDONDO PÉREZ), Seminario internacional El diálogo como testigo de cambios: diálogos breves en la Edad de Plata, organizado por el Dialogyca BDDH, Instituto Universitario Menéndez Pidal y la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 2-3 de febrero 2021. 13 horas.

.- (con Marta GÓMEZ LÁZARO), El Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas: preinscripción, matrícula y otras cuestiones, a cargo de la Dra. Esther BORREGO GUTIÉRREZ, organizado por Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas de la Universidad Complutense, Madrid, Universidad Complutense, 9 de mayo 2017. 2 horas.

.- Blas de Otero: influido e influyente, en *Día de la Poesía UCM 2017*, organizado por Decanato de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Universidad Complutense, 21 de marzo 2017. 12 horas.

13. ASISTENCIA A SEMINARIOS Y CONGRESOS

.- Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pelayo (IUMP) 2020-21: Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filológicos en el IUMP: «La configuración sintáctica del discurso en castellano, desde la Edad Media al Siglo de Oro», conferencia ofrecida por el Dr. Rafael Cano Aguilar, Madrid, Universidad Complutense, 31 de mayo de 2021. 2 horas. Online.

.- VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad, León, Universidad de León, 19-21 de mayo de 2021. 24 horas.

.- I Congreso Internacional AJICR: sexo, religiones y creencias, organizado por AJICR (Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencia de las Religiones), IUCCRR (Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones-Universidad Complutense de Madrid), Universitat de València y CEHA (Comité Español de Historia del Arte), Madrid, Universidad Complutense, 13-15 de abril de 2021. 20 horas. Online.

.- Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pelayo (IUMP) 2020-21: Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filológicos en el IUMP: «*Rosa ya te deshojé*: la percepción social de la mujer en el Romancero oral», conferencia ofrecida por la Dra. Rosa Salazar Lacayo, Madrid, Universidad Complutense, 14 de abril de 2021. 2 horas. Online.

.- IX Jornadas de Iniciación a la Investigación, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-19 de marzo 2021. 22 horas.

.- Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pelayo (IUMP) 2020-21: Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filológicos en el IUMP: «La fraseología histórica: tarea filológica para el siglo XXI», conferencia ofrecida por la Dra. M^a Teresa Echenique Elizondo, Madrid, Universidad Complutense, 3 de marzo de 2021. 2 horas. Online.

.- Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”, organizado por Dialogyca BDDH e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 2-3 de febrero de 2021. 13 horas.

- Jornadas Internacionales Galdosianas: homenaje a Benito Pérez Galdós, organizado por Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Madrid, Universidad Complutense, 14-15 de diciembre 2020. 8 horas. Online.

.- VI Congreso Internacional de Romancero, organizado por Fundación Ramón Menéndez Pidal e Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, Universidad Complutense, 25-27 de noviembre 2019. 22 horas.

- .- Conferencia ofrecida por el catedrático Jesús Gómez (UAM) en el marco de la XIX Semana de la Ciencia y la Innovación: “Diálogo literario y libertad de prensa a finales del siglo XVIII”, Madrid, Universidad Complutense, 5 de noviembre 2019. 2 horas.
- .- I Seminario Internacional “En los márgenes del canon. Hibridismo literario y cultura áurea”, Madrid, Universidad Complutense, 30 de septiembre-1 de octubre 2019. 20 horas.
- .- IV Workshop de la Red de Excelencia “Voces y silencios”: discursos culturales en la edad moderna (FFI2015-71390-REDT del Plan Estatal de I+D+I): Jornadas “Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e historiografía”, Sevilla, Universidad de Sevilla, 3-5 de junio 2019. 17 horas.
- .- IV Congreso de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad, León, Universidad de León, 7-9 de noviembre 2018. 25 horas.
- .- III Workshop de la Red de Excelencia “Voces y silencios: discursos culturales en la edad moderna” (FFI2015-71390-REDT del Plan Estatal de I+D+I), Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 10-12 de julio 2018. 20 horas.
- .- Jornadas Internacionales “Controversia y producción escrita en la España moderna (siglos XVI y XVII)”, Madrid, Universidad Complutense/Fundación Ramón Menéndez Pidal, 12-13 de abril 2018. 10 horas.
- .- VII Jornadas de Iniciación a la Investigación, organizado por Universidad Complutense y Facultad de Filología, Madrid, Universidad Complutense/Fundación Ramón Menéndez Pidal, 12-15 de marzo 2018. 15 horas.
- .- Seminario de Actualización Metodológica. Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas, Madrid, Universidad Complutense, 22-25 de enero 2018. 25 horas.
- .- Conferencia pronunciada por el Dr. Julio VILLA-GARCÍA y la Dra. Raquel GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: “Sobre partículas de polaridad positiva y predicados de verdad: “sí” y “sí que” en español”, Madrid, Universidad Complutense, 21 de noviembre 2017. 2 horas.

14. PERTENENCIA A COMITÉS CIENTÍFICOS Y COMITÉS EVALUADORES DE REVISTAS

- .- Miembro del comité editorial de *Cuadernos de Aleph*: coordinador de indexación. Desde noviembre de 2020 hasta actualmente. ISSN: 2174-8713.
- .- Miembro del comité editorial de *Revista Spanish Bolo*. Desde noviembre de 2020 hasta actualmente. ISSN: 2582-9262.
- .- Miembro del comité investigador de la revista *Ímpetu*. ISSN 2660-793X. Desde enero de 2019 hasta actualmente. ISSN: 2660-793X.
- .- Evaluador internacional para el núm. 78 de la revista *Lingüística y Literatura* de la Universidad de Antioquia (Colombia). 2019. ISSN: 0120-5587; ISSN-e: 2422-3174.

15. ASOCIACIONES ACADÉMICAS A LAS QUE PERTENECE

- Asociación JIMENA. Desde octubre de 2020 hasta actualmente.
- Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales (AJIET). Desde octubre de 2020 hasta actualmente.
- Asociación ALEPH: Asociación de Jóvenes Investigadores de la literatura hispánica. Desde febrero de 2020 hasta mayo 2023.
- Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC). Desde septiembre de 2019 hasta actualmente.

16. IDIOMAS

Idioma:	Español (idioma nativo)
---------	-------------------------

Idioma:	Francés		
Comprensión escrita:	Intermedio alto (B2)	Expresión escrita:	Intermedio alto (B2)
Comprensión oral:	Intermedio (B1)	Expresión oral:	Intermedio (B1)

Idioma:	Inglés		
Comprensión escrita:	Intermedio (B1)	Expresión escrita:	Intermedio (B1)
Comprensión oral:	Plataforma (A2)	Expresión oral:	Plataforma (A2)

Idioma:	Latín		
Nivel traducción:	Intermedio alto (B2)		

Idioma:	Griego clásico		
Nivel traducción:	Intermedio alto (B2)		

17. OTROS MÉRITOS

- Finalista Premio Nacional de Fin de Carrera, estudios concluidos durante el curso 2015-16. Calificación: 12,43/14.

- .- Miembro del Instituto Universitario Menéndez Pidal. Director: Ana Vian Herrero. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Fecha de adscripción: 17 de diciembre de 2018.
- .- Representante de alumnos en la Comisión de Calidad de Máster Universitario en Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid. Curso 2016-2017.
- .- Premio Extraordinario de Grado. Calificación: 9,34/10. Fallo: 21 de diciembre del 2016. <https://bouc.ucm.es/completos/2017/5.pdf>
- .- Colaboración con la Inspección de Servicios de la UCM en el "Barómetro de Seguimiento de la Actividad Docente. Curso 2013-2014.