Curriculum vitae detallado

CATALINA GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ



LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Madrid, 22 de mayo de 1996

NACIONALIDAD

Española (DNI 51178233J)

TELÉFONO

616839091 (móvil)

EMAIL

cataliga@ucm.es

PERFIL

Contratada predoctoral (FPU). Miembro del Personal Investigador en Formación del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología). Miembro del grupo *eProMyR:* https://www.ucm.es/grupoepromyr//catalina-garcia-posada-rodriguez

TÍTULOS ACADÉMICOS Y FORMACIÓN

- Actualmente, cursa el segundo año del ***Doctorado en lengua española y sus literaturas***. Realiza su tesis dentro del grupo *eProMyR* y bajo la dirección de la Dra. Ana Vian Herrero.
- ***Máster universitario en literatura española*** por la Universidad Complutense de Madrid (promoción 2018/2019), con una nota media de 9,9. Calificación del Trabajo de Fin de Máster: 10 con Matrícula de Honor (única matrícula concedida en la promoción).
- Graduada en ***Español: lengua y literatura*** por la Universidad Complutense de Madrid (promoción 2014/2018), con una nota media de 9’7.
- Mayo 2015- Obtención del título de **Enseñanzas Profesionales (E.E.P.P) en el Conservatorio de Música Adolfo Salazar (Madrid), especialidad *piano*,** con una nota media de 8’9 en los once años de formación musical (iniciada en 2004) y con la obtención del *Premio extraordinario Adolfo Salazar*, concedido a los alumnos con mejor expediente en el 5º y 6º año de las E.E.P.P.
- Septiembre 2012- Mayo 2014- ***Bachibac*** **(**doble titulación Bachillerato- Baccalauréat) en la modalidad de Ciencias Sociales, en el IES Beatriz Galindo (Madrid)**,** con una nota media de 9,41 (donde el 70% es la media de bachillerato y el 30%, la nota obtenida en la prueba externa del Baccalauréat Général).

PREMIOS

- **Premio Extraordinario de Grado** en la titulación *Español: lengua y literatura* por acuerdo de Junta de Facultad del 19 de diciembre de 2018 y según consta en el acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno del 19 de marzo de 2019, publicado en el Boletín Oficial de la Universidad Complutense el 29 de marzo de 2019: https://bouc.ucm.es/pdf/3278.pdf

BECAS

- Contrato predoctoral: obtención de una de las **ayudas para formación de profesorado universitario (FPU)** concedidas por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades según consta en la resolución definitiva del 2 de septiembre de 2019 (primera candidatura seleccionada en el área de Filología y Filosofía, según figura en la resolución provisional del 12 de junio de 2019, anexo I, pág. 13): http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/99/998758/ficha/998758-2018.html
- **Beca de colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** (curso 2017/2018). La labor se realizó bajo la tutela de Ana Vian Herrero dentro del proyecto *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* (DIALOMYR). Nº ref. FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER).
- **Becas de excelencia de la Comunidad de Madrid** para alumnos con aprovechamiento académico excelente: cursos 2014/ 2015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018

PUBLICACIONES

- Registro BDDH372 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH372/pro-aris-et-focis/ (Ricardo Mayol, *Pro aris et focis*).
- Registro BDDH373 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH373/el-esparrago-de-jardin-y-el-esparrago-triguero-dialogo-filosofico-en-el-interior-de-la-cesta-de-una-cocinera/ (Rudesindo Nasarre Ariño, *El espárrago de jardín y el espárrago triguero. Diálogo filosófico en el interior de la cesta de una cocinera*).
- "El cambio de autoridad en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587): la plasmación literaria de un afán reformador", *Studia Aurea*, 15 (2021), en prensa.
- Reseña de CABANILLES GOMAR, J. P., CANTARERO DE SALAZAR, A., COTARELO ESTEBAN, L., PEÑA ARCE, J. y SANZ RUIZ, C. (eds.), Jóvenes Plumas del Hispanismo: nuevos retos y enfoques de la investigación filológica. Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 2018, en Doblele, 6 (2020), págs. 97-101. [Accesible en < https://doi.org/10.5565/rev/doblele.74 >].
- "'ENE' (Rudesindo Nasarre Ariño), 'El espárrago de jardín y el espárrago triguero'", en *Diálogos de la Edad de Plata*, coord. María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero [aceptado]
- "'Ricardo Mayol, '*Pro aris et focis* (por la casa y el altar)'", en *Diálogos de la Edad de Plata* [aceptado], coord. María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero.
- Registro BDDH353 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH353/nueva-filosofia-de-la-naturaleza-

del-hombre-no-conocida-ni-alcanzada-de-los-grandes-filosofos-antiguos-la-cual-mejora-la-vida-y-salud-humana/ (Oliva o Miguel Sabuco, *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos: la cual mejora la vida y salud humana*).

- Registro BDDH320 en Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico [en línea] http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH320/dialogo-de-la-doctrina-de-las-mujeres-en-que-se-ensena-como-han-de-vivir-en-cualquier-estado-que-tengan/
- RUIZ-GÁLVEZ, Estrella y Catalina GARCÍA-POSADA, *Crónica de un largo y continuado exilio: José Fernández Montesinos escribe a Marcel Bataillon. Epistolario 1926-1971*, edición, introducción y notas de Estrella Ruiz-Gálvez; transcripción de Catalina García-Posada, Sevilla, Renacimiento. [Aceptado].

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

- "Ocultamiento del dedicatario en la traducción castellana del *Filotimo* (Pandolfo Collenuccio)", en *Las "diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas". La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*. Madrid, UCM (IUMP)-Verona (UNIVR, UNIPI). Primera jornada (1 de junio de 2021, Madrid, UCM, Fac. Filología, Sala de Juntas [edificio A]). Dirección académica: Ana Vian Herrero; secretaría académica: Germán Redondo Pérez. Cf. http://www.dialogycabddh.es/las-diferentes-conversaciones-a-la-vida-humana-utilisimas/
- "Panorama de traducciones del *Filotimo* (Pandolfo Collenuccio): primeras aproximaciones", en las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 15-18 de marzo de 2021.
- "R. Mayol Gallifa, Pro aris et focis (por la casa y el altar)", en el *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez. Cf. **http://www.dialogycabddh.es/el-dialogo-como-testigo-de-cambios-dialogos-breves-en-la-edad-de-plata/**
- "Rudesindo Nasarre Ariño ('ENE'), El espárrago de jardín y el espárrago triguero", en el *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez.
- Presidencia de mesa de la segunda sesión del *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez.
- "Oliva Sabuco, 'autora imaginada' de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587), ante los lectores de su tiempo: la estrategia retórica y comercial de una voz femenina", en el Congreso Internacional *Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, organizado por el grupo BIESES y celebrado

en la Biblioteca Nacional de España y la Facultad de Filología de la UNED del 25 al 27 de noviembre de 2019.

- 11 de noviembre de 2019- "Presentación de Dialogyca BDDH". En "Del manuscrito a la prensa periódica*",* en la *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación.* Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Coord.: Catalina García-Posada Rodríguez y Germán Redondo Pérez.
- 25 de octubre de 2019- "La acción de la palabra en la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587): la insinuación retórica como remedio para la ira", en *Insinuer dans l'Espagne du Siècle d'Or: formes, paradigmes et figures.* Jornada organizada por Fabrice Quero y el equipo de investigación LLACS en la Universidad Paul Valéry-Montpellier 3.
- "La recepción de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre* (1587) desde el siglo XVII hasta los albores del siglo XX: aceptación y cuestionamiento de Oliva Sabuco como autora de la obra". En las *Jornadas "Campo literario en el imperio de los Felipes: recepción e historiografía"* (IV Workshop de la Red de Excelencia "Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna"). Universidad de Sevilla, 3-5 de junio de 2019.
- 12 de noviembre de 2018- "Presentación de Dialogyca BDDH". En "*Dialogyca BDDH*: legado de siglos de diálogo hispánico", en la *XVIII Semana de la Ciencia.* Co-dir: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Salón de Grados Facultad de Filología, Edificio A, Universidad Complutense de Madrid.
- Septiembre 2017- abril 2018- "Don Juanes: Tirso, Molière, Byron, Zorrilla y otros", en el seminario *Blasfemia amorosa en la Literatura española*. Coord.: Ana Vian Herrero. Facultad de Filología (Universidad Complutense) y Fundación Menéndez Pidal, Madrid (22 horas).
- 11 de julio 2017- "Lectura dramatizada de diálogos áureos". En *XI Congreso de la AISO*, 10-14 julio 2017, Facultad de Filología, Paraninfo García Morente, Universidad Complutense, Madrid. Coord.: Catalina García-Posada. Co-dir.: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Cf.: http://aisomadrid2017.com/programa/
- 7 de noviembre de 2016- Presentación de una comunicación ("La aplicación docente de *Dialogyca BDDH* en la asignatura *Historia del libro y transmisión de los textos"*) en *"Dialogyca BDDH*: voces apagadas, silencios emergentes en el diálogo ibérico y europeo" (presentación del proyecto *Dialogyca BDDH* y su aplicación docente), en la *XVI Semana de la Ciencia*. Co-dir: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Coord. María Casas del Álamo. Salón de Grados Facultad de Filología, Edificio A, Universidad Complutense de Madrid.
- 19 de noviembre de 2015- Participación como pianista acompañante para ilustrar la ponencia "Desde los poemas de Anacreonte a *Anacreontis Carmina"* impartida por Leonardo de Arrizabalaga y Prado y presentación de una comunicación (mesa redonda en torno a "*Anacreontis Carmina de* Leonardo de Arrizabalaga y Prado, versión musicada cantada en griego de los poemas de Anacreonte") en el coloquio internacional *La lírica griega: textos, iconografía, música y su pervivencia,* 17-19 noviembre 2015, Facultad de Filología-Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid. Dir.: Alicia Esteban Santos y Alejandro Cantarero de Salazar.

EXPERIENCIA DOCENTE

- Colaboración docente en la asignatura "Literatura española del siglo XVI" del *Grado en Español: Lengua y literatura* en la Universidad Complutense de Madrid (noviembre 2020-enero 2021). 18 horas.
- Colaboración docente en la asignatura "Literatura española del siglo XX hasta 1939" del *Grado en Español: Lengua y Literatura* en la Universidad Complutense de Madrid (abril-mayo 2021). 24 horas.
- Colaboración docente en la asignatura "Literatura Medieval" del *Grado en Historia del Arte* en la Universidad Complutense de Madrid (febrero 2020). 12 horas.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

- 3 de marzo-31 de mayo de 2021.- Secretaria académica en el Seminario del Instituto Universitario Menéndez Pidal "Transmisión de saberes, legado de actitudes: maestros filólogos en el IUMP". Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 3 de marzo-31 de mayo de 2021. Dirección Académica: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Secretaría académica: Paula Albitre Lamata y Catalina Gª-Posada Rodríguez.
- 18 de mayo de 2021- "Lectura dramatizada del *Diálogo entre Diógenes y Hércules*", en *XVIII Jornadas Homéricas* (dir. Alicia Esteban Santos), Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Filología. Coord.: Catalina Gª-Posada y Germán Redondo.
- 19 y 21 de abril de 2021.- Participación en la actividad colectiva *Voces del diálogo hispánico a través de los siglos: lectura «online» de diálogos literarios*. *Día de las Letras UCM 2021* (19-23 de abril de 2021). Coord.: Alejandro Alvarado y Germán Redondo. Cf. http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-el-dia-de-las-letras-ucm-2021/
- 26 de enero de 2021.- "Lectura dramatizada de diálogos breves" (coord.), en *Ocho siglos de diálogos ibéricos. La labor investigadora de Dialogyca BDDH: avances y nuevas perspectivas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Coord.: Ana Vian Herrero.
- Presidencia de mesa de la segunda sesión del *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez.
- 2 de noviembre de 2020.- "Dialogyca BDDH en tiempos de pandemia: lecturas dramatizadas de diálogos *online*", en la *XX Semana de la Ciencia y la Innovación*. Coord.: Catalina Gª-Posada y Germán Redondo. Actividad virtual en diferido: https://www.youtube.com/watch?v=XmZRA31S9nk&list=PLzK0kXDhIs7G_bT1CvtEEEaIW3iWdIZpF&index=2
- 8 de enero de 2019- "El diálogo como objeto de investigación: la aportación de Dialogyca BDDH", en el Seminario de Actualización Metodológica para estudiantes de doctorado, impartido en la Facultad de Filología, Universidad Complutense. Coord.: Ana Vian Herrero.

- 18 de mayo de 2018- “Lectura dramatizada de diálogos de tema mitológico”, en las *XV Jornadas Homéricas* (dir. Alicia Esteban Santos). Coord.: Catalina García-Posada Rodríguez y Germán Redondo Pérez.
- 17 de mayo de 2018- “En diálogo con una escritora pionera: lectura dramatizada de tres diálogos literarios de Carmen de Burgos”, en la *Fiesta de las lenguas y las letras.* Aula histórica Américo Castro, Facultad de Filología, Universidad Complutense. Coord.: Germán Redondo Pérez.
- 20 de abril de 2018- “Dialogyca BDDH. Entre el pasado y lo contemporáneo (lectura dramatizada de diálogos literarios)”, en *La Noche de los libros (2018).* Coord.: Germán Redondo Pérez y Catalina García-Posada Rodríguez. Aula Histórica Américo Castro, Facultad de Filología, Universidad Complutense.
- 11 de mayo 2017- “Presentación y Lectura dramatizada de diálogos de tema mitológico” organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XIV Jornadas homéricas*, Jardín de Ártemis. Dpto. de Filología Griega. Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 24 de abril 2017- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *VII Semana Complutense de las Letras*. Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 7 de noviembre 2016- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado y Máster de Español: Lengua y Literatura) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XVI Semana de la Ciencia*. Salón de Grados, Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 20 de mayo 2016- “Presentación y Lectura dramatizada de diálogos de tema mitológico” organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XIII Jornadas homéricas*, Jardín de Ártemis. Dpto. de Filología Griega. Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 18 de abril 2016- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *VI Semana Complutense de las Letras*. Salón de Grados, Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 2 de noviembre 2015- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado y Máster de Español: Lengua y Literatura) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XV Semana de la Ciencia*. Salón de Grados, Facultad de Filología (UCM). Coord.: Catalina García-Posada. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 19 de mayo 2015- “Presentación y Lectura dramatizada de diálogos de tema homérico” organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XII Jornadas homéricas*. Jardín de Ártemis. Dpto. de Filología Griega. Facultad de Filología. Universidad Complutense, Madrid. Coord.: María Jesús Fraga. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.
- 20 de abril 2015- “Lectura dramatizada de textos dialógicos” (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo

Dialogyca BDDH, en *V Semana Complutense de las Letras*. Facultad de Filología (UCM). Coord.: María Jesús Fraga. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.

- 3 de noviembre 2014- "Lectura dramatizada de textos dialógicos" (por alumnos del Grado de *Español: lengua y literatura* y del Máster de *Literatura española*) organizada por el grupo *Dialogyca BDDH*, en *XIV Semana de la Ciencia*. Facultad de Filología (UCM). Coord.: María Jesús Fraga. Cf. (https://www.ucm.es/grupoepromyr/grupo-de-investigacion) y http:// dialogycabddh.es.

FORMACIÓN ADICIONAL

- Asistencia como oyente al curso "Autour de la littérature latine: de l'Antiquité au latin humaniste", París, Université Paris-Est Créteil, 5-9 julio de 2021. Coord.: Anne Raffarin y Luigi-Alberto Sanchi. 35 horas.
- Asistencia como oyente a las *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 15-18 de marzo de 2021 (4 horas).
- Asistencia como oyente al *Seminario Internacional "El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata"*. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología (edificio D). 2 y 3 de febrero de 2021. Dirección académica: María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero. Secretaría Académica: Sergio Montalvo Mareca y Germán Redondo Pérez (13 horas). Cf. http://www.dialogycabddh.es/el-dialogo-como-testigo-de-cambios-dialogos-breves-en-la-edad-de-plata/
- Asistencia al Congreso Internacional *Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, organizado por el grupo BIESES y celebrado en la Biblioteca Nacional de España y la Facultad de Filología de la UNED del 25 al 27 de noviembre de 2019 (24 horas).
- Asistencia al curso *Ciencia y arte en Leonardo: 500 años de una mente poliédrica*, dirigido por Christian Gálvez y José Antonio Llorente Acosta. Celebrado en San Lorenzo de El Escorial del 3 al 5 de julio de 2019 (18 horas).
- Asistencia al curso "Bases de datos de citas: Web of Science. Servidor de e-prints de la UCM", impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el 15 de marzo de 2019 (2 horas).
- Asistencia al curso "Citavi", impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el 22 de febrero de 2019 (1 hora y media).
- Asistencia al curso "Zotero", impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el día 21 de febrero de 2019 (1 hora y media).
- Asistencia al curso "Bases de datos y recursos electrónicos", impartido en la Biblioteca de la Facultad de Filología el 14 de febrero de 2019 (2 horas).
- Asistencia becada al curso *Poetas del 27. De la música al verso, del verso a la canción*, dirigido por Clara Marías y celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander del 30 de julio al 3 de agosto de 2018 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Mario Camus. La escritura de las imágenes* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por Manuel Hidalgo Ruiz y celebrado entre el 23 y el 27 de julio de 2018 (30 horas).
- Asistencia como oyente al congreso internacional "El clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de reforma", 9-10 octubre 2017, Facultad de Filología (Universidad Complutense) y Fundación Menéndez Pidal, Madrid. Organizado por Dialogyca BDDH.

Co-dir.: Consolación Baranda y José Luis Ocasar Cf. http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-Congreso-Definitivo-Clavo-de-Wittenberg.pdf

- Asistencia becada al curso *La canción en disputa entre la música y la literatura: homenaje a Leonard Cohen*, dirigido por Marcela Gloria Romano y celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander entre el 24 y el 27 de julio de 2017 (25 horas).
- Asistencia becada al curso *500 años de la reforma: Lutero y la modernidad de Europa* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por José Luis Villacañas Berlanga y celebrado entre el 17 y el 21 de julio de 2017 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Saber escribir: de la literatura al periodismo digital (Miguel Hernández en el 75 aniversario de su muerte)* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, dirigido por José Manuel Carcasés y celebrado entre el 3 y el 7 de julio de 2017 (30 horas).
- Colaboración como tutora de una alumna estadounidense en la asignatura *Cervantes y su tiempo* del grado en *Español: lengua y literatura* durante el segundo cuatrimestre del año académico 2016-2017 dentro del programa de estudios de las universidades de Indiana-Purdue-Wisconsin en la Universidad Complutense de Madrid (3 horas).
- Asistencia al VII Taller de investigadores de *Dialogyca BDDH*, en *XVI Semana de la Ciencia*. Facultad de Filología (UCM), Dpto. Filología Española II, Edif. D, 7 de noviembre 2016. Coord. María Casas, Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero. Cf. http://filologia.ucm.es/noticias/17870
- Octubre 2015-enero 2016- Profesora particular: refuerzo en la preparación de una alumna en las cuestiones referentes a la sintaxis del español para la asignatura de primer curso *Lengua española I* dentro del grado en *Traducción e interpretación* impartido en la Universidad Autónoma de Madrid.
- Asistencia becada al curso de *Introducción a la crítica textual* en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, dirigido por Giuseppe Mazzocchi y que tuvo lugar entre el 29 de agosto y el 2 de septiembre de 2016 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Valle-Inclán y Buero Vallejo: esperpento y tragedia en la España Contemporánea* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de San Lorenzo de El Escorial, dirigido por Javier Huerta y celebrado entre el 26 de junio y el 1 de julio de 2016 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Escuela de Gramática Emilio Alarcos*, dirigido por Salvador Gutiérrez Ordóñez y celebrado en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander entre el 6 y el 10 de julio de 2015 (30 horas).
- Asistencia becada al curso *Poetas en Nueva York: homenaje a Federico García Lorca* en los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de San Lorenzo de El Escorial, dirigido por Ana Gavín Martín y celebrado entre el 1 y el 3 de julio de 2015 (18 horas).
- Asistencia a un curso de piano impartido por el profesor Ramón Coll y celebrado en el Conservatorio Adolfo Salazar (Madrid) entre el 23 y el 26 de febrero de 2015 (22 horas).
- Abril 2014- Finalista en la IV Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid con una disertación en torno al tema "¿Qué es la filosofía?"
- Abril 2013- Finalista en la III Olimpiada Filosófica de la Comunidad de Madrid con una disertación en torno al tema "¿Qué es la realidad?"
- Abril 2014- Primer premio de teatro en el *Certamen literario Beatriz Galindo.*

- Mayo 2013- Participación en el intercambio musical con el Conservatorio Municipal Rodolfo Halffter de Móstoles, con la interpretación de una *Romanza sin palabras* de Mendelssohn, op. 30, nº4.
- Abril 2013- Primer premio de narrativa en el *Certamen literario Beatriz Galindo.*
- Abril 2012- Segundo premio de narrativa en el *Certamen literario Beatriz Galindo*

IDIOMAS

- Francés:
  - ***Diplôme Approfondi de la Langue Française* (D.A.L.F.), niveau C1**.
  - Mayo 2014- Obtención del título de ***Baccalauréat***, dentro de la doble titulación **Bachillerato-Baccalauréat (*Bachibac*),** en el I.E.S. Beatriz Galindo (Madrid).
  - Profesora particular: preparación de un alumno de la sección bilingüe de francés del I.E.S Beatriz Galindo para el refuerzo del idioma y la superación de asignaturas de historia, música y ciencias impartidas en francés (180 horas).
  - Profesora particular: preparación de una alumna de *Bachibac* en materia de elaboración de ensayos y comentarios de texto en francés sobre contenidos de literatura francesa e historia contemporánea de Francia y España para la superación de la prueba externa del Baccalauréat Géneral.

- Inglés
  - Septiembre 2017 – febrero 2018- **Curso general de inglés en el Centro Superior de Idiomas Modernos** (60 horas lectivas). Obtención de un nivel **C1** tras su finalización.