



## JESUS GOMEZ GOMEZ

Generado desde: Universidad Autónoma de Madrid

Fecha del documento: 04/12/2020

**v 1.4.0**

098b1e6ec4e013219a3a932d288b1c47

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JESUS GOMEZ GOMEZ**

**Apellidos:** GOMEZ GOMEZ  
**Nombre:** JESUS  
**DNI:** 51888909N  
**ORCID:** 0000-0001-8965-1659  
**Fecha de nacimiento:** 28/07/1961  
**Sexo:** Hombre  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**Dirección de contacto:** FRANCISCO TOMAS Y VALIENTE, 1, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS,  
**Código postal:** 28049  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Comunidad de Madrid  
**Ciudad de contacto:** Madrid  
**Teléfono fijo:** (+34) 914974210  
**Correo electrónico:** [jesus.gomez@uam.es](mailto:jesus.gomez@uam.es)

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Subdirector

**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, España

**Fecha de inicio:** 13/02/2017

**Funciones desempeñadas:** SUBDIR. INST, UNIV. "LA CORTE EN EUROPA"

**Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Filología Española, Facultad de Filosofía y Letras

**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad

**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Teléfono:** 914974210

**Correo electrónico:** [jesus.gomez@uam.es](mailto:jesus.gomez@uam.es)

**Fecha de inicio:** 02/03/2011

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura; 570107 - Lengua y literatura; 620201 - Crítica de textos

**Entidad empleadora:** Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Funcionario/a

**Ciudad entidad empleadora:** España

**Fecha de inicio:** 02/03/2011

**Funciones desempeñadas:** Catedrático de Universidad

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Autónoma de Madrid	Profesor Titular Universidad	11/10/1989
2	Universidad Autónoma de Madrid	Profesor Titular Universidad	11/10/1989
3	Universidad Autónoma de Madrid	Profesor Titular Universidad	11/10/1989
4	Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid	Prof. Titular	01/01/1989
5	Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid	Subdirector	15/12/2006
6	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Becario post-doc	01/01/1989
7	Ministerio de Educación y Ciencia- Universidad Autónoma de Madrid	Becario F.P.I.	01/01/1985

**1 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 11/10/1989 - 01/03/2011 **Duración:** 21 años - 4 meses - 24 días

**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular Universidad. Filología Española

**2 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 11/10/1989 - 01/03/2011 **Duración:** 21 años - 4 meses - 24 días

**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular Universidad. Filología Española

**3 Entidad empleadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Profesor Titular Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 11/10/1989 - 01/03/2011 **Duración:** 21 años - 4 meses - 24 días

**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular Universidad. Filología Española

**4 Entidad empleadora:** Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Prof. Titular  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1989 - 01/03/2011 **Duración:** 22 años - 2 meses - 4 días

**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad



- 5** **Entidad empleadora:** Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Subdirector  
**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2006 - 13/11/2008 **Duración:** 1 año - 10 meses - 30 días  
**Funciones desempeñadas:** SUBDIR. DPTO. FILOLOGÍA ESPAÑOLA
- 6** **Entidad empleadora:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Becario post-doc  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1989 - 10/10/1989 **Duración:** 9 meses - 9 días  
**Funciones desempeñadas:** Becario Postdoctoral
- 7** **Entidad empleadora:** Ministerio de Educación y Ciencia- Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad empleadora:** Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Becario F.P.I.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1985 - 01/01/1988 **Duración:** 3 años  
**Funciones desempeñadas:** Becario del Plan de Formación de Personal Investigador (FPI)



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad autónoma de madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 09/01/1985

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctorado en Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universidad autónoma de madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de titulación:** 01/01/1987

**Título de la tesis:** El diálogo del renacimiento español análisis formal y estudio histórico del diálogo didáctico escrito en prosa

**Director/a de tesis:** Domingo Yndurain

**Fecha de obtención:** 1987

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Madrid, Sociedad y Patrimonio, Pasado y Turismo Cultural (MASOPA)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Rivero Rodríguez

**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad de Madrid

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fondo Social Europeo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 82.000 €

**2 Nombre del proyecto:** De Reinos a Naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX).

Subproyecto: La crisis del sistema cortesano

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martinez Millan, Jose

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad. Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia. Subprograma estatal de Generación del Conocimiento **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Cód. según financiadora:** HAR2015-68946-C3-1-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2019 **Duración:** 4 años

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Cantabria; Universidad de Jaén; Universidad de La Laguna; Universidad de Salta; Universidad del País Vasco; Universidad Pontificia de Comillas; Università degli Studi di Mesina; Università degli Studi di Teramo; Università degli Studi di Trieste; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa; Università di Palermo; Università di Torino

**Cuantía total:** 44.100 €

**3 Nombre del proyecto:** La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo)

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martinez Millan, Jose

**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fondo Social Europeo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** S2015/HUM-3415

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 181.585 €

**4 Nombre del proyecto:** Inventario, descripción, edición crítica y análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: diálogos (fase 3)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** -

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad. Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia. Subprograma estatal de Generación del Conocimiento

**Cód. según financiadora:** FFI2012-33903

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 01/07/2016

**Duración:** 3 años - 5 meses - 30 días

**5 Nombre del proyecto:** La readaptación de la literatura a la nueva situación cortesana

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rey Hazas, Antonio

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Community of Madrid, Spain, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** HAR2012-37308-C05-04

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015

**Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

**Cuantía total:** 12.285 €

**6 Nombre del proyecto:** Inventario, descripción, edición crítica y análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: diálogos (fase 2)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** -

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Cód. según financiadora:** FFI2009-08070

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012

**Duración:** 3 años

**7 Nombre del proyecto:** Las contradicciones de la monarquía católica: La Corte de Felipe IV (1621-1665).

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martinez Millan, Jose

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Cód. según financiadora:** HAR2009-12614-C04-01

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 74.536 €

**8 Nombre del proyecto:** Inventario, descripción, edición crítica y análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: diálogos (fase 1)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** -

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Cód. según financiadora:** HUM2006-07936

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2006 - 30/10/2009

**Duración:** 3 años - 9 meses - 29 días

**9 Nombre del proyecto:** La formación del teatro clásico español: Lope de Vega y Cervantes

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** -

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Cultura

**Cód. según financiadora:** PB98-0099

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/1999 - 20/12/2002

**Duración:** 2 años - 11 meses - 22 días

**10 Nombre del proyecto:** Edición crítica de la obra completa de Cervantes

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** -

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Cultura

**Fecha de inicio-fin:** 02/06/1993 - 01/06/1996

**Duración:** 3 años

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Nombre del proyecto:** Creación de la Base de Datos Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** -

**Entidad/es financiadora/s:**

Banco de Santander

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad financiadora:** Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio:** 01/12/2006

**Duración:** 3 años - 1 mes - 1 día



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 12

**Fecha de aplicación:** 05/10/2020

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Jesús Gómez. La transición al capitalismo en el diálogo literario de Joseph de la Vega: Confusión de confusiones (1688). Melanges De La Casa De Velázquez. 50(2), pp. 287 - 306. 2020. ISSN 0076-230X  
**DOI:** 10.4000/mcv.13422  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 2** Gómez J. La identidad literaria del sefardí Joseph de la Vega en su diálogo «Confusión de confusiones». Sefarad. 78(2), pp. 367 - 390. CONSEJO SUPERIOR INVESTIGACIONES CIENTIFICAS-CSIC, 2018. ISSN 0037-0894  
**DOI:** 10.3989/sefarad.018.0012  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.1  
**Posición de publicación:** 571  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** C Carhus (Estudis Religiosos)

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Num. revistas en cat.:** 834
- 3** Gomez J. Cantos amabeos: de Garcilaso a Góngora. Revista De Literatura. 80(160), pp. 361 - 384. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018. ISSN 0034-849X  
**DOI:** 10.3989/revliteratura.2018.02.014  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.1  
**Posición de publicación:** 571  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)  
**Fuente de citas:** SCOPUS

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Num. revistas en cat.:** 834  
**Citas:** 1



- 4** Gomez, Jesus. El liberalismo económico de Struzzi en su Diálogo sobre el comercio (1624). Libros De La Cortes.Es. (14), pp. 137 - 154. Universidad Autónoma de Madrid, 2017. ISSN 1989-6425  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 5** Jesús Gómez. El artificio griego en Lope de Vega: narrativa y teatro. Anuario Lope De Vega. (23), pp. 441 - 460. UNIV AUTONOMA BARCELONA, 2017. ISSN 2014-8860  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 0.101 **Num. revistas en cat.:** 783  
**Posición de publicación:** 401
- 6** Gomez, Jesus. El interlocutor autobiográfico del Diálogo de las empresas (1558) y el individualismo cortesano. Hermeneus. Revista De Traducción E Interpretación. (35), pp. 93 - 108. Univ Valladolid, Fac Traduccion & Interpretacion Soria, 2017. ISSN 1139-7489  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Linguistics and Language  
**Índice de impacto:** 0.235 **Num. revistas en cat.:** 829  
**Posición de publicación:** 236  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)
- 7** Jesús Gómez. Una conversación sobre la entrada real de Carlos III. Edad De Oro. 36(36), pp. 267 - 286. Servicio de publicaciones, 2017. ISSN 0212-0429  
**DOI:** 10.15366/edadoro2017.36.015  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 0.109 **Num. revistas en cat.:** 783  
**Posición de publicación:** 329  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** C Carhus (Filología, Lingüística i Sociolingüística)  
**Citas:** 1
- 8** Gomez, Jesus. La comicidad de Sancho Panza en el Quijote de 1615. Ehumanista. 4, pp. 113 - 129. University of California at Santa Barbara, 2015. ISSN 1540-5877  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 9** Jesús Gómez Gómez. El lugar del diálogo en el sistema literario clasicista: después de 1530. Etiopicas: Revista De Letras Renacentistas. (11), pp. 39 - 68. Grupo de Investigación Literatura e Historia de las Mentalidades, 2015. ISSN 1698-689X  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 10** Gomez, Jesus. El conceptismo del diálogo entre El Discreto y El Criticón. Boletín De La Biblioteca Menéndez Pelayo. (89), pp. 107 - 126. Biblioteca Menéndez Pelayo, 2013. ISSN 0006-1646  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 11** Gomez, Jesus. La atribución cervantina de un diálogo anónimo renacentista. Ehumanista. 1, pp. 81 - 102. University of California at Santa Barbara, 2012. ISSN 1540-5877  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Tipo de soporte:** Revista
- 12** Gomez, Jesus. La imagen del monarca en la comedia El villano en su rincón. Nueva Revista De Filología Hispánica. 59(1), pp. 97 - 118. El Colegio de México, 2011. ISSN 0185-0121  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Citas:** 3
- 13** Gomez, Jesus. El tópico optimum non nasci y las argumentaciones humanísticas de miseria hominis. Revista De Literatura. 72(143), pp. 33 - 54. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. ISSN 0034-849X  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.1  
**Posición de publicación:** 396  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Num. revistas en cat.:** 617  
**Citas:** 3
- 14** Jesús Gómez. La variedad del paradigma cortesano en el diálogo renacentista. Libros De La Cortes.Es. (2), pp. 4 - 8. Universidad Autónoma de Madrid, 2010. ISSN 1989-6425  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Revista
- 15** Jesús Gómez. Fasto público y diálogo cortesano en la muerte de María de Portugal. Criticón. (110), pp. 79 - 94. Presses Universitaires du Mirail, 2010. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Revista



- 16** Jesús Gómez Gómez. La conversación discreta de Dámaso de Frías y los estudios sobre el arte de conversar. *Hispanic Review*. 75(2), pp. 95 - 112. Hispanic Society of America, 2007. ISSN 1553-0639  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1 **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Num. revistas en cat.:** 508  
**Índice de impacto:** 0.122  
**Posición de publicación:** 125
- 17** Gomez, Jesus. Discontinuidades y contradicciones en los personajes de la comedia. *Bulletin Of Hispanic Studies*. 83(1), pp. 27 - 43. Liverpool Univ Press, 2006. ISSN 1478-3398  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 0.123 **Revista dentro del 25%:** Si  
**Posición de publicación:** 96 **Num. revistas en cat.:** 483
- 18** Gomez, Jesus. En torno a Humanismo y Renacimiento en España diez años después de su publicación. *Dicenda: Estudios De Lengua Y Literatura Españolas*. (23), pp. 205 - 219. Universidad Complutense, 2005. ISSN 0212-2952  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 19** Jesús Gómez Gómez. El diálogo en la Disputa del Asno y Turmeda (Siglo XV). *Revista De Poética Medieval*. (15), pp. 39 - 64. Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, 2005. ISSN 1137-8905  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1
- 20** Jesús Gómez Gómez. El diálogo medieval y el Llibre d'amic e amat de Llull. *Revista De Literatura Medieval*. (16), pp. 41 - 62. Universidad de Alcalá, 2004. ISSN 1130-3611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1 **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Num. revistas en cat.:** 481  
**Índice de impacto:** 0.101  
**Posición de publicación:** 171
- 21** Jesús Gómez. Pláticas y coloquios en el Quijote. *Anales Cervantinos*. (36), pp. 247 - 278. CSIC- Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA), 2004. ISSN 0569-9878  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 3



- 22** Jesús Gómez. El soliloquio de tradición agustiniana como límite del diálogo. *Revista De Literatura*. 66(131), pp. 23 - 47. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004. ISSN 0034-849X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 0.1  
**Posición de publicación:** 305 **Num. revistas en cat.:** 481  
**Citas:** 1
- 23** Jesús Gómez Gómez. Ortodoxia o subversión en la comedia española del Siglo de Oro. *Hermeneus. Revista De Traducción E Interpretación*. (21), pp. 333 - 338. Univ Valladolid, Fac Traducción & Interpretación Soria, 2003. ISSN 1139-7489  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1
- 24** Jesús Gómez. Aspectos de lo político imperial en los diálogos del primer Renacimiento. *Espacio, Tiempo Y Forma. Serie Iv. Historia Moderna*. (16), pp. 31 - 52. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2003. ISSN 1131-768X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 25** Gomez, Jesus. Precisiones terminológicas sobre figura del donaire y Gracioso (siglos XVI-XVII). *Boletín De La Real Academia Española*. 82(286), pp. 233 - 257. Real Academia Española, 2002. ISSN 0210-4822  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 6
- 26** Gomez, Jesus. El marco interlocutivo de los relatos incluidos en el diálogo. *Criticón*. (81), pp. 247 - 269. Presses Universitaires du Mirail, 2001. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 4
- 27** Gomez, Jesus. El entremés de Melisenda atribuido a Lope de Vega y los orígenes de la Comedia burlesca. *Boletín De La Real Academia Española*. 81(283), pp. 205 - 221. Real Academia Española, 2001. ISSN 0210-4822  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2

- 28** Gomez, Jesus. Alusiones metateatrales en las comedias de Lope de Vega. Boletín De La Real Academia Española. 27, pp. 221 - 247. Real Academia Española, 1999. ISSN 0210-4822  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Citas:** 11
- 29** Gomez, Jesus. Boccaccio y Otálora en los orígenes de la novela corta en España. Nueva Revista De Filología Hispánica. 46(1), pp. 23 - 46. El Colegio de México, 1998. ISSN 0185-0121  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 10
- 30** Jesús Gómez. Primeros ecos de Celestina en las comedias de Lope. Celestinesca. 22(1), pp. 3 - 42. Department of Romance & Classical Languages, Michigan State University, 1998. ISSN 0147-3085  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 31** Gomez, Jesus. Una cuestión de amor del Filócolo en el teatro español (siglos XVI-XVII). Trivium. 9, pp. 159 - 167. 1997. ISSN 0082-660X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 32** Jesús Gómez Gómez. El Diálogo del viejo y del mancebo (1544) de Juan de Jarava: un caso de traducción encubierta. Hispania Sacra. 48(97), pp. 51 - 65. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 1996. ISSN 1988-4265  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1
- 33** Cuenca Muñoz, Paloma; Jesús Gómez Gómez. La nueva edición de las comedias de Lope en la Biblioteca Castro. Anuario Lope De Vega Universidad Autónoma De Barcelona. (1), pp. 271 - 290. Milenio, 1995. ISSN 1136-5773  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 34** Jesús Gómez. Implicaciones ideológicas del ensayo: el ensayismo a partir del Renacimiento. Compás De Letras: Monografías De Literatura Española. (5), pp. 131 - 144. 1994. ISSN 1132-7790  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 35** Jesús Gómez. La Égloga de Francisco de Madrid y los orígenes del teatro castellano. Revista De Estudios Hispánicos. 27(2), pp. 187 - 202. Revista De Estudios Hispánicos, 1993. ISSN 0034-818X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2



- 36** Jesús Gómez. El desarrollo de la bucólica a partir de Garcilaso y la poesía pastoril (siglo XVI). Dicenda: Estudios De Lengua Y Literatura Españolas. (11), pp. 171 - 196. Universidad Complutense, 1993. ISSN 0212-2952  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 37** Jesús Gómez. Relato breve y diálogo didáctico (1600-1620). Lucanor Creaciones E Investigación : Revista Del Cuento Literario Institución Príncipe De Viana. (9), pp. 69 - 86. Revista Lucanor, 1993. ISSN 0214-4581  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 38** Gomez, Jesus. Los libros sentimentales y las Cortes de Castro Amor (Toledo, 1577) de Luis Hurtado de Toledo. Revista De Estudios Extremeños. 49(3), pp. 563 - 576. Centro de Estudios Extremeños, 1993. ISSN 0210-2854  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 39** Gomez, Jesus. Las formas del relato breve en los Coloquios del Palatino y Pinciano. Revista De Literatura. 54(107), pp. 75 - 100. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992. ISSN 0034-849X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 40** Jesús Gómez. Los límites del diálogo didáctico. Insula. (542), pp. 10 - 11. Espasa, 1992. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 41** Jesús Gómez. Sobre la teoría de la bucólica en el Siglo de Oro: hacia las églogas de Garcilaso. Dicenda: Estudios De Lengua Y Literatura Españolas. (10), pp. 111 - 126. Universidad Complutense, 1991. ISSN 0212-2952  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 42** Jesús Gómez. Los libros sentimentales de los siglos XV y XVI: sobre la cuestión del género. Epos Revista De Filología. 6, pp. 521 - 532. 1990. ISSN 2255-3495  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 43** Jesús Gómez Gómez. Las Artes de amores, Celestina, y el género literario de la Penitencia de amor de Urrea. Celestinesca. 14(1), pp. 3 - 16. Department of Romance & Classical Languages, Michigan State University, 1990. ISSN 0147-3085  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1



- 44** Jesús Gómez. Dos consideraciones sobre la presencia de Petrarca en España y el diálogo De remediis utriusque fortunae. Dicenda: Estudios De Lengua Y Literatura Españolas. (9), pp. 139 - 150. Universidad Complutense, 1990. ISSN 0212-2952  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 45** Gomez, Jesus. La aportación española al estudio de la ficción sentimental, 1980-89: tendencias y posibilidades. Corónica, La. 19, pp. 119 - 136. Division of Spanish Medieval Language and Literature (MLA), 1990. ISSN 0193-3892  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 46** Jesús Gómez. La tradición literaria del galán de monjas. Edad De Oro. 9(9), pp. 81 - 92. Servicio de publicaciones, 1990. ISSN 0212-0429  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 9
- 47** Gomez, Jesus. Don Quijote y el diálogo de la novela. Anales Cervantinos. (28), pp. 35 - 44. CSIC- Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA), 1990. ISSN 0569-9878  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 10
- 48** Jesús Gómez. Catecismos dialogados españoles (siglo XVI). Edad De Oro. 8(8), pp. 117 - 128. Servicio de publicaciones, 1989. ISSN 0212-0429  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 10
- 49** Jesús Gómez Gómez. El diálogo 'Contra iudaeos' de Vives y su tradición medieval = Le 'Dialogus contra iudaeos' de Vives et la tradition médiévale. Criticón. (41), pp. 67 - 85. Presses Universitaires du Mirail, 1988. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1
- 50** Jesús Gómez. Aportaciones textuales para un análisis formal de los Diálogos de la Phantastica Philosophia. Boletín De La Biblioteca Menéndez Pelayo. (64), pp. 155 - 169. Biblioteca Menéndez Pelayo, 1988. ISSN 0006-1646  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2



- 51** Jesús Gómez. Pedro Soto de Rojas y Giambattista Gelli en el prólogo al 'Desengaño de amor en rimas'. Criticón. (38), pp. 45 - 56. Presses Universitaires du Mirail, 1987. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 52** Gomez, Jesus. La figura del rey en el mito de don Juan: Molière y El burlador de Sevilla. Del Enfrentamiento A La Amistad. Influencias Entre Las Monarquías De Francia Y España En Los Siglos Xvii Y Xviii. pp. 665 - 678. 2019. ISBN 978-84-16355-61-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** ICEE 47.000 SPI (Historia) - Polifemo
- 53** Jesús Gómez. Una traducción dieciochesca del arte de conversar de Guazzo. La Conversación Civil. pp. 9-24 - 59-63. Iberoamericana, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** Gomez, Jesus. La figura del rey en la comedia nueva: Lope de Vega y Felipe IV. La Corte De Felipe Iv (1621-1665): Reconfiguración De La Monarquía Católica. III(1), pp. 565 - 589. Polifemo, 2017. ISBN 978-84-16335-40-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** ICEE 1.323 SPI (General) - Polifemo  
**Posición de publicación:** 110 **Num. revistas en cat.:** 504
- 55** Jesús Gómez; Gomez, Jesus. El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica filosofía. Diálogo Y Censura En El Siglo Xvi (España Y Portugal). pp. 133 - 152. 2016. ISBN 9788484898450  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Citas:** 2
- 56** Gomez, Jesus. La amenidad del relato breve en los Diálogos de apacible entretenimiento. Ficciones En La Ficción. Poéticas De La Narración Inserta (Siglos Xv-Xvii). pp. 145 - 165. 2013. ISBN 978-84-490-3819-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** ICEE 2.220 SPI (General) - Universitat Autònoma de Barcelona  
**Posición de publicación:** 172 **Num. revistas en cat.:** 201
- 57** Gomez, Jesus. Historia y ficción: La corona de Hungría. J. Martínez Millán Y R. González Cuerva (Eds.), La Dinastía De Los Austria. Las Relaciones Entre La Monarquía Católica Y El Imperio. 3, pp. 1947 - 1963. 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 58** Gomez, Jesus. Conflictos de poder en la Italia de Carlos V: El Diálogo de las empresas. Centros De Poder Italianos En La Monarquía Hispánica (Siglos Xv-Xviii). pp. 1167 - 1182. Polifemo, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** Jesús Gómez. El gracioso-bufón en las comedias de Lope de Vega: nuevas precisiones terminológicas. En Buena Compañía. Estudios En Honor De Luciano García Lorenzo. pp. 319 - 328. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, 2009. ISBN 9788400089238  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 60** Jesús Gómez. Estudios sobre el género literario: diálogo, apotegma y ensayo. La Fractura Historiográfica: Las Investigaciones De Edad Media Y Renacimiento Desde El Tercer Milenio. pp. 621 - 628. 2008. ISBN 9788493469771  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 61** Gomez, Jesus. El texto del Mio Cid (1207-2007). Ochocientos Años Del Mio Cid: Una Visión Interdisciplinar. pp. 9 - 36. [Madrid] : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2008, 2008. ISBN 9788436946208  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** Jesús Gómez. Boccaccio y Otálora en los orígenes de la novela corta en España. Estudios Sobre El Diálogo Renacentista Español«b» Antología De La Crítica. pp. 269 - 289. 2006. ISBN 84-9747-128-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 63** Jesús Gómez Gómez. La caracterización del personaje dialógico desde la ficción conversacional. El Personaje Literario Y Su Lengua En El Siglo Xvi / Coord. Por Ana Vian Herrero, Consolación Baranda Leturio. pp. 217 - 242. 2006. ISBN 8474917972  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 64** Jesús Gómez Gómez. Una visión sobre el personaje del gracioso en la crítica actual. La Construcción De Un Personaje: El Gracioso / Coord. Por Luciano García Lorenzo. pp. 11 - 22. 2005. ISBN 8424510402  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Índice de impacto:** ICEE 6.880 SPI (General) - Fundamentos
- 65** Gomez, Jesus. Literatura paraescolar y difusión del humanismo en el siglo XV: la Repetición de amores de Lucena. Actas Del Iii Congreso De La Asociación Hispánica De Literatura Medieval. pp. 399 - 405. 1994.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Índice de impacto:** ICEE 20.690 SPI (General) - Universidad de Salamanca



- 66** Jesús Gómez. Diálogo, texto dramático y teatro (siglo XVI). Estado Actual De Los Estudios Sobre El Siglo De Oro : Actas Del li Congreso Internacional De Hispanistas Del Siglo De Oro. pp. 447 - 452. 1993. ISBN 84-7481-740-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 67** Jesús Gómez Gómez. Diálogo y circunstancias: Pero Mexía, Antonio de Torquemada y otros. Historia Y Crítica De La Literatura Española / Coord. Por Francisco Rico, Vol. 3, Tomo 2. 2(2), pp. 100 - 104. Crítica, 1991. ISBN 8474235472  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Índice de impacto:** ICEE 283.160 SPI (General) - Crítica
- 68** Jesús Gómez; Gomez, Jesus. Tendencias del diálogo barroco: (literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII). Visor Libros, 2015. ISBN 9788498951639  
**PMID:** 9788498951639  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2
- 69** Ynduráin, Domingo; Gomez, Jesus. El fin del humanismo tradicional. Universidad de Huelva, 2014. ISBN 978-84-15633-13-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Fuente de impacto:** Otros  
**Índice de impacto:** ICEE 0.503 SPI (General) - Universidad De Huelva  
**Posición de publicación:** 188 **Num. revistas en cat.:** 504
- 70** Gomez, Jesus. El modelo teatral del último Lope de Vega (1621-1635). Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, 2013. ISBN 978-84-8448-747-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2
- 71** Jesús Gómez; Gomez, Jesus. Paulo Jovio: Diálogo de las empresas militares y amorosas, trad. cast. Alonso de Ulloa. Madrid: Polifemo, 2012, 2012. ISBN 9788496813700  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2
- 72** Emiliano Valdeolivas; Gomez, Jesus; Jesús Gómez. Ochocientos años del Mio Cid: una visión interdisciplinar. [Madrid] : Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2008, 2008. ISBN 9788436946208



**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 73** Jesús Gómez. La figura del donaire o el gracioso en las comedias de Lope de Vega. Alfar, 2006. ISBN 8478982450

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 74** Jesús Gómez. Individuo y sociedad en las comedias (1580-1604) de Lope de Vega. Universidad Autónoma de Madrid, 2000. ISBN 8474778085

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 75** Jesús Gómez; Gomez, Jesus. Forma y evolución del diálogo renacentista. Laberinto, 2000. ISBN 8487482619

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 2

- 76** Jesús Gómez Gómez; José Carlos Mainer. El ensayo español. Crítica, 1996. ISBN 8474237319

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Índice de impacto:** ICEE 283.160 SPI (General) - Crítica

**Citas:** 13

- 77** Jesús Gómez. El diálogo en el renacimiento español. Cátedra, 1988. ISBN 8437607817

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 78** Jesús Gómez. José María Díez Borque, dir., Álvaro Bustos Táuler y Elena Di Pinto Revuelta, eds., Hacia el gracioso: Comicidad en el teatro español del siglo XVI. Anuario Lope De Vega. (21), pp. 238 - 243. UNIV AUTONOMA BARCELONA, 2015. ISSN 2014-8860

**Tipo de producción:** Reseña  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 79** Gomez, Jesus. Reseña de la edición de Enrique García Santo-Tomás sobre el Arte nuevo. Revista De Literatura. 68, pp. 303 - 306. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006. ISSN 0034-849X

**Tipo de producción:** Reseña  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.1  
**Posición de publicación:** 281

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Num. revistas en cat.:** 483

- 80** Gomez, Jesus. Reseña Cuadernos de Teatro Clásico, núms. 20(2005) y 21(2006) sobre el teatro de Cervantes. Anales Cervantinos. 38, pp. 383 - 385. CSIC- Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA), 2006. ISSN 0569-9878  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión
- 81** Gomez, Jesus. La novela sentimental en edición crítica: reseña de la edición de Ivy A. Corfis sobre la Cárcel de Amor. Insula. (517), pp. 3 - 4. Espasa, 1990. ISSN 0020-4536  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión
- 82** Gomez, Jesus. Reseña del libro: "Les Dialogues espagnols du XVIe siècle" de J. Ferreras-Savoye. Edad De Oro. 7, pp. 241 - 246. Servicio de publicaciones, 1988. ISSN 0212-0429  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El mecenazgo de la corte de los Austrias en el Diálogo militar de Lope de Vega  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Sólo Madrid es Corte. Concepto y evolución de una organización político-social  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/2020  
**Entidad organizadora:** UAM-IULCE **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Jesús Gómez. "El mecenazgo de la corte de los Austrias en el Diálogo militar de Lope de Vega". Comunidad de Madrid (España):
- 2** **Título del trabajo:** Un episodio de la controversia teatral durante el reinado de Fernando VI  
**Nombre del congreso:** De Reinos a Naciones: La transformación del sistema cortesano  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2019  
**Entidad organizadora:** IULCE **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "Un episodio de la controversia teatral durante el reinado de Fernando VI".
- 3** **Título del trabajo:** La herencia cortesana del ocio en la controversia teatral (siglo XVIII)  
**Nombre del congreso:** La descomposición del sistema cortesano: Madrid de Corte a Capital  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/11/2018  
**Entidad organizadora:** IULCE **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Jesús Gómez. "La herencia cortesana del ocio en la controversia teatral (siglo XVIII)". Comunidad de Madrid (España):
- 4** **Título del trabajo:** La herencia literaria: diálogo y comedia (siglos XVI-XVIII)  
**Nombre del congreso:** II Workshop "La Herencia de los Reales Sitios"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 30/05/2017

**Entidad organizadora:** IULCE

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Gomez, Jesus. "La herencia literaria: diálogo y comedia (siglos XVI-XVIII)".

**5 Título del trabajo:** El Madrid cortesano de Lope de Vega

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional sobre Literatura y Corte. Prosas y versos de Lope de Vega en el Madrid Cortesano

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 04/04/2017

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid / IULCE

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Gomez, Jesus. "El Madrid cortesano de Lope de Vega". Comunidad de Madrid (España):

**6 Título del trabajo:** La crisis del cortesano

**Nombre del congreso:** I Simposio del Seminario Internacional sobre Caballería y Corte: del caballero al cortesano

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Jaén, España

**Fecha de celebración:** 31/01/2017

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Gomez, Jesus. "La crisis del cortesano". (España):

**7 Título del trabajo:** Lentejas los viernes: las legumbres de los escritores clásicos

**Nombre del congreso:** Las legumbres del rey: su producción en los Reales Sitios

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 16/11/2016

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Gomez, Jesus. "Lentejas los viernes: las legumbres de los escritores clásicos". (España):

**8 Título del trabajo:** La segunda parte del Quijote

**Nombre del congreso:** La vigencia del "Quijote". IV Centenario de la edición de la segunda parte

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Alcázar de San Juan, España

**Fecha de celebración:** 08/07/2015

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Gomez, Jesus. "La segunda parte del Quijote". (España):

**9 Título del trabajo:** La ideología populista de Sancho Panza en La vida de Don Quijote y Sancho

**Nombre del congreso:** XIII Jornadas de la cultura de la República

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 17/04/2015



**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Gomez, Jesus. "La ideología populista de Sancho Panza en La vida de Don Quijote y Sancho". (España):

- 10 Título del trabajo:** Diálogo y paradoja en el discurso nobiliario  
**Nombre del congreso:** El nacimiento de la conciencia europea  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/12/2014  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "Diálogo y paradoja en el discurso nobiliario". (España):
- 11 Título del trabajo:** El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica filosofía  
**Nombre del congreso:** Diálogo y censura en el siglo XVI  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 23/06/2014  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica filosofía". (España):
- 12 Título del trabajo:** El diálogo barroco a favor de la nueva mentalidad del accionista  
**Nombre del congreso:** La Corte del Barroco: Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/12/2013  
Gomez, Jesus. "El diálogo barroco a favor de la nueva mentalidad del accionista". (España):
- 13 Título del trabajo:** Literatura y propaganda en torno a la figura de don Juan José de Austria  
**Nombre del congreso:** VI Seminario Internacional La Corte en Europa: La cultura nobiliaria en la Edad Moderna  
**Tipo evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 25/10/2012  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "Literatura y propaganda en torno a la figura de don Juan José de Austria".
- 14 Título del trabajo:** La amenidad del relato breve  
**Nombre del congreso:** El cuento ante el espejo. El relato y sus reflejos  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Huelva, España  
**Fecha de celebración:** 20/03/2012  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "La amenidad del relato breve". (España):
- 15 Título del trabajo:** El rey en el teatro de Lope de Vega  
**Nombre del congreso:** IV Seminario Interdisciplinar La Corte en Europa: La imagen del poder real en las Artes  
**Tipo evento:** Seminario



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 21/10/2010  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "El rey en el teatro de Lope de Vega".

- 16 Título del trabajo:** El Diálogo de las empresas: conflictos de poder en la Italia de Carlos V  
**Nombre del congreso:** Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/12/2008  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus; Rivero Rodriguez, Manuel. "El Diálogo de las empresas: conflictos de poder en la Italia de Carlos V". (España):
- 17 Título del trabajo:** Traducción poética e imitación: Garcilaso  
**Nombre del congreso:** Terza Giornata Internazionale di Studio sulla traduzione  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 26/03/2008  
Gomez, Jesus. "Traducción poética e imitación: Garcilaso". (Italia):
- 18 Título del trabajo:** L'argumentation dialogique dans le Coloquio de bienaventuranza de Sedeño  
**Nombre del congreso:** Les Etats du dialogue à l'âge de l'Humanisme  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Rennes, Francia  
**Fecha de celebración:** 15/11/2007  
Gomez, Jesus. "L'argumentation dialogique dans le Coloquio de bienaventuranza de Sedeño". (Francia):
- 19 Título del trabajo:** El texto del Mio Cid  
**Nombre del congreso:** Ochocientos años del Mio Cid: Una visión interdisciplinar  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** S. Lorenzo Escorial., España  
**Fecha de celebración:** 09/07/2007  
Gomez, Jesus. "El texto del Mio Cid". (España):
- 20 Título del trabajo:** Estudios sobre el género literario: Diálogo, apotegma y ensayo  
**Nombre del congreso:** La fractura historiográfica: Las investigaciones de Edad Media y Renacimiento  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 14/12/2006  
Gomez, Jesus. "Estudios sobre el género literario: Diálogo, apotegma y ensayo". (España):
- 21 Título del trabajo:** La caracterización del personaje desde la ficción conversacional  
**Nombre del congreso:** El personaje literario y su lengua en el siglo XVI  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** S. Lorenzo Escorial, España  
**Fecha de celebración:** 14/07/2004  
Gomez, Jesus. "La caracterización del personaje desde la ficción conversacional". (España):



- 22 Título del trabajo:** El marco interlocutivo de los relatos incluidos en el diálogo  
**Nombre del congreso:** La interlocución en la prosa del Siglo de Oro  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 15/01/2001  
Gomez, Jesus. "El marco interlocutivo de los relatos incluidos en el diálogo". (España):
- 23 Título del trabajo:** Aspectos documentales de la política imperial en los diálogos del primer Renacimiento  
**Nombre del congreso:** Historia y Literatura en tiempos de Carlos V  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** León, España  
**Fecha de celebración:** 29/09/2000  
Gomez, Jesus. "Aspectos documentales de la política imperial en los diálogos del primer Renacimiento". (España):
- 24 Título del trabajo:** El diálogo literario como marco del relato breve  
**Nombre del congreso:** Perspectivas críticas sobre la prosa de ficción en los Siglos de Oro  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 23/09/1996  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Gomez, Jesus. "El diálogo literario como marco del relato breve". (España):
- 25 Título del trabajo:** Diálogo, texto dramático y teatro (Siglo XVI)  
**Nombre del congreso:** II Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 01/01/1990  
Gomez, Jesus. "Diálogo, texto dramático y teatro (Siglo XVI)". (España):
- 26 Título del trabajo:** Literatura paraescolar y difusión del humanismo en el siglo XV: La Repetición de amores de Lucena  
**Nombre del congreso:** III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 05/10/1989  
Gomez, Jesus. "Literatura paraescolar y difusión del humanismo en el siglo XV: La Repetición de amores de Lucena". (España):
- 27 Título del trabajo:** La tradición literaria del galán de monjas  
**Nombre del congreso:** IX Congreso sobre Literatura Española y Edad de Oro  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 02/03/1989  
Gomez, Jesus. "La tradición literaria del galán de monjas". (España):
- 28 Título del trabajo:** Núcleos de propagación del pensamiento eclesiástico  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso sobre Literatura Española y Edad de Oro  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España



**Fecha de celebración:** 09/03/1988

Gomez, Jesus. "Núcleos de propagación del pensamiento eclesiástico". (España):

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité evaluador de los Proyectos de Investigación del Plan Estatal de Innovación Científica, Técnica y de Innovación 2013-2016  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 08/01/2019 - 08/01/2019
- 2** **Título del comité:** Comité evaluador de los Proyectos de Investigación: Jornada de Seguimiento del Área de Filología, Literatura y Arte (FLA)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2018 - 13/12/2018
- 3** **Título del comité:** Comité organizador del curso de verano sobre La Guerra de los Treinta Años como conflicto confesional  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2018 - 20/06/2018
- 4** **Título del comité:** Comité organizador Seminario Internacional sobre Literatura y Corte. Prosas y versos de Lope de Vega en el Madrid Cortesano  
**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2017 - 04/04/2017
- 5** **Título del comité:** Comité organizador Ochocientos años del Mio Cid: Una visión interdisciplinar  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de radicación:** España  
**Entidad de afiliación:** Ochocientos años del Mio Cid: **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Una visión interdisciplinar  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/07/2007 - 13/07/2007
- 6** **Título del comité:** Comité evaluador de la Convocatoria de Proyectos de Investigación (Area: Literatura Española)  
**Ciudad de radicación:** Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2005
- 7** **Título del comité:** Comité evaluador de las Becas de Posgrado del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario en el área científica: Filosofía y Filología.  
**Ciudad de radicación:** España  
**Entidad de afiliación:** Dirección General de Universidades **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/12/2004

- 8 Título del comité:** Subdirector del Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE)  
**Fecha de inicio:** 13/02/2017
- 9 Título del comité:** Miembro de comisión/sociedad: Miembro de la Junta Directiva del Instituto Universitario La Corte en Europa  
**Fecha de inicio:** 01/05/2012
- 10 Título del comité:** Miembro de comisión/sociedad: Miembro del Instituto Universitario Menéndez Pidal-IUMP, adscrito a la Universidad Complutense  
**Fecha de inicio:** 01/10/2007

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of Manchester **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 12/02/2015 - 20/02/2015 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Segunda Parte de don Quijote
- 2 Entidad de realización:** Università di Cagliari **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 13/05/2013 - 15/05/2013 **Duración:** 2 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Relaciones hispano-italianas en el género dialogado
- 3 Entidad de realización:** University of Manchester **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 29/04/2012 - 04/05/2012 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La modernidad genérica de la Celestina.
- 4 Entidad de realización:** University of Manchester **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2008 - 16/05/2008 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** La traducción española del Diálogo de las empresas
- 5 Entidad de realización:** Università di Lecce **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 17/03/2008 - 19/03/2008 **Duración:** 2 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Las églogas de Garcilaso de la Vega
- 6 Entidad de realización:** Ministerio de Asuntos Exteriores-AECI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de inicio-fin:** 26/04/2004 - 29/04/2004 **Duración:** 3 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Castillo Solórzano: Bachiller Trapaza y la narrativa áurea
- 7 Entidad de realización:** University of Manchester **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2001 - 02/05/2001 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a



**Tareas contrastables:** El teatro de Lope de Vega: El caballero de Olmedo. El diálogo en el Quijote.

## Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** Beca en Ministerio de Cultura

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Cultura

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de concesión:** 01/01/1990

## Consejos editoriales

**1 Nombre del Consejo editorial:** Director de Libros de la Corte.es

**Categoría profesional:** Director

**Fecha de inicio:** 21/04/2017

**2 Nombre del Consejo editorial:** Subdirector de Libros de la Corte.es

**Categoría profesional:** Miembro redacción

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 01/12/2012

## Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 5

**Entidad acreditante:** Ministerio de Educación,  
Cultura y Deporte

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de obtención:** 31/12/2014

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Descripción:** Quinquenios

**Entidad acreditante:** Ministerio de Educación,  
Cultura y Deporte

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nº de tramos reconocidos:** 6

**Fecha de obtención:** 31/12/2015

**Fecha del reconocimiento:** 31/12/2015