

Antonio Castro Díaz

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: Antonio Castro Díaz

Lugar y fecha de nacimiento: Villanueva del Ariscal (Sevilla), el 17 de octubre de 1947.

Número de D.N.I: 28.331.383-Y.

* * *

DATOS PROFESIONALES

Profesión actual:

Profesor de Enseñanza Secundaria, Catedrático de Lengua y Literatura Españolas. Jubilado.

Estudios realizados:

Licenciatura en Filosofía y Letras (Filología Moderna) por la Universidad de Sevilla, con calificación media de NOTABLE.

Tesis de Licenciatura, titulada *Estudio de los “Coloquios” de Pedro Mexía*, presentada con fecha de 6-3-1975 y calificación de SOBRESALIENTE POR UNANIMIDAD.

Cuatro cursos de Filología Hispánica para postgraduados, realizados en la Universidad de North Carolina at Chapel Hill (Estados Unidos de América), durante el año académico de 1973-74

Tesis doctoral, titulada “Estudio y edición de los “Diálogos” o “Coloquios” de Pedro Mejía, defendida con fecha 23-10-2001, obteniendo la calificación de SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

Actividades profesionales desarrolladas:

Impartió cursos de Lengua, Literatura y Cultura hispánicas durante el año académico 1973-74, en la Universidad de North Carolina at Chapel Hill (Estados Unidos de América), dentro de un programa de intercambio de profesores postgraduados establecido entre la Universidad de Sevilla y la mencionada Universidad norteamericana.

Desde el curso 1978-79 hasta el 2007-2008 ha venido ejerciendo la docencia como Profesor de Enseñanza Secundaria (asignatura de Lengua y Literatura Españolas) en los Istitutos de Bachillerato “Isidro Arcenegui” (Marchena, Sevilla), “Tartessos” (Camas, Sevilla) y “Triana” (Sevilla). Desde el 1 de septiembre de 2008 se encuentra en situación de jubilado.

Becas y premios recibidos

Beca Fulbright, para gastos de viaje, durante el año de estudios y enseñanza en Estados Unidos de América, el curso 1973-74.

Accésit del premio “Archivo Hispalense”, Sección de Literatura, del año 1975, por su trabajo sobre *Los “Coloquios” de Pedro Mexía* (tesis de Licenciatura presentada en la Universidad de Sevilla el 6 de marzo de 1975).

* * *

PUBLICACIONES

LIBROS

Vidal LAMÍQUIZ IBÁÑEZ, Antonio CASTRO DÍAZ y otros: *Ciudades en Azorín. De León por Córdoba a Sevilla. Interpretación semántico-estilística*. Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1973.

Publicación, en colaboración con otros autores, de los trabajos de investigación realizados dentro del Seminario de Semántica, dirigido por el catedrático Dr. Vidal Lamíquiz Ibáñez, Jefe del Departamento de Lengua Española de la Facultad de Filología de Sevilla.

* * *

Antonio CASTRO DIAZ: *Estudio de los “Coloquios” de Pedro Mexía*. Sevilla, Universidad, 1975.

Extracto de la tesis de licenciatura, consistente en un estudio sobre la vida y obra de Pedro Mejía (1497-1551), y en especial, sobre los *Diálogos o Coloquios*.

* * *

Antonio CASTRO DIAZ: *Los “Coloquios” de Pedro Mexía*. Sevilla, Diputación Provincial, 1977.

Publicación íntegra de la tesis de licenciatura, mencionada antes.

* * *

Antonio CASTRO DIAZ: “Prosa y pensamiento”, en Francisco Rico y Francisco López Estrada (eds.), *Historia y Crítica de la Literatura Española, II. Siglos de Oro: Renacimiento*. Barcelona, Editorial Crítica, 1980, págs. 156-224.

Antonio Castro participa como autor del tercer capítulo, en el tomo segundo, de la mencionada historia de la literatura, escrita en colaboración con otros autores,

catedráticos de universidades españolas y extranjeras y especialistas en literatura española del Renacimiento .

* * *

Antonio CASTRO DIAZ (ed.): Pedro Mexía, *Silva de varia lección*. Madrid, Editorial Cátedra, 1989-1990 (Colección “Letras Hispánicas”, núms. 264 y 288).

Edición —con introducción, notas e índice— de la mencionada obra de Pedro Mejía, en dos tomos. La *Silva* es una obra miscelánea —publicada en 1540, con ampliaciones posteriores—, a la que el autor imprime una voluntad divulgativa y un carácter enciclopédico —trata de una gran variedad de asuntos interesantes o sorprendentes—. Fue uno de los grandes éxitos editoriales de los siglos XVI y XVII y se tradujo a las principales lenguas europeas.

* * *

Antonio CASTRO DIAZ : “Prosa y pensamiento”, en Francisco Rico y Francisco López Estrada (eds.), *Historia y crítica de la literatura española, II. Siglos de Oro: Renacimiento. Primer Suplemento*. Barcelona, Editorial Crítica, 1991, págs. 79-108.

Adición complementaria, en un volumen independiente, al capítulo de la historia literaria citada antes, con una puesta al día de la información bibliográfica aparecida últimamente.

* * *

Antonio CASTRO DIAZ (ed.): Pedro Mexía, *Diálogos o Coloquios*. Madrid, Editorial Cátedra, 2004 (Colección “Letras Hispánicas”, núm. 568), 592 págs., ISBN: 84-376-2198-4, Depósito Legal: M-46702-2004.

Edición crítica de la mencionada obra de Pedro Mexía, publicada por primera vez en 1547 y escrita en forma de diálogo. Se trata de una obra de divulgación científica, que obtuvo una difusión extraordinaria en toda Europa durante los siglos XVI y XVII

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ / José María GARCÍA BLANCO: *Sevilla cervantina. Material para un paseo literario*, Sevilla, Junta de Andalucía-Consejería de Educación / Asociación Andaluza de Profesores de Español Elio Antonio de Nebrija, 2005 (I.S.B.N.: 84-8051-250-4; Depósito Legal: SE-2264-05).

Editado en un CD, los autores aportan materiales diversos —textos cervantinos y comentarios histórico-artísticos sobre los lugares sevillanos citados por Cervantes, con explicación del uso pedagógico de los mismos— para la realización de un paseo literario por la Sevilla de Cervantes.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, *Poesía medieval en Andalucía*, Córdoba, Editorial Almuzara, 2006 (Clásicos andaluces de la literatura, IV). ISBN: 84-88586-70-1. Depósito Legal: CO-564-06.

Antología de la poesía medieval realizada en Andalucía o sobre Andalucía, con introducción y comentarios a los textos seleccionados.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, “Intención y sentido de los *Diálogos* de Pedro Mejía”, en Asunción Rallo Gruss y Rafael Malpartida Tirado (eds.), *Estudios sobre el diálogo renacentista español. Antología de la crítica*, Málaga, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2006, (Thema, 47), págs. 479-491. ISBN: 84-9747-128-8. Depósito Legal: MA-326-2006.

Antonio Castro colabora en este libro colectivo, en el que se recogen aportaciones de especialistas en el género literario del diálogo renacentista español en todo el mundo.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, “Mejía, Pedro (Sevilla, 1497-1551)”, en Pablo Jauralde Pou (dir.), *Diccionario filológico de literatura española. Siglo XVI*, Madrid, Editorial Castalia, 2009 (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 29), págs. 663-688. ISBN: 978-84-9740-274-3. Depósito Legal: M-45864-2009.

Antonio Castro participa en este colectivo *Diccionario filológico* con un exhaustivo estudio y descripción bibliográfica de las obras impresas y manuscritas de Pedro Mejía.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): Pedro de Navarra, *Cuál debe ser el cronista del príncipe, materia de pocos aún tocada*, en Ana Vian Herrero (ed.), *Diálogos españoles del Renacimiento*, Córdoba / Toledo, Almuzara / Biblioteca de Literatura Universal, 2010, págs. 880-912. ISBN: 978-84-92924-65-3. Depósito Legal: TO-696-2010.

Edición, con notas explicativas, de este diálogo de Pedro de Navarra, en el que describe las cualidades que deben tener los cronistas oficiales de reyes o grandes príncipes. Es una de las piezas que componen la colección de obras dialogadas del autor, agrupadas bajo el título genérico de *Diálogos*. La edición se enmarca dentro de un voluminoso tomo, que —bajo la dirección de Ana Vian Herrero, profesora de la Universidad Complutense de Madrid— recoge numerosas obras dialogadas de diversos autores españoles del siglo XVI.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, (ed.), Juan de Robles, *Tardes del Alcázar. Doctrina para el perfecto vasallo*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2010 (Colección Clásicos

Sevillanos, 29), 328 págs. ISBN: 978-84-92417-10-0. Depósito Legal: SE-1667-2010.

Obra del clérigo, escritor y humanista Juan de Robles (San Juan del Puerto, 1575-Sevilla, 1649). Esta obra, titulada *Tardes del Alcázar*, se escribió seguramente en 1635 y permaneció inédita y conservada en la Biblioteca Colombina. Habla de las condiciones que debe tener el buen vasallo para servir a su rey y defender a su patria, en un momento de crisis institucional y económica que vive España, bajo el reinado de Felipe IV y el gobierno del Conde-Duque de Olivares. Recoge también anécdotas y datos curiosos extraídos de libros o de la tradición oral, referidos a la historia de España y a la vida cotidiana de Sevilla.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, “Pedro Mejía”, en Carlos Alvar (dir.), *Gran enciclopedia cervantina*, VIII, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos / Editorial Castalia, 2011, págs. 7755-7761. ISBN: 978-84-9740-478-5. Depósito Legal: M-47987-2011.

Esta magna empresa editorial, dirigida por Carlos Alvar, catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares y director del Centro de Estudios Cervantinos, pretende recoger toda la información relativa a autores, obras o asuntos que influyeron en la obra de Miguel de Cervantes. Actualmente, la obra —organizada por entradas en orden alfabético— se encuentra en proceso de publicación y alcanza ya al volumen VIII (Luz-Muzaraque), en el que Antonio Castro colabora con la entrada correspondiente a “Pedro Mejía”.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, “Silva de varia lección”, en Carlos Alvar (dir.), *Gran enciclopedia cervantina*, vol. ----, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos / Editorial Castalia (en prensa).

Obra enciclopédica a la que se ha hecho mención en el apartado anterior. Actualmente, la obra —organizada por entradas en orden alfabético— se encuentra en proceso de publicación y alcanza ya al volumen VIII (Luz-Muzaraque), en el que Antonio Castro colabora con la entrada correspondiente a “Silva de varia lección”.

* * *

Antonio CASTRO DÍAZ, (ed.), Juan de Robles, *Diálogo entre dos sacerdotes...*, Madrid, Musa a las 9-Clásicos Hispánicos EDOBNE, 2013 (Edición electrónica), ISBN: 978-3-945282-33-5.

El Diálogo entre dos sacerdotes... en razón del uso de la barba en los eclesiásticos de Juan de Robles (San Juan del Puerto, 1575-Sevilla, 1649) es la última obra del autor, impresa en Sevilla por Francisco de Lyra en 1642. Este opúsculo está escrito en forma dialogada, al igual que El culto sevillano y las Tardes del Alcázar —sus dos grandes obras, que paradójicamente quedaron manuscritas—. En el Diálogo intervienen dos tertulios, el Sacerdote 1 —joven e inexperto, que actúa como discípulo— y el Sacerdote 2

—viejo y experimentado, que oficia como maestro—. Este último —que se presenta como un claro trasunto del propio autor— se encarga de sostener la tesis principal del libro, consistente en la defensa del uso de la barba por la dignidad que confiere a los hombres, en general, y a los eclesiásticos, en particular. La cuestión era objeto de acalorado debate europeo cuando Robles publica su obra, momento en que el uso de la barba comenzaba a decaer, tras un siglo de utilización. Con su obra, Robles —que había sido desplazado del entorno arzobispal en 1609 y vivía un destierro dorado en su parroquia de Santa Marina— quizás intentaba reproducir en Sevilla —más de un siglo después y con el propósito de hacer méritos ante el nuevo arzobispo, Gaspar de Borja— el mismo episodio romano protagonizado ante el papa Clemente VII por Pierio Valeriano con la publicación del tratado *Pro sacerdotum barbibus... declamatio* (1529), modelo directo del Diálogo entre dos sacerdotes.

EDICIONES

Antonio CASTRO DÍAZ / Josefina PRADO ARAGONÉS (eds.): *Actas. V Simposio de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Huelva, 4-7 de marzo de 1999)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2002, 299 págs., ISBN: 84-88842-11-2.

Antonio CASTRO DÍAZ / Elisa VISERAS SOLER (eds.): *Actas del VIII Simposio de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Málaga, 7-10 de febrero de 2002)*, Málaga, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija” / Diputación Provincial de Málaga, 2003, 282 págs., ISBN: 84-88842-13-9.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Actas. IV Simposio de Actualización Científica y Didáctica de Lengua y Literatura Españolas (Granada, 5-8 de marzo de 1998)*, Granada, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2003, 333 págs., ISBN: 84-88842-14-7.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Actas del X Simposio Nacional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Sevilla, 5-8 de febrero de 2004)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija» / Fundación El Monte, 2005, 483 págs., ISBN: 84-88842-15-5.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Actas del Congreso «Cervantes, el “Quijote” y Andalucía» (Sevilla, 6-8 de mayo de 2005)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2007, 347 págs., ISBN: 84-88842-16-3.

Antonio CASTRO DÍAZ, Carmen ALFONSO SEGURA y José Antonio CARBALLAR JURADO (eds.): *Anuario de las actividades celebradas en los cursos 2000-2001 a 2007-2008*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2008, 372 págs., ISBN: 978-84-88842-18-3.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Actas del Congreso “Encuentros con Juan Ramón Jiménez” (Huelva, Moguer y Sevilla, 19-22 de octubre de 2006)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2009, 303 págs., ISBN: 978-84-692-1672-9.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Actas del Congreso “La Generación del 27 en las aulas” (Málaga y Granada, 24-27 de abril de 2008)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2008, 303 págs., ISBN: 978-84-692-1672-9.

luza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2011, 254 págs., ISBN: 978-84-693-5442-1.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Actas del VII Simposio Regional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Cádiz, 15-18 de febrero de 2001)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2011, 176 págs., ISBN: 978-84-88842-21-3.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.): *Congreso Góngora y su estela en la poesía española e hispanoamericana (El “Polifemo” y las “Soledades” en su IV Centenario)*. Córdoba, Real Círculo de la Amistad, 17-20 de octubre de 2013, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija” / Diputación de Córdoba, 2013, 80 págs., Dep. Leg. CO 1691-2013.

Antonio CASTRO DÍAZ (ed.), *Actas del Congreso «Góngora y su estela en la poesía española e hispanoamericana. El Polifemo y las Soledades en su IV Centenario» (Córdoba, 17-20 de octubre de 2013)*, Sevilla / Córdoba, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija» / Diputación Provincial de Córdoba, 2014, 308 págs., ISBN: 978-84-697-1901-5.

* * *

ARTÍCULOS Y ARTÍCULOS-RESEÑAS

CASTRO DÍAZ, Antonio: “La literatura celestinesca en el siglo XVI”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 322-323 (abril-mayo 1977), págs. 285-305.

—: “Un nuevo estudio histórico-social sobre *La Celestina*”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 340 (octubre 1978), págs. 154-165.

—: “La investigación histórica sobre Antonio de Guevara y la obra de Augustin Redondo”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 358 (abril 1980), págs. 45-75.

—: “El humanismo en la literatura española: Recapitulación sobre un congreso”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 369 (marzo 1981), págs. 592-607.

—: “Pecado, demonio y determinismo en *La Celestina*”, *Homenaje a José Antonio Maravall, I*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1985, págs. 383-396.

—: “Pensamiento histórico y político de Quevedo”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), VIII, núm. 2 (noviembre, 1992), págs. 211-230.

—: “Actividad histórica y cronística de Pedro Mejía”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos), X, núm. 2 (noviembre, 1994), págs. 261-280.

—: “Una nueva voz narrativa en el panorama literario español: *El silencio roto* de Mariano García Torres”, *Crítica Hispánica*, XXIV (2002), pp. 171-180.

- : «El *Diálogo de mujeres* de Cristóbal de Castillejo: cuestiones de género literario», en Elisa Viseras Soler / Antonio Castro Díaz (eds.), *Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija. Actas del VIII Simposio de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Málaga, 7-10 de febrero de 2002)*, Málaga, Diputación Provincial, 2003, pp. 167-174.
- : «Un humanista en su entorno: la Sevilla renacentista en la obra de Pedro Mejía (1497-1551)», en Antonio Castro Díaz (ed.), *Actas del X Simposio Nacional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Sevilla, 5-8 de febrero de 2004)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija» / Fundación El Monte, 2005, págs. 201-218.
- : «Paseo literario por la Sevilla cervantina», en Antonio Castro Díaz (ed.), *Actas del X Simposio Nacional de Actualización Científica y Didáctica de Lengua Española y Literatura (Sevilla, 5-8 de febrero de 2004)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija» / Fundación El Monte, 2005, págs. 423-460.
- : «Narración utópica y relato maravilloso en el *Jardín de flores curiosas* de Antonio de Torquemada», en Juan Fernández Jiménez / Jesús López-Peláez Casellas / Encarnación Medina Arjona (eds.), *Jaén: Cruce de caminos, encuentro de culturas. XXIII Asamblea de ALDEEU (Jaén, 9-12 de julio de 2003)*, Jaén, Universidad de Jaén, 2006, págs. 25-36. ISBN: 84-8439-310-0.
- : «Dos notas sobre la sociedad andaluza en las obras de Cervantes», en Antonio Castro Díaz (ed.), *Actas del Congreso «Cervantes, el “Quijote” y Andalucía» (Sevilla, 6-8 de mayo de 2005)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija», 2007, págs. 177-187. ISBN: 84-88842-16-3.
- / José María GARCÍA BLANCO: «Paseo literario por la Sevilla de Cervantes», en Antonio Castro Díaz (ed.), *Actas del Congreso «Cervantes, el “Quijote” y Andalucía» (Sevilla, 6-8 de mayo de 2005)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija», 2007, págs. 295-347.
- : «*Ut pictura poesis*: Impresionismo y simbolismo en “El mar lejano” de Juan Ramón Jiménez», en Antonio Castro Díaz (ed.): *Actas del Congreso “Encuentros con Juan Ramón Jiménez” (Huelva, Moguer y Sevilla, 19-22 de octubre de 2006)*, Sevilla, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija», 2009, págs. 103-116. ISBN: 978-84-692-1672-9.

* * *

RESEÑAS Y RECENSIONES

CASTRO DÍAZ, Antonio: “Maxime Chevalier: *Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro*. Madrid, Editorial Gredos, 1975”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 341 (noviembre 1978), págs. 434-440.

- : “Folclore y literatura en el siglo de Oro”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 356 (febrero 1980), págs. 380-391.
- : “Pedro de Medina: *Suma de cosmographía*. Edición, notas e introducción de Juan Fernández Jiménez. Valencia, Ediciones Hispanófila, 1980 (Colección Albatros, 12)”, *Archivo Hispalense*, 193-194 (mayo-diciembre 1980), págs. 535-537.
- : “Barroco y tópico del mundo al revés (Conclusiones de un coloquio sobre el tema)”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 370 (abril 1981), págs. 133-139.
- : “El teatro de Sebastián de Horozco (Sobre una edición de sus obras dramáticas)”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 371 (mayo 1981), págs. 446-450.
- : “*El viaje de Turquía* a la luz de una nueva edición crítica”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 372 (junio 1981), págs. 671-674.
- : “Reedición de un clásico olvidado”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 373 (julio 1981), págs. 208-210.
- : “Alemán, Mateo, *Guzmán de Alfarache*, edición de Benito Brancaforte, Madrid, Ediciones Cátedra, 1979, 2 tomos (Colección “Letras Hispánicas”, números 86 y 87)”, *Archivo Hispalense*, 197 (septiembre-diciembre, 1981), págs. 184-191.
- : “El *Guzmán de Alfarache*, reinterpretado”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 379 (enero 1982), págs. 187-196.
- : “Sobre una nueva edición de la poesía de Vicente Espinel”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 382 (abril 1982), págs. 185-187.
- : “Sobre una nueva edición del *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 385 (julio 1982), págs. 195-202.
- : “Acerca de una nueva edición de los *Entremeses*, de Cervantes”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 399 (septiembre 1983), págs. 137-142.
- : “Primera edición de una olvidada novela sentimental. El *Tratado notable de amor*, de Juan de Cardona”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 414 (diciembre 1984), págs. 164-165.
- : “Vries, Henk de: *Símbolo y estructura en la obra del Cartujano*. Utrech, Instituto de Estudios Hispánicos, Portugueses e Iberoamericanos de la Universidad de Utrech, 1981”, *Archivo Hispalense*, 205 (mayo-agosto 1984), págs. 210-215.
- : “Vranich, Stanko B.: *Ensayos sevillanos del Siglo de Oro*. Valencia-Chapel Hill, Albatros Hispanófila Ediciones, 1981”, *Archivo Hispalense*, 206 (septiembre-diciembre 1984), págs. 185-188.
- : “Victoriano Roncero López: *Historia y política en la obra de Quevedo*. Madrid, Ed. Pliegos, 1991”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), VII, núm. 2 (noviembre, 1991), págs. 256-260.

- : “Godínez, Felipe: *Aún de noche alumbra el sol. Los trabajos de Job*. Edición, introducción y notas de Piedad Bolaños Donoso y Pedro M. Piñero Ramírez, Kassel: Edition Reichenberger-Universidad de Sevilla, 1991”, *Archivo Hispalense*, 227 (septiembre-diciembre, 1991), págs. 238-244 .
- : “Joan Timoneda: *Buen aviso y portacuentos. El sobremesa y alivio de caminantes*. Joan Aragonés: *Cuentos*. Edición crítica de M^a Pilar Cuartero Sancho y Maxime Chevalier. Madrid, Espasa-Calpe, 1990 (Colección Clásicos Castellanos. Nueva Serie, núm. 19)”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), VIII, núm. 1 (abril, 1992), págs. 93-100.
- : “Joan Timoneda: *El Patrañuelo*. Edición de M^a Pilar Cuartero Sancho. Madrid: Espasa-Calpe, 1990 (Colección Austral, A-175)”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos) , VIII, núm. 1 (abril, 1992), págs. 100-103.
- : “Apostillas a una edición de la *Silva de varia lección* de Pedro Mejía”, *Archivo Hispalense*, 230 (septiembre-diciembre, 1992), págs. 171-176.
- : “Scaramuzza Vidoni, Mariarosa: *Retorica e narrazione nella “Historia imperial” di Pero Mexia*, Roma, Bulzoni, 1989”, *Archivo Hispalense*, 230 (septiembre-diciembre, 1992), págs. 176-182.
- : “Precisiones sobre una edición de la *Silva de varia lección* de Pedro Mejía”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), IX, núm. 1 (abril, 1993), págs. 111-120.
- : “Asunción Rallo Gruss: *El “Mercurio y Carón” de Alfonso de Valdés*. Roma, Bulzoni Editore, 1989 (Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere. “Quaderni della Ricerca”, 9)”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), IX, núm. 1 (abril, 1993), págs. 128-134.
- : “Caro, Rodrigo: *Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla*. Estudio y edición crítica de Luis Gómez Canseco. Sevilla: Diputación Provincial, 1992”, *Archivo Hispalense*, 231 (enero-abril, 1993), págs. 201-205.
- : “Lina Rodríguez Cacho. *Pecados sociales y literatura satírica en el siglo XVI: los “Coloquios” de Torquemada*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1989”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), IX, núm. 2 (noviembre, 1993), págs. 295-302.
- : “Alfonso de Valdés. *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma*. Ed. de Rosa Navarro Durán. Madrid: Cátedra, 1992 (Letras Hispánicas, 357)”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), IX, núm. 2 (noviembre, 1993), págs. 302-305.

- : “Luján, Pedro de: *Coloquios matrimoniales*. Edición de Asunción Rallo Gruss. Madrid: Anejos del Boletín de la Real Academia Española, 1990 (Anejo XLVIII)”, *Archivo Hispalense*, 232 (mayo-agosto, 1993), págs. 152-155.
- : “Vian Herrero, Ana (ed.): *Diálogo de las Transformaciones de Pitágoras*. Barcelona, Sirmio-Quaderns Crema, 1994 (El Bosque de Aristarco, 3)”, *Revista de Literatura*, LVII, 113 (enero-junio, 1995), págs. 216-220.
- : “Miguel Garci-Gómez: *Tres autores en “La Celestina”. Aplicación de la informática a los estudios literarios*. Granada, Ácaro Libros, 1993”, *Cuadernos de ALDEEU* (Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos), XI, núm 1 (abril, 1995), págs. 159-162.
- : “Cortines, Jacobo: *Itálica famosa. Aproximación a una imagen literaria*. Estudio y selección de textos de Jacobo Cortines. Sevilla, Fundación “Luis Cernuda”-Diputación de Sevilla, 1995”, *Archivo Hispalense*, núm. 238 (mayo-agosto, 1995), págs. 204-208.
- : “Pérez de Oliva, Fernán: *Diálogo de la dignidad del hombre. Razonamientos. Ejercicios*, ed. de M^a Luisa Cerrón Puga, Madrid, Cátedra, 1995 (Letras Hispánicas, 396)”, *Revista de Filología Española*, LXXVI (1996), págs. 363-366.
- : “*El silencio roto*, Mariano García Torres, Sevilla, Editorial Algaida, 1996”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 563 (mayo, 1997), págs. 145-147.
- : “*Mandala*, Pepa Roma, Madrid, Alfaguara, 1997”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 568 (octubre 1997), pp. 134-135.
- : “*El claro de los trece perros*, Jorge Márquez, Sevilla, Algaida, 1997”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 568 (octubre 1997), pp. 135-136.
- : “Ana Vian Herrero, *El «Diálogo de Lactancio y un arcidiano» de Alfonso de Valdés: obra de circunstancias y diálogo literario. Roma en el banquillo de Dios*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1994”, *Criticón*, 71 (1997), págs. 200-203.
- : “Salvador Compán, *Madrugada (Crónica de espejos)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1996”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 580 (octubre 1998), pp.133-134.
- : “Marianosa Scaramuzza Vidoni, *Deseo, imaginación, utopía en Cervantes*, Roma, Bulzoni Editore, 1998 (“Diagonal”. Studi di Letteratura Spagnola, 4)”, *Revista de Literatura*, LXI, 121 (1999), pp. 270-274.
- : “Ana Vian Herrero, “*Disfraces de Ariosto (“Orlando furioso” en las narraciones de “El Crotalón”)*. University of Manchester, Manchester, 1998 (Manchester Spanish and Portuguese Studies, 7)”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLVII (1999), pp. 168-171.
- : “Juan de Molina, *Argumento de vida*, ed. de Rafael Malpartida Tirado, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga, 2004 (Colección Clásicos Malagueños, XI)”, *Revista de Literatura*, LXVII, nº 134 (2005), pp. 605-607.

- : “Rafael Malpartida Tirado, *Varia lección de plática áurea. Un estudio sobre el diálogo renacentista español*, Málaga, Universidad de Málaga, 2005 (Analecta Malacitana, Anejo LIV)”, *Revista de Literatura*, LXVII, nº 134 (2005), pp. 607-611.
- : “*Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III* (ed. de José López Romero), Sevilla, Ediciones Alfar, 2004 (El Mapa y el Calendario, 22)”, *Revista de Literatura*, LXVII, nº 134 (2005), pp. 611-613.
- : “Anónimo, *Diálogo entre Laín Calvo y Nuño Rasura (1570)*, edición de José López Romero, Jerez de la Frontera, Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras-Caja San Fernando, 2004”, *Revista de Literatura*, LXVIII, nº 135 (2006), pp. 291-293.
- : “COVARRUBIAS HOROZCO, SEBASTIÁN DE: *Tesoro de la lengua castellana o española*, edición integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafra, Madrid, Universidad de Navarra / Iberoamericana / Vervuert, 2006 (Biblioteca Áurea Hispánica, 21), LXVI + 1639 págs.”, *Revista de Filología Española*, LXXXVI (2006), pp. 442-446.
- : “MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA: *Don Quijote de la Mancha*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo, introd. de Antonio Rey Hazas y apéndices de José Manuel Lucía Megías, Madrid, SIAL Ediciones, 2005 (SIAL Narrativa, I), 1045 pp.”, *Anales Cervantinos*, XXXVIII (2006), pp. 334-339.
- : “PEDRO M. PIÑERO RAMÍREZ / ROGELIO REYES CANO: *Itinerarios de la Sevilla de Cervantes. La ciudad en sus textos*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla / Junta de Andalucía. Consejería de Cultura / Fundación El Monte / Caja San Fernando. Obra Social, 2005, 363 pp. ISBN: 84-8266-555-3”, *Anales Cervantinos*, XXXVIII (2006), pp. 339-344.
- : “CIRIACO MORÓN ARROYO: *Para entender el “Quijote”*, Madrid, Ediciones Rialp, 2005 (Colección Vértice), 348 pp.”, *Anales Cervantinos*, XXXVIII (2006), pp. 345-349.
- : “MEJÍA, Pedro: *Diálogos*. Edición de Isaías Lerner y Rafael Malpartida. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006 (Clásicos Andaluces), 267 pp. ISBN: 84-96556-29-8”, *Archivo Hispalense*, 267-272 (2005-2006), pp. 463-466.
- : “RUIZ ORTEGA, José Luis: *Triana. Historia urbana y personalidad geográfica*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2005 (Temas Libres, 39), 268 pp. ISBN: 84-96098-57-5”, *Archivo Hispalense*, 267-272 (2005-2006), pp. 472-478.
- : “BARANDA LETURIO, Consolación y Ana VIAN HERRERO (eds.): *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*. Madrid: Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, 2006, 350 p.”, *Revista de Literatura*, LXX (2008), nº 139 (enero-junio), pp. 266-270.
- : “RALLO GRUSS, Asunción: *Humanismo y Renacimiento en la literatura española*. Madrid: Síntesis, 2007, 283 pp. (Historia de la Literatura Universal. Literatura Española, 16)”, *Revista de Literatura*, LXX (2008), nº 140 (julio-diciembre), pp. 671-675.

- : “RAYEGO GUTIÉRREZ, Joaquín: *Narraciones anecdóticas de don Francisco Rodríguez Marín*. Sevilla: Ediciones Alfar, 2007 (Alfar Universidad, 147); 205 pp. ISBN: 978-84-7898-250-9”, *Archivo Hispalense*, 276-278 (2008), pp. 462-467.
- : “Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO (eds.): *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*. Madrid: Instituto Universitario Menéndez Pidal / Editorial Complutense, 2008, 379 p. (ISBN: 978-84-7491-927-1; Colección I. U. Menéndez Pidal)”, *Criticón*, 106 (2009), pp. 194-199.
- : “Ana VIAN HERRERO: *El indio dividido. Fracturas de conciencia en el Perú colonial (Edición crítica y estudio de los «Coloquios de la verdad» de Pedro de Quiroga)*, Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2009, 572 p.”, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LXXXV (2009), pp. 625-630.
- : “BARRANTES MALDONADO, Pedro. *Diálogo entre Pedro Barrantes Maldonado y un cauallero extranjero que cuenta el saco que los turcos hizieron en Gibraltar en 1540*, edición de José López Romero, Sevilla: Ediciones Espuela de Plata, 2009 (Biblioteca de Historia, 15), 206 pp. ISBN: 978-84-96956-51-3”, *Archivo Hispalense*, 279-281 (2009), pp. 407-410.
- : “José CENIZO JIMÉNEZ: *Emoción y ritmo. La visión poética de Manuel Gahete*, Córdoba, Diputación Provincial, 2007 (Biblioteca Ensayo, 15), 240 págs. ISBN: 84-8154-215-6”, *Nebrija Digital. Revista de Lengua y Literatura Españolas* (Asociación Andaluza de Profesores de Español), 1 (2011), pp. 151-160. ISSN: 2174-8632. Accesible en: http://www.eanebrija.org/revista/Numero_01_2011/12.RESENA3.pdf
- : “Manuel GAHETE: *El tiempo y la palabra (Antología poética 1985-2010)*, Sevilla, Ediciones de La Isla de Siltolá, 2011 (Vela de Gavia, 3), 416 págs., ISBN: 978-84-15039-37-2”, *Nebrija Digital. Revista de Lengua y Literatura Españolas* (Asociación Andaluza de Profesores de Español), 1 (2011), pp. 161-168. ISSN: 2174-8632. Accesible en: http://www.eanebrija.org/revista/Numero_01_2011/13.RESENA4.pdf
- : “José Antonio RAMÍREZ LOZANO: *Raíz de la materia*, Talavera de la Reina, Ayuntamiento, 2011 (Colección Melibea, CXVIII), 70 págs. ISBN: 978-84-96827-17-2”, *Nebrija Digital. Revista de Lengua y Literatura Españolas* (Asociación Andaluza de Profesores de Español), 1 (2011), pp. 169-177. ISSN: 2174-8632. Accesible en: http://www.eanebrija.org/revista/Numero_01_2011/14.RESENA5.pdf
- : “GÓMEZ, Jesús (ed.), Paulo Jovio: *Diálogo de las empresas militares y amorosas*. Traducción de Alonso de Ulloa, edición crítica, introducción y notas de Jesús Gómez, Madrid, Ediciones Polifemo, 2012 (Colección *La Corte de Europa*, 7). 320 pp. ISBN: 978-84-96813-70-0”, *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 30 (2012), pp. 292-297. Accesible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/40470/38817>
- : “Consolación Baranda (ed.), *Apólogo de la ociosidad y el trabajo, de Luis Mexía, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar*. Salamanca,

- Ediciones Universidad de Salamanca, 2012 (Textos Recuperados, XXIX), 200 p. (ISBN: 978-84-7800-978-7)", *Criticón*, 116 (2012), pp. 154-159. Accesible en: <http://criticon.revues.org/531>
- : "Manuel GAHETE: *De Luis de Góngora a la literatura del siglo XXI: Un paseo visionario*, Rute (Córdoba), Ánfora Nova, 2011 (Serie Ensayo, 12), 96 pp., ISBN: 978-84-88617-80-4", *Analecta Malacitana*, XXXV 1-2 (2012), pp. 369-373.
- : "TORQUEMADA, Antonio de, *Coloquios satíricos*, ed. de Rafael Malpartida Tirado, Málaga, Universidad de Málaga, 2011 (Analecta Malacitana, Anejo LXXXII), 360 pp.", *Revista de Literatura*, LXXV (2013), nº 149 (enero-junio), pp. 351-354.
- : "Pedro RUIZ y Víctor INFANTES, *Dos obras de la primera literatura áurea (c. 1515). Cartas y coplas para requerir nuevos amores. Cómo un rústico labrador astucioso con consejo de su mujer engañó a unos mercaderes*, Madrid, Turpin Editores, 2012, 144 p. (ISBN: 978-84-937716-7-6; Col. Libros de Sansueña, 3)", *Criticón*, 117 (marzo 2013), pp. 227-231. Accesible en: <http://criticon.revues.org/255>.
- : "AGÜERO DE TRASMIERA, Juan. *Probadas flores romanas de famosos y doctos varones, compuestas para la salud y reparo de los cuerpos humanos, y gentilezas de hombres de palacio y crianza (c. 1512), recopiladas por Juan Agüero de Trasmiera*. Víctor Infantes (ed. y prospecto). Madrid: Turpin Editores, 2012, 68 pp. Colección «Los Libros de Sansueña», 2", *Revista de Literatura*, LXXVII (2015), nº 153 (enero-junio), pp. 306-308. Accesible en: <http://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/article/view/363/378>.
- : "Manuel GAHETE: *Las luces del viento. Veinte poetas contemporáneos en la estela de Góngora*, edición crítica de Manuel Gahete, Ánfora Nova. *Revista Literaria* (Rute, Córdoba), núms. 85-86 (2011), 120 pp. ISSN: 1135-5816", *Nebrija Digital. Revista de Lengua y literatura*, 2 (2014). Accesible en: <https://drive.google.com/file/d/0B-2nxwJwJJckNmZabU5rcFJtWW8/view?pli=1>

* * *

PRÓLOGOS DE LIBROS

- (pról.): Giuseppe Antonio Brunelli, *Rive nel tempo. Antologia / Riberas en el tiempo. Antología*. Edición de Amparo García Morgado. Presentación de Antonio Castro Díaz, María Begoña Arbulu Barturen y Francisco del Moral. Spinea (Venecia): Edizioni Helvetia, 2003.
- "Giuseppe Antonio Brunelli, Testimonianze critiche", en Lia Bronzi (ed.), *Literatura italiana. Poesia e narrativa dal Secondo Novecento ad oggi. Testi*, vol. III, tomo I, Foggia, Bastogi Editrice Italiana, [¿s.a.?], p. 99.

* * *

CONFERENCIAS

Guadalcanal (Sevilla). Biblioteca Municipal. Salón de Actos (c/ Poza, s/n).
Jueves, 21 de abril de 2005, 19:00 h.:
“Cervantes y Sevilla: historia de una relación humana y literaria”.

* * *

Lora de Estepa (Sevilla). Biblioteca Pública Municipal (c/ San Miguel, 26).
Viernes, 20 de mayo de 2005, 20:00 h.:
“Personajes y temas cervantinos. A propósito de *El Quijote*”.

* * *

Sanlúcar la Mayor (Sevilla). Casa de la Cultura (Avda. Príncipe de España, 3).
Jueves, 17 de noviembre de 2005, 11:30 h.
“Cervantes y Sevilla: historia de una relación humana y literaria”.

* * *

Gines (Sevilla). Biblioteca Pública Municipal (c/ Pío XII, 12).
Lunes, 23 de abril de 2007, 17:30 h.:
“*El Cantar de Mio Cid*: Actualidad y vigencia”

* * *

Sevilla. Instituto de Educación Secundaria “Triana” (c/ San Jacinto, 79).
Viernes, 3 de octubre de 2008, 13:00 h.:
“Un paseo literario por la Sevilla romántica”

* * *

Sevilla. Instituto de Educación Secundaria “Triana” (c/ San Jacinto, 79).
Miércoles, 11 de abril de 2012, 10,15-11,15 h.:
“Vigencia y actualidad de los clásicos”.
Conferencia impartida a los cursos de 1º de Bachillerato

* * *

Universidad de Sevilla. Facultad de Filología.
Martes, 11 de septiembre de 2012, 18,00-19,00 h.:
Título de la conferencia: “Saberes y divulgación: Pero Mexía”.
Conferencia impartida dentro del Seminario “Las letras sevillanas del Siglo de Oro en diez nombres” del Curso Superior de Estudios Hispánicos de la edición

2012 de los Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla, organizados por las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

* * *

Cancelada (Estepona, Málaga). Instituto de Educación Secundaria “Profesor Tomás Hormigo” (c/ Lomas de Retamar, s/n).

Viernes, 15 de marzo de 2013, 10,15-11,15 h.:

“Vigencia y actualidad de los clásicos”.

Conferencia impartida a los cursos de 3º de E.S.O.

* * *

Pamplona (Navarra). Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras.

Martes, 2 de julio de 2013, 12,30-14,00 h.:

Título de la conferencia: “Pedro Mejía (1497-1551): Curiosidad y divulgación erudita en el Renacimiento”.

Conferencia impartida dentro del XIV Simposio de la Federación de Asociaciones de Profesores de Español, titulado “*Aut delectare aut prodesse poetae uolunt*. Los grandes temas humanos y su expresión literaria”, celebrado los días 1-3 de julio de 2013 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra en Pamplona.

* * *

PRESENTACIONES DE LIBROS

Obra presentada: *Vaca de España* de José Antonio Ramírez Lozano (Sevilla, Guadalturia Ediciones, 2014).

Lugar y fecha de presentación: Casa de la Provincia (Plaza del Triunfo, 1. Sevilla), el 19 de mayo de 2014, a las 20,30 horas.

Texto de la presentación: En archivo aparte.

* * *

RESEÑAS SOBRE PUBLICACIONES DE ANTONIO CASTRO DÍAZ

De Pedro Mejía, *Diálogos o Coloquios*, Madrid, Cátedra, 2004:

“Andrés GONZÁLEZ BARBA: Editan los «Diálogos» de Pedro Mejía, escritor que influyó en Cervantes”, en ABC de Sevilla, 21/02/2005.

En: C:\Users\Antonio\Desktop\CURRICULUM\RESEÑAS PERIÓDICOS DIÁLOGOS CÁTEDRA\ABC-DIÁLOGOS (21-2-2005).mht

“Santiago BELAUSTEGUIGOITIA: Un humanista del Renacimiento”, en *El País*, 2 de marzo de 2005.

En: C:\Users\Antonio\Desktop\CURRICULUM\RESEÑAS PERIÓDICOS DIÁLOGOS CÁTEDRA\EL PAÍS-DIÁLOGOS (2-3-2005).mht

“Ana VIAN HERRERO. MEJÍA, PEDRO: *Diálogos o coloquios*, ed. de Antonio Castro Díaz, Madrid, Cátedra, 2004, Letras Hispánicas, n.º 568, 591 págs.”, en *Revista de Filología Española*, LXXXV (2005), pp. 344-350.

“Thomas DEVENY: MEJÍA, Pedro: *Diálogos o coloquios*. Edición de Antonio Castro Díaz. Madrid: Cátedra, 2004. 591 pp. ISBN 84-376-2198-4”, en *Archivo Hispalense*, 267-272 (2005-2006), pp. 461-463.

De *Sevilla cervantina*, Sevilla, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2005:

“Juan FERNÁNDEZ JIMÉNEZ: CASTRO DÍAZ, Antonio, GARCÍA BLANCO, José María: *Sevilla cervantina. Material para un paseo literario*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación, 2005 (IV Centenario de *El Quijote*. Programa «*El Quijote* en las aulas»), 74 págs., edición en CD Rom, ISBN: 84-8051-250-4”, en *Archivo Hispalense*, 267-272 (2005-2006), pp. 449-452.

“Thomas DEVENY: Antonio CASTRO DÍAZ y José María GARCÍA BLANCO, *Sevilla cervantina. Material para un paseo literario*, Sevilla, Junta de Andalucía-Consejería de Educación, 2005 (IV Centenario de *El Quijote*. Programa «*El Quijote* en las aulas», 74 págs., edición en CD Rom, ISBN: 84-8051-250-4)”, en *Anales Cervantinos*, XXXIX (2007), pp. 399-400.

De *Actas del Congreso «Encuentros con Juan Ramón Jiménez»*, Sevilla, AAPE «Elio Antonio de Nebrija», 2009

“María GARCÍA VILLAR: Antonio Castro Díaz (ed.), *Actas del Congreso «Encuentros con Juan Ramón Jiménez»*, Asociación Andaluza de Profesores de Español «Elio Antonio de Nebrija», Sevilla, 2009, 301 págs.”, en *Analecta Malacitana*, XXXII, 2 (2009), pp. 707-710.

De *Juan de Robles, Tardes del Alcázar*, Sevilla, ICAS-Ayuntamiento de Sevilla, 2010

“José LÓPEZ ROMERO: Literatura y realidad”, en *Diario de Jerez* (14 de octubre de 2011), pág. 52. [comentario sobre la edición de Antonio Castro Díaz: Juan de Robles, *Tardes del Alcázar*, Sevilla, Ayuntamiento, 2010].

“José LÓPEZ ROMERO: ROBLES, Juan de. *Tardes del Alcázar. Doctrina para el perfecto vasallo*, edición de Antonio Castro Díaz. Sevilla: Ayuntamiento, Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), Colección Clásicos Sevillanos, 2010, 328 pp. ISBN: 978-84-92417-10-0”, en *Archivo Hispalense*, 282-284 (2010), pp. 523-526.

“Giuliana CALABRESE: Juan de Robles, *Tardes del Alcázar. Doctrina para el perfecto vasallo*, a cura di Antonio Castro Díaz, Ayuntamiento de Sevilla, 2011, 328 pp.”, en *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, 1 (2011), pp. 274-279. En: <http://riviste.unimi.it/index.php/tintas/article/view/1813/2056>

“Ana Recio Mir: Dos magníficas tardes en el Alcázar”, en Nebrija Digital. Revista de Lengua y Literatura. Asociación Andaluza de Profesores de Español “Elio Antonio de Nebrija”, 2 (2014).

En: <https://drive.google.com/file/d/0B-2nxwJwJJckYzYUUpfUEdRVFE/view>

De *Diálogos españoles del Renacimiento*, Toledo, Ed. Almuzara, 2010

“Sara SÁNCHEZ BELLIDO: *Diálogos españoles del Renacimiento*, ed. general, estudio preliminar y cronología de Ana Vian Herrero; eds. y notas de... Antonio Castro Díaz..., Toledo, Editorial Almuzara, 2010, CCCII-1425 p. (ISBN: 978-84-92924-65-3; *Biblioteca de Literatura Universal*)”, en *Criticón*, 114 (2012), pp. 213-218.

Sevilla, 18 de febrero de 2016.