

Sara Bellido Sánchez

Facultad de Filología, Edif. D, desp. 01.372
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

sarasanc@ucm.es

Formación académica

- 2013** **Doctorado en Lengua española y sus literaturas.** Defensa ante tribunal el 5 de julio de 2013. Calificación: Apto cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado. Mención Doctorado europeo (Universidad Complutense de Madrid)
- 2012** **Curso complutense de Enseñanza de Español como Lengua extranjera** (Universidad Complutense de Madrid)
- 2006-2007** **Máster en Literatura Española** (Universidad Complutense de Madrid)
- 2007** **Certificado de Aptitud Pedagógica** (Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad Complutense de Madrid)
- 2001-2006** **Licenciatura en Filología Hispánica** (Universidad Complutense de Madrid)

Experiencia profesional

- 2021-act.** **Profesora Ayudante Doctora** (Dep. Literaturas hispánicas y Bibliografía-Universidad Complutense de Madrid)
- 2017-2021** **Profesora Asociada** (Dep. Literaturas hispánicas y Bibliografía-Universidad Complutense de Madrid)
- 2017-2021** **Profesora Asociada** (Dep. Humanidades-Universidad Rey Juan Carlos)
- 2015-2017** **Profesora Asociada** (Dep. de Filología, Comunicación y Documentación-Universidad de Alcalá de Henares)
- 2013-2021** **Secretaria General** (Fundación Ramón Menéndez Pidal)
- 2008-2012** **Investigador de Apoyo** (Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal"-Universidad Complutense de Madrid)

Participación en proyectos de investigación

- “Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos 2” (acrónimo: DIALOMOM2), Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, financiado por MCIU (Referencia: PID2021-125646NB-I00), septiembre 2022-agosto 2025. IP: Emilio Blanco y Ana Vian Herrero. Miembro de Equipo de investigación a tiempo completo.

- “Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos” (Acrónimo: DIALOMON), Instituto Universitario Menéndez Pidal, financiado por MCIU (Referencia: PGC2018-095886-B-100), Cuantía: 80.000 € (excluidos costes indirectos), enero 2019-septiembre 2022. IP: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Miembro de Equipo de investigación a tiempo completo.

- “El Romancero: Nuevas perspectivas en su Documentación, Edición y Estudio”, Fundación Ramón Menéndez Pidal, financiado por MCIU (Referencia: FFI2017-88021-P), Cuantía: 55.000 € (excluidos costes indirectos), enero 2018-diciembre 2020. IP: José Luis Forneiro Pérez. Miembro de equipo de trabajo.

- “Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico”, MINECO (Referencia: FFI2015-63703-P), Cuantía: 83.300€ (excluidos costes indirectos), enero 2016-diciembre 2018. IP: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Miembro de equipo de investigación a tiempo completo.

- “Romanceiro.pt”, Universidad do Algarve (Portugal), 2017-2019. I.P.: Pedro Ferré da Ponte.

- “Catalogación de la Biblioteca de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Sección de Romancero”, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Financiado por Fundación Ramón Areces, cuantía: 9.000 €, junio 2016-diciembre 2017. I.P.: Sara Sánchez Bellido.

- “Catalogación y digitalización del Archivo Epistolar de la Fundación Ramón Menéndez Pidal”, Fundación Ramón Menéndez Pidal. Financiado por MECD (Secretaría de Estado de Cultura). Cuantía: 10.800 €. Duración: diciembre 2014-diciembre 2015. I.P.: Jesús Antonio Cid Martínez.

- “Edición y estudio de *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*, un manuscrito inédito de Ramón Menéndez Pidal”, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Real Academia Española, 2013-2014. I.P.: Jesús Antonio Cid Martínez.

- "IDEAPROMYR3: Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (fase 3)", MINECO (Referencia: FFI2012-33903), Cuantía: 75.000€ (excluidos costes indirectos), enero 2013-diciembre 2015.

- Ayuda complementaria del MICIIN para la celebración del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas en Literaturas hispánicas (BIDESLITE), Ref. FFI201112620E). Cuantía: 3000 €. Mayo 2011-mayo 2012.

- "IDEAPROMYR2: Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (fase 2)", MICINN (Referencia: FFI 2009-08070), Cuantía: 90.000 € (excluidos costes indirectos), enero 2010 - diciembre 2012.

- “Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (UCM, 930330). Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca de Diálogo Hispánico”, Programa de CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación (subprograma A), Enero 2009 – Diciembre 2010.

- “Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (UCM, 930330).
Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca de Diálogo Hispánico”, Programa de CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación (subprograma A). Enero 2008 – Diciembre 2008.

- “Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (UCM, 930330).
Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca de Diálogo Hispánico”, Programa de CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación (subprograma A). Cuantía: 10.100 euros, Enero 2007 – Diciembre 2007.

- "IDEAPROMYR “Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 1)”, MEC (Referencia HUM2006-07936). Cuantía: 51.360 euros, 2006-2009.

Publicaciones

• Libros

- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*, Jesús Antonio CID (Introd. y notas) y Sara BELLIDO SÁNCHEZ (Ed. y notas), Madrid, RAE-Fundación Ramón Menéndez Pidal (en prensa).
- ALMEIDA CABREJAS, Belén, Sara BELLIDO SÁNCHEZ y Silvia GUMIEL MOLINA, *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*, Madrid, Editorial Síntesis, 2019. ISBN: 978-84-9171-432-3.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara y Marta GARCÍA MUÑOZ, *Los Menéndez Pidal en el Olivar de Chamartín*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid-Distrito de Chamartín, 2019 (Edición no venal, agotada).
- COLLAZOS, Baltasar de, *Coloquios*, Sara BELLIDO (ed., intr. y notas), Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2018. ISBN: 978-2-36781-272-4.
- ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, *Lengua y cultura sefardí. Estudios en memoria de Samuel G. Armistead*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Fundación Ramón Areces, 2015 (Edición no venal).

• Capítulos de libros

- BELLIDO, Sara, “Sobre el género de la *Tragicomedia de Polidoro y Casandrina*: una revisión del alcance de la parodia”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca* (en prensa, 2023).
- BELLIDO, Sara, “Los recursos argumentativos en el Diálogo sobre el oficio de sargento mayor de *Francisco de Valdés (1578)* y el Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado de *Sancho de Londoño (1589)*”, en *Actas del VIII Congreso de La Semyr* (en prensa).
- BELLIDO, Sara (ed.), “Esponsales, de Gregorio Martínez Sierra”, en Ana Vian Herrero y María Jesús Fraga (coords.), *Diálogos literarios breves de la Edad de Plata* (en prensa).

- BELLIDO, Sara (ed.), “Diálogo de las majas, de R. Martí Orberá”, en Ana Vian Herrero y María Jesús Fraga (coords.), *Diálogos literarios breves de la Edad de Plata* (en prensa).
- BELLIDO, Sara, “El *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVI”, en Pedro M. Cátedra y Juan Miguel Valero (dirs.), Javier Burguillo y Aarón Rueda Benito (eds.), *Patrimonio textual y Humanidades Digitales, IV, El Renacimiento literario en el mundo hispánico*, Salamanca, IEMYR-SEMYR, 2021, pp. 39-57 (en prensa, galeradas revisadas).
- BELLIDO, Sara y Álvaro PIQUERO, “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para investigadores”, en Sandra Boto, Jesús A. Cid y Pedro Ferrè (eds.), “*Viejos son, pero no cansan*”. *Novos Estudos sobre o Romancero*, Coimbra – Madrid – Faro – Lisboa, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, Centro de Investigação em Artes e Comunicação, Centro de Literatura Portuguesa e Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, 2020, pp. 301-311. ISBN: 978-9898968-07-4 (papel) y 978-989-8968-06-7 (digital).
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, "De 1912 a 1956: el proceso de redacción de Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo, obra inédita de Menéndez Pidal", en Inés Fernández-Ordóñez (ed.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI*, Anejos de la *Revista de Filología Española*, 108, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, tomo I, pp. 61-78. ISBN: 978-84-00-10689-8 (obra completa) y 978-84-00-10687-4 (tomo I).
- BELLIDO, Sara, “Las dedicatorias en la obra de Baltasar de Collazos y su búsqueda de promoción y mecenazgo”, en Elena Martínez Carro y Alejandra Ulla Lorenzo (eds.), *Ámbitos artísticos y literarios de sociabilidad en los Siglos de Oro*, Kassel, Edition Reichenberger, 2020, pp. 291-307. ISBN: 978-3-967280-05-0.
- BELLIDO, Sara, “El recurso del ejemplo narrativo en los Coloquios de Baltasar de Collazos”, en David González Ramírez, Eduardo Torres Corominas, José Julio Martín Romero, M^a Manuela Merino García y Juan Ramón Muñoz Sánchez (eds.), *Entre historia y ficción: formas de la narrativa áurea*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2020, pp. 125-136. ISBN: 978-84-16335-69-5.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Diego Cruzat y su *Diálogo* a la luz del contexto económico de c.1550”, en *Perspectivas actuales del hispanismo mundial Literatura, Cultura, Lengua, vol. I: Medieval, Siglo de Oro, Teatro*, Christoph Strosetzky (Coord.), Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster, Münster, 2019, págs. 285-297. ISBN: 978-3-8405-0186-9.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “El tópico de la *Laus urbis* y los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: tradición, sátira y crítica social”, en *Ecós y resplandores belenos en la Literatura hispánica (siglos XVI-XXI)*, Tatiana Alvarado y Teodora Grigoriadu (eds.), Sociedad Española de Estudios Clásicos-Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, 2018, págs. 449-462. ISBN: 978-84-697-9697-9.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y Nicolás ASENSIO JIMÉNEZ, “El Archivo Digital del Romancero: metodología y desarrollo de un proyecto de preservación”, en *Corpus y Bases de Datos para la investigación en Literatura*, Rebeca Lázaro Niso (ed.), CiLengua-Fundación San Millán de la Cogolla, 2017, págs. 159-169.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El *Diálogo sobre el comercio de Indias y extracción de la plata* de Diego Cruzat: un texto arbitrista de mediados del siglo XVI", en *Grandes y pequeños de la Literatura medieval y renacentista*, Emilio Blanco (ed.), Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2016, págs. 659-671. ISBN: 978-84-944855-5-8.
- REDONDO PÉREZ, Germán y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, "El Ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados", en *Diálogo y censura en el siglo XVI España y Portugal*, Ana Vian Herrero, María José Vega y Riger Friedlein (eds.), MadridFrankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2016, págs. 349-370. ISBN: 978-84-8489-845-0 y 978-3-95487-390-6.

- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Inversión de tópicos en un diálogo renacentista: los *Coloquios* de Baltasar de Collazos", en *El texto infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento*, " Cesc Esteve, Marcela Londoño, Cristina Luna y Blanca Vizán, Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014, págs. 977-989. ISBN: 978-84-941708-3-6.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: contaminación genérica y crítica social", en *Sapere Aude. Actas del III Congreso Internacional Jóvenes Investigadores en Siglo de Oro (JISO 2013)*, Carlos Mata Induráin, Adrián J. Sáez y Ana Zúñiga Lacruz (eds.), BIADIG. Biblioteca Áurea Digital del GRISO, 24, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2014, págs. 307-317. ISBN: 978-848081-417-1.
- CASAS DEL ÁLAMO, María, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, Edición, "Introducción", "Resumen del Coloquio" y "Conclusiones" de las *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)* (disponible en línea en: <http://eprints.ucm.es/21207/1/Actas_Seminario_BIDESLITE.pdf>).
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El lenguaje de galeras en el siglo XVI: el aporte de Baltasar de Collazos", en Natalia Fernández Rodríguez y María Fernández Ferreiro (eds.), *Literatura medieval y renacentista en España: Líneas y pautas*, Salamanca, La Semyr, 2012, págs. 887-895, ISBN: 978-84-937765-4-1.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El sistema de relaciones en el ciclo celestinesco: el caso de la Segunda Celestina y la Tragedia Policiana", en Francisco Bautista Pérez y Jimena Gamba Corradine (eds.), *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*, San Millán de la Cogolla, La Semyr-CiLengua, 2010, págs. 753-762, ISBN: 978-84-937654-5-3.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Collazos, Baltasar de, Coloquios", ficha analítica BDDH2, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021]
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Anónimo, Diálogo entre Çillenia y Selanio sobre la vida del campo", ficha analítica BDDH17, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Cruzat, Diego, Diálogo sobre el comercio de Indias y extracción de la plata de España en tiempos de Carlos V", ficha analítica BDDH20, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "García de Palacio, Diego, Diálogos militares", ficha analítica BDDH59, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "García de Palacio, Diego, Instrucción náutica", ficha analítica BDDH74, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Enríquez, Enrique Jorge, Retrato del perfecto médico", ficha analítica BDDH191, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2014. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Diálogo entre un vizcaíno y un montañés sobre la fábrica de navíos", ficha analítica BDDH199, *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible

en línea en <http://www.dialogycabddh.es/> desde 2017. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].

- **Artículos**

- BELLIDO, Sara, “La traducción de diálogos hispánicos de tema militar en los siglos XVI-XVII: el caso de Francisco de Valdés”, *Rivista de Filologia e Letterature Ispaniche* (en prensa, 2023).
- BELLIDO, Sara, “El romance de *La Lavandera*: de la lírica popular al romancero sefardí”, *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, (en prensa).
- BELLIDO, Sara, “El oficio y la vida militar a través del diálogo hispánico del siglo XVI”, *eHumanista* (en prensa).
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Editora de la revista *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, desde 2015-act. ISSN: 2530-4151. En línea: <http://revista.fundacionramonmenendezpidal.org/index.php/Abenamar>
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Literatura en movimiento: cambio y evolución entre 1475 y 1525. A modo de introducción”, Atalaya. *Revue d'études médiévales romanes*, 18 (2019). ISSN: 2102-5614. En línea: <http://journals.openedition.org/atalaya/3177>
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Dirección de Dossier monográfico “Literatura en movimiento: cambio y evolución entre 1475 y 1525”, Atalaya. *Revue d'études médiévales romanes*, 18 (2019). ISSN: 2102-5614. En línea: <https://journals.openedition.org/atalaya/3141>
- ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para la preservación y el análisis de la poesía tradicional”, *Cuadernos de Investigación Filológica*, 42 (2016), págs. 129-144. ISSN: 0211-0547. Accesible en línea en: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif/article/view/2972>
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El personaje de Úrsula en los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: una revisión de las relaciones literarias", *Studia Aurea*, 8, 2014, págs. 259-275. ISSN: 1988-1088. En línea: <https://studiaaurea.com/article/view/v8-bellido>
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El humor como recurso dialéctico y de mimesis conversacional en el diálogo renacentista: los *Coloquios* de Baltasar de Collazos", *Cuadernos de Aleph*, 6, 2014, págs. 126-136. ISSN 2174-8713.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Nuevo acercamiento a las relaciones entre los *Coloquios* de Baltasar de Collazos y la literatura picaresca”, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 3, 2014, págs. 27-44. ISSN: 2254-7290. En línea: <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=29>
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Proceso de edición de un manuscrito de Ramón Menéndez Pidal: *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*", *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, v. 32, II Número especial, 2014, págs. 45-55. ISSN: 0212-2952. En línea: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/44623>
- MARÍAS MARTÍNEZ, Clara y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, Edición e "Introducción" del I Número especial de *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, vol. 30, 2012, págs. 7-11, ISSN: 0212-2952 En línea: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/41356>
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Armas, letras y... ¿comercio? Una reelaboración renacentista del tópico", *Boletín de la Real Academia Española*, 92, n° 306, 2012, págs. 343-370. ISSN: 0210-4822.

- **Reseñas**

- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de Fernán XUÁREZ/ Pietro ARETINO, *Coloquio de las damas*. Dialogo, a cura di Donatella GAGLIARDI, Roma, Salerno Editrice, ("Testi e documenti di Letteratura e di Lengua", XXXII), 2011, pp. x/vi/193", *Cuadernos de Filología Italiana*, 2013, 20, págs. 361-363. ISSN: 11339527.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de *Diálogos españoles del Renacimiento*. Ed. general, estudio preliminar y cronología de Ana Vian Herrero; eds. y notas de Consolación Baranda Leturio, Antonio Castro Díaz, Pedro Cátedra García, M^a Luisa Cerrón Puga, Jesús Gallego Montero, Esther Gómez Sierra, Milagro Laín, José Antonio Lozano Sánchez, Rosa Navarro Durán, José Luis Ocasar Ariza, Doris Ruiz Otín, Carlos Sainz de la Maza y Ana Vian Herrero. Toledo, Editorial Almuzara (Colección Biblioteca de Literatura Universal), 2010, CCCII-1425 p. ISBN: 978-84-92924-65-3", *Criticón*, 2012, 114, págs. 213-218. ISSN: 0247-381 X.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de ROBLES, Juan de, *Tardes del Alcázar. Doctrina para el perfecto vasallo*, Antonio Castro Díaz (ed.), Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla-Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), Colección Clásicos Sevillanos, 29, 2010", *Rivista de Filologia e letterature ispaniche*, 2011, 14, págs. 157-160. ISSN: 1591-2922.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de Álvaro de Luna, *Virtuosas e claras mugeres* (1446), Ed. Lola Pons Rodríguez, Junta de Castilla y León - Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008", *Romanistisches Jahrbuch*, 2009 [pero 2010], 60, págs. 392-394. ISSN: 0080-3898.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de Vian Herrero, Ana, *El indio dividido: fracturas de conciencia en el Perú colonial*. Estudio y edición de los Coloquios de la verdad de Pedro de Quiroga, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2009, 572 págs.", *Bulletin Hispanique*, 2009, 111 (2), págs. 655-659. ISSN: 00074640.

Participación en congresos, seminarios y encuentros

- **Conferencias/ponencias por invitación.**
- BELLIDO, Sara: conferencia-seminario "Herramientas digitales para la investigación humanística y literaria", Faro, 4 de abril de 2022, Universidade do Algarve.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, "Nuevos acercamientos a la enseñanza de la Literatura: el cómic y la música urbana como herramientas metodológicas", *Jornadas de Lengua y Literatura*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 17-18 diciembre 2019.
- ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, Sara BELLIDO SÁNCHEZ y Antonio PARDO CAYUELA, "La familia Menéndez Pidal-Goyri, su labor investigadora y pedagógica y sus colaboradores musicales, Conferencia en la Facultad de Educación, Universidad de Murcia, 7 de mayo de 2019.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara "El género del diálogo hispánico: características y evolución en los siglos XIX-XX", Seminario docente de posgrado, Pisa, Università degli Studi di Pisa, convenio Erasmus+, 3-5 de mayo de 2017.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara "El proyecto de edición crítica de *El Bernardo* de Balbuena: manuscrito e impreso", *Lecciones y Seminarios IEMYR-SEMYR. Escritura y recepción de la épica hispana en la temprana modernidad*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 30 de marzo de 2017.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Del discurso al diálogo: proceso de ficcionalización en la obra de Diego Cruzat", *Aux confins du littéraire: Manifestations et fonctions de la préoccupation esthétique dans la prose d'idées du Siècle d'Or (Espagne XVIe-XVIIe siècles)*, Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier 3 (Francia), 25 de noviembre de 2016.

- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, participación por invitación en Mesa redonda en las *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. V Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Universidad Complutense de Madrid, 25 de febrero de 2016.

• **Comunicaciones en congresos o seminarios.**

- BELLIDO, Sara, “La vida del soldado retirado en la corte madrileña de Felipe II en los *Coloquios militares* de Fernán López Alfonso”, *XIII Congreso de la AISO*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 17-21 julio de 2023.

- BELLIDO, Sara, “El manuscrito de romances de Josep Massot i Planes de la Fundación Ramón Menéndez Pidal”, *VII Congreso Internacional de Romancero*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 10-12 mayo de 2023.

- BELLIDO, Sara, “La evolución en el pensamiento de Menéndez Pelayo sobre Lope y Calderón a partir de una obra inédita de Menéndez Pidal”, *Congreso Internacional Desvelando a Lope*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 29-30 noviembre y 1 diciembre 2022.

- BELLIDO, Sara, “*Los recursos argumentativos en el Diálogo sobre el oficio de sargento mayor de Francisco de Valdés (1578) y el Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado de Sancho de Londoño (1589)*”, *VIII Congreso Internacional de La Semyr*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 7-9 septiembre de 2022.

- BELLIDO, Sara, “*La Tragicomedia de Polidoro y Casandrina como parodia del género celestinesco*”, *II International Conference of the CELPYC (Círculo de Estudios de la Literatura Picaresca y Celestinesca)*, New York, 9-11 junio de 2022, City College of New York.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “La traducción de diálogos hispánicos de tema militar en los siglos XVIXVII: los casos de Francisco de Valdés y Jiménez de Urrea”, en *Las diferentes conversaciones a la vida utilísimas. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Madrid-Verona, Universidad Complutense de Madrid-Università di Verona, 1 de junio y 29 de noviembre de 2021.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “Gregorio Martínez Sierra. Esponsales. El Corazón. La Cabeza”, en Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2-3 febrero 2021.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “R. Martí Orberá. Diálogo de las majas”, en Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2-3 febrero 2021.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El romance de *La Lavandera*: de la lírica popular al romancero sefardí”, en *VI Congreso Internacional de Romancero*, organizado por Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM), Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 noviembre 2019.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Moderadora de la mesa “Religión y Edad Media” en *VIII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 5-7 de marzo de 2019.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “Dedicatarios y dedicatorias en la obra de Baltasar de Collazos: la búsqueda de promoción y mecenazgo en un autor menor”, *Congreso Internacional La construcción del artista. Redes de sociabilidad en los Siglos de Oro*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 14-16 de noviembre de 2018.

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El recurso del ejemplo narrativo en los *Coloquios* de Baltasar de Collazos”, *Congreso Internacional Entre Historia y ficción*, Jaén, Universidad de Jaén, 6-7 de noviembre de 2018.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVI”, *VII Congreso Internacional de La Semyr*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “La controvertida relación entre el *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y el *Discurso* de Sancho de Londoño”, *IX Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro*, Madrid, UNED-UCM, 10-14 de julio de 2017.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y Álvaro Piquero Rodríguez, “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para investigadores”, *V Congreso Internacional de Romancero*, Coimbra, Universidad de Coimbra, 22-24 de junio de 2017.
- CANTARERO, Alejandro, REDONDO, Germán y SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: *Dialogyca*”, *I Jornadas UCM La Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 12-13 de enero de 2017.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “La tradición de la *Laus hispalis* y los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: del tópico a la crítica social”, *Ecos y resplandores helenos en la Literatura hispana*, Atenas, Open University of Greece, 6-9 de septiembre de 2016.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Diego Cruzat y su *Diálogo* a la luz del contexto económico de c. 1550”, *XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Universidad de Münster (Alemania), 10-16 de julio de 2016.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y Nicolás ASENSIO JIMÉNEZ, “Nuevas aplicaciones de las Humanidades Digitales al Romancero Tradicional: el Archivo Digital de la Fundación Menéndez Pidal”, *Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas: “Nuevas perspectivas metodológicas para el estudio de la literatura hispánica”*, Universidad de Valladolid, 26-29 de octubre de 2015.
- ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, “Preservar y difundir un patrimonio en riesgo: el Archivo Digital del Romancero”, *I Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja: Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura*, Logroño y San Millán de la Cogolla, 30 de septiembre-2 de octubre de 2015.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El *Diálogo sobre el comercio de Indias* y extracción de la plata de Diego Cruzat: un texto arbitrista de mediados del siglo XVI", *V Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, 24-26 de setiembre de 2014, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos.
- REDONDO PÉREZ, Germán y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, "El Ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados", *Congreso Internacional Diálogo y censura en el Siglo XVI*, 23-24 de junio de 2014, Madrid, Universidad Complutense de Madrid y Fundación Ramón Menéndez Pidal.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: contaminación genérica y crítica social", en *III Congreso Internacional JISO*, Logroño, 31 de julio y 1 de agosto de 2013.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Etapas en la obra de Menéndez Pelayo: proceso de edición de un manuscrito de Ramón Menéndez Pidal", en *II Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidad Complutense de Madrid, 18 y 19 de abril de 2013.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, *IV Congreso Internacional de La Semyr*, 5-7 de septiembre de 2012, Barcelona, con participación en panel.

- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Los Coloquios de Baltasar de Collazos: estudio y edición de un ejemplar único", *VIII Seminario de investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, 14 de diciembre 2011, Madrid, Universidad Complutense.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, *III Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, Oviedo, 27-30 septiembre 2010, con comunicación.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Edición y estudio de los Coloquios de Baltasar de Collazos", *II Seminario de investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, 25 de febrero 2009, Madrid, Universidad Complutense.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, *II Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, San Millán de la Cogolla, CiLengua, 10-13 septiembre 2008, con comunicación.

- **Organización de congresos o seminarios.**

- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Comité organizador del *VII Congreso Internacional de Romancero*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 10-12 mayo de 2023.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Comité científico de *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 marzo 2021.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Organizadora del *VI Congreso Internacional de Romancero*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 de noviembre de 2019.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Organizadora del *Seminario Internacional "Don Ramón y sus romances"*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 22 de octubre de 2018.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Miembro del Comité organizador del *V Congreso Internacional de Romancero*, Coimbra, Universidad de Coimbra, 22-24 de junio de 2017.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Miembro del Comité organizador, *La edición del Romancero en el siglo XXI. Congreso Internacional*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 10 y 11 de diciembre de 2015.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Miembro del Comité organizador, Seminario "Sefardíes. De nuevo entre nosotros" y "Curso de lectura de textos aljamiados hebraicos", Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidad Complutense de Madrid, 10-16 de diciembre de 2014.
- MARÍAS MARTÍNEZ, Clara y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, organización de las *I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, 18 y 19 de abril de 2012, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Miembro de la Comisión Organizadora del *Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)*, 4 y 5 de julio de 2011, Madrid, Universidad Complutense.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Coordinación del *IV Seminario de Investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, 10 de diciembre de 2009, Madrid, Universidad Complutense.

- **Actividades de divulgación.**

- BELLIDO, Sara, "Metodología y técnicas de investigación sobre diálogo literario (siglos XIV-XXI)", *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado de Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, 16-19 enero de 2023, Universidad Complutense de Madrid.
- BELLIDO, Sara, "Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico: Diálogos humanísticos y diálogos de la Edad de Plata", *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado de Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, 24-27 de enero de 2022, Universidad Complutense de Madrid.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, participación en "Voces del diálogo hispánico a través de los siglos", *Día de las Letras* de la Facultad de Filología, UCM, 19 y 21 de abril de 2021. Accesible en línea en <https://www.youtube.com/watch?v=fXnN0U3Izls> [Última consulta: 7 de junio de 2021].
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, participación en Presentación del libro *Viejos son, pero no cansan*, en "Aquí se presentan libros", *Día de las Letras* de la Facultad de Filología, UCM, 21 de abril de 2021. <https://filologia.ucm.es/aqui-se-presentan-libros-2021>
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Celia FABA DURÁN, Germán REDONDO PÉREZ y Ana VIAN HERRERO, "8 siglos de diálogos ibéricos (XV-XXI): Labor investigadora de Dialogyca BDDH, avances y perspectivas", *Seminario de Actualización Metodológica*, Facultad de Filología (UCM), 27 de enero de 2020.
- BARANDA LETURIO, Consolación, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Celia FABA DURÁN, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ y Lucía SANZ GÓMEZ, "Del manuscrito a la prensa periódica. Diálogos hispánicos en dos momentos". Presentación de Dialogyca en la *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación*, Madrid, Facultad de Filología (UCM), 11 de noviembre de 2019.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara y Marta GARCÍA MUÑOZ, Coloquio-Presentación del libro *Los Menéndez Pidal en el Olivar de Chamartín*, en *Fiesta del libro de Chamartín*, 27 de abril de 2019.
- BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO, "Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico". Presentación de Dialogyca en la *XVIII Semana de la Ciencia y la Innovación*, Madrid, Facultad de Filología (UCM), 12 de noviembre de 2018.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Organización y coordinación de "Atrévete a contar". *Día del Libro 2017*, Guadalajara, Facultad de Educación de la UAH, 27 de abril de 2017.
- CASAS DEL ÁLAMO, María y SÁNCHEZ BELLIDO, Sara "Dialogyca BDDH: un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico. Investigación filológica, estructura y contenidos", *VII Semana de las Letras*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24 de abril de 2017.
 - CASAS DEL ÁLAMO, María, REDONDO, Germán, SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y VIAN HERRERO, Ana, "Dialogyca-BDDH: diez años de experiencia como recurso digital en la investigación filológica", *Seminario de Actualización Metodológica. Programa de Doctorado en Lengua española y sus Literaturas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 23-26 de enero de 2017.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Coordinación de la Jornada "La magia de los clásicos". *Día del Libro 2016 en la Facultad de Educación*, Universidad de Alcalá, 22 de abril de 2016.
- CASAS DEL ÁLAMO, María, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *VI Semana de las Letras*: "Avances en la investigación literaria y bibliográfica del diálogo en una base de datos especializada: Dialogyca BDDH", 18 de abril de 2016.

- CANTARERO, Alejandro, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *V Semana de las Letras*: "Itinerario textual del diálogo hispánico en Europa: la traducción", 20 de abril de 2015.
- VIAN HERRERO, Ana, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Alejandro CANTARERO SALAZAR, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, "Dialogyca BDDH. El camino desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes", *XIV Semana de la Ciencia*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de noviembre de 2014.
- CANTARERO, Alejandro, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *IV Semana de las Letras*: "Dialogyca BDDH: teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada", 22 de abril de 2014, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, participación en la XIII Semana de la Ciencia: "Menéndez Pidal y el patrimonio cultural español", 5-7 de noviembre de 2013, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal.
- ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *XIII Semana de la Ciencia*: "La Biblioteca digital como herramienta de la cultura y la investigación: Dialogyca BDDH", 4 de noviembre de 2013, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- CASAS DEL ÁLAMO, María, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *II Semana de las Letras*: "Presentación de Dialogyca BDDH: un recorrido virtual por la Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico", 24 de abril de 2012, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

Otra información

- Secretaria de la Comisión de Calidad del Máster Universitario de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid.
- Miembro de la Comisión Científica de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.
- Revisora de artículos para las revistas *Libros de la corte* y *Amaltea*.
- Editora de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*.
- Estancia de Investigación en la Università degli Studi di Pisa en 2010.
- Colaboradora honorífica del Departamento de Filología española II de la Facultad de Filología de la UCM desde 2012.
- Colaboradora honorífica de la Fundación Ramón Menéndez Pidal desde 2012.
- Miembro del Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM) desde 2007.
- Miembro de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas desde 2007.
- Representante de alumnos de Tercer Ciclo en el Consejo del Departamento de Filología española II de la Facultad de Filología de la UCM (enero 2007-diciembre 2011).