

# Consolación Baranda Leturio

(co-IP 2004-2019)

## Titulación académica

- 1973: Licenciada en Ciencias Económicas (UCM)
- 1981: Licenciada en Filología Hispánica (Literatura Española) (UCM)
- 1986: Doctora en Filología Hispánica (UCM). Calificación: Premio extraordinario

## Categoría profesional

- Prof<sup>a</sup>. Titular de Universidad de Literatura Española.

## Organismo y Centro

- **Facultad de Filología (Universidad Complutense de Madrid)**. Dpto. de Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Bibliografía Literaria.
- **IUMP. Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM)**.

## Líneas de investigación

Literatura española, Géneros literarios, Diálogo, Literatura celestinesca, Literatura epistolar, Literatura científica en el Renacimiento, Edición de textos, Humanidades digitales.

Véase CV completo en PDF

### Participación en proyectos de investigación financiados

- Proyecto de investigación MINECO Programa estatal de fomento a la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma de Generación del conocimiento 2015. *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* (DIALOMYR). N° ref. FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER). Co-IP's: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2016-2018 (3 años). N° de participantes: 17. Financiación (excluidos costes indirectos): 83.300 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación A.
- Proyecto de investigación MINECO de redes temáticas en el programa "Redes de excelencia" 2013-2016. *Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna*. N° ref. FFI2015-71390-REDT. IP: Pedro RUIZ PÉREZ. Sede: U. Córdoba. IP por DIALOGYCA: Consolación BARANDA. Duración: 2016-2017 (2 años). Red de 6 grupos competitivos con proyecto I+D activo: BIESES (UNED); CENSURA (UAB); CERVANTES (UHU); DIALOGYCA (UCM); INSTITUCIÓN (US) y SUJETO (UCO). Financiación: 50.000 €.
- Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2013 (GR3/2014). Duración: 21-XI-2014 a 21-XI-2015 (1 año, resolución de fecha 12 de marzo de 2014). Financiación: 3935,95 €.

- Proyecto de investigación MINECO Plan Nacional I+D+i 2012-2015. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3)*. N° ref. FFI2012-33903. IP: A. VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2013-2015 (3 años, prorrogado hasta junio 2016). N° de participantes (con altas): 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 75.000 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación: A. Evaluaciones hasta la fecha: "adecuadas".
- Acción Complementaria MINECO Plan Nacional I+D+i 2012-2015. Subprograma de Acciones Complementarias. *Humanidades Digitales y Letras Hispánicas*. N° ref. FFI2011-15606-E (subprograma FILO). IP: Pedro RUIZ PÉREZ. Sede: U. Córdoba. IP por DIALOGYCA: Ana VIAN HERRERO. Duración: 2013-2015 (3 años). Red de 6 grupos empleados en Humanidades digitales hispánicas. Financiación (costes directos): 68.000 €. Calificación A. Afecta a los proyectos FFI2009-08070 y FFI2012-33903. Véase [Red Aracne](#)
- *Le livre scientifique. Formes du savoir de 1499 a 1750 (Projet du quinquennal MSHA 2011-2015)*. IP: Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux 3) y Pascal Duris (Bordeaux 1). Con la participación de EA 4195 - Telem, Bordeaux 3. EA 4574 - Laboratoire SPH- Bordeaux 1. EA 4089 - Sens Texte Histoire - Paris 4. EA 3624 - Histoire, mémoire et patrimoine - École Nationale des Chartes. UMR 6576 - Centres d'Études Supérieures sur la Renaissance : thématique émergente «Histoire de la médecine», axe de recherche: «Histoire des sciences et techniques».
- Acción Complementaria MICIIN Plan Nacional I+D+i 2008-2011. Subprograma de Acciones Complementarias. Convocatoria 2011 (1<sup>er</sup> plazo abril 2011). *Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)*, 4 y 5 de julio 2011, Madrid, Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" y Facultad de Filología. N° ref. FFI2011-12620-E. IP: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede y entidades: IUMP (UCM), en el marco del I+D FFI2009-08070 (IP. A. Vian Herrero) y Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (UCM 930330). Co-dir. C. Baranda y A. Vian. Duración: mayo 2011-mayo 2012. Financiación: 3.000 €.
- Proyecto MICIIN Plan Nacional I+D+i 2008-2011. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 2)*. N° ref. FFI2009-08070. IP: Ana VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2010-2012 (3 años). N° de participantes (con altas): 19. Financiación

(excluidos costes indirectos): 90.000 €. Un técnico de apoyo y un becario. Calificación A. Evaluación posterior: "Muy satisfactorio".

- Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander, subprograma A. (GR58/08). Duración: 1-I-2009–31-12-2010 (2 años). Financiación: 9.290 €. Nº de participantes: 28. Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental "Biblioteca digital de diálogo hispánico" (fase final): *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Prop. intelectual: M-000333/2010; Registro de marca: 2855599), con la colaboración de investigadores de varias universidades españolas, europeas y americanas, abierta en red desde el otoño de 2010.
- Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. A. Vian y C. Baranda, IP: Ana VIAN HERRERO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación 2007 (GR74/07, Universidad Complutense-Comunidad de Madrid), subprograma A, en el seno del IV PRICYT. Nº ref. CGG07-UCM/HUM-2187. Duración: 1-I-2008 a 31-12-2008 (1 año). Financiación: 9.791,25 €. Nº de participantes: 19. Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental "Biblioteca digital de diálogo hispánico" (continuación).
- Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación 2006 (GR69/06, Universidad Complutense-Comunidad de Madrid), subprograma A, en el seno del IV PRICYT. Nº ref. CGG07-UCM/HUM-1320. Duración: 1-I-2007 a 31-XII-2007 (1 año). Financiación: 10.100 €. Nº de participantes: 12. Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental "Biblioteca digital de diálogo hispánico".
- Proyecto MEC Plan Nacional I+D+i. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista*. Línea: *Diálogos (Fase 1)*. Nº ref. HUM2006-07936. IP: Ana VIAN

HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2007-2009 (3 años). Nº participantes (con altas): 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 51.360 €. Un técnico de apoyo y un becario. Evaluaciones posteriores: "muy satisfactorias".

- Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. A. Vian y C. Baranda, IP: Ana VIAN HERRERO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación 2005 (Universidad Complutense-Comunidad de Madrid), subprogramaA, en el seno del IV PRICYT. Duración: 1-XII-2005 a 31-XII-2006 (1 año). Financiación: 3.680 €. Nº de participantes: 10.
- Título del proyecto: Edición de textos de la literatura aljamiado-morisca (BFF02-1791). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Entidades participantes: Instituto Universitario Menéndez Pidal y desde 2004 SEAR (Oviedo). Duración. 2002-2005. Cuantía de la subvención: 19.800 €. IP: Ana Vian Herrero. Número de investigadores participantes: 5

## Publicaciones

### Libros

- ♦ BARANDA LETURIO, Consolación y José Luis Ocasar, (eds.) *Duelos textuales en tiempos de Reforma*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019 (Anejos de *Criticón*, 23). ISBN: 9782810708130. Accesible en <http://books.openedition.org/pumi/14524>

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *Epistolario de Villalobos*, Salamanca, SEMYR & IEMYR, 2017. ISBN: 978-84-946724-4-6.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *Las cartas de Sor María Jesús de Ágreda a Fernando y Francisco de Borja: los manuscritos de las Descalzas Reales*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2013. ISBN: 978-84-8448-759-3.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *El Apólogo de la ociosidad y el trabajo de Luis Mexía, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2012. ISBN: 978-84-7800-978-7.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda y A. Vian Herrero, Madrid, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Editorial Complutense, 2006, ISBN: 978-84-7491-797-2.
- ◆ YNDURÁIN, Domingo, *Estudios sobre Renacimiento y Barroco*, int., ed. y bibliografía de C. Baranda, M<sup>a</sup> L. Cerrón, I. Fernández-Ordóñez, J. Gómez y A. Vian, Madrid, Cátedra, 2006. ISBN: 978-84-3762-302-2.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *La Celestina y el mundo como conflicto*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2004. ISBN: 978-84-7800-634-2.
- ◆ BARANDA LETURIO, Gaya Nuño, Juan Antonio, *Obras completas II*, Madrid, Biblioteca Castro, 2000. ISBN: 978-84-89794-33-7
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, Gaya Nuño, Juan Antonio, *Obras completas I*, Madrid, Biblioteca Castro, 1999. ISBN: 978-84-89794-30-6 (Agotado).

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, Pérez de Moya, Juan, *Obras II. Aritmética práctica y especulativa. Varia historia de sanctas e illustre mugeres*, Madrid, Biblioteca Castro-Turner, 1997. ISBN: 978-84-8979-414-6
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, Pérez de Moya, Juan, *Obras I. Comparaciones o símiles para los vicios y virtudes. Philosophía secreta*, Madrid, Biblioteca Castro-Turner, 1996. ISBN: 978-84-7506-452-9
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, Ágreda, M<sup>a</sup> Jesús de, *Correspondencia con Felipe IV. Religión y razón de Estado*, Madrid, Castalia-Biblioteca de la Mujer, 1991 (reimpresión en 2001). ISBN: 978-84-7039-605-2
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, Silva, Feliciano de, *Segunda Comedia de Celestina*, Madrid, Cátedra, 1988, (prólogo de Fernando Arrabal). ISBN: 978-84-376-0757-4. Agotado. Accesible en <http://eprints.ucm.es/14727/>
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *Feliciano de Silva y la Segunda Celestina*, Madrid, Universidad Complutense, 2 vols. 1988 (reproducción facsimilar de la tesis doctoral).

### Artículos

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, "Ciencia y diálogo literario en lengua vernácula en el Renacimiento español: Los diálogos de materia médica", *Studi Spanici*, XLV (2020), págs. 11-38. ISSN: 0585-492X

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Los peligros de la singularidad. Resistencias al desarrollo de la conciencia autorial en el Renacimiento”, *Bulletin Hispanique*, 121.2 (2019), págs. 457-474. ISSN: 0007-4640. <https://journals.openedition.org/bulletinhispanique/8486>
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Diálogo y arbitrio. De *Los diálogos de la fertilidad y abundancia de España* al *Despertador que trata de la gran fertilidad que España solía tener*, o ‘Cómo se desmonta un diálogo’”, *e-Hispania* [En ligne], 29 | février 2018, mis en ligne le 01 février 2018]: <http://journals.openedition.org/e-spania/27360>; DOI : 10.4000/e-spania.27360.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “El humanismo frustrado de Francisco López de Villalobos y la polémica con Hernán Núñez”, en *eHumanista*, 29 (2015), págs. 208-239. ISSN-e: 1540 5877. [https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7\\_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume29/10%20ehum29.viv.baranda.pdf](https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume29/10%20ehum29.viv.baranda.pdf)
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Sor María de Jesús de Ágreda y la política de su tiempo”, en *Revista de Soria*, 84 (2014) (Número monográfico sobre sor María de Jesús de Ágreda), págs. 71-84. ISSN: 0213-9731
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Las cartas de Francisco López de Villalobos: redes sociales, origen converso y solidaridad vertical”, en *Libros de la corte.es*, 5 (2012), págs. 9-30. ISSN-e: 1989-6425. <https://revistas.uam.es/librosdelacorte/article/viewFile/8296/8631>
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Formas del discurso científico en el Renacimiento: tratados y diálogos”, en *Studia aurea*, 5 (2011), págs. 1-21. ISSN: 1988-1088. <https://studiaaurea.com/article/view/v5-baranda/pdf>

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “El apólogo y el estatuto de la ficción en el Renacimiento”, en *Studia Aurea*, 1 (2007), págs. 1-22. ISSN: 1988-1088. <https://recyt.fecyt.es/index.php/stau/article/view/30863/16377>

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “De Pérez de Oliva a Cervantes de Salazar: homenaje y traición”, en *Ínsula*, 674 (2003), págs. 22-24. ISSN: 0020-4536

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Marcas de interlocución en el *Diálogo de la dignidad del hombre* de Pérez de Oliva”, en *Criticón*, 81-82 (2001), págs. 271-300. ISSN: 0247-381X

[https://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/081-082/081-082\\_273.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/081-082/081-082_273.pdf)

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “La mitología como pretexto. La *Filosofía secreta* de Pérez de Moya”, en *Homenaje a Francisco Ynduráin, Príncipe de Viana. Anexo 18* (2000), págs. 49-65. ISSN: 0032-8472

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1280996>

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, Consolación, “Los lectores del *Dioscórides*. Estrategias discursivas del Doctor Laguna”, en *Criticón*, 58 (1993), págs. 17-24. ISSN: 0247-381X

[http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/058/058\\_015.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/058/058_015.pdf)

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, Consolación, “De Celestinas: problemas metodológicos”, en *Celestinesca*, 16 (1992), págs. 3-32. ISSN: 0147-3085

[http://parnaseo.uv.es/Celestinesca/Numeros/1992/VOL%2016/NUM%202/2\\_articulo1.pdf](http://parnaseo.uv.es/Celestinesca/Numeros/1992/VOL%2016/NUM%202/2_articulo1.pdf)

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Objetividad y primera persona: el *yo* en los tratados científicos del Renacimiento”, en *Compás de Letras* 1 (1992), págs. 75-89. ISSN: 1132-7790

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Un manifiesto castellano en defensa del humanismo. La *Breve disputa contra Aristótil y sus secuaces* de H. Alonso de Herrera (1513)”, en *Criticón*, 55 (1992), págs. 15-30. ISSN: 0247-381X  
[http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/055/055\\_017.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/055/055_017.pdf)

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Ciencia y humanismo: La *Obra de Agricultura* de G. Alonso de Herrera”, en *Criticón*, 46 (1989), págs. 95-108. ISSN: 0247-381X  
[http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/046/046\\_097.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/046/046_097.pdf)

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, BARANDA, Consolación, “Las hablas de negros. Origen de un personaje literario”, en *Revista de Filología Española*, LXIX (1989), págs. 311-333. ISSN: 0210-9174  
<http://revistadefilologiaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/405/453>

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, BARANDA, Consolación, “Novedad y tradición en los orígenes de la prosa pastoril española”, en *Dicenda* (Homenaje al profesor F. López Estrada), 6 (1987), págs. 359-371. ISSN: 0212-2952  
<http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/DICE8787110359A/13360>

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Algunas notas sobre la presencia de la *Tragicomedia* de Rojas en la *Segunda Celestina*”, en *Dicenda*, 3 (1984), págs. 207-216. ISSN: 0212-2952

<https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/viewFile/DICE8484110207A/13435>

## Capítulos de libros

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, *Celestina's continuations, adaptations and influences*”, en *A Companion to Celestina*, ed. Enrique Fernández, Leiden & Boston, Brill, (The Renaissance Society of America, Texts and studies Series), 2017, págs. 321-338. ISBN: 13: 9789004349292
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Las comedias del ciclo celestinesco: *Segunda comedia de Celestina y Comedia Selvagia*”, en *Continuaciones literarias y creación en España (siglos XIII-XVII)*, ed. David Álvarez Roblin, Olivier Biaggini, Madrid, Casa de Velázquez, 2017, págs. 69-84. ISBN 978-84-90960
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “La función de la censura en la configuración de la religiosidad femenina del siglo XVII. Una propuesta”, en *Las razones del censor. Control ideológico y censura del libros en la primera Edad Moderna*, ed. Cesc Esteve, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona (Studia Aurea Monográfica, 5), 2013, págs. 161-175. ISBN: 978-84-490-2897-7. [Accesible en red](#)
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “*Villalobos y la camarera de la reina: diálogo literario*”, en *Literatura, pasión sagrada. Homenaje al profesor García Berrio*, eds. Claudio Felipe González Alcázar, Fernando Moreno Serano, Juan Villar Dégano, Madrid, Editorial Complutense, 2013, págs. 145-153. ISBN: 978-84-9938-147-3
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Las cartas de Sor María Jesús de Ágreda a D. Fernando y D. Francisco de Borja: los manuscritos de las Descalzas Reales”, en *Sor M<sup>a</sup> de Jesús de Ágreda y la literatura conventual femenina en el Siglo de Oro*, Soria, Cátedra internacional Alfonso VIII, 2009, págs. 13-32, ISBN: 978-84-9669-525-2

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “López de Villalobos, Francisco, *Diálogos*”, en *Diálogos españoles del Renacimiento*, dir. y coord. Ana Vian Herrero, Córdoba, Fundación Biblioteca de Literatura Universal-Editorial Almuzara, 2010, págs. 3-99. ISBN: 978-8492924-65-3
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Estudios sobre el género literario: el apólogo en el Renacimiento”, en *La fractura historiográfica entre la Edad Media y el Renacimiento (Actas del I congreso internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2008, págs, 479-490, ISBN: 978-84-9346-977-1
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación y Ana VIAN HERRERO, “El nacimiento crítico del género celestinesco”, en *Ediciones del Centenario de Menéndez Pelayo. “Orígenes de la novela”. Estudios*, eds. Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez, Santander, Sociedad Menéndez Pelayo, 2007, págs. 407-481. ISBN: 978-84-8102-449-4. Accesible en [Cervantes Virtual](#)
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “El discurso en el espejo: el decoro en la *Comedia Thebaida*”, en *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda y A. Vian Herrero, Madrid Instituto Universitario Menéndez Pidal- Editorial Complutense, 2006, págs. 107-131. ISBN: 978-84-7491-797-2
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Cambio social en *La Celestina* y las ideas jurídico-políticas en la Universidad de Salamanca”, *El mundo social y cultural de La Celestina. Actas del Congreso Internacional. Universidad de Navarra, junio 2001*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2003, págs. 9-25. ISBN: 978-84-8489-460-5
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “La *Historia del cautivo* de J.A: Gaya Nuño, entre la novela histórica y la novela social”, *Homenaje a Elena Catena*, Madrid, Castalia, 2001, págs. 63-76. ISBN: 978-84-7039-844-5

- ♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “La correspondencia de la M. Ágreda y su estilo literario”, en *La Madre Ágreda. Una mujer del siglo XXI*, Soria, Universidad Int. Alfonso VIII, 2000, págs. 61-78. ISBN: 978-84-9509-919-8
- ♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “*La Varia historia de Sanctas e Illustre mugeres* de J. Pérez de Moya”, en *Imágenes de mujeres / Images de femmes*, ed. Bernard Fouques, A. Martínez y Jesús de Bustos Tovar, Caen, Université de Caen, 1998, págs. 21-30. ISBN: 84-9302-380-9

### Otras publicaciones

- ♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Monardes, Nicolás. Diálogo del hierro”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH313](#). Puesto en red julio 2018. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Monardes, Nicolás. Primera y segunda y tercera partes de las Historia medicinal de las cosas que se traen de las Indias occidentales que sirven en medicina”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH312](#). Puesto en red julio 2018. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ♦ BARANDA LETURIO, Consolación y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “Monardes, Nicolás. Pharmacodilosis”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH317](#). Puesto en red julio 2018. ISBN: 978-84-691-8286-4

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “Laredo, Bernardino de. Metaphora medicine”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH316](#). Puesto en red julio 2018. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Montaña de Monserrate, Bernardino. Sueño del marqués de Mondéjar”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH315](#). Puesto en red julio 2018. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Montaña de Monserrate, Bernardino. Libro de la anothomía del hombre”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH314](#). Puesto en red julio 2018. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Anónimo. Diálogo de la moneda”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH277](#). Puesto en red diciembre 2016. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “López de Villalobos, Francisco, *Diálogo entre el Marqués de Lombay y Eco*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 26](#). Puesto en red abril 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “López de Villalobos, Francisco, *Diálogo de Villalobos y la camarera de la reina*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 27](#). Puesto en red abril 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4

- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “López de Villalobos, Francisco, *Diálogo de Villalobos y su criado*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 28](#). Puesto en red abril 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “López de Villalobos, Francisco, *Trasunto de un diálogo que pasó entre un grande de este reino de Castilla estando con el frío de la cuartana y el doctor Villalobos*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 41](#). Puesto en red abril 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, en colaboración con Juan Miguel Valero Moreno, “Alonso de Herrera, Hernando, *Disputatio adversus Aristoteles Aristotelicosque sequaces*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 39](#). Puesto en red en 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Pérez de Oliva, Hernán, *Diálogo de la dignidad del hombre*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 6](#). Puesto en red septiembre 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Cervantes de Salazar, Francisco, *Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado y traducido*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 7](#). Puesto en red en 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4.
- ◆ BARANDA LETURIO, Consolación, “Morales, Ambrosio de, *Las obras del Maestro Fernán Pérez de Oliva natural de Córdoba*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 8](#). Puesto en red en 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4.

♦ BARANDA LETURIO, Consolación, “Valverde Arrieta, Juan, *Diálogos de la fertilidad y abundancia de España*”, en *Dialogica BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro [BDDH 22](#). Puesto en red en 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4.