**Sara**

**Bellido**

**Sánchez**

Facultad de Filología, Edif. D, desp. 01.3

72

Ciudad Universitaria

28040

 Madrid

**sarasanc@ucm.es**

**Formación académica**

**2013** **Doctorado en Lengua española y sus literaturas.** Defensa ante tribunal el 5 de julio de 2013. Calificación: Apto cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado. Mención Doctorado europeo (Universidad Complutense de Madrid)

 **2012** **Curso complutense de Enseñanza de Español como Lengua extranjera**

(Universidad Complutense de Madrid)

 **2006-2007** **Máster en Literatura Española** (Universidad Complutense de Madrid)

 **2007 Certificado de Aptitud Pedagógica** (Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad Complutense de Madrid)

 **2001-2006** **Licenciatura en Filología Hispánica** (Universidad Complutense de Madrid)

#  Experiencia profesional

|  |  |
| --- | --- |
| **2021-act.**  | **Profesora Ayudante Doctora** (Dep. Literaturas hispánicas y Bibliografía-Universidad Complutense de Madrid) |
| **2017-2021**  | **Profesora Asociada** (Dep. Literaturas hispánicas y Bibliografía-Universidad Complutense de Madrid) |
| **2017-2021**  | **Profesora Asociada** (Dep. Humanidades-Universidad Rey Juan Carlos) |
| **2015-2017**  | **Profesora Asociada** (Dep. de Filología, Comunicación y Documenación-Universidad de Alcalá de Henares)  |
| **2013-2021** | **Secretaria General** (Fundación Ramón Menéndez Pidal)  |
| **2008-2012**  | **Investigador de Apoyo** (Instituto Universitario "Seminario Menéndez Pidal"- Universidad Complutense de Madrid)  |

# Participación en proyectos de investigación

* “Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica: estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos 2” (acrónimo: DIALOMOM2), Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, financiado por MCIU (Referencia: PID2021-125646NB-I00), septiembre 2022-agosto 2025. IP: Emilio Blanco y Ana Vian Herrero. Miembro de Equipo de investigación a tiempo completo.
* “Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del Diálogo hispánico en dos momentos” (Acrónimo: DIALOMON), Instituto Universitario Menéndez Pidal, financiado por MCIU (Referencia: PGC2018-095886-B-100), Cuantía: 80.000 € (excluidos costes indirectos), enero 2019-septiembre 2022. IP: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Miembro de Equipo de investigación a tiempo completo.
* “El Romancero: Nuevas perspectivas en su Documentación, Edición y Estudio”, Fundación Ramón Menéndez Pidal, financiado por MCIU (Referencia: FFI2017-88021-P), Cuantía: 55.000 € (excluidos costes indirectos), enero 2018-diciembre 2020. IP: José Luis Forneiro Pérez. Miembro de equipo de trabajo.
* “Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico”, MINECO (Referencia: FFI2015-63703-P), Cuantía: 83.300€ (excluidos costes indirectos), enero 2016-diciembre 2018. IP: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Miembro de equipo de investigación a tiempo completo.
* “Romanceiro.pt”, Universidad do Algarve (Portugal), 2017-2019. I.P.: Pedro Ferré da Ponte.
* “Catalogación de la Biblioteca de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Sección de Romancero”, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Financiado por Fundación Ramón Areces, cuantía: 9.000 €, junio 2016-diciembre 2017. I.P.: Sara Sánchez Bellido.
* “Catalogación y digitalización del Archivo Epistolar de la Fundación Ramón Menéndez Pidal”, Fundación Ramón Menéndez Pidal. Financiado por MECD (Secretaría de Estado de Cultura). Cuantía: 10.800 €. Duración: diciembre 2014-diciembre 2015. I.P.: Jesús Antonio Cid Martínez.
* “Edición y estudio de *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*, un manuscrito inédito de Ramón Menéndez Pidal”, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Real Academia Española, 2013-2014. I.P.: Jesús Antonio Cid Martínez.
* "IDEAPROMYR3: Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (fase 3)", MINECO (Referencia:FFI2012-33903), Cuantía: 75.000€ (excluidos costes indirectos), enero 2013-diciembre 2015.
* Ayuda complementaria del MICIIN para la celebración del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas en Literaturas hispánicas (BIDESLITE), Ref. FFI201112620E). Cuantía: 3000 €. Mayo 2011-mayo 2012.
* "IDEAPROMYR2: Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (fase 2)", MICINN (Referencia: FFI 2009-08070), Cuantía: 90.000 € (excluidos costes indirectos), enero 2010 - diciembre 2012.
* “Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (UCM, 930330). Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca de Diálogo Hispánico”, Programa de CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación (subprograma A), Enero 2009 – Diciembre 2010.
* “Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (UCM, 930330). Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca de Diálogo Hispánico”, Programa de CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación (subprograma A). Enero 2008 – Diciembre 2008.
* “Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista” (UCM, 930330). Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca de Diálogo Hispánico”, Programa de CREACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Universidad Complutense-Comunidad de Madrid, adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación (subprograma A). Cuantía: 10.100 euros, Enero 2007 – Diciembre 2007.
* "IDEAPROMYR “Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 1)”, MEC (Referencia HUM2006-07936). Cuantía: 51.360 euros, 2006-2009.

# Publicaciones

 • **Libros**

* MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*, Jesús Antonio CID (Introd. y notas) y Sara BELLIDO SÁNCHEZ (Ed. y notas), Madrid, RAE-Fundación Ramón Menéndez Pidal (en prensa).
* ALMEIDA CABREJAS, Belén, Sara BELLIDO SÁNCHEZ y Silvia GUMIEL MOLINA, *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*, Madrid, Editorial Síntesis, 2019. ISBN: 978-84-9171-432-3.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara y Marta GARCÍA MUÑOZ, *Los Menéndez Pidal en el Olivar de Chamartín*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid-Distrito de Chamartín, 2019 (Edición no venal, agotada).
* COLLAZOS, Baltasar de, *Coloquios*, Sara BELLIDO (ed., intr. y notas), Montpellier, Presses Universitaires de la Meditérranée, 2018. ISBN: 978-2-36781-272-4.
* ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, *Lengua y cultura sefardí. Estudios en memoria de Samuel G. Armistead*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal-Fundación Ramón Areces, 2015 (Edición no venal).

 • **Capítulos de libros**

* BELLIDO, Sara, “*Los recursos argumentativos en el* Diálogo sobre el oficio de sargento mayor *de Francisco de Valdés (1578)* *y el* Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado *de Sancho de Londoño (1589)*”, en *Actas del VIII Congreso de La Semyr* (en prensa).
* BELLIDO, Sara, “La evolución en el pensamiento de Menéndez Pelayo sobre Lope y Calderón a partir de una obra inédita de Menéndez Pidal”, en Alba Carmona, Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer y Blanca Santos de la Morena (eds.), *Lope después de Lope*, Reichenberger (en prensa).
* BELLIDO, Sara (ed.), “Esponsales, de Gregorio Martínez Sierra”, en Ana Vian Herrero y María Jesús Fraga (coords.), *Diálogos literarios breves de la Edad de Plata* (en prensa).
* BELLIDO, Sara (ed.), “Diálogo de las majas, de R. Martí Orberá”, en Ana Vian Herrero y María Jesús Fraga (coords.), *Diálogos literarios breves de la Edad de Plata* (en prensa).
* BELLIDO, Sara, “Sobre el género de la *Tragicomedia de Polidoro y Casandrina*: una revisión del alcance de la parodia”, en *Entre ingenios y agudezas: nuevos rumbos de la crítica celestinesca y picaresca*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2023, págs. 263-274.
* BELLIDO, Sara, “El *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVI”, en Pedro M. Cátedra y Juan Miguel Valero (dirs.), Javier Burguillo y Aarón Rueda Benito (eds.), *Patrimonio textual y Humanidades Digitales, IV, El Renacimiento literario en el mundo hispánico*, Salamanca, IEMYR-SEMYR, 2021, pp. 39-57 (en prensa, galeradas revisadas).
* BELLIDO, Sara y Álvaro PIQUERO, “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para investigadores”, en Sandra Boto, Jesús A. Cid y Pedro Ferrè (eds.), *“Viejos son, pero no cansan”. Novos Estudos sobre o Romanceiro*, Coimbra – Madrid – Faro – Lisboa, Fundación Ramón Menéndez Pidal, Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, Centro de Investigação em Artes e Comunicação, Centro de Literatura Portuguesa e Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, 2020, pp. 301-311. ISBN: 978-9898968-07-4 (papel) y 978-989-8968-06-7 (digital).
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, "De 1912 a 1956: el proceso de redacción de Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo, obra inédita de Menéndez Pidal", en Inés Fernández-Ordóñez (ed.), *El legado de Ramón Menéndez Pidal (1869-1968) a principios del siglo XXI*, Anejos de la *Revista de Filología Española*, 108, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020, tomo I, pp. 61-78. ISBN: 978-84-00-10689-8 (obra completa) y 978-84-00-10687-4 (tomo I).
* BELLIDO, Sara, “Las dedicatorias en la obra de Baltasar de Collazos y su búsqueda de promoción y mecenazgo”, en Elena Martínez Carro y Alejandra Ulla Lorenzo (eds.), *Ámbitos artísticos y literarios de sociabilidad en los Siglos de Oro*, Kassel, Edition Reichenberger, 2020, pp. 291-307. ISBN: 978-3-967280-05-0.
* BELLIDO, Sara, “El recurso del ejemplo narrativo en los Coloquios de Baltasar de Collazos”, en David González Ramírez, Eduardo Torres Corominas, José Julio Martín Romero, Mª Manuela Merino García y Juan Ramón Muñoz Sánchez (eds.), *Entre historia y ficción: formas de la narrativa áurea*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2020, pp. 125-136. ISBN: 978-84-16335-69-5.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Diego Cruzat y su *Diálogo* a la luz del contexto económico de c.1550”, en *Perspectivas actuales del hispanismo mundial Literatura, Cultura, Lengua*, *vol. I: Medieval, Siglo de Oro, Teatro*, Christoph Strosetzky (Coord.), Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster, Münster, 2019, págs. 285297. ISBN: 978-3-8405-0186-9.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “El tópico de la *Laus urbis* y los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: tradición, sátira y crítica social”, en *Ecos y resplandores helenos en la Literatura hispana (siglos XVI-XXI)*, Tatiana Alvarado y Teodora Grigoriadu (eds.), Sociedad Española de Estudios Clásicos-Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, 2018, págs. 449-462. ISBN: 978-84-697-9697-9.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y Nicolás ASENSIO JIMÉNEZ, “El Archivo Digital del Romancero: metodología y desarrollo de un proyecto de preservación”, en *Corpus y Bases de Datos para la investigación en Literatura*, Rebeca Lázaro Niso (ed.), CiLengua-Fundación San Millán de la Cogolla, 2017, págs. 159-169.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El *Diálogo sobre el comercio de Indias y extracción de la plata de* Diego Cruzat: un texto arbitrista de mediados del siglo XVI", en *Grandes y pequeños de la Literatura medieval y renacentista*, Emilio Blanco (ed.), Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2016, págs. 659-671. ISBN: 978-84-944855-5-8.
* REDONDO PÉREZ, Germán y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, "El Ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados", en *Diálogo y censura en el siglo XVI España y Portugal)*, Ana Vian Herrero, María José Vega y Riger Friedlein (eds.), MadridFrankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2016, págs. 349-370. ISBN: 978-84-8489-845-0 y 978-3-95487-390-6.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Inversión de tópicos en un diálogo renacentista: los *Coloquios* de Baltasar de Collazos", en *El texto infinito. Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento*, " Cesc Esteve, Marcela Londoño, Cristina Luna y Blanca Vizán, Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2014, págs. 977-989. ISBN: 978-84-941708-3-6.

- SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: contaminación genérica y crítica social", en *Sapere Aude. Actas del III Congreso Internacional Jóvenes Investigadores en Siglo de Oro (JISO 2013)*, Carlos Mata Induráin, Adrián J. Sáez y Ana Zúñiga Lacruz (eds.), BIADIG. Biblioteca Áurea Digital del GRISO, 24, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2014, págs. 307-317. ISBN: 978-848081-417-1.

- CASAS DEL ÁLAMO, María, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, Edición, "Introducción", "Resumen del Coloquio" y "Conclusiones" de las *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)* (disponible en línea en: <http://eprints.ucm.es/21207/1/Actas\_Seminario\_BIDESLITE.pdf>).

* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El lenguaje de galeras en el siglo XVI: el aporte de Baltasar de Collazos", en Natalia Fernández Rodríguez y María Fernández Ferreiro (eds.), *Literatura medieval y renacentista en España: Líneas y pautas*, Salamanca, La Semyr, 2012, págs. 887-895, ISBN: 978-84-937765-4-1.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “El sistema de relaciones en el ciclo celestinesco: el caso de la Segunda Celestina y la Tragedia Policiana”, en Francisco Bautista Pérez y Jimena Gamba Corradine (eds.), *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*, San Millán de la Cogolla, La Semyr-CiLengua, 2010, págs. 753-762, ISBN: 978-84-937654-5-3.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Collazos, Baltasar de, Coloquios”, ficha analítica BDDH2, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en<http://www.dialogycabddh.es/>desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021]
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Anónimo, Diálogo entre Çillenia y Selanio sobre la vida del campo”, ficha analítica BDDH17, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/>desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Cruzat, Diego, Diálogo sobre el comercio de Indias y extracción de la plata de España en tiempos de Carlos V”, ficha analítica BDDH20, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/>desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “García de Palacio, Diego, Diálogos militares”, ficha analítica BDDH59, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en<http://www.dialogycabddh.es/>desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “García de Palacio, Diego, Instrucción náutica”, ficha analítica BDDH74, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/>desde 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Enríquez, Enrique Jorge, Retrato del perfecto médico", ficha analítica BDDH191, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/>desde 2014. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Diálogo entre un vizcaíno y un montañés sobre la fábrica de navíos”, ficha analítica BDDH199, *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, accesible en línea en <http://www.dialogycabddh.es/>desde 2017. ISBN: 978-84-691-8286-4. [Última consulta: 07.06.2021].

 • **Artículos**

* BELLIDO, Sara, “El romance de *La Lavandera*: de la lírica popular al romancero sefardí”, *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, (en prensa).
* BELLIDO, Sara, “El oficio y la vida militar a través del diálogo hispánico del siglo XVI”, *eHumanista*, 54 (2023), págs. 476-486. ISSN: 1540-5877. En línea: <https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehumanista/volume54/54b/ehum54.h.bellido2.pdf>
* BELLIDO, Sara, “La traducción de diálogos hispánicos de tema militar en los siglos XVI-XVII: el caso de Francisco de Valdés”, *Rivista de Filologia e Letterature Ispaniche*, 25 (2022, pero aparecido en 2023), págs. 175-187. ISSN: 1591-2922. En línea. <https://rfli.it/index.php/rfli/article/view/290>
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Editora de la revista *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*, desde 2015-act. ISSN: 2530-4151. En línea: <http://revista.fundacionramonmenendezpidal.org/index.php/Abenamar>
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Literatura en movimiento: cambio y evolución entre 1475 y 1525. A modo de introducción”, Atalaya. *Revue d’ études médiévales romanes*, 18 (2019). ISSN: 2102-5614. En línea: <http://journals.openedition.org/atalaya/3177>
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Dirección de Dossier monográfico “Literatura en movimiento: cambio y evolución entre 1475 y 1525”, Atalaya. *Revue d’ études médiévales romanes*, 18 (2019). ISSN: 2102-5614. En línea: <https://journals.openedition.org/atalaya/3141>
* ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para la preservación y el análisis de la poesía tradicional”, *Cuadernos de Investigación Filológica*, 42 (2016), págs. 129-144. ISSN: 0211-0547. Accesible en línea en: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif/article/view/2972>
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El personaje de Úrsula en los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: una revisión de las relaciones literarias", *Studia Aurea*, 8, 2014, págs. 259-275. ISSN: 1988-1088. En línea: <https://studiaaurea.com/article/view/v8-bellido>
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El humor como recurso dialéctico y de mímesis conversacional en el diálogo renacentista: los *Coloquios* de Baltasar de Collazos", *Cuadernos de Aleph*, 6, 2014, págs. 126-136. ISSN 2174-8713.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Nuevo acercamiento a las relaciones entre los *Coloquios* de Baltasar de Collazos y la literatura picaresca”, *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*, 3, 2014, págs. 27-44. ISSN: 2254-7290. En línea: <https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=29>
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Proceso de edición de un manuscrito de Ramón Menéndez Pidal: *Etapas en la vida y obra de Menéndez Pelayo*", *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, v. 32, II Número especial, 2014, págs. 45-55. ISSN: 0212-2952. En línea: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/44623>
* MARÍAS MARTÍNEZ, Clara y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, Edición e "Introducción" del I Número especial de *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica*, vol. 30, 2012, págs. 7-11, ISSN: 0212-2952 En línea: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/41356>
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Armas, letras y... ¿comercio? Una reelaboración renacentista del tópico", *Boletín de la Real Academia Española*, 92, nº 306, 2012, págs. 343-370. ISSN: 0210-4822.

 • **Reseñas**

* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de Fernán XUÁREZ/ Pietro ARETINO, *Coloquio de las damas*. Dialogo, a cura di Donatella GAGLIARDI, Roma, Salerno Editrice, (“Testi e documenti di Letteratura e di Lengua”, XXXII), 2011, pp. x/vi/193", *Cuadernos de Filología Italiana*, 2013, 20, págs. 361-363. ISSN: 11339527.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de *Diálogos españoles del Renacimiento*. Ed. general, estudio preliminar y cronología de Ana Vian Herrero; eds. y notas de Consolación Baranda Leturio, Antonio Castro Díaz, Pedro Cátedra García, Mª Luisa Cerrón Puga, Jesús Gallego Montero, Esther Gómez Sierra, Milagro Laín, José Antonio Lozano Sánchez, Rosa Navarro Durán, José Luis Ocasar Ariza, Doris Ruiz Otín, Carlos Sainz de la Maza y Ana Vian Herrero. Toledo, Editorial Almuzara (Colección Biblioteca de Literatura Universal), 2010, CCCII-1425 p. ISBN: 978-84-92924-65-3", *Criticón*, 2012, 114, págs. 213-218. ISSN: 0247-381 X.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Reseña de ROBLES, Juan de, Tardes del Alcázar. *Doctrina para el perfecto vasallo*, Antonio Castro Díaz (ed.), Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla-Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS), Colección Clásicos Sevillanos, 29, 2010", *Rivista de Filologia e letterature ispaniche*, 2011, 14, págs. 157-160. ISSN: 1591-2922.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Reseña de Álvaro de Luna, *Virtuosas e claras mugeres* (1446), Ed. Lola Pons Rodríguez, Junta de Castilla y León - Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2008”, *Romanistisches Jahrbuch*, 2009 [pero 2010], 60, págs. 392-394. ISSN: 0080-3898.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Reseña de Vian Herrero, Ana, *El indio dividido: fracturas de conciencia en el Perú colonial*. Estudio y edición de los Coloquios de la verdad de Pedro de Quiroga, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervürt, 2009, 572 págs.”, *Bulletin Hispanique*, 2009, 111 (2), págs. 655-659. ISSN: 00074640.

# Participación en congresos, seminarios y encuentros

 • **Conferencias/ponencias por invitación.**

* BELLIDO, Sara, “La crítica social en los diálogos de tema militar del siglo XVI”, *Seminario Internacional Milicia y creación literaria en el Quinientos hispánico*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 5-6 octubre de 2023.
* BELLIDO, Sara, Conferencia-seminario “Herramientas digitales para la investigación humanística y literaria”, Faro, 4 de abril de 2022, Universidade do Algarve.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “Nuevos acercamientos a la enseñanza de la Literatura: el cómic y la música urbana como herramientas metodológicas”, *Jornadas de Lengua y Literatura*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 17-18 diciembre 2019.
* ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás, Sara BELLIDO SÁNCHEZ y Antonio PARDO CAYUELA, “La familia Menéndez Pidal-Goyri, su labor investigadora y pedagógica y sus colaboradores musicales, Conferencia en la Facultad de Educación, Universidad de Murcia, 7 de mayo de 2019.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara “El género del diálogo hispánico: características y evolución en los siglos XIX-XX”, Seminario docente de posgrado, Pisa, Università degli Studi di Pisa, convenio Erasmus+, 3-5 de mayo de 2017.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara “El proyecto de edición crítica de *El Bernardo* de Balbuena: manuscrito e impreso”, *Lecciones y Seminarios IEMYR-SEMYR. Escritura y recepción de la épica hispana en la temprana modernidad*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 30 de marzo de 2017.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Del discurso al diálogo: proceso de ficcionalización en la obra de Diego Cruzat”, *Aux confins du littéraire: Manifestations et fonctions de la préoccupation esthétique dans la prose d’idées du Siècle d’Or (Espagne XVIe-XVIIe siècles)*, Motpellier, Université Paul Valéry-Montpellier 3 (Francia), 25 de noviembre de 2016.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, participación por invitación en Mesa redonda en las *Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. V Jornadas de Iniciación a la Investigación*, Universidad Complutense de Madrid, 25 de febrero de 2016.

 • **Comunicaciones en congresos o seminarios.**

* BELLIDO, Sara, “La vida del soldado retirado en la corte madrileña de Felipe II en los *Coloquios militares* de Fernán López Alfonso”, *XIII Congreso de la AISO*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 17-21 julio de 2023.
* BELLIDO, Sara, “El manuscrito de romances de Josep Masssot i Planes de la Fundación Ramón Menéndez Pidal”, *VII Congreso Internacional de Romancero*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 10-12 mayo de 2023.
* BELLIDO, Sara, “La evolución en el pensamiento de Menéndez Pelayo sobre Lope y Calderón a partir de una obra inédita de Menéndez Pidal”, *Congreso Internacional Desvelando a Lope*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 29-30 noviembre y 1 diciembre 2022.
* BELLIDO, Sara, “*Los recursos argumentativos en el* Diálogo sobre el oficio de sargento mayor *de Francisco de Valdés (1578)* *y el* Discurso sobre la forma de reducir la disciplina a mejor y antiguo estado *de Sancho de Londoño (1589)*”, *VIII Congreso Internacional de La Semyr*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago, 7-9 septiembre de 2022.
* BELLIDO, Sara, “La *Tragicomedia de Polidoro y Casandrina* como parodia del género celestinesco”, *II International Conference of the CELPYC (Círculo de Estudios de la Literatura Picaresca y Celestinesca)*, New York, 9-11 junio de 2022, City College of New York.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “La traducción de diálogos hispánicos de tema militar en los siglos XVIXVII: los casos de Francisco de Valdés y Jiménez de Urrea”, en *Las diferentes conversaciones a la vida utilísimas. La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Madrid-Verona, Universidad Complutense de Madrid-Università di Verona, 1 de junio y 29 de noviembre de 2021.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “Gregorio Martínez Sierra. Esponsales. El Corazón. La Cabeza”, en Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2-3 febrero 2021.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “R. Martí Orberá. Diálogo de las majas”, en Seminario Internacional *El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2-3 febrero 2021.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El romance de *La Lavandera*: de la lírica popular al romancero sefardí”, en *VI Congreso Internacional de Romancero*, organizado por Fundación Ramón Menéndez Pidal-Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM), Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 noviembre 2019.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Moderadora de la mesa “Religión y Edad Media” en *VIII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 5-7 de marzo de 2019.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “Dedicatarios y dedicatorias en la obra de Baltasar de Collazos: la búsqueda de promoción y mecenazgo en un autor menor”, *Congreso Internacional La construcción del artista. Redes de sociabilidad en los Siglos de Oro*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 14-16 de noviembre de 2018.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El recurso del ejemplo narrativo en los *Coloquios* de Baltasar de Collazos”, *Congreso Internacional Entre Historia y ficción*, Jaén, Universidad de Jaén, 6-7 de noviembre de 2018.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, “El *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y los textos de disciplina militar del siglo XVI”, *VII Congreso Internacional de La Semyr*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “La controvertida relación entre el *Diálogo sobre el oficio de sargento mayor* de Francisco de Valdés y el *Discurso* de Sancho de Londoño”, *IX Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro*, Madrid, UNED-UCM, 10-14 de julio de 2017.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y Álvaro Piquero Rodríguez, “El Archivo Digital del Romancero: una herramienta para investigadores”, *V Congreso Internacional de Romancero*, Coimbra, Universidad de Coimbra, 22-24 de junio de 2017.
* CANTARERO, Alejandro, REDONDO, Germán y SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Estructura, contenidos y aplicaciones de un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico: *Dialogyca*”, *I Jornadas UCM La Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 12-13 de enero de 2017.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “La tradición de la *Laus hispalis* y los *Coloquios* de Baltasar de Collazos: del tópico a la crítica social”, *Ecos y resplandores helenos en la Literatura hispana*, Atenas, Open University of Greece, 6-9 de septiembre de 2016.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, “Diego Cruzat y su Diálogo a la luz del contexto económico de c. 1550”, *XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Universidad de Münster (Alemania), 10-16 de julio de 2016.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y Nicolás ASENSIO JIMÉNEZ, “Nuevas aplicaciones de las Humanidades Digitales al Romancero Tradicional: el Archivo Digital de la Fundación Menéndez Pidal”, *Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas: “Nuevas perspectivas metodológicas para el estudio de la literatura hispánica”*, Universidad de Valladolid, 26-29 de octubre de 2015.
* ASENSIO JIMÉNEZ, Nicolás y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, “Preservar y difundir un patrimonio en riesgo: el Archivo Digital del Romancero”, *I Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja: Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura*, Logroño y San Millán de la Cogolla, 30 de septiembre-2 de octubre de 2015.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "El Diálogo sobre el comercio de Indias y extracción de la plata de Diego Cruzat: un texto arbitrista de mediados del siglo XVI", *V Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, 24-26 de setiembre de 2014, Madrid, Universidad Rey Juan Carlos.
* REDONDO PÉREZ, Germán y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, "El Ámbito hispano-portugués y la censura de un género: aproximación a un corpus de diálogos prohibidos y expurgados", *Congreso Internacional Diálogo y censura en el Siglo XVI*, 23-24 de junio de 2014, Madrid, Universidad Complutense de Madrid y Fundación Ramón Menéndez Pidal.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Los Coloquios de Baltasar de Collazos: contaminación genérica y crítica social", en *III Congreso Internacional JISO*, Logroño, 31 de julio y 1 de agosto de 2013.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Etapas en la obra de Menéndez Pelayo: proceso de edición de un manuscrito de Ramón Menéndez Pidal", en *II Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidad Complutense de Madrid, 18 y 19 de abril de 2013.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, *IV Congreso Internacional de La Semyr*, 5-7 de septiembre de 2012, Barcelona, con participación en panel.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Los Coloquios de Baltasar de Collazos: estudio y edición de un ejemplar único", *VIII Seminario de investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, 14 de diciembre 2011, Madrid, Universidad Complutense.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, *III Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, Oviedo, 27-30 septiembre 2010, con comunicación.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, "Edición y estudio de los Coloquios de Baltasar de Collazos", *II Seminario de investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, 25 de febrero 2009, Madrid, Universidad Complutense.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, *II Congreso Internacional de Estudios Medievales y Renacentistas*, San Millán de la Cogolla, CiLengua, 10-13 septiembre 2008, con comunicación.

 • **Organización de congresos o seminarios.**

- BELLIDO, Sara, Dirección del *Seminario Internacional Milicia y creación literaria en el Quinientos hispánico*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 5-6 octubre de 2023.

- BELLIDO, Sara, Comité organizador del *Curso de especialización Escritos en letra moriega. Iniciación a la lectura de textos aljamiado moriscos*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Nacional de España, 11-14 julio de 2023.

* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Comité organizador del *VII Congreso Internacional de Romancero*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 10-12 mayo de 2023.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Dirección académica del *Seminario permanente La voz de los maestros*, Madrid, Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, Universidad Complutense de Madrid, 12 y 19 abril de 2023.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Comité científico de *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 marzo 2021.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Organizadora del *VI Congreso Internacional de Romancero*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 25-27 de noviembre de 2019.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Organizadora del *Seminario Internacional “Don Ramón y sus romances”*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 22 de octubre de 2018.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Miembro del Comité organizador del *V Congreso Internacional de Romancero*, Coimbra, Universidad de Coimbra, 22-24 de junio de 2017.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Miembro del Comité organizador, *La edición del Romancero en el siglo XXI. Congreso Internacional*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 10 y 11 de diciembre de 2015.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Miembro del Comité organizador, Seminario *“Sefardíes. De nuevo entre nosotros”* y “Curso de lectura de textos aljamiados hebraicos”, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidad Complutense de Madrid, 10-16 de diciembre de 2014.
* MARÍAS MARTÍNEZ, Clara y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, organización de las *I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas*, 18 y 19 de abril de 2012, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Miembro de la Comisión Organizadora del *Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)*, 4 y 5 de julio de 2011, Madrid, Universidad Complutense.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Coordinación del *IV Seminario de Investigación del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, 10 de diciembre de 2009, Madrid, Universidad Complutense.

 • **Actividades de divulgación.**

* BELLIDO, Sara y Germán REDONDO, Coordinación de “Lectura dramatizada de diálogos literarios (siglos XVI-XX)”, *Día de las Letras UCM 2023*, Madrid, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 24 abril de 2023.
* BELLIDO, Sara, "Metodología y técnicas de investigación sobre diálogo literario (siglos XIV-XXI)", *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado de Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, 16-19 enero de 2023, Universidad Complutense de Madrid.
* BELLIDO, Sara, “Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico: Diálogos humanísticos y diálogos de la Edad de Plata”, *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado de Lengua Española y sus Literaturas*, Facultad de Filología, 24-27 de enero de 2022, Universidad Complutense de Madrid.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, participación en “Voces del diálogo hispánico a través de los siglos”, *Día de las Letras* de la Facultad de Filología, UCM, 19 y 21 de abril de 2021. Accesible en línea en <https://www.youtube.com/watch?v=fXnN0U3Izls>[Última consulta: 7 de junio de 2021].
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, participación en Presentación del libro *Viejos son, pero no cansan*, en “Aquí se presentan libros”, *Día de las Letras* de la Facultad de Filología, UCM, 21 de abril de 2021. <https://filologia.ucm.es/aqui-se-presentan-libros-2021>
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Celia FABA DURÁN, Germán REDONDO PÉREZ y Ana VIAN HERRERO, “8 siglos de diálogos ibéricos (XV-XXI): Labor investigadora de Dialogyca BDDH, avances y perspectivas”, *Seminario de Actualización Metodológica*, Facultad de Filología (UCM), 27 de enero de 2020.
* BARANDA LETURIO, Consolación, Sara BELLIDO SÁNCHEZ, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Celia FABA DURÁN, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ y Lucía SANZ GÓMEZ, “Del manuscrito a la prensa periódica. Diálogos hispánicos en dos momentos”. Presentación de Dialogyca en la *XIX Semana de la Ciencia y la Innovación*, Madrid, Facultad de Filología (UCM), 11 de noviembre de 2019.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara y Marta GARCÍA MUÑOZ, Coloquio-Presentación del libro *Los Menéndez Pidal en el Olivar de Chamartín*, en *Fiesta del libro de Chamartín*, 27 de abril de 2019.
* BELLIDO SÁNCHEZ, Sara, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Catalina GARCÍA-POSADA RODRÍGUEZ, Sergio MONTALVO MARECA, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO, “Dialogyca BDDH: legado de siglos de diálogo hispánico”. Presentación de Dialogyca en la *XVIII Semana de la Ciencia y la Innovación*, Madrid, Facultad de Filología (UCM), 12 de noviembre de 2018.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Organización y coordinación de *“Atrévete a contar”. Día del Libro 2017*, Guadalajara, Facultad de Educación de la UAH, 27 de abril de 2017.
* CASAS DEL ÁLAMO, María y SÁNCHEZ BELLIDO, Sara “Dialogyca BDDH: un recurso digital sobre el diálogo literario hispánico. Investigación filológica, estructura y contenidos”, *VII Semana de las Letras*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24 de abril de 2017.
* CASAS DEL ÁLAMO, María, REDONDO, Germán, SÁNCHEZ BELLIDO, Sara y VIAN HERRERO, Ana, “Dialogyca-BDDH: diez años de experiencia como recurso digital en la investigación filológica”, *Seminario de Actualización Metodológica. Programa de Doctorado en Lengua española y sus Literaturas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 23-26 de enero de 2017.
* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, Coordinación de la Jornada *“La magia de los clásicos”. Día del Libro 2016 en la Facultad de Educación*, Universidad de Alcalá, 22 de abril de 2016.
* CASAS DEL ÁLAMO, María, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *VI Semana de las Letras*: “Avances en la investigación literaria y bibliográfica del diálogo en una base de datos especializada: Dialogyca BDDH”, 18 de abril de 2016.
* CANTARERO, Alejandro, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *V Semana de las Letras*: “Itinerario textual del diálogo hispánico en Europa: la traducción”, 20 de abril de 2015.
* VIAN HERRERO, Ana, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Alejandro CANTARERO

SALAZAR, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, “Dialogyca BDDH. El camino desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes”, *XIV* *Semana de la Ciencia*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de noviembre de 2014.

* CANTARERO, Alejandro, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara

SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *IV Semana de las Letras*: "Dialogyca BDDH: teoría y práctica en una biblioteca digital y base de datos especializada", 22 de abril de 2014, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

* SÁNCHEZ BELLIDO, Sara, participación en la XIII Semana de la Ciencia: "Menéndez Pidal y el patrimonio cultural español", 5-7 de noviembre de 2013, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal.
* ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *XIII Semana de la Ciencia*: "La Biblioteca digital como herramienta de la cultura y la investigación: Dialogyca BDDH", 4 de noviembre de 2013, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
* CASAS DEL ÁLAMO, María, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO, participación en la *II Semana de las Letras*: "Presentación de Dialogyca BDDH: un recorrido virtual por la Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico", 24 de abril de 2012, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.

# Otra información

* Secretaria de la Comisión de Calidad del Máster Universitario de Literatura Española de la Universidad Complutense de Madrid.
* Miembro de la Comisión Científica de la Fundación Ramón Menéndez Pidal.
* Representante del sector de Resto de PDI en Consejo del Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal
* Revisora de artículos para las revistas *Libros de la corte* y *Amaltea*.
* Editora de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*.
* Estancia de Investigación en la Universitá degli Studi di Pisa en 2010.
* Colaboradora honorífica del Departamento de Filología española II de la Facultad de Filología de la UCM desde 2012 a 2015.
* Colaboradora honorífica de la Fundación Ramón Menéndez Pidal desde 2012.
* Miembro del Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM) desde 2007.
* Representante de alumnos de Tercer Ciclo en el Consejo del Departamento de Filología española II de la Facultad de Filología de la UCM (enero 2007-diciembre 2011).