



---

**Ministerio de Economía y Competitividad**  
**Secretaría de Estado de Investigación,**  
**Desarrollo e Innovación**

---

## **Currículum**

Nombre: Jesús Antonio Cid Martínez

Fecha: 6 marzo 2019

Apellidos: CID MARTÍNEZ  
DNI: 00252576J

Fecha de nacimiento : 05/12/1947

Nombre: JESUS ANTONIO  
Sexo: V

---

### Situación profesional actual

Entidad: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOLOGÍA / INSTITUTO MENÉNDEZ PIDAL  
Dpto./Secc./Unidad: Literaturas Hispánicas y Bibliografía  
Dirección postal: Profesor Aranguren s.n. Facultad de Filología, edificio D

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91-3945863

Fax: 91-3945863

Correo electrónico: acidm@filol.ucm.es

Especialización (Códigos Unesco): 50613; 570107; 6202; 620201

Categoría profesional: CATEDRÁTICO DE Fecha de inicio: 23-I-2007  
UNIVERSIDAD

Situación administrativa. Jubilado

Plantilla  Contratado  Interino  Becario  
 Otras situaciones especificar: EMÉRITO

Dedicación A tiempo completo  
A tiempo parcialX

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.

Literatura oral: Romancero hispánico; Balada europea; Literatura española medieval y del Siglo de Oro;  
Novela picaresca; Crítica textual; Edición

---

### Formación académica

Titulación superior Fecha	Centro	
Licenciatura en Filosofía y Letras (Filología Románica)	Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Letras	5-XII-1971.

--	--	--

Doctorado

Centro

Fecha

Filología Hispánica (Literatura Española).	Universidad Complutense, Facultad de Filología	6-V-1991

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor de Literatura Española	Colegio Estudio, Madrid	1969-1971
Visiting Professor	University of California, San Diego	1979
Profesor encargado de curso (nivel C)	Universidad del País Vasco, Vitoria 1980-1981	1980-1981
Maître de conférences associé	École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)	1990
Profesor Ayudante	U.C.M. (Cátedra-Seminario Menéndez Pidal)	01-10-1975/30-09-1981
Profesor Ayudante	U.C.M. (Instituto Universitario Interfacultativo Seminario Menéndez Pidal)	01-10-1981/30-09-1987
Ayudante L.R.U.	U.C.M. (Fac. Filología, Dpto. de Filología Románica e Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal)	01-10-1987/30-09-1989
Profesor Titular Interino E. U.	Facultad de Filología (Dpto. de Filología Española II).	07-11-1989 / 04-07-1991
Profesor Titular E. U.	Facultad de Filología (Dpto. de Filología Española II).	5-07-1991 / 14-03-1994
Profesor Titular U.	Facultad de Filología (Dpto. de Filología Española II).	4-03-1994 / 23-01-2007
Director Académico	Instituto Cervantes, Ministerio de Asuntos Exteriores / Ministerio de Educación	05-2001 / 06-2004
Director	Instituto Universitario Menéndez Pidal. Universidad Complutense	2008-2012
Secretario	Fundación Ramón Menéndez Pidal	2011-2013
Presidente	Fundación Ramón Menéndez Pidal	2013-vigente

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	B	B
Francés	B	B	R
Alemán	R	B	R
Italiano	R	B	R
Portugués	R	B	R
Euskera	R	B	R



**Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: El Romancero Pan-Hispánico y la balada europea: pervivencia, análisis discursivo y poética contrastiva

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Proyecto I+D  
Entidades participantes: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal  
Duración, desde: 2001 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 50.000 €  
Investigador responsable: Ana Valenciano  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: De la oralidad a la escritura: un estudio de textualidad

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid  
Entidades participantes: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal  
Duración, desde: 2000 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 4.500 €  
Investigador responsable: Jesús Antonio Cid  
Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: Romancero Hispánico. Difusión europea. Bibliografía sistemática. Edición electrónica de *corpora* textuales (HUM 2007 – 65128/ Filo)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto I + D  
Entidades participantes: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal  
Duración, desde: 2007 hasta: 2010 Cuantía de la subvención: 104.060 €  
Investigador responsable: Jesús Antonio Cid  
Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: Catalogación, Digitalización y Edición del *Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas*. Romances Épicos e Históricos de referente hispánico y francés (FFI2014-54368-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad  
Duración (fecha inicio - fecha fin, en formato DD/MM/AAAA): 01/01/2015- 31/12/2017  
Financiación recibida (en euros): 85.000 € (Costes indirectos excluidos)  
Investigador principal (nombre y apellidos): Cid Martínez, Jesús Antonio

---

Título del proyecto: "Catalogación y digitalización del Archivo Epistolar de la Fundación Ramón Menéndez Pidal"

Entidad financiadora: MECD (Secretaría de Estado de Cultura)  
Entidades participantes: Fundación Ramón Menéndez Pidal  
Duración, desde: diciembre 2014 hasta: diciembre 2015 Cuantía de la subvención: 10.800 €  
Investigador responsable: Jesús Antonio Cid

Número de investigadores participantes:

-----

Título del proyecto: "El Romancero: nuevas perspectivas en su documentación, edición y estudio"

FFI2017.88021-P. Acrónimo: ROMANDEES

Entidades participantes: Fundación Ramón Menéndez Pidal

Duración, desde: enero 2019                      hasta: diciembre 2021                      Cuantía de la subvención:  
85.000 €

Investigador responsable: Jesús Antonio Cid & José Luis Forneiro. Calificación A

---

Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y A. Vian, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2017 y por la ANECA en 2018 (Aplicación: G/6400100/3000). Duración: 1-I-2019 a 30-IX- 2019 (comunicación de 17 de enero de 2019). Financiación: 2200 €.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Publicaciones o documentos científico-técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento científico-técnico restringido)

---

### Libros

Autores (por orden de firma): A. Carreira & J. A. Cid

Título: *La vida y hechos de Estebanillo González (1646)*. Edición, notas y comentarios (Madrid: Narcea, 1971), 566 págs. Con A. Carreira; prólogo de J. Goytisolo.

---

Autores (por orden de firma): D. Catalán & J. A. Cid

Título: *Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas*. Vols. VI y VII: *Gerineldo, el paje y la infanta* (Madrid: Gredos, 1975), 254 y 266 págs.

---

Autores (por orden de firma): D. Catalán & J. A. Cid

Título: *Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas*. Vol. VIII: *Gerineldo y La Condesita* (Madrid: Gredos, 1977), 454 págs.

---

Autores (por orden de firma): D. Catalán & J. A. Cid

Título: *Romancero Tradicional de las Lenguas Hispánicas*. Vols. X y XI: *La dama y el pastor* (Madrid: Gredos, 1977-1978), 258 y 221 págs.

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid, S. Petersen, A. Valenciano, F. Salazar

Título: *Voces nuevas del Romancero castellano-leonés*. Vols. 1 y 2 (Madrid: Gredos, 1982), 316 y 365 págs.

---

Autores (por orden de firma): D. Catalán & J. A. Cid, S. Petersen, A. Valenciano, F. Salazar

Título: *El Romancero Pan-Hispánico: Catálogo General Descriptivo / The Hispanic Ballad: General Descriptive Catalogue* (Madrid: Seminario Menéndez Pidal y Gredos, 1982-1984). Vols. 1, 2 y 3, 235 págs. y 590 págs. Con D. Catalán *et al.* [Vol. 1A traducido al inglés como vol. 1B (Madrid, Seminario Menéndez Pidal, 1988), 248 págs.]

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid (editor)

Título: *Romancero asturiano (1881-1910)* . Reed., ampliada y cotejada con los originales manuscritos de la *Colección de los viejos romances que se cantan por los asturianos...*, de Juan Menéndez Pidal. Vols. 1 (Madrid: Gredos, 1986, X + 360 págs.).

---

Autores (por orden de firma): D. Catalán, A. Valenciano, J. A Cid, et al.

Título: *Romancero e historiografía medieval. Dos campos de investigación del Seminario "Menéndez Pidal"*

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 1989

Editorial (si libro): Fundación Ramón Areces— Fundación Menéndez Pidal, 1989

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): A. Carreira & J. A. Cid

Título: *La vida y hechos de Estebanillo González (1646)*. 2ª ed. corregida y muy ampliada. Edición, estudio y notas (Madrid: Cátedra, 1990; "Letras Hispánicas", núms. 309 y 312), 2 vols. de ccxxx (introducción) + 322, y 470 págs.

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 1990

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid

Título: *Silva asturiana. Romancero tradicional de Asturias, I. Primeros testimonios. Primeras colecciones de romances (1849-1886); de Pedro J. Pidal y J. Amador de los Ríos a A. W. Munthe*. (Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal / Universidad Complutense / Real Instituto de Estudios Asturianos / Ayuntamiento de Gijón, 1999), XVI + 247 págs.

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 1999

Editorial (si libro): Instituto Cervantes

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid

Título: Minsheu, John, *Pleasant and delightfull dialogves in spanish and English, profitable to the learner, and not unpleasant to any other Reader*. [Diálogos familiares muy útiles y provechosos para los que quieren aprender la lengua castellana]

(London, Edm. Bollifant, 1599). Edición del Instituto Cervantes. Dirigida por Jesús Antonio Cid. Estudio preliminar, "Leve

introducción a unos diálogos hispano-ingleses" (págs. 13-54), 130 págs. + 68. [Ed. on-line en <http://www.cervantes@es> ]

Ref.  Revista X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Instituto Cervantes  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid (editor)  
Título: *El Español en el Mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2003* (Madrid: I. Cervantes, 2002), 369 + 68 págs  
Ref.  Revista X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha:  
Editorial (si libro): Círculo de Lectores  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid (editor)  
Título: *El Español en el Mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2004* (Madrid: I. Cervantes, 2003), 418 págs.  
Ref.  Revista X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 418  
Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Círculo de Lectores  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid  
Título: *Silva asturiana. Romancero tradicional de Asturias, II . El Romancero Asturiano de Juan Menendez Pidal. La Colección de 1885 y su Compilador. Nuevas encuestas, 1885-1910. Ed. Facsímil colacionada con las versiones 'de campo' y estudio preliminar de J. A. Cid,*  
Ref.  Revista X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Fundación Ramón Menéndez Pidal / Universidad Complutense / Real Instituto de Estudios Asturianos / Ayuntamiento de Gijón  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid , M. Marañón, L. Montero  
Título: *Actas de los Congresos de la Asociación Internacional de Hispanistas (I, Oxford 1962-X, Barcelona 1989) (Madrid: AIH-IC, 2004, CD-ROM). Iniciativa del proyecto y Coordinación técnica, J. A. Cid.*

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Círculo de Lectores  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid  
Título: *Silva asturiana. Romancero tradicional de Asturias, III . Nuevas encuestas 1886-1910 (Madrid-Oviedo: Fundación Ramón Menéndez Pidal / Universidad Complutense / Real Instituto de Estudios Asturianos / Ayuntamiento de Gijón, 2010).*

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Fundación Ramón Menéndez Pidal / Universidad Complutense / Real Instituto de Estudios Asturianos / Ayuntamiento de Gijón  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid  
Título: *María Goyri: Mujer y pedagogía — Filología. Orígenes familiares. Recuerdos de infancia y juventud. Semblanzas. Bibliografía*

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Fundación Ramón Menéndez Pidal /  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (por orden de firma): J. A. Cid, col. María Díez Yáñez  
Título: *María Goyri La juventud de Lope de Vega. Amor y literatura (Originales inéditos, c. 1935-1953)*

Ref.  Revista  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Fundación Ramón Menéndez Pidal /  
Lugar de publicación: Madrid

---

### Artículos y Capítulos de libro

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Romances en Garganta la Olla: Materiales y notas de excursión". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XXX (1974), 465-527.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Calderón y el romance de «El bonetero de la trapería»". *Hispanic Review*, XLV (1977), 421-434.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Judaizantes y carreteros para un hombre de letras: Antonio Enríquez Gómez (1600-1663)". *Homenaje a Julio Caro Baroja* (Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1978), 271-300.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Historia, pseudo-autobiografía, estilo: Gabriel de la Vega, alias Estebanillo González, y su narración picaresca" [1978]. Extractado en el cap. IV (§§ 4.3 y 4.4) de la Introducción a la ed. de *La vida y hechos...*, 2ª ed. (Madrid: Cátedra, 1990), págs. ciii-cxxxvi.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Recolección moderna y teoría de la transmisión oral: *El traidor Marquillos*, cuatro siglos de vida latente". En *El Romancero hoy: Nuevas Fronteras* (Madrid: Gredos, 1979), 281-359.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid, Paloma Montero, Ana Valenciano, Flor Salazar

Título: "Towards the Elaboration of the *General Descriptive Catalogue* of the Pan-Hispanic Romancero". En *El Romancero hoy: Poética* (Madrid: Gredos, 1979), 335-363. Con P. Montero, *et al.*

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Notas sobre la transmisión de la lírica culta en el Siglo de Oro: I, el romance *Oíd, pastores de Henares*, y su autor; II, Para un catálogo de la obra poética de Pérez de Montalbán". *Cuadernos bibliográficos*, XL (1980), 83-102.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Semiótica y diacronía del 'discurso' en el Romancero tradicional: *Belardos y Valdovinos*, y *El Cid pide parias al moro*". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XXXVII (1982), 57-92.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Clarín vs. Juan Menéndez Pidal, y la polémica del 'Folklore' (1885-1985)". En *Symbolae Lvdovico Mitxelena Septvagenario Oblatae* (Vitoria, Universidad del País Vasco, 1985), II, 1423-1435.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Peru Gurea (EKZ, 115), *der Schwank vom alten Hildebrand*, y sus paralelos románicos (Aarne Thompson, 1360C)". *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*, XIX (1985), 289-353.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Jacob Bueno, mártir. Cuatro judíos portugueses ante la razón de Estado". *Sefarad*, XLVII (1987), 283-299.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Máscaras y oficio en un escritor del Antiguo Régimen: Estebanillo González >< Gabriel de la Vega". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLIII, *Homenaje a C. Casado* (1988), 175-195.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La literatura oral y popular en la obra de Julio Caro Baroja". En *Julio Caro Baroja. Premio nacional de las letras españolas* (Barcelona: Anthropos / Ministerio de Cultura, 1989), 68-88.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La personalidad real de Stefaniglio. Documentos sobre el personaje y presunto autor de *La vida y hechos de Estebanillo González*". *Crítico*n, 47 (1989), 7-28.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "«Centauro a lo pícaro» y voz de su amo: Interpretaciones y textos nuevos sobre *La vida y hechos de Estebanillo González*. I: *La Sátira contra los monsiures de Francia* y otros poemas de 1636-1638". *Crítico*n, 47 (1989), 29-76.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Joseph H. Silverman. Las letras españolas en claroscuro". *Raíces. Revista judía de cultura*, núm. 6 (1989), 52-54.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La Europa de Estebanillo González y la Monarquía hispánica". *Revista de Occidente*, núm. 109 (junio 1990), 49-80.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "«Centauro a lo pícaro» ... , II: ¿Burla privada o apología pública de Ottavio Piccolomini?". *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XXXIX (1991), 951-975.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "*Lamentación del alma ante la muerte*: Un nuevo poema medieval judeo-español. Ensayo de edición". En *Poesía estrófica, Actas del Primer Congreso Internacional sobre poesía estrófica árabe y hebrea y sus paralelos romances*. Eds. F. Corriente y A. Sáenz-Badillos (Madrid: Univ. Complutense—Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1991), 43-70.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero en Vizcaya, 1: Una encuesta en Guernica (1920-1921). Menéndez Pidal, el Romancero y los nacionalismos ibéricos". En *Memoriae L. Michelena Magistri Sacrum*, I, anejo XIV del *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo* (San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa, 1991), 527-552.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Juan Menéndez Pidal como hombre de letras. De la poesía postromántica a la erudición positivista". *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, XLV (1991), núm. 137, 273-305.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Folkloristas asturianos, I: Aurelio de Llano" (1991). *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLVI (1991), 39-62.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Ensayo de una bio-bibliografía de Juan Menéndez Pidal. *La Unión Católica* y el periodismo ultramontano en la Restauración". *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, XLV (1992), núm. 139, 7-43.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Poesía medieval castellana, poesía hebraica y poesía judeo-española. Un nuevo poema medieval en zéjel: *Lamentación del alma ante la muerte*". En *Estudios de Folklore y Literatura dedicados a M. Díaz Roig* (México, D. F.: El Colegio de México, 1992), 729-791.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Gallegos, hidalgos y pícaros en la España del siglo XVII. Estebanillo González y Salvatierra de Miño". *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XL (1992), núm. 105, 259-287.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La mixtificación literaria en *La vida y hechos de Estebanillo González*". En F. Rico, coord., *Historia y crítica de la literatura española*. vol. 3/1 *Siglos de Oro: Barroco. Primer suplemento*, ed. A. Egido *et al.* (Barcelona: Crítica, 1992), 288-293.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La Colección de los viejos romances asturianos (1885) de Juan Menéndez Pidal y su formación". *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos (ABEH)*, II (1992), 43-73.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La tradición moderna y la edición del Romancero hispánico. Encuestas promovidas por Ramón Menéndez Pidal en Asturias (1911-1920)". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLVII (1992), 127-154.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero oral en Asturias. Materiales de Josefina Sela y E. Martínez Torner: Inventario. Índices. Antología". *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, XLVIII (1993), 175-245.

---

Autores (p.o. de firma): D. Catalán, B. Mariscal, J. A. Cid, A. Valenciano

Título: "Ten Years' Research into the *Romancero* (1978-1988): Project «Description, Editing and Analysis of the Pan-Hispanic *Romancero*» (DEAPHR)". En *De balada y lírica. 3er Coloquio Internacional del Romancero*, I (Madrid: Fundación R. Menéndez Pidal - Universidad Complutense, 1994), 23-75. (Con D. Catalán, et al.)

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero tradicional hispánico. Obra infinita y campo abierto", *Ínsula*, núm. 567 (marzo 1994), 1-7.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero como la otra historia. El ataque de los aragoneses y saco de Marsella (1423) en un romance noticioso catalán". En *Actes del Col.loqui sobre Cançó Tradicional, Reus, 1990*, ed. S. Rebés (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat y Diputació de Tarragona; "Biblioteca Abat Oliba", 1994), pp. 37-86.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El *Cantar de Mosiur Chanfarron*; circunstancia y sentido (Comentarios a una página de Garibay). *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*, XXVIII-1 (1994), 179-197.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El *Cantar de Mosiur Chanfarron*. De Garibay a Iztueta (con don Julio de fondo)". *Homenaje a Julio Caro Baroja; Cuadernos Hispanoamericanos*, núms. 533-534 (noviembre-diciembre 1994), 143-161 [Versión reducida del núm. 34].

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Ramón Menéndez Pidal [como folklorista y etnólogo]". *Diccionario Histórico de la Antropología Española*, eds. C. Ortiz y L. A. Sánchez (Madrid: CSIC, 1994), 468-477.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Tradición apócrifa y tradición hipercrítica en la balada tradicional vasca, I. Las falsificaciones de cantos populares en Europa; ensayo de tipología". *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*, XXVIII-2 (1994), 505-524.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Romancero tradicional, Romancero en Asturias y Romancero asturiano". *Oral Tradition and Hispanic Literature: Essays in Honor of Samuel G. Armistead*, ed. M. S. Caspi (Garland Publishing, Inc.: New York / London, 1995), 163-187.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero oral hispánico. Una poética de la variación". En *Culturas en la Edad de Oro*, ed. J. M<sup>a</sup> Díez Borque (Madrid: Edit. Complutense, 1995), 45-81.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "De *La nourrice du roi* a *La nodriza del infante*. Apertura de significados en la balada europea". En *Le Romancero Ibérique. Genèse, architecture et fonctions. Actes du Seminaire de l' École Pratique des Hautes Études en Sciences Sociales "Le Romancéro ibérique"*, eds. C. Bremond y S. Fisher (París: ÉHÉSS-CNRS / Madrid: Casa de Velázquez, 1995), 103-127.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Von *La nourrice du roi* zu *La nodriza del infante*. Bedeutungs-erweiterung in der europäischen Ballade". *Jahrbuch für Volksliedforschung*, XL (1995), 28-48.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "De «La Nourrice du Roi» a «La Nodriza del Infante». Apertura de significados en la Balada Europea", en *Baladas y leyendas populares en España y en Yugoslavia. Actas de Coloquio Internacional*, ed. J. Nikolic, et al. (Belgrado: Universidad, 2003), págs. 69-81 . Versión serbia: "págs. 93-116.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Don Diego, anómalo maestro de humanidades", en *Diego Catalán Menéndez-Pidal. Filólogo* (Santander: Univ. de Cantabria, 1995), 5-7.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Diego Catalán (Bibliografía de estudios sobre el Romancero)", en *Diego Catalán Menéndez-*

*Pidal. Filólogo* (Santander: Univ. de Cantabria, 1995), 13-18.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Folkloristas asturianos, II: Casimiro Cienfuegos Rico". *Ástura. Nuevos cartafueyos d'Asturies*, núm. 10 (1996), 134-139.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Velázquez y los secretarios de Estado: Vicisitudes flamencas de unos retratos del Conde-Duque". *RDTP*, LI (1996). 129-158.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Un poema judío-español y su circunstancia: Guadalupe y el prior fray Nuño de Arévalo". *Actas de las I Jornadas Extremeñas de Estudios Judaicos* (Badajoz: Junta de Extremadura, 1996), 77-103.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Don Álvaro de Luna y el «águila ballestera». Romancero y poesía estrófica del s. XV en la tradición oral sefardí". *Romance Philology*, 50:1 (1996), 20-45.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero tradicional de Andalucía. La recolección histórica y las encuestas de M. Manrique de Lara (Córdoba, Sevilla, Cádiz; 1916)". *Romances y canciones en la Tradición Andaluza* (Sevilla: Fundación Machado, 1999), págs. 23-61.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Una *laudatio* no académica, en homenaje a A. Zavala". *Idatz & Mintz. Literatur atalen sorta*, núm. 24 (1997), p. 19.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "El Romancero General de Cantabria. Una «modest proposal» (que no es la de Jonathan Swift)". *El Diario Montañés*. Suplemento cultural (11 Diciembre 1997), págs. II y III.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Historia, razón de Estado y burocracia. Antonio de Solís contra Jerónimo Mascareñas (1662-1663)", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLVII (1999), págs. 73-97.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Castellanos y portugueses en la historiografía de Felipe IV. Antonio de Solís contra Jerónimo Mascareñas (1662-1663)", en *Literatura portuguesa y literatura española. Influencias y relaciones*, ed.

M. R. Álvarez Sellers (Valencia: Univ., 1999; Anejo XXXI de *Cuadernos de Filología*), págs. 155-174.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La Relación de la vida del falso nuncio de Portugal , en sus reescrituras, y los orígenes de la ficción autobiográfica en España"

Ref. revista: *Criticón*, vol, 76 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 98 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La poésie populaire narrative et sa collecte dans la péninsule ibérique au XIX siècle"

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *La Bretagne et la littérature orale en Europe* , ed. F. Postic; Páginas, inicial: 139, final: 150 Fecha:

1999

Editorial (si libro): Centre de Recherche Bretonne et Celtique—Centre International de Rencontres des Cultures de Tradition Orale

Lugar de publicación: Mellac-Brest

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Judíos en la prosa española del siglo XVII. Síntesis y antología".

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *Los judíos en la literatura española* , ed. I. Hassán Páginas, inicial: 213 final: 265 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Univ. de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Pleitos de historiadores y confrontaciones literarias. Antonio de Solís contra Jerónimo Mascareñas (1662-1663)",

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *Homenaje a Elena Catena* Páginas, inicial: 137 final: 162 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Castalia

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "José Amador de los Ríos y el Romancero oral de la tradición moderna"

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *Studia in honorem Michelle Débax* , ed. Jean Alsina & Vincent Ozanam Páginas, inicial:

83 final: 101 Fecha: 2001

Editorial (si libro): CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail,

Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Leve introducción a unos diálogos hispano-ingleses",

Clave: CL Volumen *El Español en el Mundo Anuario del Instituto Cervantes 2002* (Madrid, 2002),

Páginas, inicial:

283 final: 369.

Editorial (si libro): Círculo de Lectores

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "De «La Nourrice du Roi» a «La Nodriza del Infante». Apertura de significados en la Balada Europea"

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *Baladas y leyendas populares en España y en Yugoslavia. Actas de Coloquio*

*Internacional*, ed. J. Nikolic, Páginas, inicial: 69 final: 81 (versión serbia, 93-116) Fecha: 2003

Editorial (si libro): Univ. de Belgrado

Lugar de publicación: Belgrado

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Gallegos, hidalgos y pícaros. Estebanillo González y Salvatierra de Miño"

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *Estudios en homenaje a J. J. de Bustos Tovar* Páginas, inicial: 1187 final: 1213

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Univ. Complutense

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Romancero hispánico y balada vasca"

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: *Textualización y oralidad* Páginas, inicial: 157 final: 188 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Roland und Karl der Große aus hispanischer Perspektive"

Ref. revista: *Bremisches Jahrbuch*, vol. 84 Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 47 final: 63 Fecha: 2005

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bremen

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Nacionalismo y Poesía popular. Manuel Murguía y la invención de un Romancero gallego apócrifo",

Ref. revista: *Estudos de Literatura Oral*, Univ. do Algarve, núm. 11-12 (Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 451 final: 72 Fecha: 2005-2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Faro

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Metamorfosis del héroe carolingio: De Roldán a Don Beltrán".  
Ref. revista: Libro  
Clave: CL Volumen: *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, ed. C. Baranda & A. Vian  
Páginas, inicial:167 final: 215 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Univ. Complutense  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Los romances de la muerte de Don Beltrán. Entre Roncesvalles y Lucerna",  
Ref. X revista: *Zeitschrift für romanische Philologie*, XXIII (2007),  
Clave: A Páginas, inicial: 167 final: 215 [Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Tübingen

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "El Cid en el Romancero"  
Clave: CL Volumen: *Ochocientos años del Mío. Cid: Una visión interdisciplinar*, ed. Jesús Gómez  
Páginas, inicial:177 final: 200 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Ministerio de Educación  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "La continuidad creadora: Rafael Lapesa",  
Clave: CL Volumen: *La obra de Lapesa desde la Filología actual*, ed. J. J. de Bustos & R. Cano  
Páginas, inicial:17 final: 24 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales,  
Lugar de publicación: Madrid:

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Paratextos 'interliminares' en el Romancero viejo y tradicional: estribillos, invocaciones y responderes",

Clave: CL Volumen: *Paratextos en la literatura española, siglos XV-XVIII*, ed. Michel Moner, Pierre Civil & M<sup>a</sup> Soledad Arredondo

Páginas, inicial: 3 final: 17 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Casa de Velázquez

Lugar de publicación: Madrid:

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Metamorfosis parnasianas de *Atharratze Jauregian*: Albert Glatigny, 1868"

Clave: CL Volumen: *Festschrift for Bernard Oyharçabal*, ed. R. Etxepare et al.

Páginas, inicial: 181 final: 192 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Diputación Foral de Guipúzcoa / Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: S. Sebastián.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Diego Catalán. De los campos del Romancero al olivar de Chamartín",

Clave: A Revista: *Revista de Filología Asturiana*.

Páginas, inicial: 113 final: 140 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "La balada *Urthubiako Alhaba*: Problemas y conjeturas",

Clave: A Revista: *Anuario del Seminario de Filología Vasca "Julio de Urquijo" / International Journal of Basque Linguistics and Philology*, XLII-1 (2008) [impreso en 2010],

Páginas, inicial: 1 final: 60 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: San Sebastián.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Archu frente a Bonaparte. Traducciones bíblicas y manuales escolares. Modelos antagónicos de aproximación a la lengua"

Clave: A Revista: *Idatz & Mintz*, núm. 50

Páginas, inicial: 155 final: 220 Fecha: 2010

Editorial (si libro)

---

Lugar de publicación: Deusto

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Caza y castigo de Don Jorge frente a Lanzarote y el ciervo de pie blanco. Un nuevo *Ballad-Type*: el "fragmentismo"; 'Romance-cuento' vs. 'Romance-escena' "

Clave: A Revista: *La Corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures* 39(2)

Páginas, inicial: 61 final: 94 Fecha: 2011

Editorial (si libro)

Lugar de publicación: EE. UU.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Re-deconstruyendo la balada: *Atharratze Jauregian* [Estudio y edición del corpus completo de versiones]", *ASJU*, 44 (2010), en prensa (c. 60 págs.)

Clave: A Revista: *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo: International Journal of Basque Linguistics and Philology*, 44(2),

Páginas, inicial: 155 final: 220 Fecha: 2011

Editorial (si libro)

Lugar de publicación: San Sebastián.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Perfil de Domingo de Eguía (con una desatribución, y una relación de servicios). El asedio de Fuenterrabía y la *Canción vizcaína* de 1638",

Clave: A Revista: *Litterae Vasconicae. Euskeraren Iker Atalak*, 12

Páginas, inicial: 147 final: 165 Fecha: 2011

Editorial (si libro)

Lugar de publicación: Deusto

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Un *Sendebat sefardi*", *Aljamías. In memoriam Alvaro Galmés & Iacob M. Hassán*, ed. Raquel Suárez e Ignacio Ceballos

Clave: CL Volumen: *Aljamías. In memoriam Alvaro Galmés & Iacob M. Hassán*, ed. Raquel Suárez e Ignacio Ceballos.

Páginas, inicial: 293 final: 345 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Ediciones Trea, Univ. De Oviedo.

Lugar de publicación: Gijón

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid

Título: "Menéndez Pelayo ante el Romancero (Introducción a unas páginas inéditas de Ramón Menéndez Pidal sobre la *Antología de Poetas Líricos*)"

Clave: A Revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Sociedad de Menéndez Pelayo), LXXXVIII(1)  
Páginas, inicial: 35 final: 48 Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Santander

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Un escrito biográfico de José Ramón Luanco sobre Menéndez Pelayo (c. 1898)

Clave: A Revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Sociedad de Menéndez Pelayo), LXXXVIII(1)  
Páginas, inicial: 483 final: 490 Fecha: 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Santander

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Lo Popular en el Cancionero de Lazarraga (De la frase hecha a la balada narrativa)"

Clave: A Revista: *Litterae vasconicae: euskeraren iker atalak*, núm. 11  
Páginas, inicial: 11 final: 52 Fecha: 2013  
Editorial (si libro)  
Lugar de publicación: Deusto

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "El Hispanismo, las Bibliotecas digitales y sus "Adynata"

Clave: CL Volumen: *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas Digitales y Bases de Datos especializadas para La Investigación Eeen Literaturas Hispánicas (Bideslite)* Madrid, 4-5 de julio de 2011, Ed. a cargo de María Casas del Álamo, Germán Redondo Pérez y Sara Sánchez Bellido.  
Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Univ. Complutense  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Glosas imposibles y malicias trocadas. De las academias del barroco a la improvisación oral (... y Don Juan Vélez de León)",

Clave: CL Volumen: *Homenaje a Antonio Carreira*, ed. Alain Bègue, vol. II  
Páginas, inicial: 159 final: 192 Fecha: 2014  
Editorial (si libro) Univ. de Zaragoza  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "El Romancero en Asturias: Balance y perspectivas"

Clave: CL Volumen: *El patrimonio oral asturiano*, ed. J. Suárez López  
Páginas, inicial: 1: final: 25 Fecha: 2014  
Editorial (si libro) Museo del Pueblo de Asturias  
Lugar de publicación: Gijón

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "La falsa poesía popular. Fantasías, inventos y mixtificaciones vascónicas"

Clave: A. Revista *Ínsula*.  
Páginas, inicial: 1: final: 3 Fecha: 2015  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Intelectuales españoles ante los sefardíes en torno a 1930: Dos visiones de una judería balcánica (Skoplje-Uskub)"

Clave: CL Volumen: *Lengua y cultura sefardí. Estudios en memoria de Samuel G. Armistead* ed. J. Suárez López  
Páginas, inicial: 143: final: 178 Fecha: 2015  
Editorial (si libro) Fundación Ramón Areces / Fundación Ramón Menéndez Pidal  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "*Lanzarote y el ciervo de pie blanco* en la tradición oral andaluza"

Clave: A. Revista *Neophilologus*, XCIX, núm. 3  
Páginas, inicial: 1: final: 7 Fecha: 2015  
Lugar de publicación: Dordrecht

---

Autores (p.o. de firma): J. A. Cid  
Título: "Para la historia de los estudios sobre Lope de Vega: María Goyri (1873-1954) y su libro inédito sobre la juventud del Fénix"

Clave: A. Revista *Criticón*, núm. 127  
Páginas, inicial: 197: final: 216 Fecha: 2016  
Lugar de publicación: Toulouse

---

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio, "Nuevos puentes: Menéndez Pidal en América, 1914", en *Redes Internacionales de la Cultura Española 1914- 1939*, ed. J. García Velasco, Madrid, Residencia de Estudiantes, 2014, págs. 310-317.

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio, "Bibliografía de María Goyri, en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 105 (2017), págs. 75-93.

CID MARTÍNEZ, Jesús Antonio, "La «Canción al Serenísimo Príncipe Filiberto» de Antonio Mira de Amescua", en *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 20 (2018), págs. 157-185.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.



## Patentes y modelos de utilidad

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Estancias en centros extranjeros  
(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: University of California

Localidad: (La Jolla, San Diego País EE. UU      Fecha: 1979-1980      Duración (semanas): 16  
Diego)

Tema: Cursos de graduados y pre-graduados: Novela picaresca, Cervantes

Clave: I

---

Centro: École des Hautes  tudes en Sciences Sociales

Localidad: Paris      País Francia      Fecha:      enero-febrero      Duración (semanas): 8  
1990

Tema:

Clave:

---

**Nota:** Si necesita más casos, a ad los utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.  caso.

## Contribuciones a congresos

---

1. *The European Medieval Ballad* (Second International Symposium organized by the "Centre for the Study of Vernacular Literature in the Middle Ages"; Odense University / Copenhagen, Noviembre 1977). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Oral Balladry as a non-Medieval Genre: The Example of the Hispanic Romancero" (Cf. extracto en alemán de O. Holzapfel en las actas publicadas en 1978, p. 111).
2. *Coloquio Hispano-Alemán de Historia, Lengua, Literatura*, con motivo del X aniversario de la muerte de Ramón Menéndez Pidal (Madrid, Instituto Alemán, Abril 1978). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Historia, Pseudo-autobiografía, Estilo" Gabriel de la Vega, alias Estebanillo González, y su narración picaresca de la Guerra de los Treinta años" (Cf. Publicaciones, Artículos, nº 7).
3. *Second International Symposium on the Hispanic Ballad* (Univ. of California, Davis, Mayo 1977 —add. 1978—). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Recolección moderna y teoría de la transmisión oral". (Cf. Publicaciones, Artículos, nº 9).
4. *Cuarto Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* (Madrid, 22 a 24 Octubre 1981). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Oficios y máscaras en un autor del Antiguo Régimen: Gabriel de la Vega \ Estebanillo González". (Cf. Publicaciones, Artículos, nº 12).
5. *Tercer Coloquio Internacional sobre el Romancero y otras formas poéticas tradicionales* (El Colegio de México / Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 17 diciembre 1982). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Los estudios sobre el Romancero hispánico: Logros y *Desiderata*".
6. *Encuentro hispano-portugués sobre el Romancero peninsular* (Universidade Nova, Lisboa, 22 julio 1983). [Carácter internacional].  
Ponencia: "O Romanceiro galego. A Historia das exploracións e do seu estudo".
7. *las Jornadas sobre a problemática das linguas da Península Ibérica: O caso galego* (Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, marzo 1985). [Carácter internacional].  
Ponencia: "El Romancero gallego: viejos mitos, nuevas perspectivas".
8. *Spaanse en Portugese Balladen: I Congres* (Rijksuniversiteit, Utrecht, 27 marzo 1985). [Carácter internacional].  
Ponencia: "El Romancero tradicional como la 'otra' historia: El saqueo de Marsella (1421) y su reescritura anticatalana". (Cf. Publicaciones, Artículos, nº 34).
9. *II Simposio sobre aspectos de la Literatura Española* (Madrid, Ateneo Científico-Literario-Artístico, 29 noviembre 1985). [Carácter internacional].  
Ponencia: "El Romancero en su estudio: Historia y Prospectivas".

10. *Coloquio Hispano-Francés: La Leyenda (Antropología, Historia, Literatura)*. (Madrid, Casa de Velázquez, Noviembre 1986). [Carácter internacional].  
Ponencia: "La matadora ritual de hombres: Formalización literaria de un ciclo de leyendas hispánicas".
11. *Edad de Oro. VII Seminario Internacional: Literatura española* (Madrid, Universidad Autónoma, Abril 1987). [Carácter internacional].  
Ponencia: "La oralidad del Romancero Tradicional hispánico".
12. *II Congreso Mundial Vasco: Congreso de Literatura* (Vitoria, Octubre 1987). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Tradición apócrifa y tradición hipercrítica en la balada narrativa tradicional vasca".
13. *Colóquio: Literatura popular portuguesa e Teoria da literatura oral / tradicional / popular* (Lisboa, Fundação Gulbenkian, 26 noviembre 1987). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Tradición portuguesa y tradición castellana en el romance de *La muerte de don Beltrán* (IGR 0150)".
14. *La lengua viva* (CSIC y Academia de la Lengua Hebrea de Jerusalén, Barcelona, 25 mayo 1988). [Carácter internacional].  
Ponencia: "Lo judío en la literatura española".
15. *I. Herri Literatura Jardunaldiak: Kontapoesiaz* [Primeras jornadas en torno a la Literatura popular: la Poesía narrativa] (Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca, Villabona, 27 mayo 1989). [Carácter internacional].  
Ponencia de clausura: "La balada vasca y la balada europea: perspectivas de estudio".
16. *Cultura europea: Raíces y proyección* (Seminario internacional en "Festivales de Navarra", Pamplona, 7 agosto 1989). [Carácter internacional].  
Conferencia: "Lo uno y lo diverso en la cultura popular".
17. *Jornadas sefardíes* (Sefarad / 92. Junta de Castilla y León, Medina del Campo, Castillo de la Mota, 15 noviembre 1989). [Carácter internacional].  
Ponencia: "La imagen del judío en la literatura española del Siglo de Oro".
18. *Primer Congreso Internacional sobre poesía estrófica árabe y hebrea y sus paralelos romances* (Madrid, 11 diciembre 1989). [Carácter internacional].  
Ponencia: "*Lamentación del alma ante la muerte* : Un nuevo poema medieval judeo-español". (Cf. Publicaciones, Artículos nº 24).
19. *Col.loqui sobre cançó tradicional* (Reus, 12 septiembre 1990). [Carácter internacional].  
Ponencia: "La historiografía de la corte de Alfonso V de Aragón y los romances noticieros catalanes".
20. *Le Romancéro Ibérique* (Madrid, Casa de Velazquez, 9-11 Mayo 1991). [Carácter internacional].

Ponencia: “«El Conde Grifos Lombardo» y «El conde preso» en la tradición oral del Noroeste peninsular”.

21. *“La comedia”. Ciclo de seminarios de Investigación. Historia de la España moderna. Casa de Velázquez. École des Hautes Études Hispaniques. Quinta jornada (Madrid, 1 junio 1992). [Carácter internacional].*

Ponencia: “Imágenes y representaciones de la Monarquía hispánica en la comedia”.

22. *Neapel --- Eine Kulturmetropole am Beginn der europäischen Moderne (1500-1700). Internationales und interdisziplinäres Colloquium. Zentrum für Interdisziplinäre Forschung, Universität Bielefeld (24-28 Oktober 1994). [Carácter internacional].*

Ponencia: “Imágenes de Nápoles en las autobiografías de soldados españoles en Italia de los siglos XVI y XVII”.

23. *III. Herri Literatura Jardunaldiak. Manuel Lekuonaren mendeurrena ospatuz. [Terceras jornadas en torno a la Literatura popular en homenaje al centenario de D. Manuel Lekuona] (Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca, Oiartzun, 29 diciembre 1994). [Carácter internacional].*

Ponencia: “La historia en el *Cantar de Mosiur Chanfarron* desde Garibay hasta Iztueta”.

24. *Jornadas Extremeñas de Estudios Judaicos (Junta de Extremadura, Hervás, 17 Marzo 1995). [Carácter internacional].*

Ponencia: “Un poema judío-español y su circunstancia: Guadalupe y el prior Nuño de Arévalo”.

25. *La Bretagne et la découverte de la littérature orale en Europe, Colloque Internationale. Quimperlé (Finistère), 30-31 Mai 1995. [Carácter internacional].*

Conferencia: “La poésie narrative populaire et sa collecte dans la Péninsule Ibérique au XIXe. siècle”.

26. *I Seminario Internacional Cuentos y Leyendas de España y Portugal. Universidad de Extremadura / Universidade de Évora (21-22 noviembre, y 18-19 diciembre, 1996). Badajoz, 22 noviembre, 1996 [Carácter internacional].*

Conferencia: “La Serrana de la Vera. De la leyenda lozalizada al romance tradicional”.

27. *Les Flandres et la Culture Espagnole et Italienne aux XVIe et XVIIe siècles. Colloque, Université Charles De Gaulle—Lille III. Lille. 14-15 Marzo, 1997. [Carácter internacional].*

Ponencia: “Las guerras de Flandes. Visión épica y visión burlesca en un autor de 1640. El *Estebanillo González* y el escenario bélico de Flandes (1634-1648)”.

28. *Jornadas sobre Romancero hispánico. Universitat de València. Facultad de Filología. 13-15 mayo 1998. [Carácter internacional].*

Conferencia de clausura: “Roncesvalles contra Lucerna: los textos de «En los campos de Alventosa»; Épica y Romancero carolingio en España”.

29. *Siglo de Oro y Reescritura. Prosa. Casa de Velázquez, École des Hautes Études Hispaniques. Madrid, Noviembre-Diciembre 1998 [Carácter internacional].*

Ponencia: "Las reescrituras acumulativas de la *Relación de la vida del falso nuncio de Portugal*".

30. *XIX Curso de Etnología Española «Julio Caro Baroja». Construcción nacional de la Antropología española. El factor foráneo.* Curso de postgrado y especialización. Madrid, CSIC, 3-14 Marzo 1999. [Carácter nacional].

Conferencia: "Ramón Menéndez Pidal ante la Filología y la Estética europea".

31. *Encuentro Internacional sobre el Romancero. Homenaje a Paul Bénichou.* Universidad de Sevilla. facultad de Filología / Fundación Machado. Sevilla, 25-27 octubre 1999. [Carácter internacional].

Ponencia y dirección de la ulterior mesa redonda: "La investigación actual del Romancero de la tradición moderna".

32. *Jornadas sobre Literatura popular.* Universidad de Deusto. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Vasca. 18 de Noviembre 1999. [Carácter internacional].

Ponencia: "Romancero hispánico y balada vasca".

33. *XXXIII Curso Internacional de Estudios Flamencos.* "El Romancero y el Cante". Cátedra de Flamencología de la Universidad de Cádiz. Jerez de la Frontera, 11-16 Septiembre 2000. [Carácter nacional].

Ponencia: "El Romancero de tradición oral y su recolección entre los gitanos bajo-andaluces".

34. *Congreso en celebración del Centenario de la Universidad de San Clemente de Ojrid.* Sofía (Bulgaria). 6 Octubre 2001. [Carácter internacional].

Ponencia: "El Romancero hispánico y la poesía popular europea".

35. *II Congreso Internacional de la Lengua Española «El español en la Sociedad de la Información».* Valladolid. 19 Octubre 2001. [Carácter internacional].

Ponencia de clausura: "Valoración y conclusiones del II Congreso Internacional de la Lengua Española".

36. *Coloquio internacional "Baladas y leyendas populares en España y en Yugoslavia".* Universidad de Belgrado. Belgrado. 5 Abril 2002. [Carácter internacional].

Conferencia inaugural: "Apertura de significados en la balada europea".

37. *X Congreso de Hispanistas de Brasil,* Natal, 19 septiembre 2003. [Carácter internacional].

Ponencia (Conferencia plenaria): "Picaresca y pseudo-autobiografía en los orígenes de la novela moderna: La *Relación de la vida del falso Nuncio de Portugal*".

38. *VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española.* Universidad Complutense, Madrid. 29 septiembre 2003. [Carácter internacional].

Presidencia e intervención en Mesa redonda : "El español en el mundo".

39. *"El personaje literario y su lengua en el Siglo XVI".* Universidad Complutense. Cursos de Verano. El Escorial, 15 julio 2004. [Carácter internacional].

Ponencia: "El Romancero Oral. Personaje y variación". Ponencia en el curso "El personaje literario y su lengua en el Siglo XVI".

40. *"Kolloquium. Chistian-Albrechts-Universität zu Kiel"*. Romanisches Seminar. Kiel. 4 Octubre 2004.

Ponencia y Dirección de Seminario: "Los pliegos sueltos de romances en los siglos XVI y XVII".

41. *Congreso "Explizite und Implizite Diskurse in Cervantes' Don Quijote"*. Romanisches Seminar. Münster. 6 Octubre 2004. [Carácter internacional].

Ponencia: "La Picaresca como discurso implícito excluido en Cervantes".

42. *I Simposio Internacional "El castellano y sus gramáticas. Antonio de Nebrija y el s. XVI"*. Universidad de Salamanca. 4 Noviembre 2004. [Carácter internacional].

Ponencia: "Los diálogos como parte integrante de los textos de gramática en los siglos XVI y XVII"

43 *Sesión conmemorativa en honor de Ramón Menéndez Pidal (Madrid: Fundación Menéndez Pidal, 2008).*

Ponencia: "Don Ramón Menéndez Pidal y el Centro de Estudios Históricos".

44. *Congreso Internacional "La obra de Lapesa desde la Filología actual (Madrid, 12 de Junio de 2008)"*. Sesión: "Rafael Lapesa, el hombre, la época, la obra".

Ponencia: "La continuidad creadora. Evocación de Don Rafael Lapesa",

45. *Seminario Internacional "Aljamías"* (Madrid: Univ. Complutense, 2008).

Ponencia: "Una nueva versión del *Sendebār* en aljamía hebraica".

46. *Congreso El Patrimonio Oral de Asturias. Balance y perspectivas* (Oviedo, Universidad, 17-18 de noviembre, 2009).

Ponencia: "El Romancero asturiano. Balance y perspectivas".

[Se interrumpe la relación]

47. "Intelectuales españoles ante los sefardíes: Dos visiones de una judería balcánica (Skoplje-Uskub)", en Congreso "Sefardíes. De nuevo entre nosotros" *Jornadas de cultura sefardí en memoria de Samuel G. Armistead*, 10 y 11 de diciembre de 2014 Fundación Ramón Menéndez Pidal y Facultad de Filología de la UCM. Organizan: Fundación Ramón Menéndez Pidal y el Instituto Universitario Menéndez Pidal. 10 dic. 2014.

48. Organización del Congreso "Sefardíes. De nuevo entre nosotros" y "Curso de lectura de textos aljamiados hebraicos", Dir. Jesús Antonio Cid y Eugenio Bustos Gisbert, Comité organizador Nicolás Asensio Jiménez, José Jesús de Bustos Tovar, Clara Marías Martínez, María Fernández Bernaldo de Quirós y Sara Sánchez Bellido, Madrid, Instituto Menéndez Pidal, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidad Complutense de Madrid, 10-16 de diciembre de 2014.

49. “La edición del Romancero en el siglo XXI” (10 dic. 2015), ponencia en *Congreso internacional ‘La edición del Romancero Hispánico en el siglo XXI’* Madrid, 10 y 11 de diciembre de 2015. Fundación Ramón Menéndez Pidal e Instituto Universitario Menéndez Pidal.

50. “Perfil de María Goyri”, *Homenaje in memoriam María Goyri & Jimena Menéndez Pidal. Presidido por D<sup>a</sup> Manuela Carmena, Alcaldesa de Madrid. Fundación Ramón Menéndez Pidal, 15 de Noviembre de 2016.* 15 nov. 2016.

51. “Raptors marinos en el Romancero hispánico y en la Balada europea”. Conferencia inaugural en *VI Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas (6-9 marzo, 2017). Área del Departamento de Filología Española II. Fundación Ramón Menéndez Pidal e IUMP, UCM.* 6 marzo 2017.

52. “Escilas y Caribdis en la edición y estudio del Romancero hispánico”. Ponencia de apertura del V Congreso Internacional de Romancero, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidade de Coimbra Coimbra, 22-24 junio 2017, 22 jun. 2017.

53. “El anabaptismo y España”, en Congreso internacional “*El clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de Reforma*”. Facultad de Filología (UCM). IUMP. Fundación Ramón Menéndez Pidal. 9-10 de octubre de 2017, 10 oct. 2017.

54. “El romance que nunca existió: Los Menéndez Pidal y “El llanto del pastor desesperado”, en Seminario internacional “Don Ramón y sus romances”, Facultad de Filología, UCM, 22 octubre 2018.

### CONFERENCIAS: CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

1. *Cursos de perfeccionamiento del profesorado* (Universidad de Oviedo / Instituto de Ciencias de la Educación; curso sobre “Corrientes lingüísticas”, 9-14 julio 1978).  
Lecciones (2) de “Introducción a la semiótica; aplicaciones prácticas”.

2. *Curso de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Orense* (Orense, 16 septiembre 1985).  
Lección inaugural: “El Romancero gallego: su significación cultural y su estudio”.

3. *Jornadas sobre Folklore Leonés* (Astorga, “Bimilenario 1986”, 5 julio 1986). [  
Ponencia: “El Cancionero y el Romancero popular leonés”.

4. *Departamentos de Lengua y Literatura de la Universidad de Oviedo* (Oviedo, Febrero 1988).  
Conferencias: 1: “El Romancero como género literario”. 2: “El Romancero en Asturias. Su exploración y estudio”.

5. *El bandolero y su imagen en el Siglo de Oro* (Casa de Velázquez, CRES Sorbonne Nouvelle, Seminario 'Edad de Oro' de la UNAM, UIMP, Madrid - Casa de Velázquez, 9 a 11 de octubre de 1989).  
Intervención en la mesa redonda de la 3ª sesión: "El bandolero entre realidad y ficción" (Cf. Actas, pp. 161-164) [En sustitución de la ponencia prevista "La transgresión en el Romancero tradicional"].
6. *La cultura tradicional leonesa*. Ciclo de conferencias de la "Casa de León" (Madrid, 2 marzo 1990).  
Conferencia: "El Romancero en León".
7. *Seminario sobre Tradición Oral* del Centro de Etnología y de Folklore Leonés (Astorga, 5-8 Septiembre 1990).  
Conferencia: "El Romancero".
8. *Culturas en la Edad de Oro: De la tradición oral al manuscrito de convento*. Universidad Complutense. Cursos de verano, El Escorial. 1991 (12-16 agosto, 1991).  
Conferencia: "El Romancero oral".
9. Embajada de España y Seminario de Lenguas Románicas de la Universidad de Düsseldorf. Conferencias extraordinarias (Düsseldorf, 10 febrero 1992).  
Conferencia: "Realidad histórica y novela picaresca. Reescritura autobiográfica en *La vida y hechos de Estebanillo González*".
10. *Poesía de tradición oral moderna: El Romancero y la Lírica*. Seminario organizado por la Oficina cultural de la Embajada de España, el Seminario de Lenguas Románicas y el Centro de Estudios sobre España, Portugal y Latinoamérica, de la Universidad de Colonia. (Colonia, 11 febrero 1992).  
Conferencia: "La apertura del significado en el Romancero oral moderno".
11. *Presentación pública de los libros "Historia de la literatura alemana", de W. Beutin, et al., trad. española, y "La Pícaro Coraje", de J. Ch. von Grimmelshausen*. Mesa redonda. Acto organizado por Eds. Cátedra y el Goethe-Institut de Madrid (Madrid, 29 abril, 1992).  
Intervención: "Barroco alemán y Barroco español".
12. *Poesía popular y Literatura*. Curso dirigido por A. García Calvo. Universidad Complutense. Cursos de verano, Almería, 1992 (27-31 julio, 1992).  
Conferencia: "Las variantes en la tradición de un mismo romance y la contaminación entre varios en la tradición oral".
13. *Cultura hispano-judía y sefardí, II. La expulsión de los judíos de España*. Curso de verano, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo (14-17 septiembre, 1992).  
Conferencia: "Representaciones ideales y funcionales del antise-mitismo hispánico. La figura del judío en la literatura del Siglo de Oro".
14. *Mira de Amescua y el teatro granadino del Siglo de Oro*. II Coloquio. Universidad de Granada (diciembre, 1992).

Ponencia: "Mira de Amescua como poeta épico. Un texto desconocido: la canción a la victoria naval del príncipe Emmanuel Filiberto de Saboya".

15. *Quevedo, político y escritor: sus textos, sus contextos, su legado*. Curso dirigido por Lia Schwartz. Universidad Internacional Menéndez Pelayo Cursos de verano, Santander, 1995 (17-28 julio, 1995).

Conferencia: "La sátira política en la Corte: 1610-1640".

16. *Conmemoración del 150 aniversario del nacimiento en Santiago de Compostela de Antonio Machado y Álvarez*. Casa de Galicia en Madrid. 3 diciembre, 1996.

Conferencia: "Antonio Machado y Álvarez y el estudio del Romancero gallego".

17. *Herri Literaturaz. Jardunaldiak*. XXVIII. Derioko Udako Euskal Ikastaroa. Labayru Ikastegia [Seminario sobre Literatura popular. Cursos de Verano del Instituto Labayru, Derio (Vizcaya)]. 7-11 Julio 1997.

Conferencias (3): "La Balada vasca en el contexto de la tradición europea".

18. *Antonio Zavalari Gorazarrea*. Homenaje a Antonio Zavala. Bilbao, 11 Julio 1997.

Intervención: "Antonio Zavala, una *laudatio* no académica".

19. *Euskal Erromantzeak*. Presentación pública. Biblioteca Central. San Sebastián. 16 Julio 1998.

Intervención: "La balada vasca a nueva luz".

20. *Literaturas sin libro: Del juglar a Internet*. Universidad Complutense. Cursos de verano, El Escorial. 1999 (12-16 julio).

Ponencia, y mesa redonda: "La oralidad en los Siglos de Oro".

21. *Judíos en la Literatura Española*. Universidad de Castilla-La Mancha. Curso de Verano, Toledo 1999 (6-9 septiembre).

Ponencia: "Los judíos en la prosa del siglo XVII".

22. *Edad de Oro. XX Seminario Internacional: Revisión de la Novela picaresca* (Madrid-Cuenca, Universidad Autónoma, 20-24 Marzo, 2000).

Ponencia: "*Estebanillo González*. Visiones y revisiones".

23. *Antonio Zavala. Auspoaren auspoa*. Exposición y Ciclo de conferencias. San Sebastián. Koldo Mitxelena Kulturunea — Diputación Foral de Guipúzcoa, 14-15 Junio, 2000.

Conferencia: "Una balada vasca: «Urthubiako Alaba». ¿Mixtificación o tradición real? La autenticidad de una balada trágica en texto único".

24. *Euskal testuen historioaz eta edizioaz*. XIX Cursos de verano. Uda Ikastaroak. XII Cursos Europeos. Europar Ikastaroak, 3-5 Julio 2000.

Conferencias (2): 1. "Zenbait arazo *romancero*-aren edizioan / Algunos problemas en la edición del romancero"; 2. "Herri kanten transmisioaren alderdi zenbait / Aspectos de la transmisión de cantos populares".

25. *Literatura Española y Universal. Análisis comparado de textos. Curso Territorial*. Madrid: Dirección General de Ordenación Académica. Centro de Profesorado, 6-29 Noviembre 2000.  
Ponencia: "La novela picaresca y su proyección en Europa. Análisis comparado de *El Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán, *Moll Flanders* de Daniel Defoe, y *Courasche* de H. J. Ch. Grimmelshausen".
26. *Textualización y Oralidad. Seminario de Doctorado*. Instituto Universitario Menéndez Pidal. Universidad Complutense de Madrid, 28 Noviembre—1 Diciembre 2000.  
Ponencia: "La balada vasca y el Romancero".
27. *IV Seminario Sobre Patrimonio Cultural. Literatura de Tradición Oral*. Universidad de León. 7 marzo 2001.  
Ponencia: "Romancero leonés y leyendas épicas francesas".
28. *Instituto hispánico / Universidad de Amberes*. 29 Abril 2001. Ciclo anual de Estudios hispánicos. 29 Abril 2001.  
Conferencia: "La Novela picaresca española y la Monarquía hispánica: Estebanillo González y Flandes".
29. *El Romancero de la Gomera y el Romancero General a comienzos del tercer milenio*. Curso. Universidad de Verano. San Sebastián de la Gomera. 23 Julio 2001  
Ponencia: "Estribillos líricos en el Romancero de Canarias y en la balada europea".
30. *I Encuentro de Directores de Departamentos de Español*. Fundación San Millán de la Cogolla. San Millán. 13 Octubre 2001.  
Mesa redonda (dirección): "Nuevo dinamismo de los departamentos de español. Factores de apoyo y estrategias".
31. *III Seminario Hispano-Alemán de Periodistas*. Presidencia del Gobierno. Madrid, 6 Noviembre 2001.  
Conferencia: "La lengua española en el Mundo. Desde los orígenes al *Spanglish*".
32. *Obavijest Studentima Hispanistike*. Universidad de Zágreb. Zágreb. 8 Noviembre 2001.  
Conferencia: "El Romancero sefardí".
33. *III Ciclo "Descubre tu patrimonio"*. Instituto Leonés de Cultura y Fundación Hullera Vasco-Leonesa. León, 22 Noviembre 2001.  
Conferencia: "El romancero oral como género literario".
34. *Auditorio del Centro Cultural cívico "Bet Ariela"*. Tel Aviv. 18 Febrero, 2002.  
Conferencia: "Judíos, criptojudíos y conversos en la España Moderna" [con traducción simultánea al hebreo].
35. *Simposio con motivo de la inauguración del Aula Cervantes de Zagreb*. Zágreb. 8 abril 2002.  
Presidencia de sesión y moderación: "El romancero hispánico y la balada balcánica".

36. *Foro Nebrija, "El español en los Estados Unidos de América: riesgos y oportunidades para las industrias españolas de la Cultura".* Casa de América. Madrid. 17 Abril 2002.  
Mesa redonda: "Presencia del español en los Estados Unidos".
37. *"El español, lengua de traducción", I Congreso internacional.* Servicio de Traducción de la Comisión Europea. Almagro. 12 Mayo 2002.  
Mesa redonda: "El español, lengua internacional".
38. *IX Simposium de Formación de las Cámaras de Comercio.* Salamanca, 31 Mayo 2002.  
Mesa redonda: "Las competencias lingüísticas como valor económico".
39. *Jornadas hispánicas. 25 años de democracia en España.* Embajada de España y Consejería de Educación. Berlín, 4 Junio 2002.  
Ponencia: "La expansión del español en el Mundo". Ponencia en "Jornadas
40. *Curso de Formación de profesores rusos y georgianos de Español.* Consejería de Educación. Moscú, 7 Junio 2002.  
Conferencia: "El Romancero hispánico y la enseñanza de la literatura española".
41. *Curso para profesores de Español, "España: vivir su lengua y su cultura".* Universidad de Alcalá de Henares, 1 Julio 2002.  
Conferencia inaugural: "El Romancero hispánico como obra maestra de las literaturas románicas".
42. *"Curso de conocimiento de los sistemas policiales—Lengua Española—".* CEPOL — Dirección General de la Policía . Academia de la Policía Nacional. Ávila. 14 Mayo 2003.  
Conferencia: "Lenguaje y delincuencia: la novela picaresca española del Siglo de Oro".
43. *Encuentro "Nuevas tecnologías. Nuevos lenguajes".* Ministerio de Ciencia y Tecnología. CSIC. Madrid. 18 Junio 2003.  
Inauguración: "La lengua española y las nuevas tecnologías".
44. *Cursos de lengua y cultura españolas para profesores de Estados Unidos y Canadá.* Universidad de Alcalá de Henares, 2 Julio 2003.  
Conferencia inaugural: "Autobiografía, pseudo-autobiografía, y novela picaresca".
45. *X Congreso de Hispanistas de Brasil, Natal.* 18 septiembre 2003.  
Presidencia e intervención en Mesa redonda : "El español en el mundo: expectativas y realidades".
46. *Incontro "Dalla creazione alla critica".* VI centenario della Fondazione dell'Università di Torino, Università di Torino. Facoltà di Lingue e Letterature Moderne. 5 Mayo 2004  
Intervención en Mesa redonda: "Le funzioni della critica".
47. *Inauguración del "Aula Cervantes" de Yakarta.* Embajada de España / Universidad de Trisakti. Yakarta. 8 Marzo 2004.  
Discurso inaugural: "La lengua española en Asia".

48. *Jornadas sobre “Triangulación España-Asia-América”*. Ministerio de Asuntos Exteriores. Casa Asia. Barcelona. 16 Junio 2004.  
Mesa redonda: “La enseñanza del español y el comercio exterior”.
49. “Der Roland—ein alter Europäer”. Rolandzyklus. Bremen. Rathaus, Kaminsaal. 5 Octubre 2004.  
Conferencia: “Roland in Spanien. Das Reich Karls des Großen aus spanischer Perspektive” (pronunciada en español, con traducción simultánea al alemán).
50. Seminario. Instituto Menéndez Pidal. Universidad Complutense, Madrid (2007)  
Ponencia: “Los Diálogos y la enseñanza de lenguas”.
51. *Lazarraga, XVI. Mendeko autore berria*. Curso: XXIX Uda Ikastaroak — XXII Euopar Ikastaroak / XXIX Cursos de Verano — XXII Cursos Europeos (2010)  
Conferencias (2): “Géneros de poesía popular —y semipopular— en el Cancionero de Lazarraga”; “Los textos castellanos del manuscrito de Lazarraga”.
52. III Jornadas de Investigación en Literatura hispánica. Madrid UCM / Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2013  
Conferencia inaugural: “El Modelo de investigación pidaliano”.
53. Presentación del libro *Metaphora Medicine et Chirurgie* de Bernardino de Laredo (Sevilla, Juan Varela, 1522), ed. de Milagro Laín y Doris Ruiz Otín, Madrid, IUMP -Eds. Doce Calles - Fund. Ramón Areces - Fund. Tejerina, 2013, en Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, 15 de enero de 2014. Intervenciones de Jesús Antonio CID, Pedro Álvarez de Miranda, Diego Gracia, Milagro Laín y Doris Ruiz Otín.
54. Seminario “Los pliegos sueltos y el Romancero hispánico en el centenario de la primera reedición del «Cancionero de Amberes» (Centro de Estudios Históricos, 1914), Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 24 abril 2014, Org.: Jesús Antonio Cid y Sara Sánchez Bellido.
55. Presentación de la versión de Agustín García Calvo de *El cerco de Zamora* (Editorial Lucina, 2014), Fundación Ramón Menéndez Pidal, 21 de junio 2014. Lectura dramatizada de la obra por la compañía CONTRA TIEMPO TEATRO.
56. Presentación del estudio *El compendio islámico de Mohanmad de Vera: un tratado morisco tardío*, de Raquel Suárez García, Fundación Ramón Menéndez Pidal. 24 de noviembre 2017. (Con la autora, Juan Carlos Villaverde Amieva (Universidad de Oviedo) y Mercedes García-Arenal (CSIC).
57. Coloquio “Alfonso Reyes en Madrid; el plano oblicuo”, Centro De Arte Moderno de Madrid (c/ Galileo, 52, 28015, Madrid), 21 de noviembre 2017. (Con Evangelina Soltero).
58. Inauguración de exposición homenaje a María Goyri y Jimena Menéndez Pidal con documentación del *Archivo Pedagógico María Goyri/Jimena Menéndez-Pidal*, depositado por la familia en la FRMP (en proceso de catalogación). Al acto asistió la Alcaldesa de Madrid. Noviembre 2016.

59. Presentación del libro de artista *El Romance del Prisionero*, del colectivo LibroZ, y Exposición sobre el romance de El prisionero y la tradición romancística y la colección completa, con más de 30 títulos, de LibroZ de MadriZ (28/09/2017 a 27 /10/1017). Fundación Ramón Menéndez Pidal, 28 de septiembre 2017.

60. Presentación del libro de Elena Girbal, *El Cid, del Cantar a la gran pantalla* de la Colección de “Renuevos del Olivar de Chamartín”. Sala 1 de la Filmoteca Nacional, 20 de junio 2017.

61. Presentación de los tres primeros volúmenes de la nueva colección “Renuevos del Olivar de Chamartín” (*María Goyri. Mujer y pedagogía-filología, La juventud de Lope de Vega y Crear escuela. Jimena Menéndez Pidal*), librería Rafael Alberti de Madrid, 14 de marzo 2017. (Con Pedro Álvarez de Miranda, y Elena Gallego).

62. “Los Menéndez Pidal en Chamartín”, intervención en la 2ª Fiesta del Libro organizada por el Distrito de Chamartín (con Marta García). 21 abril 2018.

63. Curso “La literatura sefardí entre tradición y modernidad”, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, todos los miércoles comprendidos entre el 14 de marzo y el 27 de junio de 2018.

64. *Dos excursionistas en la Sierra*. Intervención en el Homenaje a Ramón Menéndez Pidal en La Peña del Arcipreste, 30 junio 2018.

65. “*Ramón Menéndez Pidal ante un doble aniversario*”, Intervención inaugural en el Acto de inauguración del Bienio Ramón Menéndez Pidal (2018-2019) en la Real Academia Española (con Juan Gil, Pedro Álvarez de Miranda, Inés Fernández Ordóñez, Aurora Egido y el director de la RAE, Darío Villanueva), 26 noviembre 2018.

66. “El Romancero hispánico: tras las huellas de Ramón Menéndez Pidal y Diego Catalán”, en ciclo conferencias en la Fundación Juan March (Madrid), 21 febrero 2019.

67. “El árbol del Romancero y sus ramas; De la épica medieval a los narco-corridos mexicanos”, en ciclo conferencias en la Fundación Juan March (Madrid), 26 febrero 2019.

68. Presentación del libro de Álvaro Piquero, *Ramón Menéndez Pidal en la Sierra de Guadarrama. Crónica de un vecino de San Rafael*. Fundación Menéndez Pidal, 6 marzo 2019.

Para las innumerables actividades de extensión y difusión de la FRMP, de las que aquí solo se ha señalado una selección, cf. Actualizaciones periódicas en <http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/actividades-2-3/>

## Tesis doctorales dirigidas

---

TITULO: *El erotismo en el Romancero hispanico*. (Co-director)

DOCTORANDO: Maria do Carmo Cardoso

UNIVERSIDAD: Rio de Janeiro

FACULTAD/ESCUELA: Filosofia y Letras

A—O: 2001

CALIFICACION: A. C. Laude

TITULO: *[Romancero hispánico y balada croata]*. (Co-director)

DOCTORANDO: Simona Delic

UNIVERSIDAD: Zagreb

FACULTAD/ESCUELA: Filologia

A—O: 2004

CALIFICACION: A. C. Laude

TITULO: *La familia como estructura conflictiva en el Romancero hispánico de Tradición Oral. Estudio de los temas de La Infanta seducida. Edición, tipología y análisis de un ciclo de romances.*

DOCTORANDO: Rosario Moreno Jiménez

UNIVERSIDAD: Complutense

FACULTAD/ESCUELA: Filologia

A—O: 2004

CALIFICACION: A. C. laude

TÍTULO: *Alonso de Contreras: "Discurso de mi vida". Edición y Estudio*

DOCTORANDO: María Antonia Domínguez Flores

UNIVERSIDAD: Complutense

FACULTAD/ESCUELA: Filologia

A—O: 2007

CALIFICACION: A. C. laude

TÍTULO: *El Romancero Tradicional y las relaciones de parentesco: La suegra malvada*

DOCTORANDO: Ignacio Ceballos Viro

UNIVERSIDAD: Complutense

FACULTAD/ESCUELA: Filologia

A—O: 2009

CALIFICACION: A. C. laude

TÍTULO: *Vida y obra de Juan Vélez de León*

DOCTORANDO: Óscar Urra López

---

UNIVERSIDAD: Complutense  
A—O: 2015

FACULTAD/ESCUELA: Filología  
CALIFICACION: A. C. laude

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Experiencia en organización de actividades de I+D+i**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

---

Título del Comité: Tercer Coloquio Internacional sobre Romancero. Madrid.  
Entidad de la que depende: Instituto Seminario Menéndez Pidal  
Tema: Romancero  
Fecha: 1982

Título del Comité: Jornadas luso-españolas sobre el romancero gallego y portugués. Lisboa.  
Entidad de la que depende: Universidade Nova de Lisboa - Instituto Seminario Menéndez Pidal  
Tema: Romancero  
Fecha: 1983

Título del Comité: Cuarto Coloquio Internacional del Romancero. Cádiz.  
Entidad de la que depende: Fundación Machado - Universidad de Sevilla y de Cádiz - Instituto Seminario Menéndez Pidal  
Tema: Romancero  
Fecha: 1987

—Dirección del curso de verano *Obras literarias en busca de autor. Autorías conflictivas, Estilo, Lengua e Historia Literaria en España*. Universidad Complutense. Cursos de Verano. El Escorial, 10 Agosto 2005.

—Presidencia de la sesión “Surviving Myths” en la *International Conference on Advances in Oral Literature Research*. Belgrado, 24 noviembre 2006.

\_\_ Coorganización y dirección del V Congreso Internacional de Romancero, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Universidade de Coimbra Coimbra. 22-24 de junio de 2017.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Experiencia de gestión de I+D+i**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

---

Título: Director de la Fundación Ramón Menéndez Pidal

Tipo de actividad: Dirección científica de la institución y de sus equipos investigadores  
Fecha: 2013- vigente

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)**

---

Premio Extraordinario de Licenciatura (4- II- 1972).

Premio Extraordinario de Doctorado (18- VI- 1993).

Tramos docentes (quinquenios): 6

Sexenios de investigación: 6 (último: 2010)

.- Miembro del Consejo Asesor del «*Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio de Urquijo*». 1989-*vigente*.

.- Miembro del Consejo Editorial de la «*Revista de Dialectología y Tradiciones populares*» [1999- 2016].

.- Consejo asesor de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal*. Madrid. ISSN 2530-4151. Desde diciembre 2016-*vigente*.

—Editor de *El Español en el Mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2002* (Madrid: I. Cervantes, 2002), 369 + 68 págs. 2003 (Madrid: I. Cervantes, 2003), 418 págs.; 2004 (Madrid: I. Cervantes, 2004), 442 págs., editor responsable J. A. Cid.

—Editor de «Renuevos del Olivar de Chamartín» (5 libros en 2016-2018).

—Coorganizador del «V Congresso Internacional do Romanceiro» (Coimbra, julio 2017).

—Presidente de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Desde 2013.

**EDICIÓN DE HOMENAJES Y DE OTRAS PUBLICACIONES:**

— Editor, con J. M. Arancibia *et al.*, de *Homenaje universitario a Dámaso Alonso* (Madrid: Gredos, 1970), 358 págs.

— Editor, con A. Carreira *et al.*, de *Homenaje a Julio Caro Baroja* (Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1978), 1.089 págs.

— Coordinador del núm. monográfico (“Los estados de la cuestión”), *Las voces del Romancero*, Revista *Ínsula*, núm. 567 (marzo, 1994), (8 trabajos, 29 págs.).

**INVESTIGACIONES DE CAMPO:** (Instructor) Recolección de romances tradicionales y otros géneros de transmisión oral:

1977 "Encuesta Norte 77". Santander, Palencia y León (10 días, verano)

1978 "Encuesta Sur 78" Sierras de Cazorla y Segura (8 días, verano)

1979 "Encuesta Norte 79". La Fornela (León) (8 días, verano)

1980 "Encuesta Norte 80", Occidente de Asturias y León (8 días, verano)

- 1981** "Encuesta Norte 81" Zamora, León y Orense. (8 días, verano)  
**1982** "Encuesta Segovia 82". Provincia de Segovia. (4 días, fines de semana, verano)  
**1982** "Encuesta Galicia 82". Sureste de Galicia. (9 días, verano)  
**1982** "Encuesta Ciudad Real 82". Provincias de Ciudad Real y Badajoz (21-24 de mayo)  
**1983** "Encuesta Galicia 83". Provincias de Lugo, Pontevedra y La Coruña (8 días, verano)  
**1984** "Encuesta Castilla 84". Provincias de Burgos, Soria, Palencia, Logroño (5 días, verano) // **1984** "Encuesta León 84". Provincia de León (4 días, 29 nov-2 dic) /  
**1985** "Encuesta León 85". Provincia de León (12 días, verano)  
**1996** "Cantabria 96". Provincia de Santander (23-27 julio) //