

# CURRICULUM VITAE

**Daniel Lozano Díez**

[danloz01@ucm.es](mailto:danloz01@ucm.es)

**Contratado Predoctoral en Formación** en el marco del proyecto *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos DIALOMOM* (PGC2018-095886-B-I00). Fecha de contratación: **septiembre de 2020**.

**Organismo y centro:**

Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» – Universidad Complutense de Madrid

## FORMACIÓN ACADÉMICA Y TITULACIÓN

• **Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas (cursando actualmente)**. Universidad Complutense de Madrid. Tesis dirigida por el Dr. José Miguel González Soriano y la Dra. Ana Vian Herrero. Fecha de inicio: **octubre de 2020**.

• **Máster Universitario en Literatura Española**. Universidad Complutense de Madrid. Calificación media: 9,21. Fecha de titulación: **septiembre de 2020**.

Trabajo de Fin de Máster: “El diálogo literario en la revista *España* (1915-1924)”, dirigido por el Dr. José Miguel González Soriano y la Dra. Ana Vian Herrero. Calificación: 9,5.

• **Grado en Español: Lengua y Literatura**. Especialidad en Literatura Española. Universidad Complutense de Madrid. Calificación media: 9,54. Fecha de titulación: **junio de 2019**.

Trabajo de Fin de Grado: “La influencia de Sigmund Freud en Emilio Prados”, dirigido por el Dr. Emilio Peral Vega. Calificación: Matrícula de Honor.

• **Diploma del Bachillerato Internacional**. Rama de Humanidades y Ciencias Sociales. I.E.S. Maestro Matías Bravo (Valdemoro). Fecha de titulación: **julio de 2015**.

Monografía: “Componentes africanos en la poesía afroantillana de Nicolás Guillén”, dirigida por Estela López Durán. Calificación: B.

**ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

Septiembre 2022 - actualidad	Miembro, como contratado predoctoral, de <i>Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2</i> (DIALOMOM 2). N.º ref. PID2021-125646NB-I00. Co-IP's: Emilio Francisco BLANCO GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO. Centro ejecutor: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 2022-2025 (3 años).
Octubre 2020 – actualidad	Miembro del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal». Directora: Ana Vian Herrero. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.
Octubre 2019 – actualidad	Miembro del Grupo eProMyR – <i>Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista</i> . Directora: Ana Vian Herrero. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.
Septiembre 2020 – septiembre 2022	Miembro, como contratado predoctoral, de <i>Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos</i> (DIALOMOM). N.º ref. PGC2018-095886-B-I00. Co-IP's: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO. Centro ejecutor: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 2019-2021 (3 años, prorrogado hasta el 30 de septiembre de 2022).
2020 – 2021	Miembro del Proyecto UCM Innova-Docencia convocatoria 2020-2021: <i>Dialogyca en el mundo real y virtual</i> (N.º Ref. 285). IP: SARA BELLIDO SÁNCHEZ. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2020-2021. N.º de participantes: 30. Dedicación: Completa (compatible).

2019 – 2020	Miembro del Proyecto UCM Innova-Docencia convocatoria 2019-2020: <i>Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas</i> (N.º Ref. 125). IP: ANA VIAN HERRERO. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2019-2020. N.º de participantes: 31. Dedicación: Completa (compatible).
Octubre de 2019 – junio 2020	Beneficiario de la Beca de colaboración en departamentos 2019-2020 del Ministerio de Educación y Formación Profesional para realizar el proyecto “Una aportación al diálogo literario en la Edad de Plata: estudio de la revista <i>España</i> (1915-1924)” en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid, concretamente con el grupo <i>Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista</i> (eProMyR, n.º 930330 del Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM, <a href="https://www.ucm.es/grupoepromyr/">https://www.ucm.es/grupoepromyr/</a> , calificado como Grupo de excelencia (96/100) por la AEI-2018) y el proyecto Dialogyca BDDH.

## **PUBLICACIONES**

### **Capítulos de libros**

- LOZANO DÍEZ, Daniel, “‘Rascacielos’, de Antonio Espina García, en *España: semanario de la vida nacional* (1915), 22 de enero de 1921, págs. 9-10”, en FRAGA FERNÁNDEZ CUEVAS, M.ª Jesús, y VIAN HERRERO, Ana (coord.), *Diálogos de la Edad de Plata* (en prensa).
- LOZANO DÍEZ, Daniel, “Componentes africanos en la poesía afroantillana de Nicolás Guillén”, en *Impulso a la investigación en Jóvenes, IMINJO 2015. Resúmenes de las ponencias* (actas del IMINJO 2015), M.ª Luz García Parra (dir.), Burgos, I.E.S. Cardenal López de Mendoza, 2015, págs. 191-196.

### **Artículos**

- LOZANO DÍEZ, Daniel, “La influencia de Sigmund Freud en Emilio Prados”, en *Notas hispánicas*, 6.1 (2020), págs. 1-29. ISSN electrónico: 2695-6136.

## Reseñas

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Descripción de La Tapada | Lope de Vega, ed. Alberto Fadón Duarte, Madrid, Giardini di Bomarzo, 2020, 251 pp.”, en *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*, 10 (2023), págs. 843-845. ISSN: 2340-8960.

## Otros

· GARCÍA-POSADA, Catalina, Daniel LOZANO DÍEZ y Sergio MONTALVO MARECA (eds.), *Cuaderno de bitácora* (documento adjunto a la memoria del Proyecto de Innovación Docente “Dialogyca en el mundo real y virtual”). Madrid, E-Prints Complutense, 2021. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/66637/>

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Critilo [Enrique Díez-Canedo]. Semana teatral. Diálogo con un espectador [Entrega periodística de la Serie “La semana teatral”, 1919/04/03]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH358. Puesto en red diciembre 2020. Actualización 2021. ISSN 2530-8807.

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Luis Bello. Diálogos españoles. El negro, el rojo y el de color de rosa [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/01/16]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH360. Puesto en red diciembre 2020. Actualización 2021. ISSN 2530-8807.

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Luis Bello. Diálogos españoles. El político y el artista [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/02/13]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH363. Puesto en red diciembre 2020. Actualización 2021. ISSN 2530-8807.

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Luis Bello. Diálogos españoles. El señorito bolcheviki [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/01/23]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH361. Puesto en red diciembre 2020. Actualización 2021. ISSN 2530-8807.

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Luis Bello. Diálogos españoles. España, tierra de paso [Entrega periodística de la Serie “Diálogos españoles”, 1919/01/30]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH362. Puesto en red diciembre 2020. Actualización 2021. ISSN 2530-8807.

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Antonio Espina. Rascacielos”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH356. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807. ISBN 978-84-691-8286-4.

· LOZANO DÍEZ, Daniel, “Critilo [Enrique Díez-Canedo]. La semana teatral [Serie periodística]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH357. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807.

Actualizado: 19/06/2024

- LOZANO DÍEZ, Daniel, “Luis Bello. Diálogos españoles [Serie periodística]”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH359. Puesto en red diciembre 2020. ISSN 2530-8807.
- LOZANO DÍEZ, Daniel, “Anónimo. Diálogo entre Laín Calvo, y Nuño Rasura jueces de Castilla y vecinos de Vjueces, sobre el estado de la ciudad de Burgos que al presente tiene, y antiguamente tuvo”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH319. Puesto en red 26 julio 2018. ISSN 2530-8807.

## **COMUNICACIONES Y PONENCIAS**

- Daniel Lozano. *Descubriendo los diálogos literarios en la prensa de la Edad de Plata: El caso de la revista España (1915-24)* [presentación oral]. Kentucky Foreign Languages Conference (KFLC) (21-23 de abril de 2022). University of Kentucky, Lexington KY, Estados Unidos.
- Daniel Lozano. *¿España en el mapa? Revisando la internacionalización de su música urbana* [presentación oral]. 53rd Annual NeMLA Convention (10-13 de marzo de 2022). Northeast Modern Language Association, Baltimore MD, Estados Unidos.
- Daniel Lozano. *Una aproximación a las críticas teatrales dialogadas de Enrique Díez-Canedo: “La semana teatral” en la revista España (1915-1924)* [presentación oral]. VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad (19-21 de mayo de 2021). Universidad de León, León. España.
- Daniel Lozano. *Antonio Espina, Rascacielos* [presentación oral]. Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata” (2-3 de febrero de 2021). Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Daniel Lozano. *Componentes africanos en la poesía afroantillana de Nicolás Guillén* [presentación oral]. VI Encuentro para el Impulso de la Investigación en Jóvenes (IMINJO 2015) (13-15 de febrero de 2015). I.E.S. Cardenal López de Mendoza, Burgos, España.
- Arelis Arif, Javier Lizasoain y Daniel Lozano. *Presentación del libro Atrévete a mirar* [discurso] (20 de mayo de 2016). Valdemoro, España.

## **Movilidad**

- Estancia de investigación con una “Ayuda para la realización de estancias en Centros de I+D para los beneficiarios de los contratos predoctorales para la formación de doctores de la convocatoria 2019” (antiguos FPI) en la University of West Georgia, Carrollton GA, Estados Unidos. 6 de febrero – 8 de mayo de 2022.
- Estancia de estudios con una beca Erasmus + en la Universidad Eötvös Loránd de Budapest (ELTE), Hungría. Septiembre 2018 – enero 2019.

Actualizado: 19/06/2024

### **Organización de congresos y encuentros científicos**

- Miembro del Comité organizados de las XII Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid. 8-11 de abril de 2024.
- Miembro de la secretaría académica de “*La voz de los maestros*”. *Seminario Permanente del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» 2022-2023*. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, Madrid. 12 y 19 de abril de 2023.
- *UWG Scholars' Day Undergraduate Research Conference*, University of West Georgia, Carrollton GA (Estados Unidos), 5 de abril de 2022. Colaborador en la organización.
- *XI Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos. La novela corta moderna en el mundo hispánico*, Budapest, Departamento de Español – Universidad Eötvös Loránd, 24-26 de octubre de 2018. Miembro colaborador junto a Lászlo Scholz, Margit Santosné Blastik y Gabriella Menczel (coordinadores).

### **Asistencia a congresos, conferencias y seminarios (con certificado de asistencia)**

- *Congreso Internacional “Suicidio en la Literatura Hispánica”*, dirigido y organizado por Samuel Rodríguez Rodríguez, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 25 y 27 de abril de 2023 (24 horas).
- *VI Seminario Internacional LOEP. La musa verde: mito y realidad de la literatura bohemia moderna*, coordinado por Rocío Santiago Nogales, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 20 y 21 de octubre de 2022 (11 horas).
- *¿Emigrantes invisibles? Una mirada contemporánea sobre la emigración de españoles a EE. UU. (1868-1945) / Invisible emigrants? A contemporary look at the emigration of spaniards to the United States (1868 – 1945)*, dirigido por James D. Fernández, Madrid, Cursos de Verano El Escorial – Universidad Complutense de Madrid, 26-28 de julio de 2021 (18 horas).
- *IX Jornadas de Iniciación a la Investigación en Lengua y Literaturas Hispánicas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 15-18 de marzo de 2021.
- *Taller internacional de investigadores sobre problemas de difusión de diálogos en prensa periódica (siglos XVIII-XXI) y adaptación de la base de datos y biblioteca digital*, coordinado por Ana Vian, Mercedes Fernández Valladares y Germán Redondo Pérez, sesión virtual, 23 de febrero de 2021.
- *Seminario Internacional “El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves en la Edad de Plata”*, Madrid, IUMP-Dialogyca-Universidad Complutense de Madrid, 2 y 3 de febrero de 2021 (13 horas).
- *Seminario de Actualización Metodológica. Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 25-28 de enero de 2021 (25 horas).

Actualizado: 19/06/2024

- *Con tirsos y a lo loco: ménades y bacantes a la carrera*, Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 13 de noviembre de 2020 (5 horas).
- *Discriminación, violencia y crueldad como temas de presente*, dirigido por D<sup>a</sup>. Rita Laura Segato, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 26-30 de agosto de 2019 (25 horas).
- *Tendencias geopolíticas: ¿hacia dónde va el mundo? / Geopolitical trends: where is the world headed to?*, dirigido por D. Francisco José Dacoba Cerviño, San Lorenzo de El Escorial, Cursos de Verano El Escorial – Universidad Complutense de Madrid, 01-05 de julio de 2019 (30 horas).
- *Congreso Internacional Federico García Lorca: 100 años en Madrid (1919-2019)*, dirigido por D. Emilio Peral Vega, Madrid, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, 18-23 de febrero de 2019 (30 horas).
- *Innovación y comunicación en ELE. Nuevas formas de aprender, comunicar y gestionar la información / Innovation and communication in (teaching) L2 Spanish. New ways of learning, communicating and information managing*, dirigido por D. José Ignacio Díez Fernández, Madrid, Cursos de Verano El Escorial – Universidad Complutense de Madrid, 09-13 de julio de 2018 (30 horas).
- *Seminario de Introducción a la Filosofía Budista*, impartido por D<sup>a</sup>. Teresa Gaztelu, Madrid, Facultad de Filosofía – Universidad Complutense de Madrid, febrero-marzo de 2018 (15 horas).
- Seminario del GLESOC-CONSOLIDER *Delito y muerte en el teatro del Siglo de Oro español*, dirigido por D. José María Díez Borque y D<sup>a</sup>. Elena Di Pinto, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 12 de marzo de 2018.
- *Jornada de Literatura Puertorriqueña*, dirigido por D<sup>a</sup> Cristina Bravo Rozas y D<sup>a</sup>. Almudena Mejías Alonso, Departamento de Filología Española IV – Universidad Complutense de Madrid, 16 de octubre de 2017.
- *Taller. Poéticas y técnicas del silencio*, dirigido por D<sup>a</sup>. María del Carmen Gutiérrez López, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 14-18 de agosto de 2017 (30 horas).
- *La poesía española en el siglo XXI: nuevos movimientos poéticos*, dirigido por D<sup>a</sup>. Diana Cullell Teixidor, San Lorenzo de El Escorial, Cursos de Verano El Escorial – Universidad Complutense de Madrid, 10-12 de julio de 2019 (18 horas).

## **EXPERIENCIA DOCENTE Y OTRAS LABORES**

- Apoyo al equipo de Dialogyca BDDH y al Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» en labores comunes y organizativas (octubre 2020 – actualidad).
- Colaboración docente en la asignatura “Literatura española del siglo XVIII”, del grado en Español: Lengua y Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, con el profesor José Miguel González Soriano (15 horas). Curso 2023-2024.

Actualizado: 19/06/2024

- Colaboración docente en la asignatura “Literatura y medios de comunicación”, del grado en Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid, con los profesores Manuel Antonio Broullón Lozano, Juan Manuel Díaz Ayuga y Paloma Torres Pérez Solero (18 horas). Curso 2022-2023.
- Colaboración docente en la asignatura SPAN-4012. “Spanish Culture & Civilization”, con el Dr. Jeffrey Zamostny, durante la estancia breve en la University of West Georgia (Carrollton GA, Estados Unidos). Colaboración de una hora y quince minutos semanales; total: 12 horas y 30 minutos. Spring Semester, curso 2021-2022.
- Colaboración docente en dos asignaturas del grado en Español: Lengua y Literatura de la Universidad Complutense de Madrid: “El ensayo literario español: teoría y práctica”, con el profesor José Miguel González Soriano (12 horas); y “Poesía del siglo XX”, con el profesor Marcos Roca Sierra (12 horas). Primer cuatrimestre, curso 2021-2022.
- Corrector de estilo del trabajo “La incapacidad existencial del ser humano en la poesía de Blanca Varela”, de Bettina Jankovics (estudiante en la ELTE de Budapest), para el XXXIV Congreso Nacional de Investigación Estudiantil (OKTV). Diciembre 2018 – enero 2019.
- Profesor de lengua castellana, literatura, geografía e historia para un alumno de 2º de la ESO. Octubre 2016 - junio 2017.
- Miembro del programa de voluntariado *CAS (Creatividad, Acción y Servicio)* del Bachillerato Internacional. Septiembre 2013 – julio 2015 (150 horas).

### **BECAS Y DISTINCIONES**

- Beneficiario de una Ayuda para contratos predoctorales para la formación de doctores (FPI), convocatoria 2019 (véase la información anterior).
- Beneficiario de una Beca de colaboración en departamentos 2019-2020 del Ministerio de Educación y Formación Profesional (véase la información anterior).
- Dos veces beneficiario de la beca completa para asistir a los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2017 y 2019).
- Tres veces beneficiario de la Beca Rector por buen expediente académico de la Universidad Complutense de Madrid para asistir a los Cursos de Verano El Escorial (2017, 2018 y 2019).
- Tres veces beneficiario de la Beca de Excelencia de la Comunidad de Madrid por aprovechamiento académico excelente (cursos 2016/2017, 2017/2018 y 2018/2019).
- Beneficiario de una beca Erasmus+ para una estancia de estudios en Budapest (véase la información anterior).

Actualizado: 19/06/2024

**IDIOMAS**

Español	Idioma materno
Inglés	B2.2 (Diploma del Bachillerato Internacional. Inglés Nivel Medio. Calificación: 6/7)