

CURRÍCULUM VITAE

APELLIDOS: Fernández González

NOMBRE: Carlos

Teléfono: 636546906

E-mail: carlosferzgonz@gmail.com

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Doctorado en Filología Hispánica** por la Universidad Complutense de Madrid. Especialidad en Bibliografía de la Literatura Hispánica. Tesis doctoral: *Impresos madrileños de 1626 a 1636*. Leída: 4 de febrero de 2016. Director: Fermín de los Reyes Gómez.

2. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Introducción a la edición digital de textos: marcado y etiquetado TEI I.** 2019. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- **La edición digital de revistas científicas con Open Journal Systems (OJS)** (3 ECTS – 8 de abril-13 de mayo 2013). Universidad de Murcia.
- **La investigación filológica con documentación manuscrita en la Edad Media y los Siglos de Oro** (40 h.). Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. 2011
- **Curso de formación del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español** (25 h.). Ministerio de Cultura. 2004.
- **Documentación Musical** (198 h.). Fundación Isaac Albéniz, Servicio Regional de Empleo de la Consejería de Trabajo de la Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo. 2006.
- **Técnicas de Documentación** (400 h.). IEPALA, Dirección General de Empleo de la Comunidad de Madrid. 2001.

3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Bibliotecario y archivero de la Real Academia Nacional de Farmacia.** Febrero 2007-actualidad.
- **Profesional autónomo. Coordinación del Proyecto de digitalización y enriquecimiento bibliográfico de la biblioteca de fondo antiguo de la Real Academia Española (1501-1830).** Desde 01/06/2021-
- **Profesional autónomo. Ordenación, clasificación e inventario del archivo personal de José Antonio Muñoz Rojas. Centro de Documentación de la Residencia de Estudiantes.** 10/01/2023-31/03/2023.
- **Profesional autónomo. Ordenación y clasificación de la colección gráfica y archivo personal de Antonio Zarco Cuevas. Biblioteca Regional de Madrid.** 01/09/2022-15/11/2022.
- **Profesional autónomo. Catalogación de las monografías editadas**

por el Instituto de España (1937-2022). Junio 2022.

- **Profesional autónomo. Clasificación del Archivo personal de la Reina María Cristina en la Biblioteca Regional de Madrid.** 01/09/2021-15/12/2021.
- **Profesional autónomo. Catalogación de libros de fondo antiguo de la biblioteca de la Sociedad de Condueños de Alcalá.** 10/10/2019-15/11/2019.
- **Profesional autónomo. Clasificación del Archivo personal de Félix Méndez Torres en la Biblioteca Regional de Madrid.** 01/09/2019-01/11/2019.
- **Profesional autónomo. Catalogación de la biblioteca de Eduardo García de Enterría en la biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.** 01/06/2019-01/07/2019.
- **Profesional autónomo. Clasificación del Archivo personal de Ramón Mesonero Romanos en la Biblioteca Regional de Madrid.** 01/06/2018-15/07/2018.
- **Profesional autónomo. Catalogación de la biblioteca de Eduardo García de Enterría en la biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense.** 01/11/2017-31/12/2017.
- **Profesional autónomo. Catalogación del Archivo personal de Montserrat del Amo en la Biblioteca Regional de Madrid.** 01/02/2016-/31/3/2016.
- **Profesional autónomo. Catalogación del Archivo personal de José García Nieto en la Biblioteca Regional de Madrid.** 1/11/2014-31/1/2015.
- **Profesional autónomo. Diseño bibliográfico y corrección de textos en la colección editorial de libros electrónicos *Clásicos Hispánicos*.** Proyecto de la DGICYT FFF12009-00233/FILO. 01/09/2013-30/09/2013.
- **Profesional autónomo. Diseño bibliográfico y corrección de textos en la colección editorial de libros electrónicos *Clásicos Hispánicos*.** Proyecto de la DGICYT FFF12009-00233/FILO. 01/04/2013-30/04/2013.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid.** 01/05/2010-31/10/2010.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid.** 01/06/2009-31/07/2009.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid.** 01/11/2008-31/12/2008.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid.** 01/04/2008-30/06/2008.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid.** 01/11/2007-31/12/2007.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo para el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Madrid en la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas y en la Biblioteca Lázaro Galdiano.** 01/04/2007-30/04/2007.
- **Profesional autónomo. Catalogación de monografías de fondo antiguo para el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Madrid en la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas y Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense de Madrid.** 01/09/2006-31/12/2006.
- **Catalogación de monografías de fondo antiguo.** AscDirect. Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. 19/07/2004-26/08/2005.

- **Catalogación de monografías de fondo antiguo.** BARATZ S.A. Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. 19/08/2002-27/10/2003. Sucesivos contratos en:
 - Biblioteca del Ministerio de Trabajo: 19/08/02-24/10/02
 - Biblioteca del Instituto Geo-Minero: 25/10/02-12/01/03
 - Biblioteca Central Militar: 13/01/03-12/05/03
 - Biblioteca de la Escuela de Guerra: 13/05/03-15/07/03
 - Biblioteca del Ministerio de Hacienda: 16/07/03-25/09/03
 - Biblioteca del Ministerio de Justicia: 26/09/03-27/10/03

4. BECAS

- Beca de Biblioteconomía y Documentación, especialidad de Fondo Antiguo, Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Ministerio de Cultura. 01/04/2006-10/12/2006.
- Beca de Biblioteconomía y Documentación, especialidad de Fondo Antiguo, Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Ministerio de Cultura. 01/04/2004-19/07/2004.
- Catalogación en formato MARC de las monografías y materiales especiales de fondo antiguo de la Biblioteca Francisco Zabálburu de Madrid y revisión y corrección de los documentos del Archivo de la misma biblioteca informatizados con el programa Archidoc. 01/10/2001- 30/04/2002.

5. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- “Dialogyca: del manuscrito a la prensa periódica. estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos”. Proyecto de Investigación I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación 2019-2021. Investigadoras principales: Ana Vian, Mercedes Fernández Valladares.
- “Estudio, identificación y catalogación automatizada de las encuadernaciones artísticas de las Reales Academias”. Proyecto de Investigación I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación 2017-2020. Investigador principal: Antonio Carpallo Bautista.
- “Manuscritos poéticos en la Biblioteca Nacional de España”. Universidad Autónoma de Madrid. Proyecto de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT) FFF12009-00233/FILO. Colaboración para la creación de la colección de libros electrónicos Clásicos Hispánicos.
- Catalogación y digitalización de los documentos del Archivo de Rubén Darío (consultable en <http://www.ucm.es/info/rdario>) para el Proyecto “El archivo Rubén Darío y su aplicación didáctica en las literaturas hispánicas”, aprobado por el Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad Complutense de Madrid. Convocatoria de 2006.
- Desarrollo de la Acción Especial “Informatización del Archivo Rubén Darío”: catalogación y digitalización de los documentos del Archivo de Rubén Darío. Universidad Complutense de Madrid. Junio 2003-Junio 2004.
- “Bibliografía del Camino de Santiago”. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Años 1997-1999.

6. PUBLICACIONES

- [A] FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Carlos (2021), "Puesta de largo de la colección *Clásicos Hispánicos*", en *Letra 15: Revista digital de la Asociación de Profesores de Español Francisco de Quevedo*, 11 (2021) ISSN: 2341-1643
- [CL] --- (2021), "La biblioteca de Pedro Salinas", en *Salinas recuperado: una pasión sublime (1951-2021)*, Madrid: Comunidad de Madrid, 2021, 53-73. ISBN: 978-84-451-3902-8
- [A] --- (2020), "La colección de pliegos sueltos españoles del siglo XVII de la Kongelige Bibliotek de Dinamarca", en *Janus: Estudios sobre el Siglo de Oro*, 9 (2020), 146-182. ISSN: 2254-7290.
- [A] --- (2020), "Libros del lector Francisco de Quevedo en la biblioteca del Cigarral del Carmen: una historia personal", en *Marcas Tipográficas*, 13/11/2020 (<https://marcastip.hypotheses.org/832>) . ISSN: 2255-5544
- [A] ---- (2020), "De Juan de la Cuesta a los herederos de Pedro Madrigal y María Quiñones", en *Marcas Tipográficas*, 02/05/2020 (<https://marcastip.hypotheses.org/767>). ISSN: 2255-5544.
- [A] ---- (2020), "Rodrigo Méndez Silva, *Diálogo compendioso de la antigüedad y cosas memorables de la noble y coronada Villa de Madrid, y recibimiento que en ella hizo su Majestad Católica con la grandeza de su Corte a la Princesa de Cariñán, clarísima consorte del serenísimo príncipe Tomás, con sus genealogías*", en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH352 (<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH352/>), puesto en red en 2020. ISSN: 2530-8807.
- [A] ---- (2020), "Descripción de la transmisión editorial de Rodrigo Méndez Silva, *Diálogo compendioso de la antigüedad y cosas memorables de la noble y coronada Villa de Madrid, y recibimiento que en ella hizo su Majestad Católica con la grandeza de su Corte a la Princesa de Cariñán, clarísima consorte del serenísimo príncipe Tomás, con sus genealogías*", en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH352 (<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH352/>), puesto en red en 2020. ISSN: 2530-8807
- [A] ---- (2019), "Descripción de la transmisión editorial de Gaspar Lucas Hidalgo, *Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla (edición de 1605)*", en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH330 (<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH330/>), puesto en red en 2019. ISSN: 2530-8807.
- [A] ---- (2019), "Descripción de la transmisión editorial de Luis Alfonso de Carvallo, *Cisne de Apolo (edición de 1602)*", en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH326 (<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH326/>), puesto en red en 2019. ISSN: 2530-8807
- [A] ---- (2017), "Felipe de Zabala Centenera, *Introducción nueva del arte de escribir, breve y compendiosa en vía de diálogo por sus definiciones entre el maestro y discípulo*", en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH283 (<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH283/>), puesto en red en 2017. ISSN: 2530-8807.
- [A] ---- (2017), "Descripción de la transmisión editorial de Felipe de Zabala

- Centenera, *Introducción nueva del arte de escribir, breve y compendiosa en vía de diálogo por sus definiciones entre el maestro y discípulo* (ediciones de 1634, 1640 y 1652)", en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH283 (<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH283/>), puesto en red en 2017. ISSN: 2530-8807.
- [A] ---- (2016), "Arnao Guillén de Brocar: material tipográfico", en *Marcas Tipográficas*, 28/11/2016 (<https://marcastip.hypotheses.org/17>). ISSN: 2255-5544.
 - [CL] ---- (2015), Nicomedes-Pastor Díaz", "Vicente Wenceslao Querol", "Eulogio Florentino Sanz", todos en *Biblioteca de Autógrafos Españoles IV (siglo XIX)*, Madrid: Calambur, 2015, 102-105, 220-225, 242-245, respectivamente. ISBN: 9788483592601.
 - [CL] ---- (2015), "Juan Fernández de Rojas", "Gregorio Mayans y Siscar", "Félix María de Samaniego", todos en *Biblioteca de Autógrafos Españoles III (siglo XVIII)*, Madrid: Calambur, 2015, 48-51, 124-129, 160-163, respectivamente. ISBN: 9788483593513.
 - [A] ---- (2013), "La biblioteca de la Real Academia Nacional de Farmacia y sus proyectos de digitalización", en *Boletín ANABAD*, LXIII (2013), 3, 447-455. ISSN: 0210-4164.
 - [A] ---- (2011), "Análisis tipográfico de las dos primeras ediciones de la Historia verdadera de la conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo", en *Boletín de la Real Academia Española*, t. XCI, cuad. CCCIV (jul.-dic. 2011), 247-260. ISSN: 2445-0898.
 - [A] Fernández González, Carlos y Simões, Sofia (2012), "Apéndice a Nuevas aportaciones a la biblioteca de Francisco de Quevedo" en *Manuscrtao: Revista de manuscritos literarios e investigación*, 12 (2012). ISSN: 1136-3703.
 - [A] Fernández González, Carlos y Simões, Sofia (2011), "Nuevas aportaciones a la biblioteca de Francisco de Quevedo", en *Manuscrtao: Revista de manuscritos literarios e investigación*, 11 (2011). ISSN: 1136-3703.
 - [A] Fernández González, Carlos (2008), "Un volumen de bulas facticio conservado en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla": descripción y catalogación", en *Pecia Complutense*, 8, (2008), 108-115. ISSN: 1698-272X.).
 - [A] Fernández González, Carlos, Binns, Niall y Muñoz Carrasco, Olga (2005), "Informe sobre avances en la informatización del Archivo Rubén Darío (www.ucm.es/info/rdario)", en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 34 (2005), 77-83.
 - [A] Fernández González, Carlos (1999), "Vida y dichos de Santo Toribio de Liébana conservados en el monasterio que lleva su nombre", en *Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica*, 17 (1999), 29-40.
 - [Colaborador] *Bibliografía del Camino de Santiago*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. 2000. 2 v. ISBN 84-369-3398-2.

7. OTROS MÉRITOS

- Socio administrador de la empresa Kolia Documentación S.L. (<https://koliadocumentacion.com/>)
- Director (2019-) de la colección de literatura española en formato electrónico Clásicos Hispánicos (<http://www.clasicoshispanicos.com/>).
- Ayudante de Comisario para la exposición "Joyas bibliográficas de la Real Academia Nacional de Farmacia: más de quinientos años de historia

(1521-2023)", 08-06-2023, Real Academia Nacional de Farmacia.

- Ayudante de Comisario para la exposición "Pedro Salinas: una pasión sublime (1951-2021)", 25-03-2021/20-06/2021, Biblioteca Regional de Madrid.
- Editor y autor de *Marcas Tipográficas: Un lugar de información y estudio del libro antiguo*. 2008- ISSN: 2255-5544 (<https://marcastip.hypotheses.org/>).

8. HABILIDADES Y CAPACIDADES

- Manejo de sistemas de gestión bibliotecaria y documental: manejo de Archidoc, Absys, Digibis.
- Gestión de depósitos y colecciones patrimoniales: 15 años de experiencia en la Biblioteca de la Real Academia Nacional de Farmacia (principalmente fondo impreso y manuscrito de entre los siglos XVI y XIX): evaluación de fondos, evaluación de necesidades, gestiones para la conservación, traslado de fondos, etc.
- Gestión de personal asociado a bibliotecas o archivos en la Biblioteca de la Real Academia Nacional de Farmacia
- Gestión de servicios de atención al público en la Biblioteca y el Archivo de la Real Academia Nacional de Farmacia
- Digitalización de colecciones patrimoniales: siete fases de digitalización de la biblioteca de la Real Academia Nacional de Farmacia (2010-2021), una fase de digitalización del archivo histórico de la Real Academia Nacional de Farmacia (2022), una fase de digitalización de la biblioteca de la Real Academia Española (2021-2022).
- Buen conocimiento de una institución privada como es una Real Academia, financiada con subvenciones públicas y aportaciones privadas, y con una estructura con 50 académicos con su Junta de Gobierno y sus diferentes cargos.
- Idiomas: inglés (pre-intermedio en última prueba de nivel realizada, 2019), francés (durante mi etapa escolar y universitaria).