



CURRICULUM VITAE

MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES
Madrid, 2023



ÍNDICE

DATOS PROFESIONALES	[4]
TÍTULOS ACADÉMICOS	[5]
ACTIVIDAD INVESTIGADORA	[6]
PROYECTOS DE I+D COMPETITIVOS	[6]
♦ Como IP o co-IP	[6]
♦ Como miembro del equipo investigador	[7]
♦ Vinculación con otros Proyectos de I+D competitivos	[11]
♦ Participación en Proyectos competitivos de Innovación docente	[13]
PUBLICACIONES	[14]
♦ Libros (individuales, dirección y coautoría de monografías)	[14]
♦ Artículos	[19]
♦ Capítulos de libro y de volúmenes colectivos	[21]
♦ Otras publicaciones: trabajos monográficos digitales	[26]
♦ Otras publicaciones: presentaciones, prefacios, reseñas	[30]
♦ Participación en vídeos de difusión científica	[30]
CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS; PRESENTACIONES	[31]
♦ Conferencias, ponencias invitadas y comunicaciones en congresos	[31]
♦ Presentaciones del Proyecto <i>Dialogyca BDDH</i> en Jornadas de la Semana de las Ciencias, de la Semana de las Letras, mesas redondas y actividades de difusión científica	[38]
PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL	[41]
♦ Patente registrada en OEPM	[41]
♦ Registro de la Propiedad Intelectual	[41]
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO	[42]
♦ Informes de peritación bibliográfica y otras en actividades relacionadas con el mercado del libro antiguo	[42]
♦ Participación en convenios de transferencia de datos enlazados con bibliotecas (BNE, BUCM) y en otras actividades	[44]
ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN	[45]
DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TUTORA DE BECARIOS	[46]
♦ Tesis doctorales dirigidas	[46]
♦ Tesis doctorales presentadas como ponente	[47]
♦ Tutora de doctorandos	[47]
♦ Tutora de trabajos de investigación de Becas de Estancia en el extranjero	[47]
♦ Tutora de Estancias de investigación de becarios FPU	[48]
♦ Tutora de trabajos de investigación de Becas de colaboración MEC	[48]
♦ Dirección de TFM	[48]

CURSOS ESPECIALIZADOS, SEMINARIOS Y TALLERES DE INVESTIGACIÓN	[50]
OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	[53]
EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN CIENTÍFICA	[53]
♦ Experiencia en evaluación científica	[53]
♦ Participación en Jurados de Premios de Bibliografía de la BNE	[53]
♦ Puestos y cargos en entidades de investigación	[54]
♦ Dirección de Congresos, Jornadas, Seminarios, mesas y secciones	[54]
♦ Pertenencia a Consejos científicos de Congresos y exposiciones	[56]
♦ Pertenencia a Consejos editoriales y científicos de revistas y libros, portales web y evaluadora externa de revistas	[58]
♦ Pertenencia a Asociaciones científicas	[59]
♦ Jurados de Premios de Bibliografía de la BNE	[60]
♦ Experiencia profesional	[60]

DATOS PROFESIONALES

María Mercedes Fernández Valladares.

Catedrática de Universidad (desde 15 de marzo de 2017)

Área de Conocimiento: Biblioteconomía y Documentación.

Universidad Complutense de Madrid.

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (Literatura Española, Literatura Hispanoamericana, Bibliografía Literaria y Literatura y Medios).

Facultad de Filología.

Edif. D. Despacho 01.324.

Ciudad Universitaria. 28040 Madrid

mvallar@ucm.es

Sexenios de investigación vigentes: 5

Periodo del tramo y fecha de concesión:

1985-1995 19 de julio de 1996

1996-2001 6 de junio de 2005

2002-2007 10 de junio de 2008

2008-2013 24 de junio de 2015

2014-2020 17 de julio de 2020

Pertenencia a Institutos Universitarios de Investigación:

♦ Instituto Universitario Menéndez Pidal (Universidad Complutense de Madrid), desde 2008. Secretaria Académica desde mayo de 2019

<https://www.ucm.es/filologia-espanola/instituto-universitario-menendez-pidal>.

Con convenio con la Fundación “Ramón Menéndez Pidal”

<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/>

Pertenencia a Grupos y equipos de investigación:

♦ *Grupo de estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista* (eProMyR) Grupo UCM consolidado: 930330, del IUMP, desde 2006.

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/>

♦ *Dialogyca BDDH Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, del Grupo ePromyr (IUMP). Miembro del Comité de dirección y supervisión general junto con Consolación Baranda Leturio, Germán Redondo Pérez y Ana Vian Herrero.

<http://www.dialogycabddh.es/equipo/>

♦ SIELAE *Seminario Interdisciplinar para el estudio de la Literatura Áurea Española* (Universidad de La Coruña), desde 2003.

<http://www.bidiso.es/sielae/estaticas/ver.htm?id=7>

Especialización (Códigos UNESCO): 620299 (Bibliografía Literaria); 550699 (Historia del libro); 550624 (Historia de la imprenta); 570199 (Documentación, aplicada al libro antiguo); 550611 (Historia del periodismo); 550613 (Historia de la Literatura).

Líneas de investigación: Bibliografía literaria. Bibliografía material y textual. Tipobibliografía. Incunabulística. Biblioiconografía. Historia de la imprenta. Relaciones de sucesos. Transmisión editorial del Diálogo Hispánico. Transmisión impresa del Romancero. Humanidades digitales.

Perfiles y CV accesibles en red:

♦ **Grupo eProMyR:**

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/mercedes-fernandez-valladares>

♦ **Academia.edu:**

<https://ajif-ucm.academia.edu/MERCEDESFERN%C3%81NDEZVALLADARES>

♦ **ORCID:** [0000-0002-5055-8876](https://orcid.org/0000-0002-5055-8876)

♦ **SCOPUS Author ID:** 39764042500

♦ **Google scholar:**

<https://scholar.google.es/citations?user=XNeTyp4AAAAJ&hl=es&oi=ao>

♦ **ResearchGate**

https://www.researchgate.net/profile/Mercedes_Fernandez_Valladares

TÍTULOS ACADÉMICOS

Clase: Licenciada en Filología Hispánica (Especialidad Literatura Española).

Organismo y centro de expedición: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.

Fecha: 1982.

Clase: Grado de Licenciada.

Organismo y centro de expedición: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.

Fecha: 1983.

Calificación: Sobresaliente.

Clase: Doctora en Filosofía y Letras (Filología Hispánica)

Organismo y centro de expedición: Universidad Complutense de Madrid. **Fecha:** 1987.

Director de la tesis: Dr. José Simón Díaz

Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

Premio extraordinario de Doctorado: Fecha 1991.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

PROYECTOS DE I+D COMPETITIVOS

♦ Como IP o co-IP

[31].- (2019-2021) Proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+d+i. Subprograma de generación de conocimiento 2018. *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos* (DIALOMOM). N° ref. PGC2018-095886-B-I00. Co-IP's: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Centro ejecutor: Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 2019-2021 (3 años). N° de investigadores participantes: 21. Financiación (excluidos costes indirectos 96.800 €. Un contratado predoctoral. Un contratado PAI (Personal de apoyo a la investigación). Calificación A.

<http://www.dialogycabddh.es/> y <http://www.dialogycabddh.es/financiacion/> y <https://www.ucm.es/grupoepromyr/proyectos-de-investigacion-i-d>

[30].- (2016-18 prorrogado hasta 31 de julio de 2019) Proyecto de investigación MINECO Programa estatal de fomento a la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma de Generación del conocimiento 2015. *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* (DIALOMYR). N° ref. FFI2015-63703-P (MINECO/FEDER). Co-IP's: Ana VIAN HERRERO y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2016-2018 (3 años; prorrogado hasta 31 de julio de 2019). N° de participantes: 17. Financiación (excluidos costes indirectos): 83.300 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación A.

<http://www.dialogycabddh.es/> y <http://www.dialogycabddh.es/financiacion/> y <https://www.ucm.es/grupoepromyr/proyectos-de-investigacion-i-d>

[29].- (2011-12) Acción Complementaria MICIIN Plan Nacional I+D+i 2008-2011. Subprograma de Acciones Complementarias. Convocatoria 2011 (1^{er} plazo abril 2011). *Seminario Internacional sobre Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas* (BIDESLITE), 4 y 5 de julio 2011, Madrid, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” y Facultad de Filología. N° ref. FFI2011-12620-E. IP: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede y entidades: IUMP (UCM), en el marco del I+D FFI2009-08070 (IP. Ana VIAN HERRERO) y del *Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista* (UCM 930330). Co-dir. Consolación BARANDA LETURIO y Ana VIAN HERRERO. Duración: mayo 2011-mayo 2012 (1 año). N° de participantes: 6. Financiación: 3.000 €. Dedicación: Completa (compatible).

<http://www.dialogycabddh.es/financiacion/>

[28].- (2004) Ayudas Complementarias UCM 2003. *Ejemplares únicos y ediciones raras impresas en Burgos en el siglo XVI: primeras aportaciones a un «Repertorio digital de materiales tipográficos para la identificación de los impresos góticos españoles sine notis» (continuación)*. N° ref. PR03/04-12498. IP. Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: desde 1-1-2004 hasta 31-12-2004. N° de participantes: 1. Financiación: 4.168,04 €. Dedicación: Completa.

[27].- (2002-03) Proyecto de Investigación Complutense (UCM). *Ejemplares únicos y ediciones raras impresas en Burgos en el siglo XVI: primeras aportaciones a un Repertorio digital de materiales tipográficos para la identificación de los impresos góticos españoles 'sine notis'*. N° ref. PR78/02-10939. IP. Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: desde 01-06-2002 hasta 31-05-2003. (1 año). N° de participantes: 1. Financiación: 4.900 €. Dedicación: Completa.

[26].- (1997-2000) Proyecto de investigación MEC-DGES-CICYT. *La imprenta en Burgos en el siglo XVI: repertorio tipobibliográfico*. N° ref. PB96-0591. IP. Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: desde 1-10-1997 hasta 1-10-2000 (3 años). N° de participantes: 1. Financiación: 700.000 pts. (4.207,08 €). Dedicación: Completa.

♦ Como miembro del equipo investigador

[25].- (2022-2024) Projecte de recerca del Institut d'Estudis Catalans, 2023-2025 «Literatura popular impresa en català: edició i estudi literari, sociocultural i editorial dels plecs poètics catalans del segle XVI», Director: Vicenç Beltran Pepió. N° de investigadores participantes: 8. Miembro del equipo de investigadores. Con el apoyo del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal" y la Fundación Ramón Menéndez Pidal.

[24].- (2022-2025) Proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023, Proyectos de Generación de conocimiento, convocatoria 2021: *Dialogyca: Del manuscrito a la prensa periódica. Estudios filológicos y editoriales del diálogo hispánico en dos momentos 2 (DIALOMOM 2)*. N° ref. PID2021-125646NB-I00. Co-IP's: Emilio BLANCO GÓMEZ y Ana VIAN HERRERO. Centro ejecutor: Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM). Duración: 1 de septiembre de 2022 a 31 de agosto de 2025 (3 años). N° de investigadores participantes: 26. Un contratado predoctoral. Un contratado PLI. Calificación B (Muy bueno). Miembro del equipo de investigadores.

[23].- (2022) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria Financiación 2022 (GRFN14/22), Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados con evaluación aceptable o superior. (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2022 a 30-IX-2022 (resolución 31/05/2022; comunicación de 01/06/2022). Financiación: 2.090 €.

[22].- (2021) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria Financiación 2021 (Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA) (Aplicación presupuestaria: G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2021 a 30-IX-2021 (resolución 02/06/2021; comunicación de 07/06/2020). Financiación: 2600 €.

[21].- (2020) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Dir. A. Vian, Convocatoria GR29/20: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación y por la ANECA (Aplicación:

G/6400100/3000). Grupo Excelente. Duración: 1-I-2020 a 30-IX-2020 (resolución 19/02/2020; comunicación de 12/03/2020). Financiación: 2600 €.

[20].- (2019-2022) Proyecto de investigación de la Convocatoria de Investigación Científica Básica SEP-CONACYT 2017-2018 (México). *Tipobibliografía mexicana del siglo XVII (1601-1650)*. Número de referencia: A1-S-13259. Duración: junio 2019 a junio 2022. IP: Guadalupe RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ (Miembro de Dialogyca BDDH). N.º de investigadores: 9. Investigadores participantes de Dialogyca BDDH: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

[19].- (2019-2020) Red de excelencia “Aracne Nodus. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas /Aracne Nodus. Digital Humanities and Hispanic Literature Network”, Convocatoria 2018. RED2018-102755-T, Red de 6 grupos y 14 repositorios (en la solicitud) para integrar a otros 4 grupos y un total de 19 recursos de investigación; actualización tecnológica y legal e incorporación de un grupo de innovación tecnológica. Implicados: BIDISO, BECLaR, BIESES, CLARISEL, DIALOGYCA, Laboratorio de Bases de Datos, PARNASEO, PROGETTO MAMBRINO, SILEM. IP de la red: Nieves Pena Sueiro (UdC). Coordina por Dialogyca Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. 2019-2020. Calificación A.

[18].- (2019) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. BARANDA y A. VIAN, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2017 y por la ANECA en 2018 (Aplicación: G/6400100/3000). Duración: 1-I-2019 a 30-IX-2019 (comunicación de 17 de enero de 2019). Financiación: 2200 €.

[17].- (2014-15) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. Consolación BARANDA LETURIO y Ana VIAN HERRERO, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Financiación de la Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander para Grupos de Investigación UCM Validados por la Comisión de Investigación en el año 2013 (GR3/2014). Duración: 21-11-2014 a 21-11-2015 (1 año, resolución de fecha 12 de marzo de 2014). Financiación: 3.935,95 €. <https://www.ucm.es/grupoepromyr/>
Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca digital de diálogo hispánico”: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Fase final). Prop. intelectual: M-000333/2010; Registro de marca: 2855599. Con la colaboración de investigadores de varias universidades españolas, europeas y americanas, abierta en red desde el otoño de 2010. Dedicación: Completa.

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/buscador>

[16].- (2013-15) Proyecto de investigación MINECO Plan Nacional I+D+i 2012-2015. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 3)*. N.º ref. FFI2012-33903. IP: Ana VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2013-2015 (3 años, prorrogado hasta junio 2016). N.º de participantes (con altas): 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 75.000 €. Un técnico de apoyo y un contrato predoctoral. Calificación: A. Evaluaciones hasta la fecha: “adecuadas”. Dedicación: Compartida.

<http://www.dialogycabddh.es/financiacion/>

[15].- (2013-15) Proyecto de investigación MINECO Plan Nacional I+D+i 2012-2015. BIDISO. *Biblioteca Digital Siglo de Oro IV. Relaciones de Sucesos, Polianteas y Fuentes de erudición en la Edad Moderna (Catalogación, digitalización y difusión vía internet)*. N° ref. FFI2012-34362. IP. Nieves PENA SUEIRO. Sede: Universidade da Coruña. Dpto. Filología Española y Latina. Duración: 2013 hasta 2015 (3 años). Dedicación: Compartida.

<http://www.bidiso.es/>

[14].- (2010-12) Proyecto MICIIN Plan Nacional I+D+i 2008-2011. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 2)*. N° ref. FFI2009-08070. IP: Ana VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 2010-2012 (3 años). N° de participantes (con altas): 19. Financiación (excluidos costes indirectos): 90.000 €. Un técnico de apoyo y un becario. Calificación A. Evaluación posterior: “Muy satisfactorio”. Dedicación: Compartida.

<http://www.dialogcabddh.es/financiacion/>

[13].- (2010-12) Proyecto MICIIN Plan Nacional I+D+i 2008-2011. BIDISO. *Biblioteca Digital Siglo de Oro III: Relaciones de Sucesos, Polianteas y Fuentes de erudición en la Edad Moderna (Catalogación, digitalización y difusión vía internet)*. N° ref. FFI2009-08113. IP. Sagrario LÓPEZ POZA. Sede: Universidade da Coruña. Dpto. Filología Española y Latina. Duración: desde 2010-2012 (3 años). N° de participantes: 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 90.000 €. Dedicación: Compartida.

<http://www.bidiso.es/>

[12].- (2009-10) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y Ana VIAN HERRERO, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación Universidad Complutense de Madrid-Banco de Santander, subprograma A. (GR58/08). Duración: desde 1-01-2009 hasta 31-12-2010 (2 años). Financiación: 9.290 €. N° de participantes: 28. Creación de la base de datos documental “Biblioteca digital de diálogo hispánico” (continuación).

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/>

[11].- (2008) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO, IP: Ana VIAN HERRERO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación 2007 (GR74/07, Universidad Complutense-Comunidad de Madrid), subprograma A, en el seno del IV PRICYT. N° ref. CGG07-UCM/HUM-2187. Duración: desde 1-01-2008 hasta 31-12-2008 (1 año). Financiación: 9.791,25 €. N° de participantes: 19. Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca digital de diálogo hispánico” (continuación). Dedicación: Completa.

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/>

[10].- (2007-09) Proyecto MEC Plan Nacional I+D+I. IDEAPROMYR. *Inventario, Descripción, Edición crítica y Análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: Diálogos (Fase 1)*. N° ref. HUM2006-07936. IP: Ana VIAN HERRERO. Sede: IUMP (UCM). Duración: 1/10/2006-30/9/2009 (3 años). N° participantes (con altas): 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 51.360 €. Un técnico de apoyo y un becario. Evaluaciones posteriores: “muy satisfactorias”. Dedicación: Compartida. Incorporada con efectos 1-7-2008.

<http://www.dialogcabddh.es/financiacion/>

[9].- (2007) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. C. Baranda y Ana VIAN HERRERO, IP: Consolación BARANDA LETURIO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación 2006 (GR69/06, Universidad Complutense-Comunidad de Madrid), subprograma A, en el seno del IV PRICYT. N° ref. CGG07-UCM/HUM-1320. Duración: desde 1-1-2007 a 31-12-2007 (1 año). Financiación: 10.100 €. N° de participantes: 12. Objetivo del proyecto: Creación de la base de datos documental “Biblioteca digital de diálogo hispánico”. Dedicación: Completa.

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/>

[8].- (2006-2009) Proyecto MEC Plan Nacional I+D+I y Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER). BIDISO. *Biblioteca Digital Siglo de Oro II: Relaciones de Sucesos, Poliantes y Fuentes de erudición en la Edad Moderna (Catalogación, digitalización y difusión vía internet)*. N° ref. HUM2006-07410/FILO. IP. Sagrario LÓPEZ POZA. Sede: Universidade da Coruña. Dpto. Filología Española y Latina. Duración: desde 1-10-2006 hasta 29-9-2009 (3 años). N° de participantes: 16. Financiación (excluidos costes indirectos): 127.050 €. Dedicación: Compartida.


<http://www.bidiso.es/index.htm>

[7].- (2006) Ayuda concedida al *Grupo de Estudios de Prosa hispánica bajomedieval y renacentista* (UCM 930330, consolidado). Co-dir. Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO. IP: Ana VIAN HERRERO. Convocatoria: Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación 2005 (Universidad Complutense-Comunidad de Madrid), subprograma A, en el seno del IV PRICYT. Duración: desde 1-12-2005 a 31-12-2006 (1 año). Financiación: 3.680 €. N° de participantes: 10. Dedicación: Completa. Fecha de incorporación al Grupo: desde 26-7-2006.

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/>

[6].- (2003-2006) MCYT. Plan Nacional de I+D+i (2000-2003) y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). BIDISO. *Biblioteca Digital Siglo de Oro I: Emblemática, Relaciones de Sucesos y Misceláneas de erudición (Catalogación, digitalización y difusión vía internet)*. N° ref. BFF2003-03945. IP. Sagrario LÓPEZ POZA. Sede: Universidade da Coruña. Dpto. Filología Española y Latina. Duración: desde 10-12-2003 hasta 09-12-2006 (3 años). N° de participantes: 11. Financiación: 85.889 €. Dedicación: Compartida.

<http://www.bidiso.es/index.htm>

[5].- (1996-1998) Proyecto precompetitivo UCM. *Nomenclator de escritores hispanoamericanos del siglo XIX: aproximación a un repertorio informatizado*. N° ref. PR295/95-6143. IP. Almudena MEJÍAS ALONSO. Sede: Dpto. Filología Española IV. Facultad de Filología UCM. Duración: desde 11-06-1996 hasta 15-12-1998 (2 años y medio). N° de participantes: 3. Financiación: 500.000 pts. (3.000,5 €). Dedicación: Completa.  Doc. 91

[4].- (1994-1996) Proyecto precompetitivo UCM. *Contribución a la Tipobibliografía Española (Siglos XVI-XVII)*. N° ref. PR161/93-4949. IP. Gloria ROKISKI LÁZARO. Sede: Dpto. Filología Española IV. Facultad de Filología UCM. Duración: desde 25-3-1994 hasta 30-06-1996 (2 años). N° de participantes: 6. Financiación: 1.000.000 pts. (6.611,13 €). Dedicación: Completa.

[3].- (1987-1990) CAICYT-CICYT Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Contribución al inventario general y al estudio bibliográfico de los impresos españoles antiguos. N° ref. PA86-0477-C02-02. IP. José SIMÓN DÍAZ. Entidades y Sede:

CSIC, CECEL, UCM. Dpto. de Bibliografía, después Dpto. Filología Española II (Literatura española, Literatura hispanoamericana y Bibliografía). UCM. Duración: desde 1-1-1987 hasta 31-12-1990 (4 años). Nº de participantes: 6. Financiación: 4.000.000 pts. Dedicación: Completa.

[2].- (1984) Proyecto CSIC. *La lengua española: sus macroproblemas fundamentales*. IP. José SIMÓN DÍAZ. Entidades y Sede: Instituto de Filología Hispánica “Miguel de Cervantes” del CSIC. Duración: desde 1-1-1984 hasta 31-12-1984 (1 año). Nº de participantes: 9. Dedicación: Completa (concedida compatibilidad). Puesto: Contrato Administrativo para realización de trabajos específicos. Investigación desarrollada: “Estudio bibliográfico de la sátira política (s. XVII)”.

[1].- (1983) Proyecto CSIC. *La lengua española: sus macroproblemas fundamentales*. IP. José SIMÓN DÍAZ. Entidades y Sede: Instituto de Filología Hispánica “Miguel de Cervantes” del CSIC. Duración: desde 1-1-1983 hasta 31-12-1983 (1 año). Nº de participantes: 9. Dedicación: Completa. Puesto: Contrato Administrativo para realización de trabajos específicos. Investigación desarrollada: “Bibliografía de la poesía popular madrileña”.

♦ Vinculación con otros Proyectos de I+D competitivos

2017-2020 Tutora del Proyecto de investigación del MINECO/MICINN, dirigido por Laura Puerto Moro, *Literatura popular impresa en la Península Ibérica (s. XVI): estudio literario, editorial y socio-cultural comparativo de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses*. Ref. FFI2015-37499-JIN. IP: Laura PUERTO MORO.

2016-17 Integrada como miembro y co-IP del proyecto mencionados *supra* en el número [22] en el Proyecto de investigación de Red temática, programa “Redes de excelencia” del MINECO: *Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna*. Nº ref. FFI2015-71390-REDT. IP: Pedro RUIZ PÉREZ. Sede: Universidad de Córdoba. Duración: 2016-2017. Coord. por DIALOMYR: Consolación BARANDA LETURIO. Grupos participantes:

- [BIESES](#). *Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis* (FFI2015-70548-P). IP: Nieves Baranda Leturio (UNED).
- CENSURA. *Textualidad y Conflicto en la primera modernidad* (FFI. FFI2015-65644-P) IP: M^a José Vega Ramos (UAB).
- [DIALOMYR](#). *Dialogica: Transmisión textual y hermeneútica del diálogo hispánico* (FFI2015-63703-P). Co-IP: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares (UCM).
- *Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna* (FFI2014-54367-C2-1-R). Subproyecto 1: *La construcción de la subjetividad en la edad moderna*. Co-IP: Pedro Ruiz Pérez y Ángel Estévez Molinero (UCO). (FFI2014-54367-C2-2-R) Subproyecto 2: *Del sujeto a la institución literaria en la edad moderna: procesos de mediación*. Co-IP: Juan Montero Delgado e Isabel Román Gutiérrez (US).
- *Vida y escritura I* (FFI2015-63501-P). IP: Luis Gómez Canseco (UHU).

<https://www.ucm.es/grupoepromyr/proyectos-asociados>

- 2015-18 Colaboradora como asesora sobre incunabulística y bibliografía material con el Proyecto *Estudio filológico de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España II*. (FFI2011-23685, I.P.: Antonio Moreno García, UNED) y su continuación *Estudio filológico de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España III*. (FFI2015-67335-P 2016-2018, I.P.: Antonio Moreno García, UNED), creadores de los repertorios digitales CICLE (Corpus de ediciones incunables de clásicos latinos en España) y CICLOPor (Corpus de incunables clásicos latinos en Portugal).
<http://www.incunabula.uned.es/repertorios.php?apartado=Cicle&seccion=acceso>
<http://www.incunabula.uned.es/repertorios.php?apartado=CiclPor&seccion=acceso>
- 2013-15 Miembro vinculado, como perteneciente a dos de los grupos de investigadores de los proyectos de I+D+i mencionados *supra* en los números [15,16 y 21] a la Acción Complementaria del MINECO. Plan Nacional I+D+i 2008-2011: *Humanidades Digitales y letras hispánicas: estrategias de integración / procedimientos conceptuales y técnicos*. Nº ref. FFI2011-15606-E Subprograma FILO. IP: Dr. Pedro Ruiz Pérez. Sede: UCO. Duración: 2013-2015 (3 años). Financiación: 68.000 €. Nº de participantes: 6 Grupos investigadores con Proyectos de I+D:
- [BIDISO](#). *Biblioteca Digital Siglo de Oro* (Universidad de La Coruña)
 - [BIESES](#). *Bibliografía de escritoras españolas* (UNED)
 - [BSF](#). Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Hispánico (UCM)
 - [CLARISEL](#). *Bases de datos bibliográficas* (Universidad de Zaragoza)
 - [DIALOGYCA BDDH](#). *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*. (IUMP-UCM)
 - [PHEBO](#). *Poesía Hispánica en el Bajo Barroco* (Universidad de Córdoba)
- Objetivo del proyecto: Creación de una plataforma agregadora de recursos de Humanidades Digitales para la investigación en Literaturas hispánicas: Aracne: Red de Humanidades Digitales y Letras hispánicas.
<http://www.red-aracne.es>
- Desde 2011 Colaboradora como Miembro del Consejo científico de *Biblioteca Bodoni. Portal para la difusión y el conocimiento de la obra de Giambattista Bodoni (1740-1813)*, realizado bajo los auspicios del proyecto de I+D+i «Bodoni y España: Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces (FFI2011-23223)» en colaboración con la Biblioteca Palatina y el Museo Bodoniano di Parma (Ministero per i Beni e l'Attività Culturali de Italia). IP.: Dr. Pedro M. Cátedra García.
<http://bibliotecabodoni.net/informacion/organizacion>
- 2009 Investigadora vinculada al proyecto *Edición del corpus de la poesía popular impresa del siglo XVI*, Director: Pedro M. Cátedra, del *Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua*, San Millán de la Cogolla (desde abril 2009).
- 2003-06 Miembro del Consejo asesor del Proyecto de investigación *Cultura popular y cultura impresa: corpus, edición y estudio de la literatura de cordel de los siglos XVI y XVII* (MCyT BFF 2003-00011). IP. Pedro M. Cátedra. Duración: 2003-2006.

♦ Participación en Proyectos competitivos de Innovación docente

[6].- (2020-21) Proyecto UCM Innova-Docencia convocatoria 2020-2021: *Dialogyca en el mundo real y virtual* (Nº. Ref. 285). IP: Sara BELLIDO SÁNCHEZ. Sede: Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Duración: curso 2020-2021. Nº de participantes: 30. Dedicación: Completa (compatible).

[5].- (2019-20) Proyecto Innova Docencia. Convocatoria 2019-20. *Dialogyca: los diálogos como punto de encuentro filológico entre lenguas y culturas* (Proyecto 125). IP. Ana VIAN HERRERO. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: curso 2019/2020. Nº. de participantes: 31. Dedicación completa (compatible).

[4].- (2015-16) Proyecto UCM de Mejora e Innovación de la Calidad Docente. Convocatoria 2015. *Construcción de un esquema de formación de postgrado semipresencial / en línea basado en comunidades de aprendizaje, clase invertida y autoaprendizaje* (PIMCD 265). IP. Eugenio LUJÁN. Coordinadora: Amelia del Rosario SANZ CABRERIZO. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: curso 2015/2016. Nº de participantes: 29. Dedicación: Completa (compatible).

[3].- (2014-15) Proyecto UCM de Mejora e Innovación de la Calidad Docente. Convocatoria 2014. *Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI. Fase II (consolidación)*. (PIMCD 225). IP. Santiago LÓPEZ RÍOS. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: curso 2014/15. Nº de participantes: 12.

[2].- (2011-12) Proyecto UCM de Mejora e Innovación de la Calidad Docente. Convocatoria 2011. *Desarrollo de criterios para Repositorios de Objetos de Aprendizaje útiles en el Campus Virtual* (PIMCD 236). IP. Ana María FERNÁNDEZ-PAMPILLÓN CESTEROS. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: desde 01-10-2011 hasta 30-06-2012. Nº de participantes: 21. Dedicación: Completa (compatible).

http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales/view/paginas/view_paginas.php?id=1

[1].- (2010-11) Proyecto UCM de Mejora e Innovación de la Calidad Docente. Convocatoria 2010. *Un repositorio digital educativo para el Campus Virtual UCM en la Facultad de Filología* (PIMCD 268). IP. Ana María FERNÁNDEZ-PAMPILLÓN CESTEROS. Sede: Facultad de Filología (UCM). Duración: curso 2010/11. Nº de participantes: 35. Financiación: 3.300 €. Dedicación: Completa (compatible).

Participante en la 4ª reunión científica del PIMCD 268, Fac. Filología, 8 julio 2011.

http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales/view/paginas/view_paginas.php?id=1

PUBLICACIONES

♦ Libros (individuales, dirección y coautoría de monografías)¹

[10].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y ALEXANDRA MERLE, *Impresos comuneros. Propaganda y legitimación política a través de las prensas* [Estudios, repertorio bibliográfico y reproducción facsimilar de ocho impresos del siglo XVI], Salamanca, Ediciones Universidad Salamanca (en coedición con el patrocinio de las Cortes de Castilla y León a través de la Fundación de Castilla y León), 2021, 124 págs. y 8 piezas facsimiladas. (Colección Estudio General, 20). (ISBN: 978-84-1311-490-3).

Edición del estudio en eBook: Madrid. UNeBook Unión de Editoriales Universitarias Españolas. 2021. (ISBN: 978-84-1311-497-2)
<https://lectura.unebook.es/viewer/9788413114972/15>

Primer Premio a los Libros mejor Editados en 2021, en la categoría de Libros de Bibliofilia, convocado por el Ministerio de Cultura y Deporte, con la consideración de su «Excelente calidad como producto editorial que aporta además un gran valor para el estudio histórico». Orden CUD/590/2022, de 16 de junio, BOE 27 de junio de 2022, Disposición 10658, A-2022, n.º 153, Secc. III, pág. 90583.
<https://www.boe.es/boe/dias/2022/06/27/pdfs/BOE-A-2022-10658.pdf>

Enlace al booktrailer de presentación:
https://drive.google.com/file/d/15sKg6_XlkD9EpDPQ_jPCpjfGeHv1EXrt/view
<https://bibliotecahistoricausal.wordpress.com/2021/04/21/impresos-comuneros-propaganda-y-legitimacion-politica-al-fragor-de-las-prensas/>

Reseñas, noticias y notas de prensa:
 Noticia en RTV *Regional Noticias de Castilla y León* (mediodía), 20 de abril de 2021, minutos 12,46 a 14,18 ((reportaje de Marina Neila)
<https://www.rtve.es/alacarta/videos/noticias-de-castilla-y-leon/noticias-castilla-leon-2-20-04-21/5859137/>
 Noticia en el diario *La Vanguardia* edición Castilla y León, 20 de abril de 2021 (Agencia Europa Press)
<https://www.lavanguardia.com/local/castilla-leon/20210420/6985822/ediciones-usal-fundacion-castilla-leon-publican-libro-sobre-papel-impresas-comuneros.html>
 Noticia en el diario *ABC Castilla y León*, «La contienda comunera se libró con cartas como con armas», 23 de abril de 2021.
https://www.abc.es/espana/castilla-leon/abci-contienda-comunera-libro-tanto-cartas-como-armas-202104230941_noticia.html
 Nota de prensa en el diario *El Norte de Castilla (digital)*, 20 de abril de 2021.
<https://www.elnortedecastilla.es/salamanca/fuentes-destaca-movimiento-20210420193019-nt.html>
 Nota de prensa en el diario *La Razón* edición de Castilla y León, 20 de abril de 2021.
<https://www.larazon.es/castilla-y-leon/20210420/47qk5tg5wnc2bbz66pdzy4epgy.html>
 Nota de prensa en el periódico digital *Salamanca24horas.com*, 20 abril 2021.
https://www.salamanca24horas.com/universidad/fuentes-destaca-movimiento-comunero-defendio-valores-constitucionales-como-libertad-igualdad-justicia-pluralismo_2845709_102.html

¹ Con indicios de calidad.

Nota de prensa en el periódico digital *20 Minutos*, 20 de abril de 2021.

<https://www.20minutos.es/noticia/4665058/0/luis-fuentes-destaca-los-valores-de-los-comuneros-para-la-convivencia-social-y-las-formas-de-gobierno/>

Noticia en *El Mercurio Salmantino. Blog de la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca*, 21 de abril de 2021 (con enlace al acto de presentación y al booktrailer de presentación del libro).

<https://bibliotecahistoricausal.wordpress.com/2021/04/21/impresos-comuneros-propaganda-y-legitimacion-politica-al-fragor-de-las-prensas/>

Book trailer:

https://drive.google.com/file/d/15sKg6_XlkD9EpDPO_jPCpjfGeHv1EXrt/view

Nota de prensa en el periódico digital *La Crónica de Salamanca*, 20 de abril de 2021.

<https://lacronicadesalamanca.com/314619-la-universidad-acoge-la-presentacion-de-un-libro-sobre-el-movimiento-comunero/>

Nota de prensa en el periódico digital *Salamanca RTV Al día.es*, 20 de abril de 2021.

<https://salamancartvaldia.es/not/263690/impresos-comuneros-libro-reivindica-nbsp-valores-humanistas-nbsp/>

Noticia en el diario *ABC Castilla y León*, Suplemento dominical, domingo 16 de mayo de 2021, "Las nuevas miradas del siglo XIX al movimiento comunero", Henar Díaz. En papel (págs. 64-65) y en versión digital:

https://www.abc.es/espana/castilla-leon/abci-nuevas-miradas-siglo-movimiento-comunero-202105161055_noticia.html

Reseña en *El cultural de El Mundo*, «El legado de papel de la revuelta comunera», Andrés Seoane, 26 de mayo de 2021.

<https://elcultural.com/el-legado-de-papel-de-la-revuelta-comunera>

Reseña de Victoriano Roncero López en *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 10, 2022,1, págs. 781-785.

<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/1075>

Reseña de Lara Vilà, en *Revista de Filología Española*, CII, 2022 enero-junio, 1, págs. 262-265.

<https://revistadefilologiaespañola.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/1314/1604>

Reseña de Castillo Gómez, Antonio, en *Cuadernos de Historia Moderna*, vol. 47, Núm. 2, 2022, págs. 577-579.

<https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/article/view/84063/4564456562006>

[9].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (dir. y ed.), con Consolación BARANDA LETURIO, Celia FABÁ DURÁN, María Jesús FRAGA, José Miguel GONZÁLEZ SORIANO, Germán REDONDO PÉREZ, Lucía SANZ GÓMEZ, y Ana VIAN HERRERO, con la colaboración de María CASAS DEL ÁLAMO, "Dialogyca BDDH". *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Instrucciones para diálogos publicados en prensa periódica (revistas y periódicos siglos XVIII a XXI). Suplemento I al Manual de procedimiento de trabajo normalizado v.4*, Madrid, IUMP (UCM), 2021, 52 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 4). (ISBN: 978-84-691-8286-4):

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/63644/>

[8].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (dir.), María CASAS DEL ÁLAMO, Germán REDONDO PÉREZ y Sara SÁNCHEZ BELLIDO (eds.), *Actas del Seminario Internacional sobre Bibliotecas Digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas Hispánicas BIDESLITE (Madrid, 4-5 de julio 2011)*, Madrid, IUMP (UCM), 2013, 236 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 3). ISBN 978-84-691-8286-4. <http://eprints.ucm.es/21207/>

Reseñas y citas:

Cruz Piñol, Mar, “Bases de datos para conocer (y dar a conocer) la investigación en ELE”, en *DobleLe. Español lengua extranjera. Revista de lengua y literatura*, 1 (2015), págs. 78-101.
<http://ddd.uab.cat/record/149289>

Spence, Paul, y Elena González Blanco, “A historical perspective on the digital humanities in Spain”, en *H-Soz-Kult*, 07.11. (2014)
<http://www.hsozkult.de/debate/id/diskussionen-2449>

Rodríguez-Yunta, Luis, “Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica”, en *El profesional de la información*, 23, 5 (2014), págs. 453-462.
<http://eprints.rclis.org/23742/>

Rojas Castro, Antonio, “El mapa y el territorio. Una aproximación histórico-bibliográfica a la emergencia de las Humanidades Digitales en España”, en *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, II.2 noviembre (2013), págs. 10-53.

<http://revistacaracteres.net/revista/vol2n2noviembre2013/>

En *Presentación del Portal Aracne. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas*
<http://www.red-aracne.es/presentacion>

[7].- (2013) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, María CASAS DEL ÁLAMO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “*Dialogyca BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Manual de procedimiento de trabajo normalizado*, (4ª versión), Madrid, IUMP (UCM), noviembre 2013, 159 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 4). ISBN 978-84-691-8286-4.
<http://eprints.ucm.es/23663/>

Reseñas y citas:

Hispana. Directorio y recolector de recursos digitales. Ministerio de Cultura

<http://roai.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=17397631>

[6].- (2012) ARRIGONI Eleonora, María CASAS DEL ÁLAMO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “*Dialogyca BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Guía abreviada del Manual de Procedimiento de Trabajo Normalizado* (1ª versión diciembre 2012), Madrid, IUMP (UCM), Diciembre 2012, 42 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, n. 2). ISBN 978-84-691-8286-4
<http://eprints.ucm.es/20503/>

Reseñas y citas:

Hispana. Directorio y recolector de recursos digitales. Ministerio de Cultura.

<http://roai.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=17392741>

[5].- (2009) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “*Dialogyca BDDH*”. *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico. Manual de procedimiento de trabajo normalizado*, (3ª versión), Madrid, IUMP (UCM), febrero 2009, 127 págs. (Papeles de Trabajo del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista, 1). ISBN: 978-84-691-8286-4, E-prints UCM: dirección <http://eprints.ucm.es/8638/>

Reseñas y citas:

Alberto del Río, en “Estudios sobre la literatura de los Siglos de Oro”, *Ínsula* 808 (2014), págs. 14-15.

Ana Fernández-Pampillón “La filología, las palabras y los bits”, en SINC (Servicio de Información y Noticias Científicas de la Comunidad de Madrid, Humanidades y Arte. Ciencias de las Artes y las Letras), 24 abril 2011

<http://www.agenciasinc.es/Reportajes/La-filologia-las-palabras-y-los-bits>
 Noticias de La SEMYR (Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas). Febrero 2011.
<http://www.la-semyr.es/?p=206>
 Pilar Moreno García, “Dialogyca. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”, en *Folio Complutense*, 10 febrero 2011
<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/3075>
Hispana. Directorio y recolector de recursos digitales. Ministerio de Cultura. Febrero 2011
<http://roai.mcu.es/es/registros/registro.cmd?tipoRegistro=MTD&idBib=17384370>
 Portal de Hispanismo Instituto Cervantes. Enero 2011
<http://hispanismo.cervantes.es/detalleRed.asp?ID=21>
 Blog de *Marcas Tipográficas* (Carlos Fernández Sánchez), 30 noviembre 2010 (con diversos comentarios de especialistas)
<http://marcasdeimpresor.blogspot.com.es/2010/11/dialogyca-dialogo-hispanico.html>
 Reseña de Selenia Simonatti, “DialogycaBDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico (ISBN 978-84-691-8286-4)”, en *RFLI. Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* (Pisa), XIII, 10 (2010), págs. 171-173.
 Proyecto enlazado desde *Liberlia. Todo en Internet sobre Libro antiguo*
<http://www.todolibroantiguo.es/enlaces-libro-antiguo.html>
Universia. Biblioteca de recursos
http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/nueva-biblioteca-digital-ucm-dialogyca-bddh-%E2%80%9Cbiblioteca-digital-dialogo-hispanico/id/42164903.html
 Proyecto enlazado desde Wikipedia, s.v. ‘Humanidades Digitales’:
http://es.wikipedia.org/wiki/Humanidades_digitales

[4].- (2005) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, *La imprenta en Burgos (1501-1600)*, Madrid, Ed. Arco Libros, 2005, 2 v., 1559 págs. (Col. Tipobibliografía Española). ISBN 84-7635-627-7.

Reseñas y citas:

María Luisa López-Vidriero, “The History of the Book in the Iberian Peninsula”, in *The Oxford Companion to the Book*, Oxford Univ. Press, 2010, I, pág. 255.

Joseph T. Snow, “Celestina: Documento bibliográfico (suplemento número 31)”, en *Celestinesca*, 33 (2009), págs. 275-320, n° 1912 (sobre la descripción de la ed. burgalesa de la *Comedia de Calisto y Melibea*).

http://parnaseo.uv.es/Celestinesca/Celestinesca33/20_Suplemento_Bibl_31.pdf

Clive Griffin, *Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI*, Madrid, Ollero y Ramos, 2009 (1ª ed. en inglés 2005), págs. 13-14: “es una adición magnífica a la serie de tipobibliografías españolas que van modificando, a veces radicalmente, nuestra visión de la imprenta española durante el siglo XVI. Es un ejemplo modélico de la investigación sobre la historia del libro en España, cuya “Introducción” constituye en realidad una monografía definitiva sobre el libro burgalés. Entre otras muchas cosas las investigaciones de la doctora Fernández Valladares ponen de manifiesto la importancia de los consorcios de mercaderes y de los capitalistas que invirtieron dinero en las imprentas españolas, algo que subestimé en la edición inglesa de mi estudio y que rectifico en la presente”.

Julián Martín Abad, Margarita Becedas González y Oscar Lilao Franca, *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*, Madrid, Arco Libros, 2008, págs. 20-22.

Ana Martínez Pereira, en *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, 4, (2007) págs. 371-374.

<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/4186.pdf>

Marco A. Gutiérrez, en *Iberoamericana (Berlín)*, VII, 25, (2007), págs. 232-235.

<http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/1411/1045>

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XI, 44, (enero-marzo 2006), págs. [3-4]

<http://avisos.realbiblioteca.es/?p=article&aviso=52&art=904>

Cristina Herrero Pascual en *Anales de Documentación. Revista de Biblioteconomía y Documentación* (Univ. de Murcia), 9, (2006), págs. 231-232.

<http://hdl.handle.net/10201/3993>

Libro de la semana en el *Portal del Hispanismo del Instituto Cervantes* (del 23 al 29 de enero de 2006).

Pedro M. Cátedra, *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas culturales y literarias*, Madrid, Gredos, 2005, pág. 87.

- Referencia de autoridad en 120 registros de Martín Abad, *Post-incunables ibéricos (Adenda)*, Madrid, Ollero y Ramos, 2007.

- Referencia de autoridad en 135 registros del CCPB (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, MECyD) [diciembre 2016]: http://ccpb_opac.mcu.es/

- Referencia de autoridad para los registros de impresos burgaleses del siglo XVI de la Biblioteca Nacional de España (259 registros bibliográficos) [diciembre 2016].

- Referencia de autoridad en 4 registros del ISTC (Incunabula Short Title Catalogue) de la British Library <http://istc.bl.uk/search/index.html> (ID: ia00903750; ib00277600; id00085650; ih00195500).

- Referencia de autoridad en 56 registros del OPAC CISNE del Fondo antiguo de la UCM

- Referencia de autoridad en 57 registros de Europeana

<http://www.europeana.eu/portal/>

- Referencia de autoridad en 833 registros de impresos burgaleses del USTC (Universal Short Title catalogue) <http://ustc.ac.uk/index.php/search>

[3].- (1988) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, *Catálogo bibliográfico y estudio literario de la sátira política popular madrileña (1690-1788)*, Madrid, Universidad Complutense, 1988, 720 p. Dep. Legal. M-19201-1988. <https://eprints.ucm.es/55044/1/T14321.pdf>

Reseñas y citas:

Incluida en la *Bibliografía selectiva sobre investigación en Literatura española (Siglo XVIII)*, del Servicio de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional [Guía del lector, 2, p. 8].

Incluida en el apéndice bibliográfico del *Short-title Catalogue of Eighteenth-Century Spanish Books in the British Library*

Incluida en *Biblioteca Virtual CiBeLES. Catálogo de investigación bibliográfica en literatura entre siglos (XVII-XVIII). Université de Poitiers*

<http://cibeles.edel.univ-poitiers.fr/items/show/1550>

Jodi Campbell, *Monarchy, Political Culture and Drama in Seventeenth-Century Madrid. Theater of Negotiation*, London-New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2016, pág. 160.

Arturo Echavarren, “Una carta inédita de 1685 en títulos de comedias”, en *Rilce*, 32.2 (2016), págs. 324-341.

Teófanos Egido, “Entrevista a Teófanos Egido López (por José Enrique López Martínez)”, en *La sátira política en los Siglos de Oro*, ed. José Enrique López Martínez, monográfico VI de *Hispania Felix, Revista rumano-española de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, Craiova, Editura Sitech, 2015, págs. 23-36, en pág. 36: “Desde aquellos años sesenta se han ido descubriendo, y completando, ámbitos variados de la sátira política por historiadores bien preparados, como Carlos Gómez Centurión, Miguel Ángel Ladero, J.-P. Étienvre, J. M. Pelorson, Gómez Urdáñez. Mercedes Etreros, en su día, se fijó en algo fundamental: en la literariedad de este género, al que se atendía más desde sus intenciones, y en satíricos tan fecundos como Juan Cortés Osorio. A M. Fernández Valladares se debe el inestimable *Catálogo bibliográfico y estudio literario de la sátira política popular madrileña (1690-1788)* [...] Reconforta contrastar la abundancia de hoy con el desierto de antaño, de aquellos años sesenta”.

https://www.academia.edu/34552389/Entrevista_con_Teófanos_Egido_La_sátira_pol%C3%ADtica_en_la_literatura_española_Hispania_Felix_VI_La_sátira_pol%C3%ADtica_en_los_Siglos_de_Oro_José_Enrique_López_Mart%C3%ADnez_coord.

Fernando Bouza, *Papeles y opinión. Políticas de publicación en el Siglo de Oro*, Madrid, CSIC, 2008, pág. 198.

José Luis Calvo Carilla, *El sueño sostenible. Estudios sobre la utopía literaria en España*, Madrid, Marcial Pons, 2008, pág. 351.

Alberto Romero Ferrer, “Se hicieron literatos para ser políticos”, en *Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*, coord. por Joaquín Álvarez Barrientos, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2004, págs. 167-184.

Nieves Pena Sueiro, *Repertorio de Relaciones de sucesos españolas en prosa impresas en pliegos sueltos en la Biblioteca Geral de Coimbra (siglos XVI-XVII)*, Madrid, FUE, 2005, pág. 32 *passim*.

Lia Schwartz Lerner, “Confluencias culturales en la sátira áurea de transmisión manuscrita”, en J.Mª Díez Borque (dir.), *Culturas en la Edad de Oro*, Madrid, Ed. Complutense, 1995, p. 154.

[2].- (1985) INFANTES, Víctor y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, *Pliegos cántabros del siglo XVI (poesía). Juan de Trasmiera. Alonso de Salaya. Ruyz de Santillana*, Santander, Ed. Cuévano, 1985. ISBN 84-86245-10-9.

Reseñas y citas:

Juan Carlos Conde y Víctor Infantes, “Antes de partir. Un poema taurino antijudaico en el Toledo medieval (¿1489?)”, en Ian McPherson y Ralph Penny (eds.) *The Medieval Mind. Hispanic Studies in honour of Alan Deyermond*, London, Tamesis Books, 1997, p. 91-108.

María Sánchez Pérez, “La escalada del crimen en la mentalidad del siglo XVI en una relación de sucesos de 1588”, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 59,1 (2011), págs. 173-195.

María Sánchez Pérez, “Un libelo antijudío en la literatura popular impresa del siglo XVI”, en *Revista de Literatura*, LXXII, 144 julio-diciembre (2010), págs. 531-553.

[1].- (1981) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, *Bibliografía de Rafael Morales*, Madrid, Universidad Complutense, 1981. ISBN 84-7491-020-X.

Reseñas y citas:

José Paulino Ayuso, “Rafael Morales: la persistencia de una mirada sobre el mundo (1943-200)”, en *Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia, Actas del XIV Congreso de Literatura Española Contemporánea*, Salvador Montesa (dir.), Málaga, Universidad de Málaga, 2001, p. 257.

Ángel Valbuena Prat, *Historia de la literatura española*, vol. 6. *Época contemporánea*, eds. Palomo, Mª del Pilar y Antonio Prieto, 9º ed., Barcelona, Gustavo Gili, 1983, p. 585.

Pilar Trenas, “Rafael Morales, en busca de la belleza perdida”, en *ABC, Cultura y Sociedad*, domingo 31 de enero de 1982, p. 33.

♦ Artículos

[19].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Más evidencias bibliográficas para una controversia: el “colofón métrico” de la *Celestina* a la luz de dos nuevas ediciones tempranas de la *Tragicomedia* (“Sevilla 1502”)”, en *Criticón*, 137 (2019), págs. 215-228 [Monográfico: *Controversia y producción escrita en la España Moderna*, ed. Mathilde Albisson y Lucía Sanz Gómez]. ISSN: 0247-381X.

<https://journals.openedition.org/criticon/8321>

[18].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Dos ejemplares recuperados del *Cancionero de Zaragoza* (92VC) con sorpresa inserta: unas desconocidas *Coplas del Quicumque vult* y dos nuevos fragmentos de *La Pasión trovada* y de la *Vita Christi*”, en *CIM Revista de Cancioneros impresos y manuscritos*, 8 (2019), págs. 50-106. ISSN: 2254-7444. DOI: 10.14198/rcim.2019.8.03.

http://www.cancioneros.org/rcim/tabla_contenidos.aspx

[17].- (2017) DI STEFANO, Giuseppe y FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Reaparece un pliego suelto ‘perdido’: El *Gaiferos libertador de Melisenda* de la subasta Sotheby en 1936”, en *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, Pisa, XX (2017), págs. 331-333. ISSN 1591-2922.

<https://riviste.edizioniets.com/rfli/index.php/rfli/index>

[16].- (2016) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Rafael Lapesa, bibliógrafo ‘pliegosuelista’: un intento madrugador de datación de los pliegos sueltos de romances”, en *Abenámbar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Revista de Romancero y Filología Hispánica*, 1 (2016), págs. 153-186. ISSN: 2530-4151.

<http://revista.fundacionramonmenendezpidal.org/>

[15].- (2015) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La última hoja en blanco: consideraciones tipobibliográficas a propósito de un nuevo estado de la *Glossa litteralis* a Plinio de López de Villalobos”, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies [Monográfico: El Humanismo hispánico en el escritorio y en el mundo]*, 29 (2015), págs. 240-260. ISSN 1450-5877.

<http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/29>

[14].- (2014) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Una supuesta edición (post)incunable desenmascarada: análisis tipográfico y motivaciones procesales de la impresión de los Privilegios colombinos capitulados en Santa Fe”, en *Janus. Estudios sobre el siglo de Oro*, 3 (2014), págs. 1-26. ISSN 2254-7290.

<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=36>

[13].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Una edición valenciana desconocida del *Espejo de ilustres personas* (1532) a la luz de una primera lectura tipobibliográfica”, en *LEMIR Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 17 (2013), págs. 101-112. ISSN 1579-735X.

<http://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista17/Revista17.html>

[12].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Biblioiconografía y literatura popular impresa: la ilustración de los pliegos sueltos burgaleses (o de babuines y estampas celestinescas)”, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 21 (2012), págs. 87-131. ISSN 1540-5877.

<http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/21>

[11].- (2009) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “Una nueva Biblioteca digital UCM: *Dialogyca BDDH* (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)”, en *Pecia Complutense. Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, 6.10 (2009 enero), págs. 1-19. ISSN: 1698-272X.

<http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num10/index10.htm>

[10].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Incunables e impresos góticos españoles de la Biblioteca del Doctor Francisco Guerra”, en *Pecia Complutense. Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, 4.6 (2007 enero), págs. 6-13. ISSN 1698-272X.

<http://www.ucm.es:80/BUCM/foa/pecia/num6/index06.htm>

- [9].- (2003) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Un taller de imprenta para la *Farsa llamada danza de la muerte*. Burgos como foco difusor del teatro de cordel en el siglo XVI”, en *Revista de Filología Románica*, 20 (2003), págs. 7-23. ISSN: 0212-999-X
<http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/RFRM0303110005A>
- [8].- (2000) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Una nueva edición del *Libro de albeitería* de Francisco de la Reina por fin identificada (Real Biblioteca I/C/211)”, en *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, V, 21 (2000 abril-junio), págs. 1-2. ISSN 1578-8342
http://avisos.realbiblioteca.es/download_pdf.php?art=826
- [7].- (2000) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Julián MARTÍN ABAD, “Una *Bula* desconocida del Monasterio de San Agustín de Burgos, impresa en Logroño por Arnao Guillén de Brocar”, en *Pliegos de Bibliofilia*, 9 (2000), págs. 69-73. ISSN 1139-5763.
- [6].- (1999) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Un pliego suelto burgalés ahora nuevamente hallado: la *Ensalada de metros* de Pedro Marín (1552)”, en *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, Pisa, II (1999), págs. 94-107. ISSN 1591-2922.
- [5].- (1999) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Los caminos de la búsqueda bibliográfica: rastros, indicios y hallazgos de raros impresos burgaleses del siglo XVI”, en *Pliegos de Bibliofilia*, 6 (1999), págs. 5-18. ISSN 1139-5763.
- [4].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Análisis material y control bibliográfico del libro antiguo: un ejemplo a propósito de la obra de Martín de Frías”, en *Revista General de Información y Documentación*, VIII (1998), pp. 11-37. ISSN: 1132-1873.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=170017>
- [3].- (1997) ARIAS COELLO, Alicia, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Almudena MEJÍAS ALONSO, “*El Álbum Mexicano*: índices”, en *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 26-II (1997), págs. 39-93. ISSN 0210-4547.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52262>
- [2].- (1993) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Spanish Typobibliography”, *In Octavo. Bulletin international d'information sur l'histoire du livre et de l'edition*, IMEC, otoño 1993, 4, págs. 7-8. ISSN. 1019-2344.
- [1].- (1993) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Prensa satírica madrileña en el Nuevo Mundo: el *Duende Crítico de México*”, en *Anales de Literatura Hispanoamericana, Actas del Congreso "Madrid y la Literatura Hispanoamericana"*, 22 (1993), págs. 85-99. ISSN: 0210-4547
<http://revistas.ucm.es/fl/02104547/articulos/ALHI9393110085A.PDF>

♦ Capítulos de libro y de volúmenes colectivos

- [29].- (2022) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Imprenta y propaganda en las Comunidades de Castilla: nuevos indicios documentales a la luz de los testimonios conservados”, en Salvador Rus Rufino y Eduardo Fernández García (coords.), *El Tiempo de la libertad. Historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario*, Madrid, Tecnos, 2022, págs. 419-460. ISBN: 978-84-309-8434-3.
- [28].- (2020) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “De la tipobibliografía a la biblioiconografía. Consideraciones metodológicas para un *Repertorio digital de materiales*”

iconográficos de los impresos españoles del siglo XVI”, en Juan Carlos Conde y Clive Griffin (eds.), *La palabra escrita e impresa: libros, bibliotecas, coleccionistas y lectores en el mundo hispano y novohispano. In memoriam Víctor Infantes & Giuseppe Mazzochi*, Nueva York – Oxford, Spanish Seminary Medieval Studies - Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar, 2020, págs. 57-98 (Spanish Series, 172) ISBN: 978-1-56954-169-2.

[27].- (2019 aparecido en 2020) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Otra enigmática *Tragicomedia de Calisto y Melibea* con la data contrahecha de “1502”: análisis tipográfico y ensayo de ecdótica iconográfica (con una nueva edición de la *Cárcel de amor* (1520)”, en María Jesús Lacarra (coord.), *Literatura medieval hispánica: “Libros, lecturas y reescrituras”*, eds. N. Aranda García, A.M. Jiménez Ruiz y A. Torralba Ruberte, San Millán de la Cogolla, CiLengua, 2019, págs. 463-501. ISBN: 978-84-17107-95-6.

[26].- (2016) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Julián Martín Abad, Tipobibliógrafo”, en Julián Martín Abad, *Post-incunables Ibéricos (2ª Adenda)*, Madrid, Ollero y Ramos, 2016, págs. 11-14. ISBN-13: 978-84-7895-296-0.

Reseñas:

Oscar Lilao Franca, “La 2ª Adenda de *Post-incunables ibéricos* de Julián Martín Abad y algunos raros impresos conservados en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca”, en *Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, Actualidad*, 22 de julio de 2016.

<http://bibliotecahistorica.usal.es/es/actualidad/17-nuestras-colecciones/178-post-incunables-2o-adenda>

Marta Torres Santo Domingo, “*Post-incunables ibéricos [2ª Adenda]*”, por Julián Martín Abad”, en *Folio Complutense*, de junio de 2016.

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11290.php#.WDnI1tLhCpq>

[25].- (2015) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “*La oración de san León: varia fortuna arqueológica de un librito-escapulario*”, en *La fortuna de los libros*, ed. Juan Antonio Yeves Andrés, pról. Luis Alberto de Cuenca, Madrid, Fundación Lázaro Galdiano, 2015, págs. 132-135. ISBN 978-84-944471-0-5.

<https://bibliotecalazarogaldiano.wordpress.com/2015/12/23/catalogo-de-la-exposicion-la-fortuna-de-los-libros/>

[24].- (2015) GONZALO GARCÍA, R. Consuelo y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “*La Carta de Cisneros sobre la Toma de Orán (1509) y la difusión de la victoria en Italia por Baltasar del Río: más relaciones post-incunables recuperadas*”, en *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*, eds. Jorge García López y Sònia Boadas, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona-Servei de Publicacions, 2015, págs. 427-445 (Studia Aurea Monográfica, 6) ISBN 978-84-49-5556-0.

<http://ddd.uab.cat/record/144716>

https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2015/144716/stuarmon_a2015n6p427.pdf

[23].- (2015) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “*Bibliothèque du dialogue hispanique: Dialogyca BDDH*”, en *Les Etats du dialogue à l'âge de l'Humanisme*, dirs. Emmanuel Buron, Philippe Guérin y Claire Lesage, Tours-Rennes, Presses Universitaires François Rabelais-Presses Universitaires de Rennes, 2015, págs. 515-521. ISBN PUF 978-2-86906-383-9; ISBN PUR 978-2-7535-4062-0.

[22].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La revuelta comunera a través de la imprenta: armas de tinta y papel. Testimonios y repercusiones de su difusión editorial”, en *Géneros editoriales y Relaciones de Sucesos en la Edad Moderna*, dir. Pedro M. Cátedra, ed. M. Eugenia Díaz Tena, Salamanca, SEMYR-SIERS, 2013, págs. 147-178. ISBN 978-84-937765-9-6.

<http://hdl.handle.net/10366/122003>

[21].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La más temprana edición escolar de las *Introductiones latinae* de Nebrija (Burgos 1496): avatares de su identificación tipobibliográfica o de la lectura material de un incunable», en *De re typographica. Nueve estudios en homenaje a Jaime Moll*, eds. Víctor Infantes y Julián Martín Abad, Madrid, Calambur, 2012, págs. 15-40. ISBN 978-84-8359-240-3.

http://www.litterae.es/biblioteca_litterae/de-re-typographica/

[20].- (2012) ARRIGONI Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “Investigación filológica y nuevas tecnologías: aportaciones de *Dialogyca BDDH* (con dos notas tipobibliográficas)”, en *Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*, eds. María Jesús Torrens Álvarez y Pedro Sánchez-Prieto Borja, Bern-Berlín, etc., Peter Lang, 2012, págs. 373-390 (Col. Fondo Hispánico de Lingüística y Literatura). ISBN 978-3-0343-1142-7.

Reseñas:

Johannes Kabatek, en *Romanische Forschungen*, 128, 2 (2016), págs. 243-248. ISSN-e 1864-0737

[19].- (2010) ARRIGONI Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”, en *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*, eds. Francisco Bautista Pérez y Jimena Gamba Corradine, San Millán de la Cogolla, LA SEMYR-CILENGUA-EL SEMYR, 2010, págs. 449-458. ISBN 978-84-937654-5-3.

<http://www.la-semyr.es/?p=180>

[18].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Hacia una primera adenda a la tipobibliografía burgalesa del siglo XVI: una edición desconocida del *Auto de la Quinta Angustia*, un nuevo impresor y otros testimonios de literatura popular impresa”, en *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*, eds. Francisco Bautista Pérez y Jimena Gamba Corradine, San Millán de la Cogolla, LA SEMYR-CILENGUA-EL SEMYR, 2010, págs. 571-586. ISBN 978-84-937654-5-3.

<http://www.la-semyr.es/?p=180>

[17].- (2009) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La Colección de relaciones góticas valencianas del Castillo de Peralada: aportaciones para la revisión tipobibliográfica del repertorio de relaciones de sucesos del siglo XVI”, en *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVIII*, dir. Patrick Bégrand, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009, págs. 19-38. ISBN 978-2-84867-264-9.

http://www.siers.es/upload/actas/19/siers_actas_v.pdf

[16].- (2008) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Gloria ROKISKI LÁZARO, “Los estudios de Bibliografía en la Segunda República: luces y sombras de un capítulo de la Bibliografía académica”, en *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República:*

Arquitectura y Universidad durante los años 30. Catálogo de la exposición, Conde Duque 18 de diciembre de 2008 a 15 de febrero de 2009, Comisarios Santiago López-Ríos Moreno y Juan Antonio González Cárceles, Madrid, Ayuntamiento de Madrid – Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid, 2008, págs. 366-373. ISBN 978-84-96102-41-5.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=349159>

[15].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Francisco MENDOZA DÍAZ-MAROTO, “Los impresos burgaleses de don Hernando Colón: algunas concordancias y rastros de pliegos sueltos colombinos (con la noticia de una nueva edición del cuentecillo del *Rústico labrador*)”, en “*Geb hin und lerne*”. *Homenaje al profesor Klaus Wagner*, ed. al cuidado de Piedad Bolaños Donoso, Aurora Domínguez Guzmán y Mercedes de los Reyes Peña, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, I, págs. 193-228. ISBN 978-84-472-0918-7.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=341094>

[14].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Crónicas de la primera imprenta española”, en *Una biblioteca ejemplar. Tesoros de la colección Francisco Guerra en la Biblioteca Complutense*, Madrid, Ollero Ramos y UCM, 2007, págs. 49-65. ISBN 978-84-7895-233-5.

[13].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La imprenta gótica burgalesa: una aproximación tipobibliográfica a sus materiales impresorios y a sus funciones, al servicio del cabildo y del humanismo castellano en los albores del siglo XVI (con la noticia de un raro *Missale Burgense*, c. 1507)”, en *El otro Humanismo castellano: Andrés Gutiérrez de Cerezo y su época (c. 1459-1503)*, coord. Marco A. Gutiérrez Galindo y María Luisa Lobato, Vigo, Ed. Academia del Hispanismo, 2007, págs. 117-146. ISBN 978-84-96915-01-5.

<http://datos.bne.es/edicion/a3286966.html>

[12].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Datos y noticias del pasado y del presente: repertorios y enchiridiones de los tiempos en la imprenta burgalesa del siglo XVI (a propósito de la *editio princeps* recuperada de Alonso de Venero)”, en *Las noticias en los siglos de la imprenta manual. Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M^a Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, ed. Sagrario López Poza, La Coruña, SIELAE & Sociedad de Cultura Valle Inclán, 2007, págs. 55-67. ISBN 978-84-95289-76-6.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=512732>

[11].- (2006) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Indicios y evidencias para la asignación tipobibliográfica de los pliegos sueltos burgaleses del siglo XVI”, en *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. Pedro M. Cátedra, Salamanca, SEMYR & IHLL, 2006, págs. 437-475. ISBN 84-934697-3-4.

<http://repositoriodigital-la-semyr.es/index.php/rd-ls/catalog/book/15>

<https://www.yumpu.com/es/document/view/30329392/indicios-y-evidencias-para-la-asignacion-tipobibliografica-de-los-/13>

[10].- (2004) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Otro libro para Maese Nicolás: un raro tratado de flebotomía para barberos impreso en Burgos en el siglo XVI”, en *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, ed. Pierre Civil, Madrid, Ed. Castalia-Univ. Sorbonne Nouvelle, 2004, II, págs. 435-447. ISBN 84-9740101-6.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5266>

[9].- (2003) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Difundir la información oficial: literatura gris y menudencias de la imprenta burgalesa al hilo de sucesos histórico-políticos

del siglo XVI”, en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750) Informar, narrar, celebrar. Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos (Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá – Università degli Studi di Cagliari – SIERS, 2003, págs. 149-170. ISBN 84-8138-565-4.

http://www.siers.es/upload/actas/21/siers_actas_iii.pdf

[8].- (1999) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Los problemas bibliográficos de las *Relaciones de sucesos*: algunas observaciones para un repertorio descriptivo (con un nuevo pliego poético del siglo XVI)”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos*, La Coruña, Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, págs. 107-120. ISBN 84-95289-00-8.

http://www.siers.es/upload/actas/22/siers_actas_ii.pdf

[7].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Ejercicios tipobibliográficos a propósito de impresos burgaleses del siglo XVI”, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía II*, Madrid, AEB – Libris, 1998, págs. 295-308. ISBN 84-605-8344-9.

http://www.aebib.es/index.php?option=com_content&view=category&id=3&Itemid=3

[6].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Notas y datos para la Tipobibliografía burgalesa del siglo XVI”, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía II*, Madrid, AEB – Libris, págs. 51-62. ISBN: 84-605-8344-9

http://www.aebib.es/index.php?option=com_content&view=category&id=3&Itemid=3

[5].- (1997) CABANO VÁZQUEZ, Ignacio, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Xavier AGENJO BULLÓN, “*De Re Bibliographica Galeciana*: Situación y perspectiva de la Bibliografía en Galicia”, en *II Xornadas de Arquivos, Bibliotecas e Museos de Galicia. Cooperación: Realidade e Futuro. Anabad-Galicia, A Coruña, 24-26 de Abril de 1997*, Xunta de Galicia, 1997, págs. 655-756. ISBN. 84-453-1950-7

<http://www.larramendi.es/es/consulta/registro.cmd?id=1800>

[4].- (1996) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Historia y política en las relaciones góticas de la Colección Medinaceli (Descripciones: segunda parte)”, en *Las 'Relaciones de sucesos' en España (1500-1750). Actas del Primer coloquio internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Alcalá de Henares-París, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá-Publications de la Sorbonne, 1996, págs. 133-155. ISBN 84-8138-151-9.

http://www.siers.es/upload/actas/23/siers_actas_i.pdf

[3].- (1994-95) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Dos post-incunables burgaleses desconocidos y otras noticias sobre tempranas ediciones del siglo XVI”, en *De libros y bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1994 [1995], págs. 129-138. ISBN 84-472-0258-5.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=7119>

[2].- (1993) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La Colección de relaciones góticas de la Casa de Medinaceli (Primera parte)”, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía I*, Madrid, Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional, 1993, págs. 159-186. ISBN 84-7483-955-6.

http://www.aebib.es/index.php?option=com_content&view=category&id=3&Itemid=3

[1].- (1988) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Cartas en verso de rústicos y patanes. Las nuevas de la corte a principios del siglo XVIII”, en *Varia Bibliographica. Homenaje a José Simón Díaz*, Kassel, Ed. Reichenberger, 1988, págs. 255-258. ISBN 3-923593-55-4.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=6627>.

♦ Otras publicaciones: trabajos monográficos digitales

[34].- (2020) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica de los testimonios 1 y 2 de Vera y Figueroa, Juan Antonio, El embajador”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 325. Puesto en red 28.12.2020. (ISSN: 2530-8807).

<https://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH325/el-embajador/>

[33].- (2020) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica de los testimonio 1, 2 y 3 de Francisco de Osuna, Norte de los estados (1531, 1541 y 1550)”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 347. Puesto en red 31.07.2020. (ISSN: 2530-8807).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH347/norte-de-los-estados/>

[32].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Felice GAMBIN, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de Enríquez Gómez, Antonio. *Política angélica. Primera parte: dividida en 5 diálogos*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 329. Puesto en red 23.07.2019. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH329/politica-angelica/>

[31].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, *Materiales para el análisis tipográfico y biblioiconográfico de la nueva “Tragicomedia de Calisto y Melibea ‘1502’ hallada en Nápoles Madrid*, ePrints UCM. Abril 2019. (*Papeles del divisorio*; III). Cod. ID. 54796:

<https://eprints.ucm.es/54796/>

[30].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 4 de Támara, Francisco. *Libros de Marco Tulio Cicerón en que trata de los oficios, de la amicitia y de la senectud. Con la Económica de Xenophón, traducidos de latín en romance castellano por Francisco Thámara, catedrático en Cádiz. Añadiéronse agora nuevamente los Paradoxos y el Sueño de Scipión, traducidos por Juan Jarava*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 308. Puesto en red 31.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH308/libros-de-marco-tulio-ciceron>

[29].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de *Libros de Marco Tulio Cicerón, en que trata de los oficios, de la amicitia y de la senectud. Con la Económica de Xenophón. Todo nuevamente traducido de latín en romance castellano*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 308. Puesto en red 31.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH308/libros-de-marco-tulio-ciceron>

[28].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de Monardes, Nicolás. *Diálogo llamado pharmacodilosis o declaración medicinal*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 317. Puesto en red 26.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH317/pharmacodilosis/>

[27].- (2018) BARANDA LETURIO, Consolación y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “Monardes, Nicolás. *Pharmacodilosis*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 317. Puesto en red 26.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH317/pharmacodilosis/>

[26].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de Laredo, Bernardino de. *Metaphora medicine et chirurgie nuevamente copilada por un frayle menor de la provincia de los Angeles...; va añedido un dialogo muy util y provechoso que nunca hasta agora fue impresso*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 316. Puesto en red 26.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH316/metaphora-medicine/>

[25].- (2018) BARANDA LETURIO, Consolación y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “Laredo, Bernardino de. *Metaphora medicine*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 316. Puesto en red 26.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH316/metaphora-medicine/>

[24].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de Monardes, Nicolás. *Primera y Segunda y Tercera Partes de la Historia Medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales que sirven en Medicina. Tratado de la Piedra Bezaar y de la yerba escuerçonera. Diálogo de las grandezas del hierro y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beber frío ... Van en esta impresión la tercera parte y el diálogo del hierro nuevamente hechos, que no han sido impressos hasta agora*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 312. Puesto en red 26.07.2018. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH312/primera-y-segunda-y-tercera-partes-de-la-historia-medicinal>

[23].- (2017) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 1 de Porras, Antonio de. *Tratado de la oración*”, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 292. Puesto en red 20.12.2017. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH292/tratado-de-la-oracion/>

[22].- (2016) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción tipobibliográfica del testimonio 3 de Lucena, Juan de. *Diálogo sobre la vida feliz*, en *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, registro BDDH 279. Puesto en red 20.12.2016. (ISBN: 978-84-691-8286-4).

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH279>

[21].- (2016) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “*La oración de san León: varia fortuna arqueológica de un librito-escapulario (con una nota tipobibliográfica sobre la imposición por medios pliegos)*”, Madrid, ePrints UCM. Diciembre 2016 (*Papeles del divisorio*; II). Cod. ID. 40608

<http://eprints.ucm.es/40608/>

[20].- (2015) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripciones de Fernán Xuárez, *Coloquio de las damas* (edición de 1547, traducción al latín de 1623 y traducción al alemán s.a. pero: c. 1655) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 255. Puesto en red 2015. ISBN: 978-84-691-8286-4.

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH255/>

[19].- (2014) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Rafael Lapesa bibliógrafo *pliegosuelto*: ensayo de arqueología tipobibliográfica en pos de una tarea pendiente”, en *Los pliegos sueltos y el Romancero hispánico en el centenario de la primera reedición del «Cancionero de Amberes» (Centro de Estudios Históricos, 1914)*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 24 abril 2014.

<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/publicaciones/biblioteca-digital>

[18].- (2014) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción de Juan de la Cruz, *Diálogo sobre la necesidad y obligación y provecho de la oración y divinos loores vocales y de las obras virtuosas y santas ceremonias que usan los cristianos, mayormente los religiosos; ítem un sermón de San Crisóstomo sobre el Salmo cuarenta y uno; y un tratado de Vincencio Lirinense que hacen al propósito del Diálogo; trasladados por el mismo autor* (edición de 1555)” en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 237. Puesto en red 2014. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH237/>

[17].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, *Arsenal de impresos comuneros: repertorio bibliográfico ilustrado de la revuelta comunera a través de la imprenta*, Madrid, ePrints UCM. Septiembre 2013. (*Papeles del divisorio*; I). Cod. ID. 22766:

<http://eprints.ucm.es/22766/>

[16].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, en colaboración con Erika PETERSEN O'FARRILL, “Bartolomé Guerrero Ludeña, *Arte de herrar caballos, en diálogo*”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 54. Puesto en red 2013. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH54/>

[15].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripciones de Bartolomé Guerrero Ludeña, *Arte de herrar caballos, en diálogo* (ediciones de 1694 y 1735)” en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 54. Puesto en red 2013. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH54/>

[14].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, en colaboración con Alberto del RÍO NOGUERAS, “Descripción de Fernando Basurto, *Diálogo del cazador y del pescador*, (edición de 1539) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 208. Puesto en red 2013. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH208/>

[13].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción de Hernando Alonso de Herrera, *Expositio Laurentii Vallensis de Elegancia linguae latinae. Cum disputatione trium personarum, nominum videlicet et pronominum, et participiorum, aduersus Priscianum grammaticum per magistrum Alphonsum Herrariensem Rethorem Salmanticae cathedraticum elucubrata* (precisiones a la descripción de la edición de 1527) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 213. Puesto en red 2013. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH213/>

[12].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, en colaboración con Juan Miguel VALERO MORENO, “Descripción de Hernando Alonso de Herrera, *Tres personae* (edición s.a. pero: 1500, post. 28 sept.)”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 196. Puesto en red 2013. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH196/>

[11].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Introducción al análisis material del libro impreso antiguo. (Objeto de Aprendizaje 2465)», en *Repositorio de Materiales didácticos de Aprendizaje Filología (Facultad de Filología, UCM) v2.0* bajo licencia *Creative Commons*.

http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales/view/paginas/view_paginas.php?id=1
(ID 29) o en <http://mediaserver.filol.ucm.es/materiales/bo/download/29>

[10].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Descripción de “Anónimo, *Diálogo en el cual se refieren las honras que se hicieron en Sevilla por la Princesa nuestra señora*, (edición de 1545) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 11. Puesto en red 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH1/>

[9].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Descripción de “Bernardo Pérez de Chinchón, *Diálogos cristianos* (edición de 1535) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 56. Puesto en red 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH56/>

[8].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Descripción de “Juan Sedeño, *Dos coloquios de amores y otro de bienaventuranza* (edición de 1536) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 184. Puesto en red 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH184/>

[7].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Descripción de “Pedro de Navarra, *Diálogos de la eternidad del ánima* (edición s.a. pero: 1565) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 37. Puesto en red 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH37/>

[6].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripciones de Alonso de Ulloa, *Diálogo de las empresas militares y amorosas* (ediciones de 1558 y 1561-62)” en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 182. Puesto en red 2011. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH182/>

[5].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Descripción de “Luis Hurtado de Toledo, *Cortes de Casto Amor y Cortes de la Muerte*, (edición de 1557) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 11. Puesto en red 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH11/>

[4].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripción de Juan Valverde Arrieta, *Diálogos de la fertilidad y abundancia de España* (edición de 1578)” en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 22. Puesto en red 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH22/>

[3].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Descripciones de Pedro de Mercado, *Diálogos de filosofía natural y moral* (ediciones de 1558 y 1574) en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 46. Puesto en red 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH46/>

[2].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Descripción de “Anónimo, *Consuelo de la vejez. Aviso de bien vivir. Apercebimiento y menosprecio de la muerte* (edición de 1541)”, en *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)*, registro BDDH 33. Puesto en red 2010. ISBN: 978-84-691-8286-4.

<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/BDDH33/>

[1].- (2004) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Presentación de la conferencia de Julián Martín Abad: La valoración del libro: el punto de vista del bibliotecario”, *Documentos de trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica*, 8 (2004), págs. 1-4. ISSN 1699-4612.

<http://eprints.ucm.es/5698/>

♦ Otras publicaciones: presentaciones, prefacios, reseñas

[5].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Prefacio [Semblanza de Jaime Moll]”, en *El pasado ajeno. Estudios en honor y recuerdo de Jaime Moll*, eds. Guillermo GOMEZ SANCHEZ-FERRER y Amaranta SAGUAR GARCIA, Córdoba, Academia de Cronistas de Ciudades de Andalucía, 2012, págs. 15-17. ISBN 978-84-938149-2-2.

<http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcqz449>

[4].- (1998) RUIZ FIDALGO, Lorenzo y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “El inventario de la librería de Juan de Junta en Burgos en 1557. Una edición fallida”, en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía II*, Madrid, AEB – Libris, págs. 411-420. ISBN 84-605-8344-9.

http://www.aebib.es/index.php?option=com_content&view=category&id=3&Itemid=3

[3].- (1992-93) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La imprenta en Alcalá de Henares de Julián Martín Abad”, en *Anales Complutenses*, IV-V (1992-93), págs. 291-294. ISSN 0214-2473.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5557>

[2].- (1985) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Reseña de la obra de E. Rodríguez-Cepeda, *Romancero impreso en Cataluña (Imprenta de J. Jolis a Viuda Pla)*”, en *El Crotalón. Anuario de Filología Española*, II (1985), págs. 153-158. ISSN 0212-7539.

[1].- (1985) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Presentación del poeta Joaquín Benito de Lucas”, en *Joaquín Benito de Lucas: Reflexiones sobre mi poesía*, Madrid, EUFPEGB “Santa María” – UAM. 1985, págs. 5-8. Dep. Legal. M. 12.238-1985.

♦ Participación en vídeos de difusión científica

(2014) Mercedes DEXEUS MALLOL, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Víctor INFANTES DE MIGUEL, José LÓPEZ YEPES, José MANUEL LUCÍA MEGÍAS, Fermín de los REYES y Francisco RICO MANRIQUE (2014) «Bibliografía: concepto y tipología» [primer episodio de la Serie documental] *De re bibliographica*, Dir. Jon ZABALA, Madrid, Canal UNED, 2014.

<http://www.canal.uned.es/mmobj/index/id/18796>

(2015) Mercedes DEXEUS MALLOL, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Víctor INFANTES DE MIGUEL, José LÓPEZ YEPES, José MANUEL LUCÍA MEGÍAS, Fermín de los REYES y Francisco RICO MANRIQUE (2015), «La enseñanza formal de la Bibliografía» [segundo

episodio de la Serie documental] *De re bibliographica*, Dir. Jon ZABALA, Madrid, Canal UNED, 2015.

https://www.youtube.com/watch?v=lzvP2a88q_k

CONFERENCIAS, PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS; PRESENTACIONES

♦ Conferencias, ponencias invitadas y comunicaciones en congresos

[55].- (2023) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, conferencia invitada en la *Sessão Plenária de encerramento: Homenagem a Giuseppe Di Stefano*. «*Tal ventura: El magisterio de Giuseppe Di Stefano*», titulada «Más datos para la identificación editorial de los pliegos sueltos del siglo XVI: ediciones, ejemplares y nuevas asignaciones tipográficas», en *VII Congreso Internacional do Romaneiro em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) - Fundación Ramón Menéndez Pidal - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVAFCSH) - Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) - Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» (IUSMP-UCM) - Fundación Ramón Areces (FRA), 10-12 mayo 2023.

<https://viicongressoromanceiro.com/programa-2/>

[54].- (2022) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «La Tipobibliografía como arqueología de los libros impresos antiguos: siguiendo el rastro a los tipos de un ignoto misal pretridentino», conferencia magistral de apertura del *Coloquio Internacional «Del papel a lo digital: Nuevas perspectivas humanísticas para la cultura impresa hispánica de los siglos XVI al XIX»*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 27 y 28 de octubre de 2022.

<https://mediateca.uaslp.mx/node/894>

<http://www.dialogycabddh.es/coloquio-internacional-del-papel-a-lo-digital/>

[53].- (2022) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes (Universidad Complutense, Dialogyca BDDH, en representación del Grupo eProMyr), «Un recurso digital para un género literario: tres lustros de Dialogyca BDDH», comunicación en el *Congreso Internacional «Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna»*, París, 6-7 octubre de 2022, Institut Catholique de Paris - Collège d'Espagne, Orgs. Mercedes Fernández Valladares, Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alejandra Testino y Ana Vian. Universidades organizadoras: ERLIS (Université de Caen Normandie), Dialogyca (IUMP, Universidad Complutense), Institut Catholique de Paris, Université Gustave Eiffel, Université Paris Nanterre.

<http://www.dialogycabddh.es/los-usos-politicos-del-dialogo-en-la-monarquia-hispanica-en-la-epoca-moderna/>

[52].- (2022) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Participación como ponente en la Mesa redonda «La biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento: Presentación del buscador de paratextos (BECLAR)», Madrid, Biblioteca Nacional de España, 22 de junio de 2022.

<https://www.bne.es/es/agenda-eventos-actividades/2022-presentacion-buscador-paratextos-beclar>

<https://www.youtube.com/watch?v=zhR9jjUhbU>

[51].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Transformaciones y ampliación de *Dialogyca BDDH* para el estudio de los diálogos contemporáneos (balance de resultados y actividades 2016-2021)», comunicación en *Aracne Nodus. Red de Humanidades digitales y Letras hispánicas. Encuentro de investigadores*, Madrid, UNED (Facultad de Derecho), 9 de diciembre.

[50].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Los diálogos desde la filología digital: adaptación estructural y conceptual de *Dialogyca BDDH* para el estudio de la difusión de los diálogos contemporáneos», ponencia en *Las «diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas». La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición)*, Congreso internacional organizado por Dialogyca BDDH - Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (UCM) - Università di Verona - Università di Pisa, 1 de junio de 2021 (Madrid, UCM) y 29 de noviembre de 2021 (Verona, UNIVR). Presentada en la sesión de Verona.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Verona-2021-AISO-y-SEMYR-Definitivo.pdf>

[49].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Armas de tinta, papel y tipos: la imprenta y su impacto en las Comunidades de Castilla (nuevos indicios)», ponencia invitada en *VI Jornadas de Historia y Patrimonio Militar: Ecos de la guerra: propaganda y opinión pública en los siglos XVI al XVIII. Grupo La Monarquía Hispánica: Guerra, Cultura, Sociedad (GRUMHIS)*, Universidad de Burgos, 26 de octubre de 2021.

Inauguración y entrevista: https://www.youtube.com/watch?v=AE5N_1yaYSg

[48].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Notas tipobibliográficas para una historia y evolución de las series de figurillas factótum celestinescas», ponencia invitada en «*Contarte he maravillas...*». Congreso internacional de estudios medievales hispánicos en honor a Joseph Snow, Biblioteca Nacional de España, Universidad de Alcalá, Universidad Complutense de Madrid, 25-29 de octubre de 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=CtcFYkTmynE>

[47].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Imprenta y propaganda al servicio de comuneros y realistas", conferencia invitada en *Congreso Internacional "El tiempo de la libertad. Comuneros 500 años 1521-2021"*, organizado por las Cortes de Castilla y León, Valladolid, 18 al 22 de mayo de 2021, Cortes de Castilla y León. Enlace a grabación de la sesión:

<https://www.youtube.com/watch?v=t8i3DiHAsq4>

[46].- (2021) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Problemas de difusión de los diálogos publicados en prensa periódica", comunicación en el *Seminario Internacional El diálogo como testigo de cambios. Diálogos breves de la Edad de Plata*, Organizado por Dialogyca BDDH, Facultad de Filología (UCM), Madrid, 2-3 de febrero de 2021, Salón de actos del edif. D.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-de-mano-Seminario-Diálogos-Edad-de-Plata-2021.pdf>

[45].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Ponente en la mesa redonda de clausura sobre "Investigación humanística y Humanidades digitales" en las *Jornadas de investigación y difusión. Literatura áurea y Humanidades digitales*, organizadas por la BNE y el Grupo SIELAE (Universidade da Coruña), 17 y 18 de diciembre de 2019.

[44].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, "Ramón Menéndez Pidal y la Bibliografía", ponencia invitada en el Homenaje a Ramón Menéndez Pidal, en el *VI*

Congreso Internacional de Romancero, organizado por la Fundación Ramón Menéndez Pidal – IUMP, en la Universidad Complutense de Madrid, 25, 26 y 27 de noviembre de 2019.

[43].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Sorpresas bibliográficas entre los pliegos de Francia”, comunicación en *IV Jornadas Hispanistas Lebaniegas, Frente de Acción Hispanista A.C.*, Potes 10-12 de octubre de 2019.

[42].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Hallazgos y nuevas identificaciones de pliegos sueltos poéticos post-incunables a la luz del análisis tipográfico y material”, comunicación en el *XVIII Congrès Internacional de l’Associació Hispànica de Literatura Medieval*, Barcelona, 2-6 septiembre 2019, Universitat de Barcelona.

<https://ahlm2019.wordpress.com>

[41].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Identificación y materialidad de tres fuentes poéticas incunables: 91*PT, 91*VC y 92*VC”, ponencia inaugural del *Coloquio “Fuentes poéticas del siglo XV”*, Universidade de Santiago de Compostela 25-27 de febrero de 2019, Facultade de Filosofía. Dir. María Mercè López Casas y Josep Lluís Martos (Grupo de investigación CIM - Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana), con la colaboración de *Dialogyca: Transmisión textual y hermeneútica del diálogo hispánico* (IUMP-UCM), *La poesía de cancionero en tiempos de los primeros trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas* (UVigo) y el *Grupo de investigación SCRIPTA* (USC).

[40].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Dos nuevas *Tragicomedias de Calisto y Melibea* con la data contrahecha de 1502”, conferencia invitada en el *Cycle de conférence de l’École Doctorale 122 de la Sorbonne Nouvelle*, en la Maison de la Recherche de Paris 3 (salle Claude Simon), 15 de enero de 2019.

<http://www.univ-paris3.fr/conference-de-mercedes-fernandez-valladares-534186.kjsp?RH=1232622291102>

[39].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La nueva *Tragicomedia de Calisto y Melibea* descubierta en Nápoles, a la luz de la tipofilología”, conferencia invitada por el Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona, 12 diciembre 2018.

<http://www.dlls.univr.it/?ent=seminario&id=4590&lang=it>

[38].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Otra enigmática *Tragicomedia* con la data contrahecha de ‘1502’: análisis tipográfico y ensayo de ecdótica iconográfica en pos de un nuevo impresor falsario (Juan Varela de Salamanca y su taller sevillano en torno a 1516)”, conferencia plenaria en *Coloquio Internacional de la AHLM «Libros, lecturas y reescrituras»*, Zaragoza 24-26 de octubre de 2018.

<https://eventos.unizar.es/16646/programme/coloquio-internacional-de-la-ahlm-llibros-lecturas-y-reescrituras.html>

[37].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Tras las huellas tipográficas de un misal pretridentino: arqueología de tres bifolios, *dissecta membra* de un misal abulense (casi) desconocido”, comunicación en *VII Congreso de la SEMYR “Patrimonio textual & humanidades digitales”*, Salamanca, 4-6 de septiembre de 2018.

<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-el-vii-congreso-de-la-semyr/>
<http://www.la-semyr.es/wp-content/uploads/2018/07/Programa-VII-Congreso-Internacional-de-La-SEMYR-versi%C3%B3n-12-de-julio.pdf>

[36].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Más evidencias bibliográficas para una controversia: el “colofón” métrico de la *Celestina* a la luz de dos nuevas ediciones tempranas de la *Tragicomedia* (“Sevilla 1502”)”, comunicación en *Jornadas Internacionales “Controversia y producción escrita en la España Moderna (siglos XVI-XVII)”*, Universidad Complutense de Madrid – Fundación Ramón Menéndez Pidal, 12-13 abril 2018, organizadas por CRES – LECOMO Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 y Grupo eProMyr – Instituto Universitario Menéndez Pidal (UCM). Dir. Mathilde Albisson y Lucía Sanz Gómez.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Jornada-Controversias-PROGRAMA-PROVISIONAL.pdf>

[35].- (2017) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Un cancionero incunable recuperado en dos ejemplares (92 VC), con sorpresa inserta”, comunicación en el *XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Madrid 30 años AISO*, Universidad Complutense de Madrid-UNED, 10-14 de julio de 2017, 14 de julio.

[34].- (2015) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, participante por invitación en el *Seminario Biblioteca Digital Siglo de Oro (BIDISO): Logros y perspectivas de futuro*, Facultad de Filología de la Universidade da Coruña, 19-20 de noviembre de 2015.

[33].- (2014) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Rafael Lapesa bibliógrafo ‘pliegosuelista’: ensayo de arqueología tipobibliográfica en pos de una tarea pendiente», ponencia invitada en *IV Semana de las Letras: Los pliegos sueltos y el Romancero Hispánico en el centenario de la 1ª reedición del Cancionero de Amberes*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 24 de abril de 2014.

<http://www.ucm.es/semanalettras4/pliegosyromancero>

<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/homepage/noticias-cursos-y-seminarios>

[32].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y R. Consuelo GONZALO GARCÍA, “Algunas relaciones post-incunables nunca descritas y otras noticias tipobibliográficas: más aportaciones para un *Repertorio analítico de Relaciones de sucesos del siglo XV*”, comunicación en el *VII Coloquio internacional de la SIERS. “Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna”*. Facultad de Letras, Universitat de Girona. 4 al 6 de septiembre de 2013.

<http://diobma.udg.edu/handle/10256.1/3206>

[31].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Julián Martín Abad, tipobibliógrafo”, ponencia invitada en *Una cita en la BNE: “Un incunabulista en la Biblioteca Nacional de España: Julián Martín Abad”*, Biblioteca Nacional de España, 12 de diciembre de 2012.

<http://www.bne.es/es/Micrositios/Guías/JMabad/Multimedia/>

<https://www.youtube.com/watch?v=A0qDiy4slQg>

[30].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Herramientas para la investigación filológica: aproximación al análisis material de los testimonios impresos: preliminares y fundamentos de la Bibliografía textual”, conferencia inaugural de las *I Jornadas de iniciación a la investigación en Literaturas Hispánicas*, Facultad de Filología, UCM, 18-19 de abril de 2012.

<http://jornadasiniciacion.wordpress.com/programa-de-las-i-jornadas/>

[29].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “Dialogyca BDDH: Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”, ponencia en el *I Seminario Internacional*

sobre *Bibliotecas digitales y Bases de datos especializadas en Literaturas Hispánicas (BIDESLITE)*, Madrid, Facultad de Filología - IUMP – Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, 4 y 5 de julio 2011.

<http://biblioteca.ucm.es/foa/doc17602.pdf>

[28].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La revuelta comunera a través de la imprenta: armas de tinta y papel. Cartografía y testimonios de su repercusión editorial”, comunicación en *VI Congreso Internacional de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS-CiLengua): La evolución de las Relaciones de sucesos impresos y otros géneros editoriales afines en la Edad Moderna*, CiLengua, San Millán de la Cogolla, 2 al 4 de diciembre de 2010.

http://www.cilengua.es/docs/Programa_VI_Congreso_Internacional_SIERS.pdf

[27].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Participación en el *Coloquio Conversaciones sobre libros y literatura de viajes: “El voyage pittoresque”, de Monsieur de Choiseul*, organizado por la Real Biblioteca (Patrimonio Nacional), Madrid, 26 de noviembre 2010.

[26].- (2010) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “De la tipobibliografía a la biblioiconografía: la ilustración de los pliegos sueltos burgaleses del siglo XVI”, conferencia invitada en el *Seminario Internacional “El libro en el mundo hispánico: nuevas tendencias y direcciones”*, Dirs. Clive Griffin y Juan Carlos Conde, Magdalen College, Oxford University, 20-21 septiembre 2010.

<http://www.la-semyr.es/wp-content/uploads/2010/08/Congreso%20Internacional%20El%20libro%20en%20el%20mundo%20hisp%C3%A1nico.pdf>

[25].- (2009) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Bibliotecas digitales especializadas por géneros y modalidades literarias: experiencias y perspectivas”, intervención en el *Seminario de Investigación: Catálogo y Biblioteca digital de Relaciones de Sucesos (siglos XVI-XVIII): Balance de resultados y perspectivas de futuro*, Departamento de Filología Española e Latina, Universidade da Coruña, 26 noviembre 2009.

<http://www.dfel.udc.es/upload/estaticas/file/Sem2-SP.pdf>

[24].- (2009) BARANDA LETURIO, Consolación y Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, “Investigación filológica y nuevas tecnologías: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*”, comunicación presentada en el *Congreso Internacional CHARTA: Tradición e innovación: Nuevas perspectivas para la edición y el estudio de documentos antiguos*. ILLA - Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). 11-13 noviembre 2009.

<http://proyectos.cchs.csic.es/congresocharta/content/programa>

[23].- (2009) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Iconografía en los pliegos de la imprenta burgalesa (siglos XV-XVI)”, ponencia invitada en el *Seminario del SEMYR Pliegos poéticos en imágenes (siglo XVI)*. Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 30 de abril de 2009.

<https://jmvalerus.wordpress.com/2009/04/26/viii-seminario-del-semyr-pliegos-poeticos-en-imagenes/>

[22].- (2008) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Aportaciones a la tipobibliografía burgalesa (primera adenda) y propuestas para un *Repertorio digital de materiales iconográficos y tipográficos* de su producción”, comunicación en el *II Congreso Internacional de la Sociedad de*

Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR): Nuevas miradas, nuevas propuestas, CiLengua, San Millán de la Cogolla, 10 al 13 de septiembre de 2008.

<http://www.la-semyr.es/?p=9> y <http://www.la-semyr.es/programa.pdf>

[21].- (2008) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Los estudios de Bibliografía en la Segunda República: luces y sombras de un capítulo de la historia de la Bibliografía académica”, comunicación en el congreso conmemorativo de los 75 años de a construcción de la facultad de Filosofía y Letras en el campus de la Universidad Complutense: *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30*, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, 15 al 18 de enero de 2008.

[20].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Imprenta gótica y relaciones de sucesos de la primera mitad del siglo XVI: revisión bibliográfica a propósito de la *Colección del Palau de Peralada*”, comunicación en el *V Coloquio Internacional de la SIERS: Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, “canards ou occasionnels”, publicados en Francia, Italia, España en los siglos XVI-XVIII*, Université de Franche-Comte, Besançon (Francia), 6, 7 y 8 de septiembre de 2007.

[19].- (2007) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La imprenta gótica burgalesa: nuevos testimonios de su vida editorial en la primera mitad del siglo XVI”, conferencia de clausura del *V Salón del libro antiguo “Ciudad de Burgos” (15 al 18 de febrero de 2007)*, Burgos, Monasterio de San Juan.

[18].- (2005) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Datos y noticias del pasado y del presente: *Repertorios y Enchiridiones* de los tiempos en la imprenta burgalesa del siglo XVI”, comunicación en el congreso *Las noticias en los siglos de la imprenta manual: Homenaje a Mercedes Agulló, Henry Ettinghausen, M^a Cruz García de Enterría, Giuseppina Ledda, Augustin Redondo y José Simón*, La Coruña, SIELAE - Universidad de La Coruña, Facultad de Filología, 14-16 de noviembre de 2005.

[17].- (2004) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Del *chibatete* a la *carpentería*: indicios y evidencias para la asignación tipobibliográfica de los pliegos sueltos burgaleses del siglo XVI”, ponencia invitada en el *IV Congreso Internacional de “Lyra Minima”*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 20 al 23 de octubre de 2004.

[16].- (2004) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Survival and Renovation of Fadrique de Basilea's Typographical Material: A Typobibliographical Approach to a Renaissance Printing Press / Pervivencia y renovación de los materiales tipográficos de Fadrique de Basilea: una aproximación tipobibliográfica a una imprenta renacentista”, ponencia invitada en *Renaissance Society of America. Annual Meeting, New York, 1-3 April 2004: Books, Printing and Readers in the Spanish Golden Age*, Organizer & Chair: Ottavio di Camillo (CUNY, Graduate Center), New York, The City University of New York, Graduate Center (CUNY), 1-3 abril 2004.

<http://www.rsa.org/?page=pastmeetings>

http://c.ycdn.com/sites/www.rsa.org/resource/resmgr/annual_meeting/reno_2004_eld_text.pdf

[15].- (2003) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La imprenta gótica burgalesa”, conferencia invitada en el Seminario internacional *El despertar del humanismo en Castilla: Gutiérrez de Cerezo y su época (c. 1459-1503)*, Universidad de Burgos, 7 al 11 de julio de 2003.

[14].- (2003) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Un taller de imprenta para la *Farsa llamada danza de la muerte*: Burgos como foco difusor del teatro de cordel en el siglo XVI”, comunicación en la *VIII Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 23-24 de enero de 2003.

<https://beta.worldcat.org/archivegrid/collection/data/431131315>

[13].- (2001) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Difundir la información oficial: *literatura gris y menudencias* de la imprenta burgalesa al hilo de sucesos histórico-políticos del siglo XVI”, comunicación en el *III Coloquio Internacional sobre Relaciones de Sucesos: Encuentro de civilizaciones (1500-1750) Informar, narrar, celebrar*, Cagliari, Università degli Studi di Cagliari, 5 a 8 de septiembre de 2001.

<https://dialnet.unirioja.es/congreso/edicion/7374>

[12].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Problemas bibliográficos de los Libros de caballerías”, comunicación en el *1er Taller de Bibliografía: Problemas bibliográficos de los Libros de caballerías*, Madrid, Real Biblioteca, 27 noviembre 1998.

<http://avisos.realbiblioteca.es/?p=article&aviso=22&art=800>

[11].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Algunos hallazgos y más precisiones sobre la imprenta en Burgos en el siglo XVI”, comunicación en las *VI Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 19-20 noviembre 1998.

[10].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Proyectos y perspectivas en el estudio de las relaciones de sucesos”, comunicación en el *II Seminario de "Relaciones de Sucesos (La fiesta)*. (SIERS), A Coruña, Depto. de Filología Española e Latina. Facultade de Filoloxía. Universidade da Coruña, 13-15 de julio de 1998.

<https://dialnet.unirioja.es/congreso/edicion/7375>

[9].- (1998) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Los problemas bibliográficos de las relaciones de sucesos: hacia un repertorio descriptivo”, comunicación invitada en la *VIIª sesión del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas "Historia del libro III: El nacimiento del Periodismo: Imprenta e Ideología en las relaciones de noticias de la época de los Austrias"*, Salamanca. Facultad de Filología – SEMYR, 20 de marzo de 1998.

[8].- (1997) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Martín de Frías un poco más claro: nota breve y fructuosa sobre su *Tractatus perutilis*”, comunicación en las *V Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 21-22 noviembre 1997.

[7].- (1997) CABANO VÁZQUEZ, Ignacio, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES Y Xavier AGENJO BULLÓN, “Ponencia de Bibliografía: la Bibliografía en Galicia”, ponencia invitada en las *II Xornadas de Arquivos, Bibliotecas e Museos de Galicia. Cooperación: Realidade e Futuro. Anabad-Galicia*, A Coruña, 24-26 de abril de 1997.

[6].- (1996) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Ejercicios tipobibliográficos a propósito de ediciones burgalesas del siglo XVI”, comunicación en las *IV Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 14-15 noviembre 1996.

[5].- (1995) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Datos para la Tipobibliografía burgalesa del siglo XVI”, comunicación en la *III Reunión de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 16 de noviembre de 1995.

[4].- (1995) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Historia y política en las relaciones góticas de la Colección Medinaceli”, comunicación en el *Primer Seminario Internacional de Relaciones de Sucesos (1500-1700)*, Alcalá de Henares, Departamento de Filología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá de Henares, 8-10 junio de 1995.

[3].- (1994) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “La formación de especialistas en fondos bibliográficos antiguos”, comunicación en la Mesa redonda sobre *La contribución universitaria al estudio del libro antiguo*, Madrid. EU de Biblioteconomía y Documentación, UCM, 22 de abril de 1994.

[2].- (1990) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “El estado actual de la tipobibliografía burgalesa del siglo XVI: tareas y perspectivas”, informe en las *II Jornadas de trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*, Madrid, Biblioteca Nacional, 11 de mayo 1990.

[1].- (1990) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Sátira popular en los siglos XVII y XVIII”, conferencia invitada en las *III Jornadas de Literatura española. La literatura popular*, Universidad de Alcalá de Henares, 14 de marzo de 1990.

♦ Presentaciones del Proyecto *Dialogyca BDDH* en Jornadas de la Semana de las Ciencias, de la Semana de las Letras, mesas redondas y actividades de difusión científica.

[17].- (2019) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “Presentación de *Dialogyca BDDH Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*: un recurso para la investigación filológica y bibliográfica”, en el marco del *Coloquio “Fuentes poéticas del siglo XV”*, Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de Filosofía, 25 de febrero de 2019.

[16].- (2018) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana Vian Herrero, Presentación de *Dialogyca BDDH: Legado de siglos de diálogo hispánico*, en *XVIII Semana de la Ciencia*, Facultad de Filología (UCM), 12 de noviembre 2018. Participantes: Sara Bellido Sánchez, Alejandro Cantarero de Salazar, Catalina García-Posada Rodríguez, Sergio Montalvo Mareca, Germán Redondo Pérez y Lucía Sanz Gómez.

http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/D%C3%ADptico-Semana-de-la-Ciencia-2018_4.pdf

[15].- (2017) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Coord. de la Presentación de *Dialogyca BDDH: Grandes diálogos de todos los tiempos: investigación y aplicación docente*, en *XVII Semana de la Ciencia*, Facultad de Filología (UCM), 13 de noviembre 2017. Participantes: Virginia Oprisa, Germán Redondo, Pérez, Sara Sánchez Bellido y Lucía Sanz Gómez.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/DEF-Programa-Dialogyca-S%C2%AA-C%C2%AA-2017-1.pdf>

[14].- (2017) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO (coords.), *Lectura dramatizada de diálogos áureos* por alumnos del Grado de Español: Lengua y Literatura y del Máster de Literatura Española de la UCM. Paraninfo Manuel García Morente de la

Facultad de Filología, en el *XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Madrid 30 años AISO*, Universidad Complutense de Madrid-UNED, 11 de julio de 2017. Participantes: Gonzalo Cantarero de Salazar, Catalina García-Posada Rodríguez, Fernando Martín González, Jacobo Gómez Arce, Míriam Gómez Vegas, Andrea López González, Lorena Núñez Pinero, Mónica Piqueres Llopis y Lucía Sanz Gómez. Con la colaboración de: Alejandro Cantarero de Salazar, María Casas del Álamo, Amalia Castellot de Miguel y Germán Redondo Pérez.

<https://drive.google.com/file/d/0B45lorDo-2iEYnVVcklyT2NYVVE/view>
<https://drive.google.com/drive/folders/0B45lorDo-2iET1kxTFpKRldnR2s>

[13].- (2017) CASAS DEL ÁLAMO, María, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA, “Dialogyca: de la investigación filológica y bibliográfica de los textos a los datos enlazados”, en *I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales*, Facultad de Filología (UCM), 12 y 13 de enero de 2017.

<https://drive.google.com/file/d/0B45lorDo-2iEb1YtSINhSm5SUTg/view>

[12].- (2016) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “Dialogyca BDDH: Voces apagadas, silencios emergentes en el diálogo ibérico y europeo” (Presentación del Proyecto Dialogyca BDDH y su aplicación docente), en *XVI Semana de la Ciencia*, Facultad de Filología (UCM), 7 de noviembre 2016.

<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/Programa-Dialogyca-XVI-Semana-de-la-Ciencia-1.pdf>

[11].- (2015) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “Dialogyca BDDH”, en *Curso extraordinario “Patrimonio y Humanidades digitales”* (IEMYR, Universidad de Salamanca, 24-26 junio 2015, dir. Raquel Gómez Díaz, coords. José Antonio Cordón, Georgina Olivetto y Juan Miguel Valero, Aula Magna de Filología y Aula de Informática de la Fac. de Traducción y Documentación (26 de junio 2015). Ponentes: Mercedes Fernández Valladares y Ana Vian Herrero.

http://www0.usal.es/webusal/files/cursoUSAL_Patrimonio_y_HumDIG2015-Programa.pdf

[10].- (2015) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “Itinerario textual del diálogo hispánico en Europa: la traducción”, en *V Semana Complutense de las Letras*, Salón de Grados. Facultad de Filología UCM, 20 de abril de 2015.

Anuncio en *Noticias de e-romania* <http://www.e-romania.org/?p=1333>

[9].- (2014) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “*Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes* (Presentación de la Biblioteca Digital y aplicaciones del Proyecto)”, en *XIV Semana de la Ciencia*, Facultad de Filología, 3 de noviembre de 2014.

<http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014/actividades/MostrarActividad.aspx?id=12268>

<http://www.dialogycabddh.es/xiv-semana-de-la-ciencia-noviembre-2014/>

[8].- (2013) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “La traducción de la historia del pensamiento, en un recurso de investigación del presente: Dialogyca BDDH”, en *III Semana Complutense de las Letras*, Salón de Grados, Facultad de Filología UCM, 24 de abril 2013.

<http://biblioteca.ucm.es/semanalettras3/54175.php?id=113>

[7].- (2012) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Alejandro CANTARERO DE SALAZAR, María CASAS DEL ÁLAMO, Jesús A. CID, Paloma CUENCA, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES, Jesús GÓMEZ, Julio LÓPEZ, Clara MARIAS, Manuela PALAFOX, Marta TORRES SANTO DOMINGO, Pilar TORRES, Germán REDONDO PÉREZ, Sara SÁNCHEZ BELLIDO y Ana VIAN HERRERO, Video científico de presentación del proyecto *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico*, Edita Plataforma de Divulgación Científica UCM, 11,37 minutos, Fecha de grabación: noviembre-diciembre 2012. Fecha de lanzamiento y presentación pública: en la *III Semana de las Letras* (abril, 2013).

Desde diciembre 2012 asequible en Vimeo <https://vimeo.com/54951031>

Y en <http://www.dialogycabddh.es/difusion/audiovisual/>

[6].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “Conoce la biblioteca digital para la investigación en la historia de los saberes: Dialogyca BDDH”, en *XII Semana de la Ciencia (5-18 noviembre 2012)*, Biblioteca Histórica de la UCM “Marqués de Valdecilla” UCM y Fac. Filología UCM, 12-13 de noviembre 2012.

<http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2012/buscador-de-actividades/default.aspx>

[5].- (2012) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Preparación de la presentación de *Dialogyca BDDH* incluida en la intervención del subdirector de la BUCM, José Antonio Magán, en el *CERL Consortium of European Research Libraries Annual Seminar 2012: Accessing heritage research collections through digitisation: models and use*, Londres, British Library, 30 de octubre de 2012, como uno de los proyectos de investigación sobre digitalización y patrimonio cultural desarrollado por un Grupo de investigación complutense.

http://www.judaica-europeana.eu/Downloads/CERL_Poster_ASP_WT_OCT2012.pdf

file:///C:/Users/HPMercedes/Downloads/jose_a_magan.pdf

(lo correspondiente a DialogycaBDDH en págs. 12 y 13).

[4].- (2011) FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes y Ana VIAN HERRERO, “Una biblioteca digital filológica para la investigación en la historia de los saberes: el proyecto *Dialogyca BDDH* (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)”, en *XI Semana de la Ciencia de Madrid*, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, 10 de noviembre de 2011.

<http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2011/buscador-de-actividades/default.aspx>

[3].- (2009) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “El Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM)”, en *2ª Reunión científica sobre BUCM, TIC, investigación-docencia. Aportaciones y necesidades desde la filología*. Facultad de Filología, UCM, 18 de junio de 2009.

[2].- (2008) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico”, Mesa redonda plenaria en *Nuevas miradas, nuevas propuestas: II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)*, CiLengua, San Millán de la Cogolla, 10 al 13 de septiembre de 2008.

<http://www.la-semyr.es/programa.pdf>

[1].- (2008) ARRIGONI, Eleonora, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “Presentación de objetivos y estructura de la base de

datos documental *Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (BDDH), proyecto del “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (Instituto Universitario Menéndez Pidal, UCM)”, en *Jornada sobre uso de herramientas informáticas en Filología (docencia e investigación)*, Facultad de Filología, UCM, 5 de noviembre de 2008.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/webfilol/web/admin/documentosEventos/ProgramaJornada.pdf>

PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

♦ Patente registrada en OEPM

Inventores (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO y Consolación BARANDA LETURIO (en representación del “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, grupo consolidado UCM nº 930330). Tramitación: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

Título: *DIALOGYCA BDDH* (BIBLIOTECA DIGITAL DE DIÁLOGO HISPÁNICO).

Tipo distintivo: Denominativo con gráfico

Clasificación de Niza: 42 (Servicios científicos y tecnológicos así como servicio de investigación y diseño relativos a ellos. Servicios de análisis y de investigación industrial. Diseño y desarrollo de ordenadores y software) [2009]

Nº de solicitud: M2855599-6

País de prioridad: España

Fecha de prioridad: 5-12-2008, 12.10 (solicitud). Concesión: 17-4-2009.

Publicación BOPI: 5-5-2009. Certificada 18-6-2018

Renovada: 23/10/2018. EN VIGOR

Entidad titular: “Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista”, Grupo consolidado UCM nº 930330). Instituto Universitario Menéndez Pidal.

Países a los que se ha extendido: España

Empresa/s que la están explotando: --

http://www.oepm.es/es/signos_distintivos/detalle.html?ref=M%202855599

♦ Registro de la Propiedad Intelectual

Solicitantes (p.o. de firma): Ana VIAN HERRERO, Consolación BARANDA LETURIO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Eleonora ARRIGONI.

Título: Diseño y estructura de *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Base de datos y Biblioteca Digital).

Registro Territorial de la Propiedad Intelectual de la CAM. Nº Solicitud: M-000333/2010

Fecha solicitud: 15-01-2010.

Descripción breve de su contenido: *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* (Marca registrada M2855599-6 en la OEPM) es una base de datos y colección digital especializada, diseñada a partir del criterio de género literario, que tiene por objeto recopilar, analizar y poner a disposición de los investigadores el corpus de diálogos hispánicos, desde sus orígenes hasta la actualidad, mediante una base de datos documental y relacional accesible en la red en abierto y previo registro como investigador para la colección digital

<http://www.dialogycabddh.es/registrarse/> y
<http://iump.ucm.es/DialogycaBDDH/registrarse>

País de prioridad: España

Tipo de protección de la patente: Nacional

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

♦ Informes de peritación bibliográfica y otras en actividades relacionadas con el mercado del libro antiguo

2018 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Informe sobre la identificación bibliográfica, textual e histórica de tres bifolios, utilizados como hojas de guarda en pergamino, impresos en tipos góticos, localizadas en un protocolo notarial del AHPS, pertenecientes a un impreso litúrgico, solicitado por D^a. Margarita Becedas, Directora de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca y D. Luis Miguel Rodríguez Alfageme, Director del Archivo Histórico Provincial de Salamanca.

2016- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Informe sobre la identificación bibliográfica,
 2019 textual e histórica de un ejemplar del *Cancionero* de Íñigo de Mendoza de la edición perdida, impresa en Zaragoza, por industria y expensas de Pablo Hurus, 27 XI 1492, trufado con unos pliegos correspondientes al texto de la *Pasión trobada* de Diego de San Pedro y a otro ejemplar de la *Vita Christi* de Mendoza, que no pertenecen a esa edición. Solicitado por el propietario a través de una librería de Bibliofilia (sin permiso de difusión) para el propietario, D. Ismael Vindel.

Ejemplar expuesto en el *XIX Salón del Libro Antiguo, Madrid, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, 24-27 de noviembre de 2016*, Stand 13. Arte y Grafía. Elena Gallego (fuera de catálogo). Adquirido por la Comisión de Patrimonio del Ministerio de Cultura y Deporte para la Biblioteca Nacional de España (enero 2019).

2015 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Ratificación de la autenticidad del ejemplar
 2018 impreso de los *Privilegios colombinos capitulados en Santa Fe y ratificados en Burgos* [s.i.t. pero Valladolid, en la Imprenta de Nuestra Señora de Prado (Lázaro Salvago) n. d. 2-VII-1530], único conocido y conservado en aquel momento en el Archivo de la Casa de Alba (Madrid), a requerimiento del Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio de la Biblioteca Nacional de España (enero 2015), en relación con el permiso de exportación de la pieza solicitado por la Fundación y Archivo de la Casa de Alba.

La colaboración con el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio de la Biblioteca Nacional de España vino motivada por mi artículo publicado un año antes, en el que identificaba tipográficamente y contextualizaba en el marco de los Pleitos colombinos esta pieza conceptuada hasta ese momento como incunable o post-incunable: “Una supuesta edición (post)incunable desenmascarada: análisis tipográfico y motivaciones procesales de la impresión de los Privilegios colombinos capitulados en Santa Fe” (véase *supra* 2.1. Artículos n.º. 14). Referencia incluida como autoridad en

https://es.wikipedia.org/wiki/Capitulaciones_de_Santa_Fe#cite_note-32

Anunciado en IberLibro.com por la Librería Daniel Crouch Rare Books NY LLC (New York, NY, Estados Unidos de America) desde 15 de junio de 2017 a

<https://www.iberlibro.com/servlet/BookDetailsPL?bi=22478108020&searchurl=bi%3D0%26ds%3D30%26bx%3Doff%26sortby%3D1%26kn%3DCristobal%2BColon%26recentlyadded%3Dall>

Anunciado en el Catálogo on-line de Daniel Crouch Rare Books (hasta abril de 2018)

<https://www.crouchrarebooks.com/books/view/confirmacion-de-los-privileges-que-los-reyes-catolicos-hicieron-en-favor-de>

Ejemplar expuesto en el XI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ANTIGUO, de la Asociación Ibérica de Librerías Anticuarías (AILA), Madrid, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, 29 noviembre – 1 diciembre de 2018, en el Stand de la Librería José Porrúa Turanzas, y anunciado en su *Catálogo 75* [2018], n.º. 9, págs. 18-20.

- 2013 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Identificación y análisis tipobibliográfico de una edición desconocida del *Especjo de ilustres personas* de Alonso de Madrid (1532) anunciada en el catálogo *Diez libros para el verano. Librería Bardón y Delirium Books* [Catálogo julio 2013, n. 3] (distribuido *on-line* el 11 de julio de 2013), ejemplar único procedente de la biblioteca del primer marqués de Pidal, con objeto de determinar la procedencia de los materiales con los que fue compuesta y el momento y taller de imprenta en que se llevó a cabo la edición.

El artículo resultante (véase *supra* 2.1. Artículos n.º. 13) sirvió como informe para su adquisición por la Biblioteca Nacional de España y se incluye como referencia de autoridad en el registro catalográfico de su OPAC (\$ 001 a5397893, \$510.4 y \$ 596) ejemplar R/41665. Permalink:

http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/20/R^2F41665/0/X1000372133?user_id=WEBSERVER

También incluido como cita de autoridad en el registro correspondiente a esta edición en la BD *Parnaseo. Tipobibliografía valenciana de los siglos XV y XVI*

<http://parnaseo.uv.es/tipobibliografia/Tipobibliografia.html>

- 2009 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, “El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico: utilidad y experiencias en el ámbito de la investigación y docencia universitaria”, ponencia invitada en la Mesa redonda para la conmemoración de los 25 años del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, XII Salón del Libro Antiguo del Gremio de libreros de viejo de Madrid, Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, Hotel Miguel Ángel, 27 noviembre 2009.*

<http://hdl.handle.net/10421/2303>

- 2008 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Informe tipobibliográfico sobre el ejemplar correspondiente a la noticia n. 33: Nebrija, Antonio. *Grammatici Introductionum latinorum ultima recognitio* (incunable). 1496. Burgos. Imp. Fadrique de Basilea, del *Catálogo Diciembre 2007, Librería Luces de Bohemia, Zaragoza (IX Salón del Libro Antiguo Hotel Miguel Ángel, 29 noviembre - 2 de diciembre 2007).*

Valoración bibliográfica para la adquisición del incunable por parte de la Biblioteca Nacional de España. Informe solicitado por el Servicio de Valoración e Incremento del Patrimonio de la Biblioteca Nacional de España. 4 febrero 2008.

La publicación a que dio lugar (véase *supra* 2.1. Capítulos de libros n.º. 21) se incluye como criterio de autoridad en los siguientes registros catalográficos de las Bibliotecas, Bases de datos bibliográficas y catálogos siguientes:

- OPAC de la Biblioteca Nacional de España (\$001 a4428757 ejemplar INC/2887)

http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/20/INC^2F2887/0/X1000562490?user_id=WEBSERVER

- OPAC de la Biblioteca Digital Hispánica (BNE) PID bdh0000177025.

<http://bdh.bne.es/bnesearch/detalle/bdh0000177025>

- Base de datos internacional ISTC (*Incunabula Short Title Catalogue*) de la British Library (<http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>) Código de identificación ISTC id00085650, ISTC ia00903750 e ISTC ia00903800
- *Datenbank Gesamtkatalog der Wiegendrucke* (GW) de la Staatsbibliothek de Berlín GW0223150N: <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/docs/GW0223150N.htm>
- Trabajo mencionado, incluyendo un extracto de sus conclusiones, como criterio de autoridad para la identificación bibliográfica del registro A-163* en el *Catálogo bibliográfico de la Colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, elaborado por Julián Martín Abad, Madrid. Biblioteca Nacional, vol. I, págs. 72-73: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000171297>
- Citado (cuando todavía estaba en prensa) por Carmen Lozano, *Antonio de Nebrija. Gramática sobre la lengua castellana*, ed., estudio y notas, Madrid, Real Academia Española, 2011 (Biblioteca Clásica de la RAE), pág. 352 (con inclusión en la Bibliografía).

- 2002 FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, Recuperación e informe tipobibliográfico de un ejemplar único y desconocido del *Missale Burgense, c. 1507*, para su adquisición por la Biblioteca Nacional de España (diciembre de 2002), según se indica en Julián Martín Abad e Isabel Moyano Andrés, *Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Tercer apéndice*, Madrid, Biblioteca Nacional. 2002, p. 6n, así como en el registro catalográfico del OPAC de la BNE (\$001 a4473409 \$980 ejemplar R/40580).

La descripción y adscripción tipobibliográfica propuesta fue aceptada en el repertorio más reputado de post-incunables españoles: Julián Martín Abad, *Post-incunables ibéricos (Adenda)*, Madrid, Ollero y Ramos, 2007, n. 1049.5. Se menciona mi identificación como criterio de autoridad tipográfica en el registro catalográfico del OPAC BNE a4473409 \$596 ejemplar R/40580.

Permalink:

http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/57/20/R^2F40580/0/X1000561112?user_id=WEBSEVER

♦ Participación en convenios de transferencia de datos enlazados con bibliotecas (BNE, BUCM) y en otras actividades

- 2015-actualidad Representante por parte del Grupo eProMyR en la Comisión mixta de seguimiento del Convenio de Colaboración firmado con la Biblioteca Nacional de España (2013) que ha posibilitado la incorporación desde diciembre de 2015 datos enlazados desde los [metadatos](#) de su OPAC a los registros analíticos de *Dialogyca BDDH* cuyos testimonios proceden de la BNE. Renovado en 2019 BOE 237 de 2 de octubre de 2019, págs. 108899 a 108904 https://boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-14054-
- 2016 Interlocutora por parte del Grupo eProMyR con la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la UCM para la incorporación en su catálogo [Cisne](#) de enlaces a *Dialogyca BDDH*, desde mayo de 2016. <http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/11120.php#.WERDNtLhCpr>
- 2016 BARANDA, Consolación, María CASAS DEL ÁLAMO, Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES y Ana VIAN HERRERO, “La transferencia de conocimiento existe en Filología. Entrevista al grupo de investigación de *Dialogyca* (IUMP, UCM)”; entrevista a cuatro investigadoras del proyecto (C. Baranda, M. Casas, M. Fernández Valladares y A. Vian) en la publicación de la *Unidad de Información Científica y Divulgación. Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación* (OTRI), Universidad

Complutense de Madrid, 15 de junio 2016. Y en *Notiweb*, Boletín del *Portal Madri+d* de la Comunidad Autónoma de Madrid, 23 junio 2016.

<http://www.ucm.es/la-transferencia-de-conocimiento-existe-en-filologia>
<http://www.madrimasd.org/informacionidi/noticias/noticia.asp?id=66727&>

- 2010 Participación en el *Coloquio Conversaciones sobre libros y literatura de viajes: "El voyage pittoresque", de Monsieur de Choiseul*, organizado por la Real Biblioteca (Patrimonio Nacional), Madrid, 26 de noviembre 2010.

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- 2019 **Centro:** Bibliothèque nationale de France y Bibliothèque Mazarine (Paris)
Duración: 14-20 enero 2019.
Objeto de la estancia: Consulta de la colección de pliegos sueltos poéticos españoles del siglo XVI, para su estudio y edición facsímil por encargo del Frente de Afirmación Hispanista, México D.F., financiado por esa editorial.
- 2004 **Centro:** The British Library. Londres (Reino Unido)
Duración: 26-30 septiembre 2004.
Objeto de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos antiguos, con cargo al Proyecto PR78/02-10939 UCM (véase *supra* 2.3. Proyectos n.º. 19)
- 2004 **Centro:** The Hispanic Society of America. Nueva York (USA)
Duración: 26 marzo-4 abril 2004
Objeto de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos antiguos, con cargo al Proyecto PR78/02-10939 UCM (véase *supra* 2.3. Proyectos n.º. 19)
- 2001 **Centro:** Biblioteca Universitaria Alessandrina. Università della Sapienza. Roma (Italia). **Duración:** 3-9 septiembre 2001
Objeto de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos antiguos (financiado con una Ayuda de viaje y estancia en centros extranjeros de la UCM).
- 2000 **Centro:** The British Library. Londres (Reino Unido)
Duración: 1-20 septiembre 2000.
Objeto de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos antiguos, con cargo al Proyecto PB96-0591 DGES-CICYT, véase *supra* n. 6 (véase *supra* Proyectos n.º. 18)
- 1999 **Centro:** Biblioteca Nacional de Lisboa y Biblioteca Distrital de Evora (Portugal).
Duración: 21 noviembre-1 diciembre. 1999.
Objeto de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos antiguos, con cargo al Proyecto PB96-0591 DGES-CICYT (véase *supra* Proyectos n.º. 1)
- 1998 **Centro:** The Hispanic Society of America. Nueva York (USA)
Duración: 22-31 mayo 1998.
Objeto de la estancia: Consulta de fondos bibliográficos antiguos, con cargo al Proyecto PB96-0591 DGES-CICYT (véase *supra* Proyectos n.º. 18)
- 1983-84 **Centro:** Instituto de Filología del CSIC. Madrid
Duración: 1 de enero de 1983 a 31 de diciembre de 1984 (2 años)

Objeto de la estancia: Contrato Administrativo para trabajos específicos de investigación. Director José Simón Díaz.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TUTORA DE BECARIOS

♦ Tesis doctorales dirigidas

[6].- María CASAS DEL ÁLAMO. *La imprenta en Valladolid. Repertorio tipobibliográfico (Tipografía gótica 1501-1560)*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Fecha de defensa: 5 de septiembre de 2017. Directoras: Mercedes Fernández Valladares y María Marsá Vila. Universidad Complutense de Madrid, Directoras: Mercedes Fernández Valladares y María Marsá Vila. Calificación: Sobresaliente *cum laude* con opción a Premio extraordinario.

[5].- R. Consuelo GONZALO GARCÍA. *Las relaciones de sucesos en bibliotecas particulares madrileñas. Aportaciones a un catálogo descriptivo*. Universidad de Salamanca. Fecha de defensa: 24 julio 2014. Directora: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Tutor: Pedro M. CÁTEDRA GARCÍA. Calificación: Sobresaliente *cum laude* (puntuación 50).

♦ Premio extraordinario de tesis doctorales, curso 2014.

♦ Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (año 2014)

<http://www.bne.es/es/AreaPrensa/noticias2014/1121-premio-bibliografia-2014.html>

<http://www.boe.es/boe/dias/2014/11/21/pdfs/BOE-A-2014-12068.pdf>

[4].- Cristina GONZÁLEZ HERNÁNDEZ. *La "Junta de libros" de Tamayo de Vargas: Ensayo de Documentación bibliográfica*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Fecha de defensa: 7 de mayo 2012. Directora: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Calificación Sobresaliente *cum laude*.

♦ Premio extraordinario de tesis doctorales, curso 2013.

♦ Publicada: Madrid. FUE. 2013. vol. I-II y 2015. vol. III. ISBN 978-84-7392-809-0.

[3].- Marta TORRES SANTO DOMINGO. *La Biblioteca de la Universidad de Madrid durante la Segunda República y la Guerra Civil*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Fecha de defensa: 6 julio 2011. Directores: Mercedes Fernández Valladares y Luis Enrique Otero Carvajal. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

♦ Premio extraordinario de tesis doctorales Facultad de Filología, año 2011.

♦ Publicada: Madrid. Ed. Universidad Complutense. 2013. ISBN 978-84-9938-164-0.

[2].- María MARSÁ VILA. *Tipobibliografía de La Rioja (Siglos XVI-XVII)*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Fecha de defensa: 8 marzo 1999. Directora: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

♦ Premio extraordinario de tesis doctorales, curso 1999.

♦ Publicada: *La imprenta en La Rioja (Siglos XVI-XVII)*. Madrid. Arco Libros. 2002. 302 p. (Col. Tipobibliografía Española). ISBN: 84-7635-515-7

[1].- Virginia ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ. *Conversión retrospectiva de fondos bibliográficos del siglo XIX. Un caso práctico: la Biblioteca del Ateneo de Madrid*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Fecha de defensa: 8 julio 1994. Directora: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad.

- ♦ Premio extraordinario de tesis doctorales, curso 1994.
- ♦ Publicada parcialmente: Virginia ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ y Yolanda RÍOS GARCÍA, “Automated Cataloguing and retrospective conversion in the University Libraries of Spain”, *On-Line and CDROM Review*, 18 (1994), págs. 157-167.

♦ Tesis doctorales presentadas como ponente

Elena CIANCA AGUILAR. *El campo léxico “calzado” en español*. Universidad Complutense de Madrid. Fac. de Filología. Fecha de defensa: 18 diciembre 1996. Director: Gregorio SALVADOR CAJA. Ponente: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad.

- ♦ Publicada: Madrid. Universidad Complutense. 2001. ISBN 84-8466-298-5

Carlos OLMEDA GÓMEZ. *Evaluación de sistemas integrados de automatización de bibliotecas: el caso español*. Universidad Complutense de Madrid. Fac. de Filología. Fecha de defensa: 8 julio 1994. Directora: Mercedes CARIDAD SEBASTIÁN. Ponente: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad.

- ♦ Publicada en CD-Rom: Madrid. Universidad Complutense-Vicerrectorado de Extensión Universitaria. 2001. ISBN 84-8466-357-4

♦ Tutora de doctorandos

Manuel Juan POGGIO CAPOTE. *La imprenta en la isla de La Palma*. Universidad Complutense. Facultad de Filología: Co-directores Gloria Rokiski Lázaro y Manuel de la Obra Reina.

♦ Tutora de trabajos de investigación de Becas de Estancia en el extranjero

Sara JARANA VIDAL. Doctoral contractuelle del Departamento de Lengua, Literatura y Civilización Española y Portuguesa de la Université Bourgogne Franche-Comté, Francia. Estancia de investigación en el Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, financiada por su universidad, bajo la tutela de Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Duración: 2-9-2019 a 25-11-2019.

Guadalupe RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ. *La imprenta en México. Siglo XVI. Investigación tipobibliográfica*. Beca modalidad: Estancias Posdoctorales y Sabáticas al Extranjero para la Consolidación de Grupos de Investigación CONACYT (México). Duración: 8-1-2012 a 31-7-2014. Directora del trabajo de investigación y tutora de la beca: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES.

- ♦ XX Premio de investigación bibliográfica “Bartolomé José Gallardo” otorgado por la Sociedad de Bibliófilos Extremeños y el Ayuntamiento de Campanario, 13 de diciembre de 2017

<http://www.dialogocabddh.es/premio-de-bibliografia-b-j-gallardo/>

<https://campanario.hoy.es/noticias/201712/14/mexicana-guadalupe-rodriguez-alza-20171214110715.html>

♦ Tutora de Estancias de investigación de becarios FPU MICINN/MINECO

Sandra M^a PEÑASCO GONZÁLEZ. Becaria FPU. Estancia breve de investigación en el Dpto. de Filología Española IV (Bibliografía y Literatura Hispanoamericana) bajo la tutela de la Dra. Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Duración: 1-10-2010 hasta 30-11-2010.

Núria Lorente Queralt. Becaria FPU17/01784 de la Universidad de Valencia. Estancia breve de investigación en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía bajo la tutela de la Dra. Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Duración: 28-03-2022 a 02-05-2022.

Ana Milagros Jiménez Ruiz Becaria FPI BES 2017-081975 de la Universidad de Zaragoza). Estancia breve de investigación en el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía bajo la tutela de la Dra. Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Duración: 01-05-2022 a 01-07-2022.

♦ Tutora de trabajos de investigación de Becas de colaboración MEC

Sergio MONTALVO MARECA, *Aportaciones a la investigación del diálogo hispánico: localización, análisis bibliográfico e integración informática en Dialogyca BDDH de ejemplares y ediciones*, Beca de colaboración del MECyD. Duración: curso 2016-17. Directora y tutora de la beca: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Dpto. Filología Española IV, Fac. Filología. Universidad Complutense de Madrid.

Ángel MONTERO HERRERO, *Impresos musicales del s. XVI. Estudio de su conformación material*, Beca de colaboración del MEC. Duración: curso 2011-12. Directora y tutora de la beca: Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES. Dpto. Filología Española IV, Fac. Filología. Universidad Complutense de Madrid.

♦ Dirección de TFM

♦ *Tesi di laurea:*

ARRIGONI, Eleonora. *Catálogo delle cinquecentine veneziane conservate presso la Facoltà di Filologia dell'Università Complutense di Madrid*. Università degli Studi di Udine, febrero 2003. Relatore: Prof. Neil Anthony Cameron Harris, Università degli Studi di Udine. Correlatori: Prof. Ugo Rozzo, Università degli Studi di Udine, e Prof^a. Mercedes Fernández Valladares, Universidad Complutense de Madrid.

♦ Dirección de TFM

En el *Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas. Especialidad: Patrimonio bibliográfico* (Fac. CC. de la Documentación, UCM)

SÁNCHEZ GARCÍA, M^a Dolores. *La Historiografía española en la Biblioteca Marqués de Valdecilla (1495-1600)*. Directora: Mercedes Fernández Valladares. Septiembre 2008. Calificación: Sobresaliente.

GALLARDO MARTÍNEZ DE ALBÉNIZ, Míriam. *Materiales para una bibliografía digital de post-incunables ibéricos (Primera prospectiva)*. Directora: Mercedes Fernández Valladares. Septiembre 2009. Calificación: Sobresaliente.

JEFFERS, Clara R. *Crónicas americanas en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". Aproximación a un repertorio tipobibliográfico*. Directora: Mercedes Fernández Valladares. Junio 2011. Calificación: Notable (8).
http://cisne.sim.ucm.es/record=b2734102~S6*sp
<http://eprints.ucm.es/12942/1/JeffersTesina2011.pdf>

En el Máster de Literatura Española (Fac. de Filología, UCM)

RUSSO, Sara. *Aproximación a la tradición textual de Gómez Manrique. S. XV-XVI*. Directores: Álvaro Alonso Miguel y Mercedes Fernández Valladares. 27 de septiembre de 2012. Calificación: 10. Matrícula de honor.
<http://eprints.ucm.es/17359/>

CANTARERO DE SALAZAR, Alejandro. *Los diálogos hispano-latinos de Sebastián Fox Morcillo: introducción a su estudio literario y bibliográfico*. Directora: Mercedes Fernández Valladares. Junio 2014. Calificación: 10. Matrícula de Honor.

GARCÍA SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Patricia. *La colección de pliegos de cordel y literatura popular del Seminario de Bibliografía (UCM): aproximación a su estudio bibliográfico*. Directora: Mercedes Fernández Valladares. Septiembre 2014. Calificación: 9,5. Sobresaliente. <http://eprints.ucm.es/29968/>

SANZ GÓMEZ, Lucía. *Introducción al estudio literario y bibliográfico de un diálogo farmacológico desconocido: «Examen de la composición teriacal de Andrómaco», del licenciado Liaño, médico de Burgos*. Directoras Consolación Baranda Leturio y Mercedes Fernández Valladares. Junio 2016. Calificación: Sobresaliente 10.

VIDAL, Nerea. "Palabra es de sabio e dízela Catón": la tradición peninsular del Catón hispánico (siglos XIII-XVII). Directores: Álvaro Bustos Tauler y Mercedes Fernández Valladares. 27 de junio de 2017. Calificación: Sobresaliente 10.

CANTARERO DE SALAZAR, Gonzalo. *Diálogo y periodismo en la obra de Javier Bueno García: introducción al estudio literario y biobibliográfico*. Directora: Mercedes Fernández Valladares. septiembre 2021. Calificación: Notable 8,5.

En el Máster de Letras Digitales: Estudios avanzados en textulidades electrónicas (Fac. de Filología)

MARTÍN ZÁFORAS, Susana. *Proyecto de construcción del prototipo de repertorio digital TYPOGRAPHIÆ XVI. Colección digital de tipografías góticas utilizadas en las imprentas españolas durante el siglo XVI*. Co-Directoras: Mercedes Fernández Valladares y Ana María Fernández Pampillón Cesteros. Septiembre 2022. Calificación: Matrícula de honor.

CURSOS ESPECIALIZADOS, SEMINARIOS Y TALLERES DE INVESTIGACIÓN

- 2019 Curso “Tipografía y materialidad en la imprenta incunable y post-incunable”, Universidad de Santiago de Compostela, Facultade de Filosofía, 25 de febrero de 2019, 3 horas, en el marco del *Coloquio “Fuentes poéticas del siglo XV”*, Dir. María Mercè López Casas y Josep Lluís Martos (Grupo de investigación CIM- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana), con la colaboración de *Dialogyca: Transmisión textual y hermenéutica del diálogo hispánico* (IUMP-UCM), *La poesía de cancionero en tiempos de los primeros trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas* (UVigo) y el *Grupo de investigación SCRIPTA* (USC).
- 2019 Organiz. y dir. del *Primer Seminario de Investigación en Bibliografía Material y Análisis tipobibliográfico «Haciendo hablar a los tipos: introducción a los fundamentos teóricos y los métodos para la identificación de los impresos góticos españoles»*, en el marco del SEBIMAT (Seminario permanente de investigación en Bibliografía material y Análisis tipográfico del Grupo eProMyr y proyecto Dialogyca BDDH), Madrid, 22-23 enero de 2019, Fundación Ramón Menéndez Pidal y Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (UCM). Grupos de investigación participantes: *Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)* (FFI2017 – 82588-P, IP: Marta Haro, Universidad de Valencia); *Cancionero, Romancero e Imprenta* (FFI2017-86313 –P IP: Josep Lluís Martos, Universidad de Alicante); *Grupo de Investigación Clarisel* (Ref. 24380, IPs: María Jesús Lacarra y Juan Manuel Cacho, Universidad de Zaragoza) y *Literatura popular impresa en la Península Ibérica (s. XVI): estudio literario, editorial y socio-cultural comparativo de pliegos poéticos castellanos, catalanes y portugueses* (FFI2015-73439-JIN IP: Laura Puerto Moro, Universidad Complutense de Madrid).
- 2018 “Introducción a la Tipofilología (I): Fundamentos de Bibliografía material para el análisis de de los impresos del Siglo de Oro”; “Introducción a la Tipofilología (II): ¿Cómo detectar e interpretar los problemas bibliográficos?”. Conferencias invitadas para el Magistrale y Triennale de Literatura Española del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Verona. 10-12 diciembre de 2018.
<http://www.dlls.univr.it/?ent=seminario&id=4588&lang=en>
- 2018 *IX Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, en XVIII Semana de la Ciencia*. Facultad de Filología (UCM). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Ponentes: Consolación Baranda Leturio, Mercedes Fernández Valladares, Germán Redondo Pérez, Ana Vian Herrero. Madrid, 12 de noviembre de 2018.
<http://www.dialogycabddh.es/dialogyca-en-la-xviii-semana-de-la-ciencia/>
- 2018 “Fundamentos de la investigación en Diálogo hispánico, hispanoamericano y europeo (siglos XIV a XXI) y el Proyecto Dialogyca BDDH”, en *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas*. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 22 de enero de 2018. Germán Redondo Pérez y Mercedes Fernández Valladares. Sesión 3 horas.
- 2017 Clase-conferencia “Estudio bibliográfico material del libro impreso antiguo”, en el *Máster Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade*, Universidade Da Coruña, Facultade de Filoxía, 15 de diciembre de 2017.

- 2017 *VIII Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, en XVII Semana de la Ciencia.* Facultad de Filología (UCM). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II. Ponentes: Consolación Baranda Leturio, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero. Madrid, 13 de noviembre de 2017.
<http://www.dialogycabddh.es/wp-content/uploads/DEF-Programa-Dialogyca-S%C2%AA-C%C2%AA-2017-1.pdf>
- 2016 Aplicación docente del proyecto *Dialogyca BDDH* para las asignaturas de Bibliografía literaria de Grado (Obligatorias y optativas) y Máster. Presentación con alumnos y colaboradores del Proyecto, en *XVI Semana de la Ciencia*, Facultad de Filología (UCM), 7 de noviembre 2016. Participantes: Alejandro Cantarero de Salazar, Catalina García-Posada Rodríguez, Míriam Gómez Vegas, Andrea López González, Lucía Sanz Gómez y Virginia Oprisa.
- 2016 *VII Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, en XVI Semana de la Ciencia.* Facultad de Filología (UCM). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II. Ponentes: Consolación Baranda Leturio, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero. Madrid, 7 de noviembre 2016.
- 2016 “Bibliografía textual y análisis material de los impresos antiguos”, en *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas.* Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 1-5 de febrero de 2016, sesión de 3 h.
- 2015 Curso de “Introducción al análisis material de los libros impresos antiguos: preliminares y fundamentos de la Bibliografía textual”, en *Seminario monográfico del Proyecto COMEDIC. Grupo Clarisel.* Zaragoza, Universidad de Zaragoza-Facultad de Filología. 13 de marzo de 2015. Ponente: Mercedes Fernández Valladares. 6 horas.
- 2014 *V Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, en XIV Semana de la Ciencia.* Facultad de Filología (UCM). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II. Ponentes: María Casas del Álamo, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero. Madrid, 3 de noviembre de 2014.
- 2014 “Introducción al análisis material de los libros impresos antiguos: preliminares y fundamentos de la Bibliografía textual”, en *Seminario de Actualización Metodológica del Programa de Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas.* Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 20-24 de enero de 2014, sesión de 2 h.
- 2012 *III Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, en XII Semana de la Ciencia.* Facultad de Filología (UCM). Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II. Ponentes: María Casas del Álamo, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero. Madrid, 12 noviembre 2012.
- 2011 *II Taller de investigadores de Dialogyca BDDH, en XI Semana de la Ciencia.* Facultad de Filología (UCM), Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II. Ponentes: María Casas del Álamo, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero. Madrid, 11 noviembre 2011.

- 2011 *I Taller de investigadores de Dialogyca BDDH*. Fac. Filología. Aula-seminario Sala de Juntas Dpto. Filología Española II. Ponentes: María Casas del Álamo, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian Herrero. Madrid (UCM), 21 junio de 2011.
- 2011 Seminario de investigación: *Análisis y descripción material del libro impreso antiguo*. Departamento de Filología Española e Latina. Facultad de Filología. Universidad da Coruña. 10 de marzo de 2011. Ponente: Mercedes Fernández Valladares. 6 horas.
<http://www.dfel.udc.es/actividades/ver.htm;jsessionid=268DA0566A2D56061369B08549A82B20?actividadeId=27&paxina=1> y
<http://www.dfel.udc.es/upload/estaticas/file/cartelvalladares.pdf>
- 2007-2011 Módulo «El libro impreso antiguo y su descripción material I y II», en el *Título propio de la Universidad Autónoma de Madrid - Biblioteca Nacional de España. Investigación y recuperación del patrimonio literario I, II y III*. Dir.: Pablo Jamuradle Pou. Cursos 2007-08, 2008-09 y 2010-11. Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 6 horas cada curso.
- 2004 Módulo: «La producción del libro en la etapa de la imprenta manual», en *I Escuela Complutense de verano 2004: El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*, 5 a de 30 julio de 2004. Facultad CC. de la Documentación (UCM), Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 3 horas.
- 1996 “La búsqueda de materiales bibliográficos y el análisis del libro antiguo”, en *II Curso Complutenses de Filología*, Fundación General de la Universidad Complutense. Aranjuez, 1 al 5 de julio de 1996, Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 1 hora.
- 1996 “Problemas en el análisis bibliográfico de impresos antiguos” en *Segundo curso de Biblioteconomía y Documentación*, Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Universidad Carlos III de Madrid, 23 de enero de 1996, Ponente: Mercedes Fernández Valladares. 2 horas.
- 1993 “Investigar en filología I. Búsqueda de materiales bibliográficos”, en *Cursos Complutenses de Filología: actualización en Filología Hispánica*, Fundación General de la Universidad Complutense, Aranjuez 3 a 21 de julio de 1993. Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 1 hora.
- 1993 “Las fuentes de información para el estudio de la Literatura”, en *Curso sobre Fuentes de Información Especializadas*, Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, Universidad Carlos III de Madrid, 21 de enero de 1993, Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 1 hora.
- 1991 *Primer curso Máster de Archivística y Biblioteconomía.*, Depto. de Ciencias y Técnicas historiográficas, Facultad de Geografía e Historia (UCM). 21 de octubre al 18 de noviembre de 1991, Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 3 horas.
- 1989 “Aproximación bibliográfica a la Literatura Hispanoamericana”, en *Jornadas de Literatura Hispanoamericana Siglo XX. Formación y actualización docente para profesores del Curso de Orientación Universitaria, representantes de los Centros en las Pruebas de Acceso a la Universidad (Selectividad)*. Colegio Mayor Nuestra Sra. de Guadalupe UCM, 3-10 de marzo de 1989, Ponente: Mercedes Fernández Valladares, 2 horas. Actividad

desarrollada en el ámbito de las responsabilidades del cargo de Coordinadora del Curso de Orientación Universitaria (véase 3.1. Experiencia en gestión). Dirigido por el Dr. Manuel Fernández Nieto (Coordinador principal).

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

♦ Concesión de una Ayuda para la edición del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, correspondiente al año 2002, para la publicación de *La imprenta en Burgos (1501-1600)*, en la editorial Arco Libros (véase 2.1. Libros, nº 4). Resolución de 9 de julio de 2002, de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, por la que se conceden ayudas para el fomento de la edición de libros españoles para las bibliotecas públicas (BOE 26 julio 2002, n. 178, p. 27730 y 277421).

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN CIENTÍFICA

♦ Experiencia en evaluación científica

1995-2003 y 2017 Evaluadora externa de la ANEP para Proyectos del área de Biblioteconomía y Documentación (Humanidades I), 9 años.

2001-2002 Asesora adjunta a la Coordinación del Área 8 Humanidades (Filología y Filosofía) de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva del Ministerio de Ciencia y Tecnología (ANEP), para el área de Biblioteconomía y Documentación.

2009-2017 Miembro del Panel de expertos externos del Programa ACADEMIA de Acreditación para Profesores Titulares de Universidad de ANECA en las Ramas de Arte y Humanidades (última actualización 2/11/2015) y de Ciencias Sociales y Jurídicas (última actualización 26/10/2016)
<http://www.aneca.es/Programas/ACADEMIA/Panel-de-expertos>

♦ Participación en Jurados de Premios de Bibliografía de la BNE

1997 (enero) Miembro del jurado del II Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (edición del año 1996).

2002 (octubre) Miembro del jurado del Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (edición del año 2002).

2011 (octubre) Miembro del jurado del Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (edición de 2011).

2014 (octubre) Miembro del jurado del Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (edición de 2014).

♦ Puestos y cargos en entidades de investigación

- 1990-1995 Secretaria de la *Asociación Española de Bibliografía* (AEB).
- Desde 2000 Miembro del Consejo ejecutivo del *Instituto de Historia del Libro y de la Lectura* (IHLL), Fundación Duques de Soria 2000-2005; CiLengua 2006-2011; IEMYR de la USAL en la actualidad.
- 2001-2007 Secretaria de la *Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS)
<http://www.siers.es/estaticas/ver.htm?id=1>
- 2002-2006 Presidenta de la *Asociación Española de Bibliografía* (AEB).
- 2007-2013 Vicepresidenta de la *Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS).
<http://www.siers.es/estaticas/ver.htm?id=1>
- Desde 2010 Miembro del Comité de dirección y supervisión general de *Dialogyca BDDH. Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico* y responsable de la sección de Bibliografía.
<http://www.dialogycabddh.es/equipo/>
- Desde 2015 Miembro correspondiente del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE). Bellaterra (Barcelona) (comunicado en junio de 2018)
<http://cece.uab.cat/index.html#our-team>
- 2019, 1 jun. a 2023, 13 abril Secretaria del Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» de la UCM. <https://www.ucm.es/smenendezpidal/gobierno>
- Desde 2020, 23 jun. Miembro del Patronato de la Fundación Ramón Menéndez Pidal
<http://www.fundacionramonmenendezpidal.org/portfolio/nuevos-patronos-de-la-fundacion-ramon-menendez-pidal/>

♦ Dirección de Congresos, Jornadas, Seminarios, mesas y secciones

- 2000 Moderadora de la Mesa de Bibliografía en el *I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Teoría, Historia y Metodología de la Documentación en España (1975-2000)*, Madrid, 14-17 de noviembre de 2000., Dpto. de Biblioteconomía y Documentación, facultad de Ciencias de la Información (UCM).
- 2002 Miembro del Consejo Ejecutivo y directora de la Sección de Tipobibliografía del *I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y la Lectura (IHLL)*, Salamanca, IHLL – Fundación Duques de Soria - Universidad de Salamanca, 29 de octubre a 2 de noviembre de 2002. Publicación en *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, dir. Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero; ed. María Isabel de Páiz Hernández, Salamanca, IHL, 2004, 2 vols. (Sección Tipobibliografía en págs. 319-379).

<http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/122436>

- 2003 Dirección y organización de las *VIII Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía* (AEB), Madrid, Biblioteca Nacional de España, 23-24 de enero de 2003.
<https://beta.worldcat.org/archivegrid/collection/data/431131315>
- 2004 Dirección y organización de las *IX Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía* (AEB), Madrid, Biblioteca Nacional de España, 5-6 de febrero de 2004.
- 2006 Dirección y organización de las *X Jornadas de la Asociación Española de Bibliografía* (AEB), Madrid. Biblioteca Nacional de España, 9-10 de marzo de 2006.
- 2008 Presidenta de la mesa sobre Arte y Literatura en el congreso *Nuevas miradas, nuevas propuestas: II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)*, CiLengua San Millán de la Cogolla, 10 al 13 de septiembre de 2008.
- 2011 Dirección del *Seminario Internacional sobre Bibliotecas Digitales y Bases de datos especializadas para la investigación en Literaturas hispánicas (BIDESLITE)*, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” y Facultad de Filología, UCM. 4 y 5 de julio de 2011.
<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/4104.php#.WDgMKtLhCpo>
<http://biblioteca.ucm.es/blogs/blognoticias/4261.php#.WDgMQtLhCpo>
- 2013 Presidenta de la mesa sobre “Relaciones de sucesos sardas” en el *VII Coloquio Internacional de la SIERS. Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna*, Facultad de Filosofía y Letras, Universitat de Girona, 4 a 6 de septiembre de 2013.
- 2016 Moderadora de la segunda sesión en las *II Jornadas bodonianas: G. B. Bodoni entre Italia y España*, Universidad de Salamanca, 5 y 6 de mayo 2016.
- 2017 Moderadora de la 9ª sesión de comunicaciones, dedicada a “Lectura y bibliotecas” en el *XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Madrid 30 años AISO*, Universidad Complutense de Madrid-UNED, 10-14 de julio de 2017, 14 de julio.
- 2017 Moderadora del Panel: *Diálogos de los Siglos de Oro: hablan las especialidades, discuten los especialistas*, en el *XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Madrid 30 años AISO*, Universidad Complutense de Madrid-UNED, 10-14 de julio de 2017, 13 de julio de 2017.
- 2018 Coordinadora de la Mesa “Imprenta I” en el *VII Congreso Internacional de La SEMYR “Patrimonio textual & Humanidades digitales”*, celebrado en la Universidad de Salamanca, La Semyr-IEMYR, 4-6 de septiembre de 2018.
- 2019 Moderadora de la mesa sobre “La transmisión impresa y manuscrita del romancero en el *VI Congreso Internacional de Romancero*, organizado por la Fundación Ramón Menéndez Pidal – IUMP, en la Universidad Complutense de Madrid, 25, 26 y 27 de noviembre de 2019.
- 2020-2021 Co-directora, junto con la Dra. Ana Vian Herrero, del Seminario permanente del Instituto Universitario Menéndez Pidal “*Transmisión de saberes, legado*”

de actitudes: maestros filólogos en el IUMP". Seminario permanente impartido por los profesores honoríficos del Instituto (curso 2020-21, 5 conferencias). Organización: Instituto Universitario Menéndez Pidal. Dirección académica: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Secretaría académica: Paula Albitre Lamata y Catalina García-Posada Rodríguez. Fechas: 3-03-2021 (M^a Teresa Echenique); 14-04-2021 (Flor Salazar); 28-04-2021 (Consolación Baranda); 11-05-2021 (Ana Valenciano); 31-05-2021 (Rafael Cano). Celebraciones semipresenciales. Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid. Curso 2020-2021.

<https://www.ucm.es/smenendezpidal/videos-del-seminario-permanente-2020-21>

2021-2022 Co-directora, junto con la Dra. Ana Vian Herrero, del Seminario permanente del Instituto Universitario Menéndez Pidal "*La voz de los maestros*". Seminario permanente impartido por los profesores honoríficos del Instituto (curso 2021-22, 7 conferencias). Organización: Instituto Universitario Menéndez Pidal. Dirección académica: Ana Vian Herrero y Mercedes Fernández Valladares. Secretaría académica: María Teresa Burguillo Escobar y Sergio Montalvo Mareca. Fechas: 26-4-2022 (Consolación Baranda, Jesús Antonio Cid Martínez); 18-5-2022 (Rafael Cano Aguilar y M^a Teresa Echenique); 24-05-2022 (Pedro Ferré, Flor Salazar, Ana Valenciano). Celebraciones semipresenciales. Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid. Curso 2020-2021.

<https://www.ucm.es/smenendezpidal/seminarios-del-iump-2021-2022>

2022 Co-organizadora junto con Mathias Ledroit, Alexandra Merle, Philippe Rabaté, Alejandra Testino y Ana Vian (Orgs.), *Congreso Internacional «Los usos políticos del diálogo en la Monarquía hispánica en la época moderna», París, 6-7 octubre de 2022*, Institut Catholique de Paris - Collège d'Espagne. Universidades organizadoras: ERLIS (Université de Caen Normandie), Dialogyca (IUMP, Universidad Complutense), Institut Catholique de Paris, Université Gustave Eiffel, Université Paris Nanterre.

♦ **Pertenencia a Consejos científicos de Congresos y exposiciones**

2002 Miembro del Comité científico de la Exposición "*Civitas Librorum*". *La ciudad de los libros. Alcalá de Henares 1502-2002*, organizada por el Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros - Fundación Colegio del Rey – BNE, Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, 22 de noviembre-22 de diciembre de 2002.

2007 Miembro del Comité científico del *V Coloquio internacional de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS): Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, "canards ou occasionnels" publicados en Francia, Italia, España en los siglos XVI-XVIII*, Université de Franche-Comte, Besançon (Francia) 6, 7 y 8 de septiembre de 2007.

2010 Miembro del Comité científico del *VI Congreso Internacional de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS-CiLengua): La evolución de las Relaciones de sucesos impresas y otros géneros editoriales afines en la Edad Moderna*, CiLengua, San Millán de la Cogolla, 2 al 4 de diciembre de 2010.

http://www.cilengua.es/docs/Convocatoria_VI_Congreso_de_la_SIERS.pdf

- 2013 Miembro del Comité científico del *VII Coloquio internacional de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS): "Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna"*. Facultad de Letras, Universitat de Girona. 4 al 6 de septiembre de 2013.
<http://diobma.udg.edu/handle/10256.1/3206>
- 2013 Miembro del Consejo científico de las *II Jornadas de iniciación a la investigación en Literaturas Hispánicas*, Facultad de Filología (UCM) - Fundación Ramón Menéndez Pidal – IUMP, 18-19 de abril 2013.
<https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>
- 2014 Miembro del Consejo científico de las *III Jornadas de iniciación a la investigación en Literaturas Hispánicas*, Facultad de Filología (UCM) - Fundación Ramón Menéndez Pidal – IUMP, 3-4 de abril de 2014.
<https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>
- 2015 Miembro del Consejo científico de las *IV Jornadas de doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. IV Jornadas de iniciación a la investigación*, Facultad de Filología (UCM) - Fundación Ramón Menéndez Pidal–IUMP (UCM), 23-25 marzo 2015.
<https://jornadasiniciacion.wordpress.com/>
- 2016 Miembro del Consejo científico de las *Jornadas de doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. V Jornadas de iniciación a la investigación*, Facultad de Filología (UCM) - Fundación Ramón Menéndez Pidal–IUMP (UCM), 22-25 febrero 2016.
- 2017 Miembro del Consejo científico del *Congreso Internacional "El clavo de Wittenberg: duelos textuales en tiempos de Reforma"*, organizado por Dialogyca BDDH – Proyecto Dialomyr – Grupo ePromyr - Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, 9-10 de octubre de 2017, Facultad de Filología (UCM) y Fundación Ramón Menéndez Pidal.
- 2019 Miembro del Comité científico del *VI Congreso Internacional de Romancero*, organizado por la Fundación Ramón Menéndez Pidal - UMP en la Universidad Complutense de Madrid los días 25, 26 y 27 de octubre de 2019.
- 2021 Miembro del Comité científico del *Congreso internacional "Las diferentes conversaciones, a la vida humana utilísimas". La difusión del diálogo renacentista desde la filología digital (traducción, imitación, edición*, Madrid, UCM (IUMP) - Verona (UNIVR, UNIPI), Dir. académica: Ana Vian Herrero; Secretaría académica: Germán Redondo Pérez, 1 de junio de 2021-29 de noviembre de 2021.
- 2022 Miembro del Comité Científico del *Coloquio Internacional de la AHLM «Editar textos medievales en el siglo XXI»*, Universidad Complutense de Madrid - Facultad de Filología, 5-7 de septiembre de 2022.
https://www.ahlm.es/files/congresos/43/Programa_AHLM_compressed.pdf
- 2023 Miembro del Comité Científico del *VII Congreso Internacional do Romancero em homenagem a Giuseppe Di Stefano*, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) - Fundación Ramón Menéndez Pidal - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (NOVAFCSH) - Fundação para a Ciência

e a Tecnología (FCT) - Instituto Universitario «Seminario Menéndez Pidal» (IUSMP-UCM) - Fundación Ramón Areces (FRA), 10-12 mayo 2023.

<https://viicongresoromanceiro.com/comites/>

♦ Pertenencia a Consejos editoriales y científicos de revistas y libros, portales web y evaluadora externa de revistas

- 1984-1986 Secretaria del Consejo editorial de *El Crotalón. Anuario de Filología Española*. ISSN 0212-7539.
- Desde 2000 Miembro del Consejo de Redacción de *Syntagma. Revista del Instituto de Historia del Libro y la Lectura (IHLL)*. ISSN 1695-6958.
- Desde 2012 Miembro del Consejo editorial de la revista digital *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro*. <http://www.janusdigital.es/estaticas/ver.htm?id=2>
- Desde 2013 Miembro del Consejo editorial de la revista digital *Hipogrifo. Revista de cultura y literatura del Siglo de Oro*.
<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/about/editorialTeam>
- Desde 2013 Miembro del Consejo científico de *Biblioteca Bodoni. Portal para la difusión y el conocimiento de la obra de Giambattista Bodoni (1740-1813)*.
<http://bibliotecabodoni.net/informacion/organizacion>
- Desde 2013 Evaluadora externa de la *Revue Romane. Institut d'études romanes*. Université de Copenhague.
https://tidsskrift.dk/index.php/revue_romane/index
- Desde 2013 Evaluadora externa de *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*. ENS de Lyon
<http://atalaya.revues.org/>
- Desde 2015 Miembro de Consejo asesor de *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas* (Asociación de Jóvenes Hispanistas de la UAM).
www.joveneshispanistas.com
- 2015 Miembro del comité científico de la publicación *Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna*, Jorge García López y Sònia Boadas (eds.), Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 2015 (Studia Aurea Monográfica, 6).
- 2016 Miembro del comité científico de la publicación *Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)*, al cuidado de Ana Vian Herrero, María José Vega y Roger Friedlein, Madrid, Iberomericana –Vervuert, 2016.
- Desde 2016 Miembro del Comité editorial de *Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Revista de Romancero y Filología Hispánica*
<http://revista.fundacionramonmenendezpidal.org/>

- 2017 Miembro del Comitato científico de la publicación *La invención de las noticias. Las Relaciones de sucesos entre la literatura y la información (Siglos XVI-XVIII)*, Giovanni Ciapelli y Valentina Nider (eds.), Trento, Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2017.
- Desde 2017 Miembro del Consejo Científico de la *Colección Estudio General* de la Universidad de Salamanca.
<https://ediciones.usal.es/coleccion/eg>
- Desde 2018 Evaluadora externa de la *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*
<http://institucionales.us.es/revistarihc/web/>
- Desde 2020 Evaluadora externa de la revista *Edad de Oro*
- Desde 2020 Evaluadora externa de la *Revista de Literatura Medieval*
- Desde 2020, jun. Miembro del Comité de expertos de la *Sociedad HDH Humanidades Digitales Hispánicas*, para la elaboración del *Documento de recomendaciones para la evaluación y reconocimiento de la investigación llevada a cabo en el ámbito de las humanidades digitales*.
- Desde 2021 Miembro del Comité científico de la edición del *‘Libro de los Epítomes de Hernando Colón*, José María Pérez Fernández y Edward Wilson-Lee (dirs.), Oxford, Oxford University Press, 5 vols., publicación prevista para 2021.
- Desde 2021 Miembro del Consejo editorial de la Colección *Ars Maiorum* del Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”, desde 2021.
- Desde 2021 Miembro del Comité científico del Centro Skené (Università di Verona). Proyecto “Dialogos Δ”, IP: Felice Gambin.
<https://skene.dlss.univr.it/dialogos-δ/>.

♦ Pertenencia a Asociaciones científicas

- 1988 Miembro fundador de la *Asociación Española de Bibliografía* (AEB).
- 1998 Miembro fundador de la *Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos* (SIERS)
<http://www.siers.es/siers/principal.htm>
- Desde 2007 Miembro de la SEMYR (*Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas*)
<http://www.lasemyr.es/directorio-de-socios/>
- Desde 2010 Miembro de la *Internationale Gutenberg-Gesellschaft in Mainz e.V.* Socio n°. 3036.
<http://www.gutenberg-gesellschaft.de/index.php?id=start>
- Desde 2017 Miembro de la AISO Asociación Internacional “Siglo de Oro”

<http://www.asociacion-aiso.org/>

Desde 2018 Miembro de la Asociación Hispánica de Literatura medieval AHLM.
<https://www.ahlmboletin.es/buscador/socio.asp?username=mvallar>

♦ **Participación en Jurados de Premios de Bibliografía de la BNE**

1997 (enero) Miembro del jurado del II Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (edición del año 1996).

2002 (octubre) Miembro del jurado del Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España (edición del año 2002).

2011 (octubre) Miembro del jurado del Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (edición de 2011).

2014 (octubre) Miembro del jurado del Premio Nacional de Bibliografía de la Biblioteca Nacional (edición de 2014).

♦ **Experiencia profesional**

1984-1985 Secretaria de publicaciones de la Editorial “El Crotalón”. Ediciones de bibliofilia.

